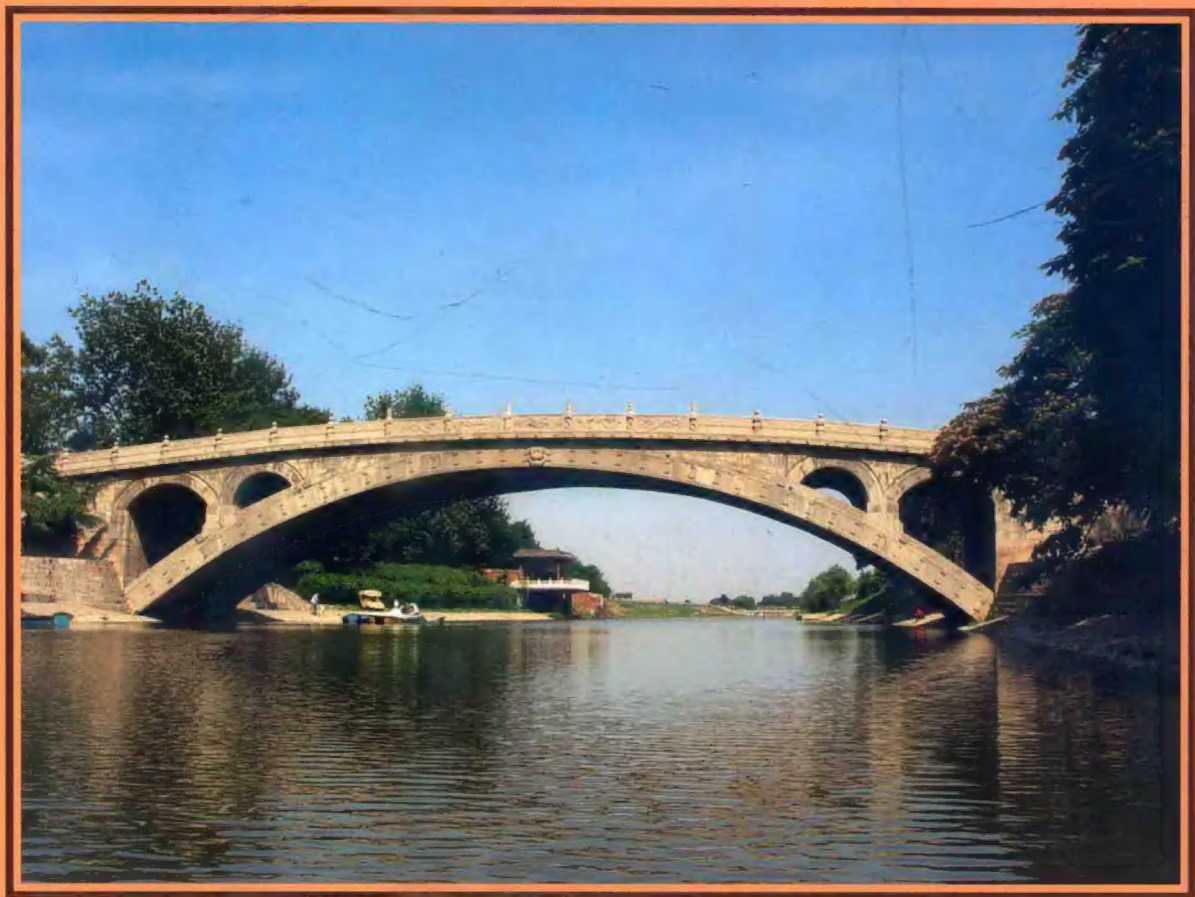


# 中国文物地图集

国家文物局 主编

河北分册(上)



文物出版社





# 中国文物地图集

---

## 河北分册

(上)

国家文物局主编

文物出版社

封面设计：晨 舟

责任印制：陈 杰

责任编辑：陈 峰

图书在版编目(CIP)数据

中国文物地图集. 河北分册/国家文物局主编. —  
北京: 文物出版社, 2013.8  
ISBN 978-7-5010-3716-2

I. ①中… II. ①国… III. ①文物—地图集—中国②  
文物—地图集—河北省 IV. ①K87 ②K872.22

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第099967号

中国文物地图集

(河北分册)

国家文物局 主编

\*

文物出版社 出版发行

(北京市东直门内北小街2号楼)

邮政编码: 100007

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

河北省欣航测绘院制图

北京燕泰美术制版印刷有限责任公司印制

新华书店 经销

787×1092 1/16 印张: 98.25

2013年8月第1版 2013年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5010-3716-2

冀S(2012)6号 定价(上、中、下册): 980元



## 《中国文物地图集》编辑委员会

顾 问 苏秉琦 张德勤 谢辰生 罗哲文 庄 敏  
主 任 张 柏  
副 主 任 黄景略 陆用森  
委 员 (按姓氏笔画为序)  
万 岗 王凌云 叶小燕 叶学明 沈 竹  
李 季 李晓东 陆用森 宋新潮 张 柏  
吴梦麟 杨 烈 孟宪民 俞伟超 黄景略  
编 辑 组 叶学明 叶小燕 吴梦麟 王凌云 史俐敏

## 《中国文物地图集·河北分册》编辑委员会

顾 问 赵德润 张立柱 刘世枢  
主 任 张立方  
副 主 任 谢 飞  
委 员 (按姓氏笔画为序)  
刘丽君 刘建华 刘智敏 李恩佳 李耀光  
谷同伟 张文瑞 张金栋 张建勋 陈建华  
郭瑞海 韩立森 曹 凯 常素霞  
  
主 编 段宏振  
副 主 编 刘东光 裴淑兰 李文龙  
编 辑 组 段宏振 刘东光 裴淑兰 李文龙  
编 务 焦志华

# 前 言

中国是世界上著名的文明古国之一，具有悠久的历史 and 光荣的传统。保存于地上、地下丰富多彩的文物，是悠久历史和灿烂文化的见证，是进行科学研究的重要实物资料。它们以自己的真实性和形象性给人民以深刻的教育，帮助人民认识自己的历史和创造力，提高民族自信心，增强民族自豪感，振奋民族精神。

中华人民共和国成立以来，为切实了解现存的不可移动文物状况，各地曾进行了大量的各种形式的调查工作。根据国务院通知，进行了两次全国性的文物普查。第一次始于1956年，第二次始于1981年。20世纪80年代的全国文物普查，规模大，时间长，调查内容广泛。在各级政府的领导下，由于社会各界的大力支持，广大文物考古工作者的辛勤工作，这次文物普查取得了前所未有的成绩。为了对历次文物调查的成果进行系统整理和科学总结，国家文物局决定编辑出版一套《中国文物地图集》。

《中国文物地图集》力图运用地图形式，对历次文物调查所获大量资料进行科学概括，综合反映中国文物工作中已有的学术成果和新的重大发现，全面记录中国境内已知现存的不可移动文物的状况，以充分发挥它们的作用。这套多卷本地图集的编制，是文物保护、管理和研究的一项重要基础工作，是各省、自治区、直辖市文物考古专业人员与地图工作者通力协作的科学研究成果。它将为科学研究工作者提供重要的第一手材料；为国家制定文物保护、管理和研究的长远战略决策与政策法规提供有益的资料；为国家经济建设部门规划、选址和设计提供可靠的依据，尽可能避免在生产过程中造成对文物的破坏。

《中国文物地图集》是一套大型工具书，包括各省、自治区、直辖市分卷三十二册和全国重要文物分卷一册，将陆续编辑出版。

编辑出版具有中国特色的文物地图集，在我国尚属首次尝试，这是一项极其复杂艰巨的工作，书中难免错误、不当之处，衷心希望广大读者提出宝贵意见。

《中国文物地图集》编辑委员会



# Preface

China, one of the countries with world-famous ancient civilizations, has a long history and a glorious tradition. The rich cultural relics preserved both on the ground and underground are evidence for the long history and the splendid culture, as well as important material data for scientific researches. They make an impression on the people with their reality and vividness and help the people to realize their own history and creativity, to enhance their national confidence and sense of pride and to inspire their national spirit.

Since the founding of the People's Republic of China, a huge amount of survey work in various forms has been carried out in different areas in order to find out the current situation of unmovable cultural relics. Overall surveys have been carried out for two times according to notifications of the State Council. The first one started in 1956 and the second one in 1981. The latter lasted for a long time in the 1980s and went on a large scale. The contents of the survey were very extensive. Under the leadership of governments at all levels and with the full support from various circles and the tremendous efforts of archaeological workers, this work has achieved an unprecedented success. In order to systematize and synthesize scientifically the results of all surveys, the National Bureau of Cultural Relics decides to publish *An Atlas of Chinese Cultural Relics*.

*The Atlas of Chinese Cultural Relics* is compiled with great assiduity to summarize scientifically the huge amount of original information acquired from the surveys, to reflect the academic results and new important discoveries achieved in Chinese cultural relics work and to record comprehensively the current situation of the unmovable relics known so far in the territory of China, so as to bring them into full play. The compilation of the atlas is a piece of important basic work of cultural relics protection, management and researches, and at the same time is a cooperative scientific research project of professional archaeologists and geographers from all the provinces, autonomous regions and municipalities directly under the Central Government. It will provide scientific researches with extremely important first-hand material, furnish the drawing up of the national relics protection, management and research long-term strategy and administrative policies and acts with scientific information and offer reliable data for planning, locating and designing national economic constructions, so as to avoid destroying relics in the process of construction.

As a large-scale reference book series, the *Atlas of Chinese Cultural Relics* consists of 32 volumes covering the provinces, autonomous regions and municipalities directly under the Central Government and one volume on important cultural relics of the whole country, which will be compiled and published in succession,

It is the first attempt in China to compile and publish an atlas of cultural relics with distinctive Chinese features. The work is quite complicated and formidable. Errors in the books are unavoidable, and criticisms and suggestions from readers will be whole-heartedly welcomed.

The Editorial Board of *An Atlas of Chinese Cultural Relics*

# 凡 例

1. 本地图集包括省、自治区、直辖市分册和全国重要文物分册。各省、自治区、直辖市分册内容包括：文物工作和文物状况概述；序图；文物地图（专题文物图和市、县文物图）；重点文物图；文物单位简介；文物单位索引。

2. 原则上收录经历次文物调查确定的现存不可移动的文物，包括少量为保护而进行搬迁的古建筑和碑刻等。

3. 所收文物年代下限一般为1949年，1949年以后仅记录已公布为各级文物保护单位者。

4. 经过清理或发掘的古遗址和古墓葬、已经拆除的古建筑，原址已无文物而留有科学记录资料的也予收录，并在所在地“简介”中登记，但只编序号。不编分类号。

5. 收录的不可移动文物分为七大类（用汉语拼音字母顺序代表）二十七小类，在地图上各用不同符号表示（详见图例）。

6. 同一时代或不同时代有内在联系的不同类别的文物，如作为一处，则列入主体文物所属类别，在文物单位简介中予以说明。

7. 一处文物单位分布范围较大，包含的文物数量较多且较重要者，仍编为一处，下列子目。

8. 文物单位编号以县级行政区为单位分类编排，分为总顺序号和分类顺序号。各类中按时代早晚顺序排列。个别跨县的较大型文物，分别在各县文物分布图中收录，在文物单位简介中加以说明。

9. 文物单位名称原则上采用本名（学名）或影响较大的俗名。无法用上述方式命名的，以其所在地的村庄或自然地点命名。

10. 年代采用中国史学界公认的纪年。有些古人类与古脊椎动物化石地点使用地质学年代。历史时期使用王朝纪年。个别边疆地区一些难以确认朝代而大致属“青铜时代”的，标以“青铜时代”。1912年起的近代和现代文物，一般使用公元纪年。



## Notes on the Use of the Atlas

1. This Atlas consists of volumes covering the provinces, autonomous regions and municipalities directly under the Central Government and a volume on important cultural relics of the whole country. The contents of each of the former are: a summary on cultural relics work and the current situation of cultural relics; introductory maps; maps of cultural relics; illustrations of state-protected cultural relics; a brief account of cultural relics units; and an index to cultural relics units. The maps of cultural relics include those of particular subjects and those of county level administrative areas.

2. The Atlas records in principle the extant unmovable relics identified in surveys, including some ancient buildings, inscribed stones, etc. which have been moved for protection.

3. The latest time limit for recording relics in the Atlas is generally the year of 1949; those later than 1949 are included only if they are promulgated as cultural relics units under the protection of different levels.

4. The ancient tombs, settlements and buildings which have been excavated or demolished and whose scientific data have been kept but the relics are not preserved in situ are also included in the Atlas and registered in the brief account (in the item related to their location) with general ordinal numbers but without category ordinal numbers.

5. The unmovable relics recorded in the Atlas are divided into seven categories (represented alphabetically in the Chinese *pinyin*) and twenty seven subcategories, and are marked in the maps with various symbols (see the Legend).

6. The cultural relics of the same period or of different times regarded as one unit are grouped in the category to which the main monument belongs and then explained in the brief account of cultural relics units.

7. The relics units distributed widely and comprising a great number of important monuments are each listed as one unit with its main contents noted.

8. The relics units are numbered by the county-level administrative area as well as by the category, thus given both general ordinal numbers and category ordinal numbers. The units of each category are arranged in chronological order. Several large transcounty units are marked in the relics distribution maps of all corresponding counties and are noted in the brief account of cultural relics units.

9. The relics units are called in principle by their original names (scientific names) or their popular names if the latter are well-known. The units which can not be named in this way are given names after the villages or natural places where they are located.

10. The Atlas adopts the chronology generally accepted in Chinese historical circles. For some localities of palaeoanthropological and palaeovertebrate fossils geological periods are adopted. The dynastical chronology is adopted for historic times. A few units in China's border areas difficult to be dated by the dynastic chronology but roughly belonging to the Bronze Age are marked as of this period. For the modern and contemporary cultural relics later than the year 1912 the Christian era is generally adopted.

# 目 录

概述.....	1	河北省省级文物保护单位图（一）.....	82
概述提要（英文）.....	24	河北省省级文物保护单位图（二）.....	84
图例.....	30	河北省长城遗迹图.....	86
序图		河北省重要古代建筑图.....	88
中华人民共和国政区图.....	34	河北省古代石刻石窟经幢造像图.....	90
河北省政区图.....	36	河北省革命根据地史迹图.....	92
河北省地势图.....	38	河北省日军侵华史迹图.....	94
河北省卫星影像图.....	40	专题文物图说明.....	96
河北省交通图.....	42	市、县文物图	
河北省历史图（一）.....	44	石家庄市	
河北省历史图（二）.....	46	石家庄市区文物图.....	136
河北省历史图（三）.....	48	井陘县遗址、墓葬、石刻文物图.....	138
河北省历史图（四）.....	50	井陘县古建、近现代文物图.....	140
河北省历史图（五）.....	52	鹿泉市文物图.....	142
河北省历史图（六）.....	54	栾城县文物图.....	144
河北省历史图（七）.....	56	高邑县文物图.....	145
河北省历史图（八）.....	58	正定县文物图.....	146
专题文物图		元氏县文物图.....	148
河北省旧石器时代文化遗存图.....	62	赞皇县文物图.....	150
河北省新石器时代文化遗存图.....	64	平山县文物图.....	152
河北省夏商西周时期文化遗存图.....	66	灵寿县文物图.....	154
河北省东周时期文化遗存图.....	68	行唐县文物图.....	156
河北省汉代文化遗存图.....	70	新乐市文物图.....	158
河北省宋辽金时期文化遗存图.....	72	无极县文物图.....	159
河北省已发掘的重要古遗址和古墓葬图.....	74	深泽县文物图.....	160
河北省古代瓷窑遗址图.....	76	藁城市文物图.....	161
河北省古代运河遗迹图.....	78	晋州市文物图.....	162
河北省全国重点文物保护单位图.....	80	辛集市文物图.....	163



赵县文物图.....	164
<b>张家口市</b>	
张家口市区和宣化区、下花园区文物图....	166
宣化县文物图.....	168
阳原县文物图.....	170
蔚县遗址、墓葬文物图（西部）.....	172
蔚县遗址、墓葬文物图（东部）.....	174
蔚县古建、石刻、近现代文物图（西部）..	176
蔚县古建、石刻、近现代文物图（东部）..	178
万全县文物图.....	180
怀安县文物图.....	182
尚义县文物图.....	184
康保县文物图.....	186
沽源县文物图.....	188
张北县遗址文物图（西部）.....	190
张北县遗址文物图（东部）.....	192
张北县墓葬、古建、石刻、近现代文物图..	194
崇礼县文物图.....	196
怀来县文物图.....	198
赤城县遗址、墓葬文物图（北部）.....	200
赤城县遗址、墓葬文物图（南部）.....	202
赤城县古建、石刻、近现代文物图.....	204
涿鹿县遗址、墓葬文物图.....	206
涿鹿县古建、石刻、近现代文物图.....	208
<b>承德市</b>	
承德市区文物图.....	210
承德县遗址文物图（北部）.....	212
承德县遗址文物图（南部）.....	214
承德县墓葬、古建、石刻、近现代文物图..	216
平泉县遗址文物图.....	218
平泉县墓葬、古建、石刻、近现代文物图..	220
宽城满族自治县文物图.....	222
滦平县遗址文物图.....	224
滦平县墓葬、古建、石刻、近现代文物图..	226

兴隆县文物图.....	228
丰宁满族自治县遗址文物图（北部）.....	230
丰宁满族自治县遗址文物图（南部）.....	232
丰宁满族自治县墓葬、古建、石刻、近现代文物图 .....	234
围场满族蒙古族自治县遗址文物图（西部）.....	236
围场满族蒙古族自治县遗址文物图（东部）.....	238
围场满族蒙古族自治县墓葬、古建、近现代文物图.....	240
隆化县遗址文物图（西部）.....	242
隆化县遗址文物图（东部）.....	244
隆化县墓葬、古建、石刻、近现代文物图..	246
<b>秦皇岛市</b>	
秦皇岛市区、山海关区、北戴河海滨区文物图.....	248
抚宁县文物图.....	250
青龙满族自治县文物图.....	252
卢龙县文物图.....	254
昌黎县文物图.....	255
<b>唐山市</b>	
唐山市区文物图.....	256
丰润区文物图.....	258
丰南区文物图.....	260
玉田县文物图.....	262
遵化市文物图.....	264
滦县文物图.....	266
迁西县文物图.....	268
迁安市文物图.....	270
滦南县文物图.....	272
乐亭县文物图.....	274
<b>廊坊市</b>	
廊坊市区文物图.....	276

固安县文物图.....	278	沧县文物图.....	336
永清县文物图.....	279	青县文物图.....	337
霸州市文物图.....	280	孟村回族自治县文物图.....	338
文安县文物图.....	282	吴桥县文物图.....	339
大城县文物图.....	284	盐山县文物图.....	340
三河市文物图.....	286	东光县文物图.....	341
大厂回族自治县文物图.....	288	南皮县文物图.....	342
香河县文物图.....	290	肃宁县文物图.....	344
<b>保定市</b>		献县文物图.....	345
保定市区文物图.....	292	泊头市文物图.....	346
满城县文物图.....	294	海兴县文物图.....	347
清苑县文物图.....	296	任丘市文物图.....	348
安国市文物图.....	298	河间市文物图.....	350
博野县文物图.....	300	黄骅市文物图.....	352
定州市文物图.....	302	<b>衡水市</b>	
望都县文物图.....	304	衡水市区文物图.....	354
顺平县文物图.....	306	安平县文物图.....	356
阜平县文物图.....	308	阜城县文物图.....	357
曲阳县文物图.....	310	饶阳县文物图.....	358
唐县文物图.....	312	冀州市文物图.....	359
涞源县文物图.....	314	枣强县文物图.....	360
易县文物图.....	316	深州市文物图.....	361
涞水县文物图.....	318	武强县文物图.....	362
涿州市文物图.....	320	武邑县文物图.....	363
高碑店市文物图.....	322	景县文物图.....	364
容城县文物图.....	323	故城县文物图.....	365
定兴县文物图.....	324	<b>邢台市</b>	
徐水县文物图.....	326	邢台市区文物图.....	366
高阳县文物图.....	328	邢台县文物图.....	368
蠡县文物图.....	330	沙河市文物图.....	370
雄县文物图.....	332	临城县文物图.....	372
安新县文物图.....	333	内丘县文物图.....	374
<b>沧州市</b>		柏乡县文物图.....	376
沧州市区文物图.....	334	隆尧县文物图.....	378

宁晋县文物图.....	380
南宫市文物图.....	382
新河县文物图.....	384
临西县文物图.....	385
巨鹿县文物图.....	386
清河县文物图.....	387
广宗县文物图.....	388
威县文物图.....	389
任县文物图.....	390
南和县文物图.....	391
平乡县文物图.....	392
<b>邯郸市</b>	
邯郸市、峰峰矿区文物图.....	394
邯郸县文物图.....	396
武安市遗址、墓葬文物图.....	398
武安市古建、石刻、近现代文物图.....	400
涉县遗址、墓葬、近现代文物图.....	402
涉县古建、石刻文物图.....	404
永年县文物图.....	406
鸡泽县文物图.....	408
曲周县文物图.....	409
邱县文物图.....	410
馆陶县文物图.....	412
大名县文物图.....	414
肥乡县文物图.....	416
广平县文物图.....	417
魏县文物图.....	418
成安县文物图.....	420
临漳县文物图.....	422
磁县文物图.....	424
<b>重点文物图</b>	
许家窑—侯家窑遗址.....	428
泥河湾遗址群.....	429
南庄头遗址.....	431

磁山遗址.....	432
北福地遗址.....	433
西寨遗址.....	435
东先贤遗址.....	436
代王城遗址.....	437
赵邯郸故城.....	438
燕下都遗址.....	440
中山古城遗址.....	442
北戴河秦行宫遗址.....	444
邺城遗址.....	446
井陉窑遗址.....	448
涧磁村定窑遗址.....	449
邢窑遗址.....	451
磁州窑遗址.....	452
元中都遗址.....	453
赵王陵.....	455
中山靖王墓.....	456
献县汉墓群.....	458
汉中山王墓.....	459
逯家庄壁画墓.....	461
北齐高氏墓群.....	463
封氏墓群.....	464
磁县北朝墓群.....	465
宣化下八里辽壁画墓群.....	466
梳妆楼元墓.....	468
清西陵.....	469
清东陵.....	473
安济桥.....	476
永通桥.....	477
单桥.....	478
开元寺钟楼.....	479
正定文庙大成殿.....	480
隆兴寺.....	481
毗卢寺.....	483

阁院寺.....	485
开善寺.....	486
慈云阁.....	487
北岳庙.....	488
药王庙.....	489
腰山王氏庄园.....	490
定州贡院.....	491
古莲花池.....	492
释迦寺.....	493
清远楼.....	494
鸡鸣驿城.....	496
昭化寺.....	498
蔚州玉皇阁.....	499
娲皇宫.....	500
泊头清真寺.....	501
溥仁寺.....	502
安远庙.....	503
殊像寺.....	504
避暑山庄.....	505
须弥福寿之庙.....	508
普陀宗乘之庙.....	510
普乐寺.....	512
普宁寺.....	513
直隶总督署.....	515
凌霄塔.....	517
治平寺石塔.....	517
幽居寺塔.....	518
定县开元寺塔.....	519
普利寺塔.....	520
开福寺舍利塔.....	520
庆化寺花塔.....	521

南安寺塔.....	522
涿州双塔.....	523
广惠寺华塔.....	524
临济寺澄灵塔.....	524
源影寺塔.....	525
万里长城—山海关.....	526
万里长城—紫荆关.....	528
金山岭长城.....	529
万里长城—九门口.....	530
乌龙沟长城.....	531
响堂山石窟.....	532
义慈惠石柱.....	535
天护陀罗尼经幢.....	536
龙兴观道德经幢.....	537
大唐清河郡王纪功载政之颂碑.....	538
赵州陀罗尼经幢.....	539
大观圣作之碑.....	540
李大钊故居.....	540
晋察冀边区政府及军区司令部旧址.....	542
冉庄地道战遗址.....	543
八路军一二九师司令部、政治部旧址.....	544
西柏坡中共中央旧址.....	546
沧州铁狮子.....	547

文物单位简介（见中、下册）

文物单位索引（见下册）

河北省全国重点文物保护单位、省文物保护单位  
名录（见下册）

1988~1990年河北省文物普查人员名单（见下册）

后记（见下册）



# Table of Contents

Summary .....	1	National Protection in Hebei Province .....	80
English Summary .....	24	Map of Important Cultural Relics Units under	
Legend .....	31	Provincial Protection in Hebei Province I ...	82
<b>Introductory Maps</b>		Map of Important Cultural Relics Units under	
Administrative Map of People's Republic of		Provincial Protection in Hebei Province II ...	84
China .....	34	Map of Great Wall Remains in Hebei Province	
Administrative Map of Hebei Province .....	36	.....	86
Topographic Map of Hebei Province .....	38	Map of Important Ancient Architectures in	
Satellite Map of Hebei Province .....	40	Hebei Province .....	88
Communication Map of Hebei Province ...	42	Map of Ancient Stone Carvings, Grottoes, Sutra	
Historical Map of Hebei Province I .....	44	Pillars and Status in Hebei Province .....	90
Historical Map of Hebei Province II .....	46	Map of Historical Sites of Revolutionary Bases	
Historical Map of Hebei Province III .....	48	in Hebei Province .....	92
Historical Map of Hebei Province IV .....	50	Map of Historical Sites of Anti-Japanese War in	
Historical Map of Hebei Province V .....	52	Hebei Province .....	94
Historical Map of Hebei Province VI .....	54	<b>Notes on Cultural Relics Maps on Special</b>	
Historical Map of Hebei Province VII .....	56	<b>Subjects</b> .....	96
Historical Map of Hebei Province VIII .....	58	<b>Maps of Cultural Relics in Cities and</b>	
<b>Cultural Relics Maps on Special Subjects</b>		<b>Counties</b>	
Map of Paleolithic Sites in Hebei Province ...		<b>Shijiazhuang City</b>	
.....	62	The City .....	136
Map of Neolithic Sites in Hebei Province ...	64	Map of Sites, Ancient Tombs and Stone	
Map of Sites of Xia, Shang and Western Zhou		Carvings in Jingxing County .....	138
Dynasties in Hebei Province .....	66	Map of Ancient Architectures and Modern	
Map of Sites of Eastern Zhou Dynasty in Hebei		Cultural Relics in Jingxing County .....	140
Province .....	68	Luquan City .....	142
Map of Sites of Han Dynasty in Hebei Province		Luancheng County .....	144
.....	70	Gaoyi County .....	145
Map of Sites of Song, Liao and Jin Dynasties in		Zhengding County .....	146
Hebei Province .....	72	Yuanshi County .....	148
Map of Important Excavated Sites and Ancient		Zanhuang County .....	150
Tombs in Hebei Province .....	74	Pingshan County .....	152
Map of Ancient Kilns in Hebei Province ...	76	Lingshou County .....	154
Map of Ancient Canals in Hebei Province ...	78	Xingtang County .....	156
Map of Important Cultural Relics Units under		Xinle City .....	158

Wuji County .....	159
Shenze County .....	160
Gaocheng City .....	161
Jinzhou City .....	162
Xinji City .....	163
Zhao County .....	164
<b>Zhangjiakou City</b>	
The City, Xuanhua District and Xiahuayuan District.....	166
Xuanhua County .....	168
Yangyuan County .....	170
Map of Sites and Ancient Tombs in Yu County (the Western Region) .....	172
Map of Sites and Ancient Tombs in Yu County (the Eastern Region) .....	174
Map of Ancient Architectures, Stone Carvings and Modern Cultural Relics in Yu County (the Western Region).....	176
Map of Ancient Architectures, Stone Carvings and Modern Cultural Relics in Yu County (the Eastern Region) .....	178
Wanquan County .....	180
Huai'an County .....	182
Shangyi County .....	184
Kangbao County .....	186
Guyuan County .....	188
Map of Sites in Zhangbei County (the Western Region) .....	190
Map of Sites in Zhangbei County (the Eastern Region) .....	192
Map of Ancient Tombs, Ancient Architectures, Stone Carvings and Modern Cultural Relics in Zhangbei County.....	194
Chongli County .....	196
Huailai County .....	198
Map of Sites and Ancient Tombs in Chicheng County (the Northern Region) .....	200
Map of Sites and Ancient Tombs in Chicheng	

County (the Southern Region) .....	202
Map of Ancient Architectures, Stone Carvings and Modern Cultural Relics in Chicheng County.....	204
Map of Sites and Ancient Tombs in Zhuolu County.....	206
Map of Ancient Architectures, Stone Carvings and Modern Cultural Relics in Zhuolu County .....	208
<b>Chengde City</b>	
The City .....	210
Map of Sites in Chengde County (the Northern Region) .....	212
Map of Sites in Chengde County (the Southern Region) .....	214
Map of Ancient Tombs, Ancient Architectures, Stone Carvings and Modern Cultural Relics in Chengde County .....	216
Map of Sites in Pingquan County .....	218
Map of Ancient Tombs, Ancient Architectures, Stone Carvings and Modern Cultural Relics in Pingquan County.....	220
Kuancheng Manchu Autonomous County .....	222
Map of Sites in Luanping County .....	224
Map of Ancient Tombs, Ancient Architectures, Stone Carvings and Modern Cultural Relics in Luanping County .....	226
Xinglong County.....	228
Map of Sites in Fengning Manchu Autonomous County (the Northern Region) .....	230
Map of Sites in Fengning Manchu Autonomous County (the Southern Region) .....	232
Map of Ancient Tombs, Ancient Architectures, Stone Carvings and Modern Cultural Relics in Fengning Manchu Autonomous County...	234
Map of Sites in Weichang Manchu and Mongolian Autonomous County (the Western	

Region) .....	236	Dacheng County .....	284
Map of Sites in Weichang Manchu and Mongolian Autonomous County (the Eastern Region) .....	238	Sanhe City .....	286
Map of Ancient Tombs, Ancient Architectures and Modern Cultural Relics in Weichang Manchu and Mongolian Autonomous County .....	240	Dachang Hui Autonomous County .....	288
Map of Sites in Longhua County (the Western Region) .....	242	Xianghe County .....	290
Map of Sites in Longhua County (the Eastern Region) .....	244	<b>Baoding City</b>	
Map of Ancient Tombs, Ancient Architectures, Stone Carvings and Modern Cultural Relics in Longhua County .....	246	The City .....	292
<b>Qinhuangdao City</b>		Mancheng County .....	294
The City, Shanhaiguan District and Beidaihe Seashore District .....	248	Qingyuan County .....	296
Funing County .....	250	Anguo City .....	298
Qinglong Manchu Autonomous County ...	252	Boye County .....	300
Lulong County .....	254	Dingzhou City .....	302
Changli County .....	255	Wangdu County .....	304
<b>Tangshan City</b>		Shunping County .....	306
The City .....	256	Fuping County .....	308
Fengrun District .....	258	Quyang County .....	310
Fengnan District .....	260	Tang County .....	312
Yutian County .....	262	Laiyuan County .....	314
Zunhua City .....	264	Yi County .....	316
Luan County .....	266	Laishui County .....	318
Qianxi County .....	268	Zhuozhou City .....	320
Qian'an City .....	270	Gaobeidian City .....	322
Luannan County .....	272	Rongcheng County .....	323
Laoting County .....	274	Dingxing County .....	324
<b>Langfang City</b>		Xushui County .....	326
The City .....	276	Gaoyang County .....	328
Gu'an County .....	278	Li County .....	330
Yongqing County .....	279	Xiong County .....	332
Bazhou City .....	280	Anxin County .....	333
Wen'an County .....	282	<b>Cangzhou City</b>	
		The City .....	334
		Cang County .....	336
		Qing County .....	337
		Mengcun Hui Autonomous County .....	338
		Wuqiao County .....	339
		Yanshan County .....	340
		Dongguang County .....	341
		Nanpi County .....	342
		Suning County .....	344
		Xian County .....	345

Botou City .....	346
Haixing County .....	347
Renqiu City .....	348
Hejian City .....	350
Huanghua City .....	352
<b>Hengshui City</b>	
The City .....	354
Anping County .....	356
Fucheng County .....	357
Raoyang County .....	358
Jizhou City .....	359
Zaoqiang County .....	360
Shenzhou City .....	361
Wuqiang County .....	362
Wuyi County .....	363
Jing County .....	364
Gucheng County .....	365
<b>Xingtai City</b>	
The City .....	366
Xingtai County .....	368
Shahe City .....	370
Lincheng County .....	372
Neiqiu County .....	374
Baixiang County .....	376
Longyao County .....	378
Ningjin County .....	380
Nangong City .....	382
Xinhe County .....	384
Linxi County .....	385
Julu County .....	386
Qinghe County .....	387
Guangzong County .....	388
Wei County .....	389
Ren County .....	390
Nanhe County .....	391
Pingxiang County .....	392
<b>Handan City</b>	
The City, Fengfeng Mining District .....	394
Handan County .....	396

Map of Sites and Ancient Tombs in Wu'an City .....	398
Map of Ancient Architectures, Stone Carvings and Modern Cultural Relics in Wu'an City .....	400
Map of Sites, Ancient Tombs and Modern Cultural Relics in She County .....	402
Map of Ancient Architectures and Stone Carvings in She County .....	404
Yongnian County .....	406
Jize County .....	408
Quzhou County .....	409
Qiu County .....	410
Guantao County .....	412
Daming County .....	414
Feixiang County .....	416
Guangping County .....	417
Wei County .....	418
Cheng'an County .....	420
Linzhang County .....	422
Ci County .....	424
<b>Illustrations of Key Cultural Relics</b>	
Xujiayao—Houjiayao Site .....	428
Nihewan Site .....	429
Nanzhuangtou Site .....	431
Cishan Site .....	432
Beifudi Site .....	433
Xizhai Site .....	435
Dongxianxian Site .....	436
Daiwangcheng Site .....	437
Site of the Zhao State Capital at Handan .....	438
Site of the Yan State Lower Capital .....	440
Site of the Zhongshan State Capital .....	442
Resort Palace of the Qin Dynasty at Beidaihe .....	444
Yecheng Site .....	446
Jingxingyao Kiln Site .....	448
Dingyao Kiln Site at Jianci Village .....	449



Xingyao Kiln Site .....	451	Dingzhou Gongyuan (the Examination Hall).....	491
Cizhouyao Kiln Site .....	452	Ancient Lotus Pond.....	492
Site of the Middle Capital of the Yuan Dynasty .....	453	Temple of Shakya .....	493
Mausoleum of Kings of the State Zhao ...	455	Qingyuan Pavilion .....	494
Tomb of the Prince Jingwang of the Zhongshan State.....	456	Jiming Post Station .....	496
Tombs of the Han Dynasty in Xian County ...	458	Zhaohua Temple .....	498
Tombs of Kings and Aristocracy of the State Zhongshan, the Han Dynasty .....	459	Yuhuang Pavilion at Yuzhou .....	499
Painted Tomb in Lujiazhuang Village ...	461	Palace of Nvwa .....	500
Tombs of the Gaos' of the Northern Qi Dynasty .....	463	The Mosque at Botou .....	501
Tombs of the Fengs' .....	464	Puren Temple .....	502
Tombs of the Northern Dynasties in Ci County .....	465	Anyuan Temple .....	503
Painted Tombs of the Liao Dynasty in Xiabali, Xuanhua .....	466	Shuxiang Temple .....	504
Tomb of the Yuan Dynasty in Shuzhuanglou... ..	468	The Imperial Summer Resort .....	505
West Imperial Tombs of the Qing Dynasty ...	469	Temple of Sumeru Happiness and Longevity... ..	508
East Imperial Tombs of the Qing Dynasty .....	473	Temple of the Potaraka Doctrine .....	510
Anji Bridge .....	476	Pule Temple .....	512
Yongtong Bridge.....	477	Puning Temple .....	513
Shan Bridge.....	478	Zhili Government Office.....	515
The Bell Tower in Kaiyuan Temple .....	479	Lingxiao Pagoda .....	517
The Hall of Great Achievements (Dachengdian) in Confucius Temple in Zhengding .....	480	The Stone Pagoda in Zhiping Temple ...	517
Longxing Temple .....	481	The Pagoda in Youju Temple .....	518
Pilu Temple.....	483	The Pagoda in Kaiyuan Temple, Ding County .....	519
Geyuan Temple .....	485	The Pagoda in Puli Temple.....	520
Kaishan Temple .....	486	The Dagoba (Pagoda for Buddhist Relics) in Kaifu Temple .....	520
Ciyun Pavilion .....	487	Hua Pagoda in Qinghua Temple.....	521
Beiyue Temple .....	488	The Pagoda in Nan'an Temple .....	522
Yaowang (King of Medicine) Temple ...	489	The Twin-pagoda in Zhuozhou .....	523
The Wang's Garden at Yaoshan .....	490	Hua Pagoda in Guanghui Temple .....	524
		Dengling Pagoda in Linji Temple .....	524
		The Pagoda in Yuanying Temple .....	525
		The Great Wall—Shanhaiguan Gate .....	526
		The Great Wall—Zijingguan Gate .....	528
		The Great Wall—Jinshanling Part .....	529
		The Great Wall—Jiumenkou Gate .....	530
		The Great Wall—Wulonggou Part .....	531
		Xiangtangshan Grottoes .....	532

Yicihui Stone Columns .....	535
The Heaven Protect Dharani Sutra Pillars .....	536
The Daoist Sutra Pillar in Longxing Daoist Temple .....	537
The Extolment Stele of Qinghe Junwang of the Tang Dynasty .....	538
Dharani Sutra Pillars in Zhaozhou .....	539
Stele of Daguanshengzuo .....	540
The Former Residence of Dazhao Li .....	540
Site of the Shanxi-Chaha'er-Hebei Border Government and Military Headquarter ...	542
Site of the Tunnel Warfare at Ranzhuang .....	543
The Former Site of 129 Division of the Eighth Route Army Headquarter and Political	

Department .....	544
Site of the Central Committee of the Chinese Communist Party at Xibaipo .....	546
The Iron Lion at Cangzhou .....	547

**Introductions to Cultural Relics Units (Refer to Vol. II and III)**

**Index of Cultural Relics Units (Refer to Vol. III)**

**List of Cultural Relics under National and Provincial Protection in Hebei Province(Refer to Vol. III)**

**List of Personnel participating in National Survey of Cultural Relics In Hebei Province(1988~1990) (Refer to Vol. III)**

**Postscript (Refer to Vol. III)**

# 概 述

## 一

河北省位于北纬 $36^{\circ}03' \sim 42^{\circ}40'$ ，东经 $113^{\circ}27' \sim 119^{\circ}50'$ 之间。地处黄河下游北部，东临渤海，接山东省，中部环抱北京市与天津市。全省面积约18.77万平方公里，海岸线长487.3公里。总人口6200多万，以汉族为主，另有满、回、蒙古等少数民族约240多万人。现全省共辖11个地级市、23个县级市、115个县。

全省地势西北高，东南低。地貌高差悬殊，类型多样：包括冀北坝上高原区、冀北燕山山地区、冀西北间山盆地区、冀西太行山地区和冀东南河北平原区。西北部的山地、高原海拔多超过1000米，不少山峰在2000米以上。东南部平原大部分海拔不足50米，沿海平原多在10米左右。省域内河流除坝上高原闪电河以西属内流河区域外，其他地区均属外流河区域，河水注入渤海。主要水系有以永定河、大清河、子牙河等河流组成的海河扇形水系，滦河水系，潮白河水系等。另外还有属于东北辽河水系区的老哈河上游流域地区。省域气候属中温带、暖温带大陆性季风气候，南北气温差别大，年平均气温大部分地区为 $-0.3^{\circ}\text{C} \sim 14^{\circ}\text{C}$ 。年平均降水量大部分地区为350~815毫米，地区分布不均，总趋势是东南部多于西北部。以承德至涿源一线为分界线，西北部地区为半干旱区，东南部地区为半湿润区。这一分界线大致也是农耕文化和游牧文化的界限，其与不同的水系流域区同时影响制约着考古学文化的性质和分布。

河北古文化源远流长，已发现的最早的人类足迹在北部阳原县泥河湾，距今约200万年。因此，河北至少已具有200万年的人类历史，是孕育华夏文明的重要地域。河北属古“九州”之中的冀州之域，故简称冀。夏代时期，河北南部一带主要是商部族分布区。商代，河北中南部属商，邢台可能是商王祖乙迁邢之都；北部地区有鬼方、土方、有易等部族。西周，河北中南部属周，邢台为邢国之都；北部地区为戎狄等部族。东周，河北中南部属赵、中山、燕等诸侯国，邯

鄆、中山古城、燕下都为三国都城址；北部地区为戎狄、东胡等部族所据。秦统一后实行郡县制，河北地域兼跨12个郡，其中邯鄆、巨鹿、上谷、恒山、代等5个郡的郡治在今省域内。西汉郡国并置，其下设县。河北主要属冀州、幽州刺史部，置巨鹿郡、常山郡、赵国、中山国等14个郡国、202个县。东汉基本承西汉制，时河北境内有16个郡国、129个县。三国曹魏时，邺城（今临漳）被作为都城之一，实行州、郡、县三级建置，河北主要属冀、幽二州。西晋又复为郡国并行，河北属司州，置10郡、10国。十六国时期，后赵曾定都襄国（今邢台）；冉魏、前燕曾定都邺城（今临漳）。北魏于今河北建置12州22郡101县。东魏和北齐均都邺城，先后于河北置12州33郡143县。隋代实行州（郡）、县两级行政建置，河北境内共置县111个。唐代发展为道、州、县三级建置，另有府的建置，河北地域基本属河北道，后来增设许多节度使，即为藩镇，其中的魏博、成德、幽州三镇成为藩镇割据的典型，称“河北三镇”。辽与北宋对峙之地正处于河北中部，辽在北部地区设道、府（州）、县三级政区；宋在南部地区设路、府（州、军、监）、县三级建置，河北地域主要属河北路，后来又分为河北东路、河北西路，共置81个县，其中大名府（府治今大名县）于庆历二年（1042）建为北京。金于河北置路、府、州、县，共置134县。元代设行中书省，其下置路、府、州、县，河北由中央中书省直接管理，称“腹里”，含10路。明代定都北京后，河北为京师之地，直隶中央，下辖8府、17属州、116县。另在北部地区设万全都指挥使司，治宣府城（今宣化）；北平行都指挥使司，下辖今承德一带地区。清代基本承袭明制，分省、府、县三级行政建置，河北为直隶省，省会保定，后为天津。民国北洋政府时期，河北仍为直隶省，下设4道、119县，省会天津；又于张家口设察哈尔特别区域，于承德设热河特别区域。1928年后南京国民政府时期，改直隶省为河北省，改设察哈尔特别区为察哈尔省，改热河特别区为热河省。河北省会由天津、北京往返迁移后，最后移驻保定。抗日战争时期，国民政府河北省政府成为流亡政府，河北一带沦陷区以外的地区属共产党领导下的抗日根据地：河北北部、中部一带主要属晋察冀边区，南部主要属晋冀鲁豫边区。解放战争时期，河北省辖境分为解放区和国民政府管辖区两部分。1949年中华人民共和国建立后，设河北省人民政府；1952年和1955年，先后撤察哈尔省和热河两省，归入河北省。

## 二

早在古代，河北的官府和民间人士就重视各类文物的保护及整理工作，但近



现代意义上的文物保护是在近代考古学传入中国之后。河北境内的考古活动始于20世纪初。最初是一些日本和西方人对河北一带的古代建筑、陵墓和佛教遗存进行调查，另有一些西方学者在泥河湾进行地质和古生物学考察研究工作。1921年，国立历史博物馆发掘清理巨鹿宋故城遗址，这是河北最早的考古发掘工作。1930年，由北京大学考古学会、北平研究院史学研究会等组成的燕下都考古团，在马衡率领下对燕下都遗址进行调查发掘。1935年和1936年，北平研究院史学研究会考古组、中国营造学社刘敦桢及日本人水野清一等先后调查了邯郸响堂山石窟。1940年，日本人原田淑人等调查发掘了邯郸赵王城。1946年，尹达在华北解放区邯郸附近清理了一座汉墓，第一次发现散乱的汉代玉衣片。1948年，华北人民政府收集了景县封氏墓地出土的重要文物。20世纪前50年是河北田野考古工作的初始阶段，所获的考古资料和线索对以后的考古工作具有重要的参考价值。

1949年中华人民共和国成立以来，全省进行了4次大规模的文物普查，发现不可移动的各类文物点12000多处，其中古遗址5200多处、古墓葬2200多处、古建筑2200多处、古代石窟及石刻1100多处、近现代文物900多处。1964年，文化部在燕下都召开古遗址保护工作座谈会，强调文物保护方针政策，促进了文物保护工作。1976年，唐山地震后不久，国家文物局组织河北、北京、天津等地文物部门调查地震对文物的损害情况。

1979年以来，对长城遗迹进行了详细调查并做了大量保护工作。1956年以来，先后公布全国重点文物保护单位共计5批89处、省级文物保护单位共计4批670处、市县级文物保护单位3476处。承德避暑山庄及周围寺庙群、万里长城山海关、清东陵和西陵被列入世界遗产名录。承德、保定、邯郸、正定、山海关等5座城市被列为国家历史文化名城。北戴河、避暑山庄和外八庙、野三坡、苍岩山、嶂石岩、西柏坡—天桂山、崆山白云洞等7处景点被评为国家级风景名胜区。各类文物保护单位共收藏文物85万余件，其中珍贵文物5万余件。

20世纪后50年的考古历程大致可分为三个发展阶段：第一阶段（1950～1960年），是初步发展时期，考古发掘的重要遗址和墓葬有以曹演庄为主的邢台商代遗址群，以涧沟、龟台为代表的邯郸遗址群，磁县下潘汪、界段营等遗址，望都所药村东汉壁画墓等。第二阶段（1961～1975年），主要是大型墓葬的发掘，主要有燕下都16号和44号墓、定州汉墓群、满城西汉中山国靖王刘胜及其妻的陵墓、平山战国中山国国王的两座王陵等，另有藁城台西商代遗址、磁县下七垣遗址、阳原侯家窑（许家窑）遗址等。第三阶段（1976～2000年），为全面发展时期，发掘的重要遗址和墓葬有磁山遗址、中山灵寿故城遗址、邢窑遗址、定窑遗址、磁州窑遗址、秦行宫遗址、西寨遗址、湾漳壁画墓、下八里辽代壁画

墓、邢台南小汪遗址、东先贤遗址、葛庄遗址、北庄子商代墓地、元中都城址、曲阳五代王处直墓等。

河北现存各类古代建筑遗存3300余处，其中全国重点文物保护单位有53处。古建筑遗存的修缮保护工作受到重视，中华人民共和国成立后进入全面的发展时期。早在1952年，即对山海关天下第一关箭楼进行了首次维修。此后，先后对隆兴寺、安济桥、避暑山庄及附属寺庙群、清东西陵等著名的古建筑遗存，进行了修缮保护工程。1981年，河北省古代建筑保护研究所成立，标志着河北古建筑保护工作进入一个新阶段。

河北的博物馆建设起步较早。1905年，在天津设立了直隶国货陈列馆。1918年，天津博物院筹备处成立，1928年改称河北省第一博物院，1935年又易名为河北博物院，收藏自然标本、历史文物等共计约28000余种，并出版了馆刊《河北第一博物院半月刊》，后改称《河北第一博物院画刊》。1953年，河北省博物馆筹备处成立，从此拉开了博物馆建设新阶段的序幕。到1978年底，全省共有博物馆12座，馆藏文物近12万件，为以后博物馆事业的全面发展奠定了基础。1986年，河北省展览馆与博物馆合并改建为河北省博物馆。1979~1993年，全省新建博物馆16座，新增馆藏文物近15万件。截止到1998年底，全省共有41座各种不同类型的博物馆，其中综合馆16座、专题馆9座、纪念馆16座，已初步形成具有河北地域特色，门类较为齐全，省、市、县结合的全省博物馆体系。

文物保护机构与人才队伍建设是文物事业发展的基础和保障。1950年，河北省文物保管委员会成立，裴文中任主任。1953年，河北省文物管理委员会和河北省博物馆筹备处在保定成立，负责全省的文物保护工作。1958年，成立省文化局文物工作队。1972年，又改称河北省文物管理处。1981年，河北省文物局成立，同时河北省文物研究所、河北省古代建筑保护研究所亦正式成立，标志着河北文物保护工作进入了新阶段。到1998年底，全省文物保护研究与管理机构157个，连同博物馆在内文物从业人员5155人。

文物机构的建设促进了文物科研的发展，文物考古学术研究成果迭出。20世纪后50年，出版考古学著作40余部，发表考古报告及研究论文两千余篇。其中比较重要的如：《罍墓》、《燕下都》、《满城汉墓发掘报告》、《藁城台西商代遗址》、《观台磁州窑址》、《五代王处直墓》、《宣化辽墓》、《安平东汉壁画墓》、《望都汉墓壁画》、《河北省考古文集》、《磁山文化论集》、《环渤海考古国际学术讨论会论文集》等。1989年开始编辑出版文物考古学术杂志《文物春秋》。

### 三

河北地处黄河下游，是中国古代文化繁衍和古代文明孕育发展的重要地域。长期的田野考古工作积累了丰富的考古资料，发现古遗址和墓葬类等不可移动文物遗存共计7000多处，其中经过正式发掘的约400余处。各类古遗存不仅在空间上遍布全省域，在时间上也上自旧石器时代、下至清代等各个历史时期。

旧石器时代遗址或地点已发现近百处，主要分布在西部太行山和北部燕山山地，其中约一半的遗址或地点集中在阳原盆地。多年的考古工作已揭示了阳原盆地旧石器文化详尽的发展序列：早期典型遗址有马圈沟、东谷坨、小长梁、飞梁等；中期以侯家窑—许家窑遗址为代表，主要遗址有板井子、新庙庄、漫流堡、雀儿沟等；晚期以虎头梁遗址群为代表，主要遗址有籍箕滩、油房、西白马营、马鞍山等。马圈沟遗址第三文化层的年代接近或超过距今200万年，出土遗物有石制品与动物化石。东谷坨、小长梁旧石器遗存，属旧石器时代早期阶段，一般称小长梁—东谷坨文化，地质时代属早更新世。石器形体普遍较小，器形以刮削器为主，尖状器较少，加工技术属华北地区小石器文化系统。旧石器时代中期许家窑文化的出土遗物包括古人类化石、石器、骨角器和大量的动物化石，其中许家窑人化石计有顶骨、颌骨等17块，代表十多个男女老幼不同的个体，体质特征具有一定的原始性，但比北京人有所进步。石器以细小型为主，制作工艺上承小长梁—东谷坨文化，属华北小石器系统，器形主要有刮削器和尖状器等。石球数量很多，构成了许家窑文化的显著特色。旧石器时代晚期的泥河湾盆地，以虎头梁遗址群为代表的虎头梁文化最具典型性。石器加工技术发达，工艺为进步发达的细石器文化系统。石器类型有细石核、细石叶、圆头刮削器、尖状器和雕刻器等。20世纪80年代以来，河北其他地区也发现了大量的旧石器遗址或地点，主要的有燕山南北地带的承德四方洞洞穴遗址、滦县东灰山遗址、玉田孟家泉遗址、昌黎亭泗涧遗址、抚宁所各庄遗址、唐山双桥遗址等；冀南地区的涉县新桥遗址等。

河北在中国新石器时代文化发展史上占有特殊的地位，是中原与北方两大文化区之间的重要过渡区域。新石器时代遗址已发现460多处，主要集中分布在太行山东麓山前地区和燕山南北麓地区。新石器时代考古学文化大致可分为三个区域：太行山东麓山前地区、燕山南北地区、冀西北地区。冀西北地区与晋北地区同属一个文化区，燕山南北地区基本属于辽西文化区，太行山以东地区自身成为一个相对独立的小文化区域。太行山东麓山前地区是一个南北狭长的条带，新石

器时代早期文化可分早晚两大阶段。早段：约公元前10000年～公元前8000年左右，目前仅发现徐水南庄头遗址。晚段：约公元前6400年～公元前5400年左右，冀南地区为磁山文化，代表遗址有武安磁山等；冀中一带以容城上坡、易县北福地一期遗存为代表。南庄头遗址年代测定约距今万余年，发现了用火的遗迹并获取陶片40多片。陶片均为夹砂陶，火候低，颜色不纯，灰色或褐色；器表除素面外，纹饰有绳纹和刻划纹；可辨器形有罐。南庄头遗址年代早，其文化内涵对研究新石器早期人类的生存方式、陶器起源以及当时的生态环境都具有重要意义。磁山文化是黄河下游地区公元前6000年左右的代表性文化之一。磁山遗址出土的遗迹中尤以大量的深井式直壁竖穴状的深窖穴和石器陶器组合堆积最具特色。有的深窖穴底部堆积着大量腐朽的粟的遗存，反映了北方地区旱地粟作农业的发展。冀中地区以北福地一期为代表的遗存，其陶器群与磁山遗址一样，也是以孟和支脚为典型器形，但在器形细部及器物组合上存在差异，而且不见流行于磁山遗址的有足石磨盘等器形，此或许是一种地域性差别。前仰韶时代文化绝对年代约公元前5500年～公元前4800年左右，代表遗址有易县北福地二期、徐水文村、正定南杨庄等。陶器群以夹砂红褐陶釜和支脚最具典型性，其次有泥质红陶钵、壶、盆等。此类文化遗存是后冈一期文化的直接前身。与仰韶时代文化年代大体相当（约公元前4800年～公元前3000年左右）的后冈一期文化——大司空文化，代表遗址有正定南杨庄、磁县界段营、磁县下潘汪、永年石北口、容城午方等。后冈一期文化缺乏仰韶文化常见的尖底瓶等，而流行鼎和小口壶等，彩陶也以红彩居多。大司空文化也缺乏尖底瓶，陶器以盆、钵类为主，但又基本不见鼎类器物，其与后冈一期文化之间的关系尚待深入研究。冀中地区以容城午方、东牛等遗址为代表的文化遗存，陶器群中存在大量的刮条纹筒形罐、带舌状或柱状耳的盆、敛口罐和小口斜肩鼓腹双耳彩陶瓮等一批具有独特特征的器物。龙山时代文化绝对年代约公元前3000年～公元前2000年左右，代表遗址有邯郸涧沟与龟台、磁县下潘汪、任丘哑叭庄等。陶器以平底器的罐、瓮、盆为主，此与以鼎、鬲为主的山东地区龙山文化遗存和以鬲、甗为主的豫西晋中南地区龙山文化遗存区别明显。邯郸涧沟遗址发现有人骨架层叠枕压的丛葬坑，人骨上有砍痕或烧痕，显属非正常死亡。另在房址内还发现有砍痕和剥皮痕的人头骨，表明当时可能存在剥人头皮的风俗，反映了龙山时代复杂的社会形态。燕山南北地区兴隆洼文化与磁山文化的生存年代大致同时，代表遗址有迁西东寨、承德岔沟门等。陶器群以夹砂红褐陶筒形罐和钵为主要器形，不见泥质陶。流行压印或刻划的几何形纹饰。石器除磨制石器外，还有打制石器和细石器。继之的赵宝沟文化代表遗址有迁安安新庄、迁西西寨、滦平后台子等，其中以西寨遗址的文化遗存最为丰富，



遗迹发现有半地穴式房址、灰坑和陶器群堆积等。出土遗物石器分磨制石器、打制石器和细石器，种类有斧、锛、铲、石坠、盘状器和刮削器等。陶器以夹砂褐陶和灰陶为主，其次是泥质红陶和黑陶。器表纹饰主要是压印或刻划的几何形纹饰，器形以筒形罐为主，其次有碗、钵、尊形器等。燕山南北地区的兴隆洼文化和赵宝沟文化与辽西地区的基本相似，应属同一文化系统。红山文化的遗址目前发现得较少，主要有玉田西蒙各庄等。龙山时代遗存以唐山大城山遗址为代表，出土遗物有石器、骨蚌器和陶器。陶器器形以平底器占多数，主要是各种类型的罐和瓮，流行子口和横耳。遗存的文化面貌有着自身的独有特点，同时兼具冀中南和山东地区龙山文化遗存的因素。冀西北地区阳原姜家梁遗址和墓地是仰韶时代向龙山时代的过渡遗存，发现房址和墓葬。墓葬分布有一定规律，形制分土坑竖穴墓和洞室墓两种。葬式多为仰身屈肢葬。多数墓有随葬品，以陶器为主，陶质多为夹砂灰褐陶，有的陶器上饰红色或黄色几何形彩绘。陶器群特征与雪山一期文化和小河沿文化的陶器有不少相似之处。龙山时代的主要遗址有蔚县庄窠、筛子绦罗和三关等。石器分打制石器、磨制石器和细石器三种。陶器以夹砂和泥质的灰陶为主，颜色一般较浅，其次是褐陶。器表以篮纹和绳纹为主，次为素面和堆纹等，方格纹极少，以鬲、罍、瓮为最具特色的陶器。文化特征与晋北地区的龙山文化遗存比较相近，而与河北平原上的龙山时代文化有较大差异。

河北中南部是商族先人的重要初居地，为商人的重要活动地域。商王朝建立后，商王祖乙迁邢之地被学术界推定为今邢台一带。西周建立后，周王室在河北一带分封燕国和邢国等，作为王室的屏藩。夏商西周时期的河北古代文化，大致可分为太行山东麓山前地区和燕山南北地区两大文化区域。太行山东麓山前地区的夏商遗址已发现近500处，其中文化性质明确的先商文化遗址60多处，商代文化遗址370多处，主要分布在冀南邢台、邯郸一带。西周遗址发现的较少，约60余处。燕山南北地区在夏商时期，是夏家店下层文化的分布区，已发现的遗址约360余处。太行山东麓山前地区是商族的主要活动地区，夏代时期的考古学文化为下七垣文化，亦即先商文化，代表遗址有：磁县下七垣、永年何庄、邢台葛庄等。出土石器以长条形石铲和石镰最具特色，陶器主要有鬲、甗、盆、罐、豆、瓮、器盖等。冀中地区这一时期的陶器群有不少自身特点：如缺乏冀南常见的深腹罐、鼎和素面盆等，一些器形与夏家店下层文化的同类器物相似。商代文化的代表遗址有邢台曹演庄与东先贤、藁城台西、定州北庄子等，其中邢台、藁城和定州是太行山东麓山前地区商代考古的重要地点。邢台周围稠密的商代遗址群分布反映了这一遗址性质的特殊性，此地有可能为商王祖乙迁邢之邢墟。藁城台西遗址和定州北庄子墓地的发掘，是殷墟以北商代考古继邢台之后的重要发现。商

代文化分布的北界已达拒马河流域地区，但当地商代文化遗存中同时含有不少地方文化因素，反映了商代文化与北方文化的交流。周灭商后，周人和周文化势力大举向东方扩展，太行山以东地区基本处于周文化控制之下。西周文化的代表遗址有磁县下潘汪、邢台南小汪、元氏西张村、满城要庄等。在燕山以南地区的西部，西周文化与张家园上层文化相间共存分布，反映了文化之间的复杂性关系。元氏西张、满城要庄和邢台南小汪、葛庄等遗址的发掘，是河北西周考古的重要收获。燕山南北地区在夏代至早商时期属夏家店下层文化系统，代表遗址有：蔚县三关、庄窠、筛子绫罗、大厂大坨头、唐山小官庄和占冶等。文化遗迹发现有灰坑、房址和墓葬等。燕山以北地区常见石块垒砌的石墙残迹。墓葬以长方形土坑竖穴墓为主，随葬陶器组合为鬲、豆、盆、罐等。出土遗物有石器、陶器和铜器等。石器以磨制为主，另有打制石器和细石器。陶器群以夹砂绳纹褐陶和灰陶为主，有的黑陶器上饰红、白、黄粉彩。器形主要有鬲、甗、盆、罐、豆和瓮。拒马河流域附近的文化遗存含有一些下七垣文化的因素，冀西北地区的陶器群存在一定数量的三足瓮和卷沿高领绳纹鬲等特色器类。继夏家店下层文化的是张家园上层文化，其与辽西地区的魏营子类型文化有可能属同一文化系统。代表遗址有易县北福地、迁安小山东庄、卢龙双望等。陶器群以夹砂或夹云母的褐陶为主，器表除素面外，以绳纹和附加堆纹最为常见。主要器形有鬲、甗、罐、盆、豆、钵和瓮等，陶器群中还含有一些晚商和早周文化的因素。

东周时期，周王室衰微，各地诸侯强国林立。燕、赵、中山是河北境内三个著名的诸侯国，另外还存在着许多其他部族的文化。已发现的东周遗址约1320多处，其中城址92处；另外，已发现的东周时期墓葬约200处。燕山以北地区在东周时期主要是夏家店上层文化分布区，已发现的遗址约470余处，墓葬约49处。河北境内的长城时代延续长，自战国时期即开始修筑，战国长城包括赵、燕、中山三国的长城遗迹，又可分为赵南长城、赵北长城、燕南长城、燕北长城。城址一般面积巨大，其中许多还保存有断断续续的地面夯土城垣，是遗址中的重要类型。这些城址的性质，除少数几座诸侯国都城外，大多数为县级城镇或其他重要的大型聚落。燕下都遗址位于易县东南2.5公里处的北易水和中易水之间，是战国晚期燕国都城遗址。城址平面略成长方形，东西长约9公里，南北宽约4公里，分东城和西城两部分，其间有一道城垣和一道古河道分隔开来。东城是全程的主体部分，城内有宫殿区、手工业作坊区和一般居民区，城西北角是墓葬区。西城城内文化堆积较少，应是防卫东城的郭城。城址出土遗物主要是陶器，其次有铁器、铜器、骨器等。1964年在九女台墓区发掘的16号大墓，墓室平面呈中字形，有南北两个墓道。椁室盗扰严重，但出土了大量随葬陶器、石器和骨器等。陶器

是整套的彩绘仿铜陶礼器，种类有鼎、豆、壶、盘、匜、鉴和编钟等，其中鼎为列鼎，九件一组，墓主人至少是王室高级贵族。1965年发掘的44号墓，出土了大量的铁制武器，经金相考察说明，这些铁兵器在制造过程中，不仅在块炼铁中增碳，并已掌握了淬火技术。另外，唐山贾各庄等地还发现燕国中小型墓葬群。赵都邯郸城遗址位于今邯郸市，是战国时期赵国都城遗址。赵城由宫城和郭城组成。宫城一般称赵王城，分东、西、北三个小城，平面呈品字形排列，城内发现多处大型夯土台基址，应是宫殿区所在。郭城在宫城东北方向，两城相距60余米。郭城内主要是平民居住区，发现多处各种类型的手工作坊遗址。另外，城西北部发现有与西城垣相连的建筑基址群。郭城以西的百家村附近，分布着稠密的战国墓葬。故城西北15公里处的三陵村一带，分布着五组赵王陵墓。1978年发掘的王陵区周窑1号墓是一座带东西两个墓道的中字形大墓，椁室积石，盗扰严重，墓主身份应是王室贵族一级。赵国中小型墓葬主要发现于武安午汲古城址、邯郸百家村、邢台南大汪和东董村等地。中山灵寿故城址位于平山县北7公里处的三汲村附近，是战国时期中山国都城遗址。城址平面呈不规则形，东西宽约4公里，南北最长处约4.5公里。分东西两城，中央有一道隔墙。东城的中部和北部是宫殿区，西部是手工业作坊区。东城和西城的南部是一般居民区。西城的北部是王陵区，另外，城址以西2公里处还分布着另一处王陵区。城址东北分布着中小型墓葬。城内出土遗物主要是陶器，包括生活用陶和建筑用陶两大类。1974~1978年发掘了两座王陵1号和6号大墓。1号大墓墓室平面呈中字形，有南北两个墓道。在椁室两侧的器物坑内出土有丰富的随葬品，种类有铜器、漆器、陶器和玉器等。铜器大多有铭刻，记载了中山王世系等史实，具有极高的史料价值。依铜器铭文推断，墓主应是中山王𡈼。6号大墓的形制与1号大墓大致相同，亦出土了丰富精美的重要文物。中山灵寿故城址内和城外东北部的岗北、青廉一带，发现大量中小型墓葬。燕、赵、中山等地的中小型墓葬均以长方形竖穴土坑墓为主，随葬品依墓葬形制大小有所区别，中型墓随葬大量铜器和陶器等，小型墓一般仅随葬几件陶器。唐县北城子、新乐中同村等地的战国墓随葬品中含有一些北方文化的因素，如铜釜、动物形牌饰、兽首直刃剑和金盘丝等，反映了北方文化对中原周文化的影响。

夏家店上层文化主要分布于燕山以北，主要遗址有平泉柳树泉、黄窝子山，滦平营房、苟子沟，丰宁胡岔沟、城根营，隆化胡家沟和朝梁沟等。出土陶器以夹砂红褐陶为主，器表多为素面，主要器形有鬲、甗、罐、豆和钵等。在冀西北和冀北地区的怀来北辛堡、滦平虎什哈炮台山、怀来甘子堡等地发现一批具有浓厚北方文化色彩的东周时期墓葬。这些墓葬的形制多为长方形竖穴土坑墓，多数

有木棺。有棺槨的墓室填土中，流行埋葬杀殉的马、牛、羊和狗等。随葬铜器主要有直刃匕首式短剑、环首刀、动物形牌饰以及各种小型装饰品，另外还有鼎、豆、壶、盘、匜和各种车马器等具有中原周文化特色的铜器。随葬器物群具有浓厚的北方文化色彩，但其中也包含有许多中原文化的因素。

秦统一全国后，秦始皇东巡在河北留下较多的足迹，并最后病死于今河北南部的沙丘。秦代时长城修筑有了巨大的发展，将原秦、赵、燕等国北部边境的长城连接起来，部分被废弃另筑新线。秦长城由西向东横跨河北北部的张家口、承德两市，总长约482公里。北戴河金山咀秦代建筑群遗址，总面积近10万平方米，包括金山咀、横山和横山北等三个地点。横山地点发掘面积15836平方米，揭露出大型建筑基址和大量建筑遗迹，另外还发现了许多建筑构件和生活用具等遗物。横山建筑基址布局紧凑，中央区域分布着三个大型院落，共同构成了横山建筑基址的中央主体部分。每一相对独立的建筑单元外围都普遍环以围墙，单体建筑内部多分室或分堂、室。建筑结构上采用夯土筑墙和室内用柱，屋顶系瓦顶，用板瓦和筒瓦铺叠而成，还发现窖穴、水井、灶和排水管道等建筑遗迹。出土建筑构件有板瓦、筒瓦、瓦当、砖、水管道和井圈等，均属陶质。另曾采集到夔纹巨形瓦当。横山地点与金山咀、横山北等地点一并构成一处规模宏大的秦代建筑群体遗址，其性质初步推断为属秦始皇东巡的行宫遗址。

西汉建立后，河北一带北与匈奴接壤，北部地区为汉人胡人错居之地，因此战略地位十分重要，汉室在河北地区分封了一批刘姓封国。西汉灭亡后，刘秀据河北自立发展势力，并最后在河北称帝，建立东汉王朝。现已发现的汉代遗址约1000多处，其中城址109处；另外还发现墓葬758处（座）。汉长城西由内蒙古兴和入境，向东经怀安、尚义、张北、万全、崇礼、沽源、赤城、丰宁、隆化、滦平、承德等县，又入内蒙古宁城县大营子。城址类型以封国首府和郡县治所最为常见，封国首府遗址如赵国邯郸、河间国乐城等；县城遗址中有不少至今夯土城垣尚存，如永年的易阳县故城址、隆尧的柏人与象氏县故城址、藁城的九门县故城址、高邑的房子县故城址等，其中有不少是沿用战国时期的城市基础。墓葬以汉中山国陵墓群最为引人瞩目。1968年发掘的满城陵山一号和二号汉墓，是西汉中山国靖王刘胜及其妻窦绾的并穴合葬墓。墓葬形制是凿山为墓的大型石洞室墓，由墓道、甬道、南北耳室、中室和后室组成。死者身穿金缕玉衣，此乃首次发现完整的玉衣，并出土了丰富的铜器、玉器、陶器、金银器、漆器和纺织物等随葬品，共计约4200多件，另外还出土五铢钱4200多枚。定州周围分布着稠密的汉代中山国墓葬群，已经发掘的大型陵墓主要有北庄东汉中山简王刘焉墓、北陵头东汉中山穆王刘畅墓、八角廊西汉中山怀王刘修墓等。另外，望都所药材一号

和二号东汉壁画墓，为大型多室砖室墓，墓室壁画内容主要是衬托墓主人身份的属吏形象，人物像旁有墨书榜题，如“门亭长”、“门下小吏”、“主簿”等。安平逮家庄东汉壁画墓，为一大型多室砖室墓，墓内壁画描写了墓主人车马出行盛况、下属官吏治事、谒见及墓主人生活情况，同时辅以衙署和宅院等画面。汉中山国之外的河北其他地区，也发现了大批重要墓葬，比较重要的有石家庄小沿村西汉墓、邢台北陈村西汉墓、获鹿高庄西汉墓、献县陵上寺西汉墓、蠡县城西东汉墓、石家庄市柳辛庄东汉墓等，这些墓葬规模较大，墓主身份当为王侯或高级贵族。

东汉末年曹操平定河北，经营以邺为中心的冀州，并都邺称魏王。此后到北朝时期，冀南一带一直是重要的政治中心区域。唐代河北的区域位置十分重要，唐后期安史之乱起于河北北部地区，给社会带来了严重的破坏。北魏长城，东起赤城县，向西经崇礼、张家口、万全、怀安，西入内蒙古兴和县，总长约393公里。北齐长城东由北京延庆入赤城，经沽源、崇礼、宣化、万全、张北、尚义、怀安进入内蒙古兴和县。邺城位于临漳县西南20公里处，是曹魏、后赵、冉魏、前燕、东魏和北齐等六个朝代的都城遗址。全城由北、南两座相连的城址组成，分别称为邺北城和邺南城。邺北城平面呈长方形，东西长2400米，南北宽1700米。城墙为夯土筑成，宽度15~18米。城内南北向的中阳门大道是城内南北向主干大道，东西向大道将全城分为南北两部分。北部中央为宫殿区，发现多处夯土建筑基址。宫殿区以东为贵族所居戚里及官署区，以西为禁苑铜爵园，有铜爵台、金虎台两座夯土台基址。城址南部是一般衙署和居民区。邺北城的城市布局开辟了我国都城布局的新形制，对后世的都城建设具有重要的影响。邺城附近的北朝王陵及贵族墓群位于今磁县城南和西南部南中庄、讲武城一带，即占邺城西北郊地区，亦即原来所谓的“磁县七十二疑冢”，占地面积约300平方公里。共发现北朝时期墓葬125座，多属东魏和北齐高级贵族的墓葬，墓上建有封土。其中已发掘10余座墓葬，主要有磁县东陈村东魏墓、北齐尧峻墓、东槐树村北齐高润墓、大冢营村东魏茹茹公主墓、湾漳北朝墓、孟庄北齐元良墓等。这些墓葬的形制一般是带墓道和甬道的单室砖墓，墓室方形而略有弧度，墓内常见有壁画和墓志，随葬品盛行陶俑，另有瓷器、陶器及金银器等。湾漳墓壁画最具特色，内容有以青龙白虎为先导的仪仗出行队列、墓主人与侍从形象以及天象图等。该墓的性质，有人推测是北齐文宣帝高洋的武宁陵。位于景县境内的北朝封氏与高氏家族墓群亦很重要，墓内随葬品出土有著名的青瓷器等。唐代中小型墓葬在中南部地区有少量的发现，大型墓只有位于隆尧境内的唐祖陵，即高宗时追尊的祖宣皇帝的建初陵和祖光皇帝的启运陵，陵区破坏严重，仅存一些石刻和一通《光业

寺碑》。王处直墓是一处五代时期的重要墓地，墓葬形制为带墓道方形双室拱顶石室墓，由封土、墓道、墓门、甬道、墓室等几个部分组成。墓内彩绘壁画总面积约100平方米，内容有天象、人物、云鹤、花鸟、山水、日常生活器具等。后室东西两壁各嵌一大型汉白玉浮雕，内容表现奉侍和伎乐，刻工精美，是古代雕刻艺术的精品。

河北古代瓷窑址遗存非常丰富，邢窑、定窑、磁州窑是河北古代三大名窑。邢窑遗址主要分布在临城、内丘两县西部的太行山脉东麓地区，窑址群南北绵延几十公里，是一处规模宏大的窑场。遗迹发现有窑炉残址和窑具、瓷片堆积坑等。瓷器产品以白釉器为主，另有一定数量的青釉、黄釉、黑釉和三彩釉器等，其中白釉瓷器又分为粗瓷器和细瓷器两大类。瓷器种类有碗、壶、盘、杯、盆、盂、盏托、罐、风头壶和俑等。装饰技法主要有模印、划花等。邢窑创烧于北朝，盛于唐代，至唐末五代衰落。唐代邢窑产品尤以细白瓷最为著名，其胎质细腻洁白，釉色纯净类银类雪，是闻名于世的邢窑白瓷代表作品，与南方的越窑青瓷交相辉映，是唐代瓷业的最高成就。磁州窑是五代以来特别是宋元时期北方著名的民间窑场，位于磁县观台镇附近和邯郸市彭城镇附近。遗迹发现有窑炉、石碾槽、作坊及原料堆等。出土遗物有窑具和瓷器产品。窑具有匣钵、支垫、模范等。瓷器产品以白釉器为主，次为黑釉、绿釉、黄釉器等。器形种类有碗、盘、罐、瓶、壶、枕和建筑构件等。装饰技法极为丰富，有划花、印花、剔花等，图案以植物形象多见，其中尤以白地黑花的装饰最具风格。磁州窑创烧于五代末北宋初，兴盛于北宋和金代，至元代渐趋衰落。另外，1989年调查新发现的井陉瓷窑遗址群，是隋代至元代烧制白瓷器为主的瓷窑群，产品表现出一些独特的地方特色。窑址位于井陉县天长镇、秀林镇和横涧乡一带。瓷器产品以白瓷为主，其次有黑釉、酱釉、绿釉和黄釉器。白瓷器皆白中闪青或泛青。器类主要有碗、盘、钵、盂、瓶、壶等。装饰技法有点彩、划花、刻花和印花等。

北宋时期，河北是宋辽交锋的前沿，中南部地区属宋，北部地区属辽。金灭辽和北宋后，河北全境属金，北方民族大量内迁。元代定都大都北京后，河北成为京畿重地，对政治经济和文化产生了重大影响。已发现的宋代遗址约260多处，其中城址13处；辽金遗址约1600处，其中城址61处，主要集中分布在北部地区。北宋重要遗址有大名、巨鹿等故城址。始建于五代，宋代立为北京的大名府故城址，位于今大名县境内卫河西岸的台地上，平面呈长方形，南北长约7500米，东西宽约6000米。城垣夯土筑成，残高1~8米。城内发现宋代灰陶和白瓷、黑瓷残器片，另外还发现有石雕佛像残件。位于今巨鹿县境内的宋代巨鹿故城址，平面呈长方形，南北长约712米，东西宽约300米。城垣遗迹已湮没于地下，



文化层距今地表约3米深。1915~1920年间，城址中出土大量宋代文物，其中有碗、盘、盆、罐、瓶等瓷器和绢画等。北宋墓葬以井陘柿庄墓群较为重要。墓葬形制以带墓道单室仿木构砖室墓为主，其中尤以6号墓的“捣练图”壁画最为完整精美。发掘报告认为该墓地的年代是北宋末至金初，近年有人认为应晚至元代。宋代著名瓷窑定窑的核心窑址位于曲阳涧磁村附近，该处窑址总面积达100多万平方米，遗迹有13座大型的瓷器残片和窑具堆积，平面呈圆形，单体面积约在200~7000平方米之间，残高3~12米。遗迹发现有窑炉和瓷器作坊遗址。出土窑具包括匣钵、支垫、楔子和模具等。瓷器产品以白釉器为主，兼有黑釉、酱釉和绿釉等，种类主要有碗、盘、碟、瓶、壶、盒和枕等。胎质细腻，釉色润泽，尤以白瓷产品最为著名，即闻名于世的定窑白瓷。装饰技法主要有刻花、划花和印花等，图案以花卉和动物形象为主。瓷器上题款内容有“官”、“尚食局”、“尚药局”等，多与宫廷和官府有关。定窑创烧于唐代，极盛于宋代，至元代渐衰落。

辽金遗址集中分布在北部的张家口、承德一带，多为内涵简单、文化层较薄的一般性遗址。发现的城址依大小大致可分为两种类型：一是小型城堡址，平面近方形，边长50~100米，城垣夯土筑成；其次是较大型城址，城垣边长一般在500米以上。保存较好的有沽源小宏城城址、九连城城址等。北宋与辽对峙存在，位于两国交界地带的河北中部地区留下了不少军事性遗迹，如永清、雄县境内的北宋地道遗址，属抗辽的军事防御设施遗迹。河北北部地区辽代墓葬发现很多，其中以宣化下八里张氏家族墓群最为重要。该墓群属汉人家族墓地，时代集中在辽代末年大安和天庆年间。墓葬形制多为带墓道的仿木构穹隆顶单室或双室砖室墓，墓室平面有圆形、六角形和方形等。墓内均有色彩艳丽的壁画，内容以表现墓主人生前的生活情形为主，如出行、散乐、侍吏等。随葬品除陶瓷器、铜器外，还有许多保存较为完整的木制家具桌椅、衣架等。金代墓葬重要的有高碑店金皇统三年时立爱墓、兴隆金天德二年契丹人墓等。兴隆金墓出土的契丹文墓志是重要的契丹文资料，对研究契丹文字的起源和结构具有重要的意义。金长城有主线和多条支线，河北境内的金长城属南线，位于康保、丰宁、围场，总长约215公里。金长城由外壕、墙体、望台（马面）构成，墙体夯筑迹象不明显。元代遗存以元中都遗址和梳妆楼墓地较为重要。中都遗址位于张北县白城子（魏家房）村西南，建于元大德十一年（1307）。城址平面长方形，有郭城、皇城和宫城三重城垣，其中宫城城垣保存较好，南北长约610米，东西宽约555米。城垣夯土筑成，四角设角楼。城内残存多处建筑基址遗迹，位于城中央的大型夯土台建筑基址长约116米，宽约48米，残高3米，其与周围的夯土台基址形成一个建筑

群，属宫城内主要宫殿建筑遗迹。出土遗物有大量建筑构件砖、瓦当、石柱础、石条、石螭首和角石等。沽源县梳妆楼墓地是元代贵族墓地，共发现30多座墓葬，墓地分南北两区，四周均有砖石垒砌的围墙，各属一相对独立的墓园。墓葬形制为土坑竖穴墓室之上，建造砖石垒砌的祭台、堆石或享堂。1号墓上的享堂，平面正方形，边长10.69米，通高9.1米，无梁穹隆顶式砖顶结构，南面设券门。墓葬出土的随葬品有瓷器、铜耳杯、铁剑、金耳环、银带扣、纺织品等。

明清两代均定都北京，河北大部属直隶，乃京畿重地，各方面深受京师影响。清东陵与西陵是清代两处皇室陵寝，规模宏大，工精料实，乃清代官式建筑的典型代表作品。东陵位于遵化市境内马兰峪西。清初先于顺治十八年（1661）建东陵，雍正八年（1730）又于易县永宁山下太平峪建西陵。东陵陵区北倚燕山余脉昌瑞山南麓，陵区南北长约125公里，东西宽约20公里，占地面积约2500平方公里。建有帝陵5座、后陵4座、妃园寝5座，内葬帝、后、妃、王、公主等160余人。整个陵区以清朝第一个皇帝顺治的孝陵为中心，其他各陵依山势排列于东西两侧，即康熙帝景陵、乾隆帝裕陵、咸丰帝定陵、同治帝惠陵。西陵陵区范围225余平方公里，陵区总建筑面积达5万多平方米，共有14座陵寝，葬76人。内有帝陵4座，为雍正帝泰陵、嘉庆帝昌陵、道光帝慕陵、光绪帝崇陵；后陵3座；妃园寝3座；王公、公主园寝4座；另有行宫、永福寺及管理陵寝的衙署、营房等附属建筑。东西两陵园的陵寝形制基本相同，前面为隆恩殿，其后为三座门、二柱门、石祭台，再后为明楼，最后是宝城，地宫在宝城之中。

## 四

河北现存各类古代地面建筑及石窟石刻类遗存数量众多，共计有3300多处，其中古建筑2200多处、古代石窟石刻1100多处。古建筑类型广泛，既有木结构建筑的宫殿、衙署、寺观、庙宇、陵寝、园林、馆堂、民宅等，也有砖石结构建筑的古塔、经幢、古桥、古城等。石窟寺与石刻类遗存，包含石窟寺及石造像、各种石刻及碑刻等。另外，还有大运河遗迹及相关建筑遗存。河北地面建筑遗存的另一个特点是延续时间长，包含了自隋代至清代各个时期，其中宋、辽金及其之前的早期建筑就有10多座，典型代表如建于晚唐的正定开元寺钟楼，是河北现存最早的木结构建筑；建于隋代的安济桥，是国内现存最早的石桥。

河北地近北京，乃畿辅之地，因此存在许多等级质量较高的皇家建筑遗存，其中承德避暑山庄是清代皇家建筑的典型代表。避暑山庄又名热河行宫，始建于清康熙四十二年（1703），位于承德市武烈河西岸，占地面积564万平方米，是

国内现存规模最大的皇家园林。整个园林分宫殿区和苑景区两部分，其中园林布局结构集南北园林艺术之大成。宫殿区由正宫、松鹤斋、万壑松风和东宫等4组建筑群组成。苑景区包括湖区、平原区和山区三部分，中间配以楼殿、亭台、廊榭、桥梁等建筑，尤其湖区建筑群颇具江南名园意境。避暑山庄周围还建有规模宏大的皇家寺庙群，是国内现存最大的古寺庙建筑群之一。这些寺庙包括溥仁寺、溥善寺、殊像寺、广缘寺、普陀宗乘之庙、须弥福寿之庙、普宁寺、安远庙、普佑寺、普乐寺等。这些寺庙群是藏汉等民族建筑文化融合的结晶，建筑形式多仿西藏、新疆之寺庙建筑，其中尤以仿布达拉宫的普陀宗乘之庙、仿扎什伦布寺之须弥福寿之庙，最为宏伟，辉煌壮丽。

河北的明长城分属九镇之中的蓟镇、宣府镇管辖，由东向西、由北向南分布于8市37县的广大区域。长城东起山海关老龙头，向西经抚宁、青龙、卢龙、迁安、迁西、宽城、遵化、兴隆、蓟县、平谷、密云、滦平、怀柔、延庆、赤城、崇礼、宣化、万全、尚义、怀安等县，于怀安桃沟入内蒙古兴和、山西天镇交界处。内长城由八达岭向西南入怀来，经涿鹿、涿水、涿源，入山西省灵丘县。由灵丘再入阜平县，南转西抵吴王口。由此分为两支：一支向西北又入灵丘县，接山西境内的平型关、雁门关、偏关等处长城；一支向西南经长城岭，沿河北、山西交界南行。明长城在河北境内总长约1654公里（直线距离），实际长度应更长。明长城中以蓟镇长城最为突出，其借燕山以增雄，凭渤海以添险。如金山岭段长城随山势而筑，蜿蜒曲折，敌楼密集，构造复杂雄伟，是现存长城保存较完好的一部分。明长城东部的重要关隘山海关，北倚燕山，南临渤海，气势雄伟，号称“天下第一关”。另外，九门口、紫荆关等也是重要的关隘，关城等防御建筑保存较好。

古城遗存保存较好的主要属明清时期。建于明代的宣化城即宣府镇，历来为北方军事重镇，在明代长城九镇中具有举足轻重的地位，现城墙、四门券洞、南门昌平楼、城内钟、鼓楼等保存完好。万全卫城为明宣府镇所辖的卫所之一，现墙体与南、北两门券洞保存基本完整。位于怀来县境内建于明永乐十八年（1420）的鸡鸣驿城，是我国邮传、军驿的宝贵遗存。驿城所处驿路乃历代要道，明代驿城为宣府镇长城的重要驿站。现墙体基本完好，城内存多处古建筑群，除庙宇外，还有古民居和商店。建于明代的永年城，为明清二代广平府治所，现四门、瓮城、墙垣、城河等基本保存完好。

地方官府衙署机构等建筑遗存最为著名的是位于保定的直隶总督署，创建于明代，一直为历代官署驻地。清代雍正八年（1730）直隶总督署迁入后，直到清亡，一直是直隶军政首脑机关。其保留了标准的清代衙署建筑风格，是国内保存

最为完好的古代总督衙署建筑之一。位于承德的热河都统署及保定的直隶清河道署，也是现存较好、等级较高的清代官署遗存。此外，还有滦县县衙大门、广宗县衙大堂、庆云县衙二堂等几处清代县衙单体建筑。建于清乾隆三年（1738）的定州贡院是我国北方地区仅存的一座科举考场，其平面布局及号舍形制是封建科举制度的重要实例。建于道光年间的清河道署是清代直隶省管理河务的机关所在地，民国时期为军阀王占元公馆，后又为国民党29军军部。建筑特色融东西方建筑风格于一体的保定光园，原为清代康熙八年（1669）设立的直隶巡道司狱署；至雍正二年（1724），又改为按察使司狱署；1917年，曹锟任直隶督军后，改建为宾馆，作为私人别墅，因慕戚继光名，改名光园。从此光园成为民国初期保定军政要人活动的重要场所，也是直系军阀的政治要地。民国时期，张家口与承德二地区分属察哈尔和热河两省，始建于乾隆二十七年（1762）的张家口察哈尔都统署旧址，是保存较为完整的清代衙署建筑，1928年又为察哈尔省政府驻地。承德热河都统署旧址的前身为清雍正二年（1742）设置的热河总管衙门旧址，嘉庆十五年（1810）改设为热河都统，至1929年废除，又为热河省政府驻地，是清代后期标准的衙署建筑实例。

寺观类建筑数量众多，是河北古建筑遗存中的重要部分。建于唐乾宁五年（898）的正定开元寺钟楼为国内现存的数座唐代木构建筑之一，也是唯一的唐代钟楼实例。正定隆兴寺是现存规模较大、较为完整地保存了宋代布局规划的寺院，现存有4座宋代原构建筑，其中摩尼殿平面布局与殿顶常见于宋画，而实物罕见，故在中国古代建筑史中占有极为重要的地位。高碑店市开善寺大殿，为国内现存不足十座的辽代木构建筑中，经后代修缮改造最少、保存原貌最好的一座。建于辽应历十六年（956）的涞源阁院寺文殊殿，保留的辽代壁画及部分彩画弥为珍贵。石家庄上京村的毗卢寺和怀安县的昭化寺，保存大量珍贵明代壁画。井陉苍岩山的福庆寺，依山就势，建于两崖绝壁间单孔拱桥之上的重檐桥楼殿，构思巧妙，巧夺天工。曲阳北岳庙中建于元至元七年（1270）的德宁之殿，是我国现存最大的元代木结构建筑。庙内所存百余通唐至明清碑刻及450余平方米壁画为研究五岳祭祀的重要史料。明代依悬崖绝壁修建的涉县娲皇宫，巨大的铁链悬拉住三层楼阁，被誉为古建奇观。悬崖还有国内现存面积最大的北齐摩崖刻经，总字数达13万余字。伊斯兰教清真寺是寺庙建筑中一种重要类型。这类建筑的共同特征是坐西朝东，以多顶勾连搭建的大型礼拜殿为中心。定州清真寺始建于元代，其中后窑殿仍为原构的砖结构无梁殿，寺内存元至正八年（1348）碑，为现存最早的汉文伊斯兰教碑刻之一。沧州一带有两处清真寺较为有名：泊头清真寺始建于明代永乐年间，是河北现存年代较早、规模最大的清真寺；沧州市区的清

真北大寺，亦建于明代永乐年间。

塔是寺庙建筑群体的重要组成部分。河北现存的古塔数量多、类型广泛，除砖石结构外，也有木塔存世。结构上有空心、实心、旋廊、穿心等多种形式。造型有楼阁式、密檐式、华塔、覆钵式塔等。灵寿县幽居寺塔为河北仅存的一座唐代方形密檐式空心砖塔，塔内存北齐造像、碑刻等大量珍贵文物。建于唐天宝八年（749）的赞皇县治平寺的楼阁式石塔，高16.4米，为罕见的唐代八角形塔，其体量为石塔中所仅见。宋代塔分布于河北中、南部，形制以八角形楼阁式砖塔为主。于宋至和二年（1055）建成的定州开元寺塔，存高84米，为全国古塔之最。塔内存众多历代墨书题咏、碑刻及部分原建时的彩画、壁画。高达63.9米的景县开福寺塔也为国内少见的高塔。位于正定的天宁寺凌霄塔，第三层以上为木结构。正定广慧寺华塔，一层塔身四隅附建四座单层小塔，主塔上部满饰各类壁塑，为国内佛塔罕见形式。曲阳修德寺塔，上、下两段为楼阁式，中段为由120座小塔组成的花塔，造型甚为特殊。临城普利寺塔为宋代少见的方形砖塔，塔身一级满嵌砖雕坐佛，各层斗拱形制各异，极具装饰性。河北北部现存有许多辽塔，以八角密檐式砖塔为主，也有少量楼阁式和花塔，重要者有涿州云居寺塔、智度寺塔、涞水庆化寺华塔等。金代塔仍以密檐式砖塔为主要形制。正定临济寺澄灵塔为金代重建的唐临济宗创始人义玄禅师灵塔，在日韩等国佛教界影响极大。现存元塔以石塔为多，造型有密檐式、覆钵式塔及幢形塔等。明塔除砖、石筑楼阁式、覆钵式塔等形式外，也有密檐式花塔及幢形石塔。南宫普彤塔的方形楼阁式造型较为少见，塔内存明代铜佛及《大明历》等珍贵文物。

桥梁是建筑的一个重要类型。河北古代桥梁以石拱桥为主，晚期有些跨度较小的砖拱桥及梁式石桥。隋大业元年（605）建成的赵县安济桥，为敞肩拱结构石桥，造型优美，石栏望柱雕刻精湛，为国内现存最古的桥梁。赵县唐代永通桥和宋代的行唐升仙桥、井陉通济桥、满城方顺桥等重要早期桥梁均为此类形制。金元以来单孔石桥仍为主要形式，除明代的永年弘济桥、邯郸张庄桥等重要桥梁外，多为跨度较小的半圆孔拱桥。三孔石桥有金代的玉田彩虹桥、明代的沧县登瀛桥及邯郸学步桥等；五孔桥有涿州下胡良桥、献县单桥、安国五仁桥等，桥长在60~75米间。衡水安济桥为明代七孔石桥，桥长116米。

河北现存北朝至明代石窟有40余处。张家口下花园石窟的凿建年代相当于云冈二期（465~494），为河北现存最早的石窟。北齐皇室和当朝勋贵所凿的邯郸响堂山石窟，共有北齐石窟11座，隋、唐、明窟5座，造像计4300余尊及大量刻经题记等，为河北规模最大的石窟群，也是继云冈、龙门之后的一处典型的皇家造窟，其作为上承北魏下启隋唐的北齐艺术风格的典型代表，在石窟艺术发展

史上占有极其重要的地位。此外，还有鼓山东麓的水浴寺石窟、涉县林旺石窟和艾叶蛟石窟等北齐石窟。宋代石窟主要有邯郸鼓山苍龙庙石窟、平山县瑜伽山石窟、井陉七狮岩石窟和龙窝寺石窟、武安法华洞和千佛洞等。明代石窟较重要者有涉县曲里千佛洞、赤城滴水崖石窟、平山罗万千佛洞、阜平苍山石佛堂、唐县明伏石窟上窟等。

石刻包括摩崖、碑刻等各种文字类石刻，具有重要史料价值和书法艺术价值。平山中山国古城遗址出土的监囿守丘刻石，是国内最早的石刻文字之一。永年朱山石刻，镌于西汉后元六年（前158），也是河北较早的石刻。北齐时期的涉县中皇山（娲皇宫）和邯郸响堂山刻经以及隋代的曲阳八会寺刻经等，其规模亦为各地所罕见，在佛教史研究及书法艺术上均具有极其重要的价值。隋刻响堂山摩崖《滏山石窟之碑》和涉县林旺石窟摩崖大碑，记载了石窟凿建经过及北周灭法、隋代复法等重大历史事件，同时也具有很高的书法价值。河北现存的碑刻以东汉为最早，元氏封龙山东汉刻《祀三公山碑》和《白石神君碑》是河北现存最早的碑刻。北朝碑刻存世20通，其中易县北魏太延三年（437）“皇帝东巡之碑”、北齐曲阳“邸珍碑”、磁县“兰陵王碑”和高盛碑等均具重要史料价值。隆尧北齐杨翠碑书法被誉为“碑中极则”。隋、唐、五代碑刻存世较多，其中有被誉为“隋碑第一”的正定龙藏寺碑、“隶中极品”的隋刻南和“澧水石桥碑”、“文、篆、隶三妙”的隋刻南宫“宋君碑”。唐碑多宏规巨制、雕刻精美之作，其中有记载李唐祖籍、具有重要史料价值的隆尧“光业寺碑”，大书法家颜真卿主要传世之作沙河“宋璟碑”，曲阳北岳庙内的“大唐北岳祠碑”、“北岳恒山祠碑”、“北岳恒山封安天王碑”等书法名碑。宋碑存世20余通，以曲阳北岳庙、正定隆兴寺两处较为集中。大观元年（1107），徽宗下诏推行八行取士，天下郡邑奉旨摹刻“大观圣作之碑”，河北现存赵州、平乡、安平三碑，其中赵州碑为国内现存最好的“大观圣作之碑”。元碑数量很多，负有盛名的有大书法家赵孟頫所书柏乡“张君德政碑”、“贾母贞节碑”，正定隆兴寺“圣主本命运延碑”等。明、清碑刻数量极大，其中有规模宏巨的曲阳北岳庙的“大明诏旨碑”和“重修北岳庙碑”，大名的“朱熹写经碑”，赵南星撰文、董其昌书丹的柏乡“大友堂石志”等名人书法珍品。承德避暑山庄及外八庙内的御制碑，规模宏巨，制作精美，记录了庙宇兴建及平定准噶尔叛乱、噶尔丹等部叛乱、蒙古土尔扈特部回归、六世班禅赴热河祝寿等重大历史事件。

佛教、道教经幢及其他石质幢类构筑物，具有重要的历史和艺术价值。建于北齐天统五年（569）的定兴义慈惠石柱，为一奇特的石造建筑，乃最早的纪念柱实物。柱身铭文3400余字，史料价值极高，柱顶石屋是隋唐以前的重要建筑实



例，在古代建筑史上占有重要地位。井陉矿区天护陀罗尼经幢，建于唐开元十五年（727），为国内现存最早的陀罗尼经幢。唐开元二十一年（733）玄宗李隆基亲注老子《道德经》，并诏令天下诸州立石刊刻，河北现存易州（今易县）和邢州（今邢台）两幢，其中易州幢为全国仅存的几座道德经幢中保存最好的一座。宋代以来的经幢数量很多，其中以赵州陀罗尼经幢最为著名，幢高16.44米，为国内最高经幢，在造型、工艺等方面也都堪称宋代最高水平的代表。金代重要经幢有卢龙陀罗尼经幢，高11米，为金代石刻精品。保定韩庄出土的两座明弘治十五年（1502）经幢，除年号及刻工姓名为汉字外，全部为西夏文《陀罗尼经》。

河北境内最早的运河开凿于东汉建安十一年（206），乃曹操为北征乌桓所凿的沟通滹沱河与泲河的平虏渠。河北境内隋运河西南起自大名县龙王庙镇，沿源于太行山的卫河水道，向东北行经馆陶、临西后北折，沿人工河道经清河、故城、阜城、景县、东光、南皮、泊头、沧州、青县，入天津静海县界。元代形成从杭州直达北京的京杭大运河的基本格局，河北境内的京杭大运河南起临西县河西镇南2公里永济渠与鲁运河交汇处，基本依隋永济渠河道北行至青县后入天津静海县界，全长约340公里。该段运河以漳卫河为水源，元、明时期统称“漳卫运河”，俗称“漕河”、“运粮河”，清代改称“南运河”。

河北地方代表性民居，反映着华北地区民间建筑的风貌与演变。张家口一带存有颇具地方特色的城堡民居，一般多建于明代，沿用至今。建筑形式是环绕村镇等居民点修筑封闭的夯土城墙作为防御设施，平面多为长方形或方形，边长一般在100~300米。城堡门一般用砖砌，多建有城楼。城堡内多保存有清代以来修建的民居，建筑形式多为单檐硬山布瓦顶的四合院。河北现存代表性民居当属始建于清初的顺平腰山王氏庄园，总占地面积约50万平方米，为北方典型四合院建筑形式，装饰有精美的砖石木雕刻，是北方近代豪富家族民居的典型代表，也是河北境内现存规模最大的民居。定州王灏庄园建于清代中叶，为标准的清代官员住宅，砖雕精美。另外，河北北部尤其张家口一带的城镇和乡村，保存有较多的戏楼建筑。现存的戏楼主要为清代建筑，规模较小，一般是面阔三间、进深二间或三间，主要分布在村镇内或财神庙、城隍庙、关帝庙等民间常见的小型庙宇内，是民间节日和庙会期间的重要娱乐场所。

## 五

清代河北省称直隶，仍京畿重地，直隶总督也多由重臣充任。清晚期，李鸿

章，袁世凯先后任直隶总督，兼任北洋大臣，河北因此成为北洋军阀集团及直系军阀的重要阵地，留下诸多史迹；同时，太平军北伐，义和团运动，抗击八国联军，抗日战争及经济发展、教育活动等亦留下丰富史迹。它们见证了河北省近代的历史风云。

1853年太平军定都南京，旋即派军北伐，9月进入直隶。翌年5月，李开芳率部退至东光县连镇，坚守待援达一年之久。今清军围困太平军上筑寨墙遗址尚存。1870年李鸿章任直隶总督后，便为在抗击太平军的战斗中阵亡的淮军将士，在保定修建昭忠祠和祭场，称淮军公所，今犹存。1900年，以农民为主体的义和团运动在河北省迅速发展，威县义和拳议事厅是当年义和团首领赵三多聚会议事的场所，其旧址仍存。义和团以“扶清灭洋”相号召，引起列强的恐慌。同年，英、法等八国组成联军，6月，两千多侵略军在廊坊火车站受到义和团民和清军的强烈阻击，迫使联军退至杨村。今廊坊蔡豆庄仍存有当年作战遗址。保存至今的涞源云盘山洞义和团战斗旧址是该地义和团首领郭逢春所部同八国联军的作战地。战败，郭逢春被杀害。其“直隶广昌督办团”旗被德军抢去，直到1955年方归还中国。八国联军占领北京后，在山海关南部沿海一带修建军营，其建筑风格各异，山海关八国联军军营旧址是保存至今的如此规模侵华军营中少有的建筑。1911年10月，武昌起义后，驻直隶滦州（今滦县）新军第六镇统制吴禄贞与驻此的第二十镇统制张绍曾计划举兵响应。11月7日，吴禄贞被袁世凯派人杀害，其墓仍存。

河北省近代工业起步较早。1877年李鸿章在滦县开平镇开办开平煤矿，成立开平矿务局。1900年后中英合办。1912年同滦州煤矿公司合并，成立开滦矿务总局。今尚存开滦矿一号矿井及部分设备。1881年开平矿务局修建唐山至胥各庄铁路，是我国自建的第一条货运铁路。1899年开滦铁路涵洞唐山矿达道，是中国铁路史上较早的铁路公路立交桥涵之一，至今仍通行火车。井陉煤矿是河北省重要工业企业，1908年中德合办，现存开滦于1903年的矿井及德国人设计的皇冠塔及办公楼等旧址。1907年由正太铁路员工捐款兴建的石家庄大石桥，是一座铁路跨线桥，今仍屹立在石家庄市。

河北毗邻京师，文化教育比较发达，培养了一批各类人才。1912年成立的保定陆军军官学校，是中国第一所高等军事学府，设步、马、炮、工、辎重等科，采用德国和日本教育方式，叶挺、白崇禧、蒋光鼐等将领毕业于此，该校遗址妥为保存。第一次世界大战期间，法国在中国招募大批华工，李石曾、蔡元培等在巴黎成立华工学校，进而提倡国内青年赴法勤工俭学。为此，李石曾在家乡高阳县布里村设立留法勤工俭学高级工艺实习学校，其旧址尚存；同时，创办于1901

年的育德中学也设立了留法勤工俭学高级工艺预备班。蔡和森、李富春等都曾在此就读。育德中学旧址尚存。1923年在北京成立平民教育总会，晏阳初任总干事，在全国20个省设立分会，开展平民教育活动。1929年晏阳初来到定县，开办平民教育试验区，工作达11年。晏阳初旧居仍存。

具有外国建筑风格的教堂建筑是河北近代建筑中的一个重要类型。1912年，皖系军阀首领段祺瑞参与井陉矿区正丰矿股份公司，其办公大楼和家庭居所是西洋建筑与中国古典建筑融合的作品，被称为段家楼。保定天主教堂是保定教区天主教总堂，始建于清道光二十六年（1846），现存建筑为1910年所建，为法国式教堂建筑风格。献县张庄天主教堂，原名天主教直隶东南教区献县张庄总堂，始建于清咸丰六年（1857），有华北第一堂之称，至1937年鼎盛时，占地面积162570平方米，有大小教堂4座，房屋数千间，为欧洲风格的哥特式建筑。大名天主教堂始建于1918年，1921年完工，法国天主教会所建，为钟楼和礼拜堂一体的哥特式建筑，平面十字形，砖、石、木结构，其中钟楼高达46米，是河北现存最雄伟壮丽的教堂之一。戏楼剧院及馆堂类遗存也有不少的留存。如河间光明戏院建于1934年，为中西结合的建筑风格，主体建筑砖木结构，可容纳观众千余人，许多戏剧界名流曾在此演出，是中国北方保存较完整的近代戏院之一。直系军阀重要将领、曾任民国代理大总统的冯国璋（1857~1919），系河间西诗经村人，村内保存有始建于民国初年的冯国璋故居。鹿泉为陕晋冀三省通衢之地，商贾云集，铁业兴盛。现存的铁行会馆旧址，始建于清雍正年间，为陕西商人会聚场所。

1921年7月，中国共产党成立。共产党创始人之一李大钊在乐亭县的故居被国家重点保护。共产党成立后，在中国劳动组合书记部北方分部的组织领导下，开展工人运动。1922年10月，开滦五矿工人举行三万多人的同盟大罢工；1923年，在长辛店铁路工人罢工的推动下，正太铁路成立了总工会，其在石家庄的正太铁路总工会遗址尚存。1924年，国民党和共产党共同领导国民革命运动，河北地区的工农运动此起彼伏。1925年察哈尔农民协会在张家口成立，是年冬，在张家口成立工农兵大同盟，李大钊出席了成立大会并作了重要报告；1925年安新农民举行“抗苇席税”斗争；1926~1927年，玉田、遵化农民举行反“旗地变民”的武装示威。察哈尔农民协会旧址、西北工农兵大同盟成立旧址犹存。1927年7月，大革命失败，中国共产党毅然领导人民进行土地革命和武装斗争。8月，中共顺直省委成立，旋即领导了玉田、完县（今顺平）、五里岗等地的农民暴动。1931年“九一八”事变后，民族矛盾加深，中国共产党适时地将农村土地革命和抗日救亡运动相结合，先后发动了保定二师学潮和高（阳）蠡（县）农民暴动、

直南农民起义。玉田、顺平、蠡县、魏县等地有农民武装斗争的遗址、遗迹多处，保定二师尚存部分原建筑。

1933年3月，国民党29军在喜峰口和罗文峪重创日军，迁西、遵化、兴隆等县长城沿线存有长城抗战遗址和牺牲的将士墓，张家口西太平山南麓有29军军长宋哲元将军为喜峰口、罗文峪战斗中牺牲的将士所建的抗日烈士祠及“抗日烈士词赋”碑等旧址和遗物等。1933年5月26日，爱国将领冯玉祥、方振武、吉鸿昌在张家口成立了察哈尔抗日同盟军，7月，中国共产党前敌委员会和同盟军军事委员会为阵亡将士在张家口修建“察哈尔民众抗日同盟军收复察东失地阵亡将士纪念碑”和烈士墓祠，冯玉祥亲题塔铭。该塔及冯玉祥在张家口居住旧址和兴建的图书馆等多处旧址犹存。

1937年抗日战争爆发后，共产党领导的八路军深入华北敌后，积极创建抗日根据地。1938年1月，晋察冀边区军政民代表大会在阜平县城第一完全小学召开，宣告成立晋察冀边区政府，这是华北敌后第一个抗日民主政权，边区政府旧址妥为保存。家北村为政府驻地，军区司令部设在城南庄，其旧址亦存。1937年冬，八路军129师进入晋冀豫边区，创建以太行山为依托的晋冀豫抗日根据地。1940年6月，129师司令部、政治部从山西迁到涉县，分别驻赤岸、王堡村，刘伯承、邓小平等在此居住办公一直到抗战胜利。八路军129师司令部旧址妥为保存。1939年6月，抗日军政大学第六分校迁入邢台西部山区，总部在前南峪村，1943年，学校返回陕北。邢台浆水前南峪村保存有抗日军政大学旧址。1939年11月7日，日军名将阿部规秀在涞源县黄土岭战役中，被八路军击毙，这是抗战以来中国军队击毙日军的最高将领，遗址犹存。1941年9月，五名八路军战士在易县狼牙山上对日作战时，弹尽粮绝，舍身跳崖牺牲。跳崖处供后人凭吊。著名的清苑县冉庄地道战遗址，是当地人民因地制宜创造的战斗及防御工事。面对中国军民的顽强抵抗，日军采取了疯狂残酷的烧光、杀光、抢光三光政策，大搞无人区，制造了无数惨案，其中藁城梅花镇、丰润潘家峪等惨案遗址尚存。1941年9月，晋冀鲁豫边区政府在涉县靳家会村成立，1942年迁往弹音村，1946年迁驻武安县城三王村。杨秀峰宿办公室、政府办公部门等住地至今保存。1941年和1943年，晋冀鲁豫和晋察冀边区曾分别召开参议会，选举产生了各自的边区行政委员会。冀南区 and 晋察冀边区都建立了银行，发行边币，各根据地还建立了许多兵工厂、被服厂、造纸厂、印刷厂等供应军需民用。阜平、涉县、武安、新乐、赤城、邢台、迁安、兴隆等地尚存晋察冀边区第一届参议会旧址和各抗日县政府旧址以及冀南银行、八路军兵工厂、造纸厂、被服厂和各类学校、报社、剧团等旧址多处。

1945年8月，抗日战争胜利后，晋察冀军区司令部进驻张家口，旧址为法式楼房建筑，原为法国修建盐务局。1946年9月1日，晋冀鲁豫边区的新华广播电台开播，涉县沙河村内的电台旧址窑洞，现保存较好。1946年8月~1948年4月，晋冀鲁豫军区进驻武安冶陶村。1948年秋，中国人民银行筹备处从西柏坡迁至石家庄中华北大街，12月1日，中国人民银行正式挂牌宣告成立，并发行了第一套人民币。1948年，中央机关迁到西柏坡，中央人民广播电台也随之迁到井陉矿区天户村南，当时正值三大战役期间，许多重要文稿与消息从此播报。1948年3月，中共中央由陕北东渡黄河。5月26日，进驻平山县西柏坡村，直到1949年3月离开此地进京。平山西柏坡中共中央旧址，是1948年5月~1949年3月中国共产党中央委员会和中国人民解放军总部驻地，中共中央在此指挥了辽沈、平津、淮海三大战役，并召开了具有重要历史意义的七届二中全会，为新中国建立奠定了基础。晋察冀边区烈士陵园、晋冀鲁豫烈士陵园、华北烈士陵园，及其中的左权将军墓、白求恩墓和柯棣华墓等烈士墓，至今闪耀着革命战士的光辉，令后人敬仰。

## Summary

Hebei province, locates to the north of the lower reaches of Yellow River, with the Bohai Sea on its east. It occupies an area of about 187.7 thousand square kilometers, and a coastline of 487.3 kilometers. The population of Hebei is more than 6.2 million, which is mainly composed of the Han nationality, and 2.4 million minority ethnics including the Manchu, Hui and Mongolian. There are 11 prefecture-level cities, 23 county-level cities and 115 counties currently in Hebei.

Archaeological activities began in Hebei from the beginning of the 20th century. Since the foundation of People's Republic of China in 1949, four Provincial Cultural Relics General Investigations have been carried out, identifying more than 12000 unmovable cultural relics remains in Hebei, including over 5200 ancient sites, over 2200 ancient tombs, over 2200 ancient architectures, over 1100 ancient grottoes and stone carvings and over 900 modern cultural relics sites. Since 1956, there have been five rounds of announcements identifying 89 Important Cultural Relic Units under National Protection, four announcements identifying 670 Important Cultural Relic Units under Provincial Protection, and 3476 Important Cultural Relic Units under Prefectural and County Protection.

The development of museums in Hebei province began at a relatively earlier time. In 1905, the Zhili Exhibition Hall of National Products was set up in Tianjin. In 1953, the Preparatory Committee of Hebei Provincial Museum was established, marking the beginning of the new stage. Up to the end of 1998, there were 41 museums of different types in Hebei, including 16 comprehensive museums, nine thematic museums and 16 memorial halls. These institutions have formed a provincial museum system and local characteristics with comprehensive coverage.

Cultural relic protection institutions and professional development are crucial to the foundation and protection of the development of the very industry. The Hebei Provincial Administration of Cultural Heritage was founded in 1981. The Cultural Relics Institute of Hebei Province and the Hebei Provincial Ancient Architecture



Protection Institute were also established at the same time. This symbolized a new stage of the cultural relics protection in Hebei. The development of institutes connected with cultural relics accelerated the development of studies of cultural relics. Academic achievements on cultural relics studies were also accelerated. During the latter half of the 20th century, more than 40 works on archaeology and over 2000 excavation reports and archaeological papers were published in total.

Hebei is an important birthplace of Chinese culture and civilization. Based on the ongoing archaeological research, a rich variety of source materials have been collected: more than 7000 unmovable cultural relics such as ancient sites and ancient tombs were discovered, of which more than 400 had been officially excavated. These relics not only cover a vast area of Hebei province, they also cover many ages, with relics from the Paleolithic Age up to as recent as the Qing Dynasty.

Nearly a hundred Paleolithic sites had been found, distributed mainly in the mountainous areas west of the Taihang Mountain and in the northern Yan Mountain region, with approximately half of these being located in Yangyuan Basin, a typical example being Majuangou Site.

Hebei province has a special position in the development of cultural history during the Neolithic Age, being an important area of transition between the central and the north China cultural regions. There are more than 460 Neolithic sites, concentrated in the region in eastern part of Taihang Mountain and southern and northern Yan Mountain regions. According to the particular cultural characteristics, the Neolithic Age archaeological finds are distinguished into three general categories: relics from the front eastern Taihang Mountain region, the northern and southern Yan Mountain region and the northwestern region of Hebei province. These relics are dated from between 8000 B.C. to 2000 B.C.

The ancient culture of Hebei during the Xia, Shang and Western Zhou Dynasties is mainly divided into two cultural regions—the front eastern Taihang Mountain region and the southern and northern Yan Mountain region. Nearly 500 sites of the Xia and Shang Dynasties have been found in the former region, mainly in Xingtai, Handan of southern Hebei, and only about 60 sites of the Western Zhou Dynasty have been found in the same region. On the other hand, more than 360 sites of Xia and Shang Dynasties

have been found in the lower Xiajiadian cultural layer in the southern and northern Yan Mountain region.

The Eastern Zhou Dynasty was a time of distributed power, with many local states headed by regional warlords. The most well-known states in Hebei Region of this period are the Yan State, Zhao State and Zhongshan State, coexisted with many other tribal cultures. More than 1320 sites of the Eastern Zhou Dynasty have been found, including 92 city sites. Besides, about 200 tombs of Eastern Zhou Dynasty have been found here.

The Great Wall in Hebei province was built over a very long period, beginning from the Warring States Period. The Great Wall of the Warring States Period includes Great Wall of Zhao State, Yan State and Zhongshan State. The most famous city sites are the Site of Yan State Lower Capital, the Site of Zhao State Capital at Handan and the Site of the Zhongshan State Capital at Lingshou. An important development on building the Great Wall have been proved that the Great Wall of the three States on the northern border had been connected, several parts had been abandoned and new wall lines had been built in the Qin Dynasty.

During the Western Han Dynasty, Hebei was bordered in the north by the Hun's territory and owned an important strategic position. As a result, the Government conferred estates to members of royalty and aristocracy. After the collapse of the Western Han Dynasty, Liu Xiu established the Eastern Han Dynasty in Hebei and named himself Emperor. Today, more than a thousand sites of Han Dynasty have been discovered, including 109 city sites and 758 ancient tombs.

Since the end of the Eastern Han Dynasty, Cao Cao pacified Hebei and declared himself the King of Wei, making the south Hebei area an important political center. Hebei also owned an important district position in the Tang Dynasty. The well-known Rebellion of An Lushan-Shi Siming broke out in the northern Hebei region and delivered a significant strike to the society of the Tang Dynasty. Yecheng, which lies 20kms southwest of Linzhang County, was the capital city of six dynasties. Urban planning in North Yecheng region began a new era of capital city planning and had a great influence on the capital city planning thereafter.

During the Northern Song Dynasty, Hebei was the frontier of the Northern Song and Liao armies. After the defeat of both the Liao and Northern Song by the Jin,

Hebei became a part of Jin territory. Therefore, a large number of people living in the north area moved to the south Hebei region. After Beijing became the capital of Yuan Dynasty, Hebei regained its position of importance and great influence in politics, economy and culture. More than 260 sites of the Song Dynasty have been found, including 13 city sites. Sites of Liao and Jin Dynasties total to around 1600 locations, 61 of them are city sites, mainly in the northern region of Hebei. The Middle capital site of Yuan Dynasty and Shuzhuanglou Tomb are of the important remains of the Yuan Dynasty.

There are rich ancient kilns remains in Hebei. The most famous ancient kilns are the Xing Kiln, the Ding Kiln and the Cizhou Kiln. Beijing was the capital of Ming and Qing Dynasty, and Hebei, as the neighbor of Beijing, was directly governed by the central government and was an area of great influence. The East Imperial Tombs and the West Imperial Tombs of the Qing Dynasty are royal tomb representatives of official architecture of the Qing Dynasty.

There are more than 3300 sites of ancient architectures, grottoes and stone carvings in Hebei, including more than 2200 ancient architectures and over 1100 grottoes and stone carvings. The ancient architectures in Hebei consist of different varieties from wooden palaces, government offices, temples, tombs, gardens, halls, dwelling residences to brick Pagodas, sutra pillars, bridges, and cities. Grottoes and stone carvings are represented by the Buddhist Cave Temples, various stone carvings and steles. There are also sites of the Ancient Great Canal and its relative remains. The ancient architectures in Hebei can be dated to different periods from the Sui to the Qing Dynasty. The Bell Pagoda in Kaiyuan Temple in Zhengding, built in the late Tang Dynasty, is the oldest wooden structure in Hebei. Anji Bridge, which was built in Sui Dynasty, is the oldest stone bridge in China.

The Great Wall in Ming Dynasty was spread across eight cities and 37 counties of Hebei Province. It is about 1654km in linear distance in total, with a longer actual distance.

Most of the better preserved ancient sites are of the Ming and Qing Dynasties, such as the sites of Xuanhua City and Yongnian City of Ming Dynasty. The Office of the Governor-General of Zhili Province in Baoding of the Ming Dynasty is the most famous

one of the government structures during that period. There are also a large number of temples in Hebei, which are considered to be an important part of ancient architecture remains. One of the important wooden architecture is the Bell Tower of Kaiyuan Temple in Zhengding which was built in Tang Dynasty. Pagodas are also an important aspect of temple structures. There are a great number of pagodas in Hebei constructed in different periods and using different types of materials, including both brick pagodas and wooden pagodas. Bridges, mainly stone arch ones, are another typical type of architecture in this area. In the later period, a few brick arch bridges and stone beam bridges had been built.

There are over 40 grottoes from the North Dynasty to the Ming Dynasty in Hebei. The Xiangshantang Grotto in Handan, commissioned by the royal family and important governors of the Northern Qi Dynasty, has an important position in the development of the history of grotto art. Stone carvings include cliffside carvings, steles and other kinds of character carvings. All of them have the special value in terms of historical data and calligraphy art. On the other hand, Buddhist and Taoist sutra pillars and other stone pillars also have special historical and art value.

Residential dwellings in Hebei are representative of the characteristics and the development of local architecture of the North China. The most famous residential dwelling is the Wang's Estate in Yaoshan, Shunping, which was built in the early Qing Dynasty. It is the largest residential dwelling in Hebei.

In the Qing Dynasty, Hebei was called Zhili, which can be literally translated to "directly governed by the central authority". The mayors of Zhili were always an officer of great importance in the central government. As a result, Hebei became the major territory of the Northern Warlords and the Zhili Warlords. Many historical sites of that period had been preserved. Besides, rich historical sites from the Northern Expedition of Taiping Army, the Yihetuan Movement, the Anti-Eight Power Allied Forces Movement, the Anti-Japanese War and the development of economy, education activities have been preserved by now. These modern historical sites are the witnesses of the history of Hebei.

Other important military and government historical sites from the late Qing Dynasty include Huai Army's Office in Baoding, etc.. The Shijiazhuang Great Stone

Bridge of Zhengtai Railway is the representation of modern industrial sites. Baoding Military Academy is an important historical education site. Zhangzhuang Catholic Church in Xian County is an example of foreign architecture in this region. Guangming Chinese Opera House in Hejian is a representative of this architecture type. The former home of Feng Guozhang is also very famous in the area.

The Former Residence of Li Dazhao in Laoting County is an important historical site of War of Liberation lead by the China Communist Party. The site of Command Department of Jinchaji Military Region of the Anti-Japanese War, the site of the Central Committee of the Chinese Communist Party at Xibaipo during War of Liberation and Cemetery of Revolutionary Martyrs in Jinchaji Region are all sites of significance in modern Chinese history.

文物符号		文物保护单位级别	全国重点	省级	市级	未定级
文物类别						
古遗址 (A)	洞穴和聚落遗址					
	古城址					
	长城遗址					
	古城墙					
	烽燧、烽火台遗址					
	古道遗址					
	水利工程遗址					
	古窑址					
	古建筑、古寨遗址					
	其他古遗址					
古墓葬 (B)						
古建筑 (C)	木构建筑					
	牌坊					
	古塔、经幢					
	古桥					
	古城					
	关隘					
	古水利工程					
	园林					
	其他古建筑					
石窟寺及石刻 (D)	石窟寺、石造像					
	碑刻					
	岩画					
	摩崖石刻					
	其他石刻					
近现代重要史迹 (E)	革命史迹					
	其他重要史迹					
近现代代表性建筑 (F)	中国各民族风格建筑					
	外国风格建筑					
其他文物 (G)						

	省级行政中心
	地级行政中心
	县级行政中心
	乡、镇
	村庄
	铁路及车站
	高速公路
	国道及编号
	省道
	县乡道
	国界
	未定国界
	省、自治区界
	地级界
	县(市)界
	常年河、时令河
	湖泊
	沟渠
	等高线、高程及注记
	山峰及名称
	街区、街道
	公园、绿化地



# LEGEND

Symbols of cultural relics		Grades of protected cultural relics units				Time period of ancient monuments
Categories of cultural relics		State-protected	Province-protected	County (city)-protected	Ungraded	
Ancient sites (A)	Cave and settlement					The Old Stone Age
	City ruin					
	Site of the Great Wall					New Stone Age
	Site of the wall					
	Beacon tower site					Xia Dynasty to Western Zhou
	Ancient road site					
	Water project site					Eastern Zhou
	Kiln site					
	Building site and stockaded village site					
	Other sites					
Ancient tombs (B)						
Ancient buildings (C)	Wooden building					Qin Dynasty
	Memorial archway					
	Pagoda and inscribed buddhist stone pillar					Han Dynasty
	Bridge					
	Walled city					Three Kingdoms to Sui and Tang Dynasties
	Pass					
	Ancient water project					Song Dynasty to Jin Dynasty
	Gardens					
	Other buildings					Yuan Dynasty to Qing Dynasty
Grottoes and stone carving (D)	Grottoes and cliffside sculptures					
	Stele inscription					
	Pictograph					Modern and contemporary times (1840 ~)
	Stone inscription					
	Other stone inscription					Period not clear
Historic sites of modern and contemporary times (E)	Historical revolutionary site					
	Other historic sites					
Modern and contemporary representative buildings (F)	Minority style building					
	Exotic style building					
Others (G)						



Provincial administrative Center



Regional administrative Center



County-level administrative Center



Township government



Village



Railway and railway station



Highway



State Highway and the number



Provincial highway



Other highway



National boundary



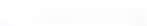
Undefined national boundary



Boundary of province and Autonomous region



Boundary of region



Boundary of City and County



River, Seasonal river



Lake



Ditch



Contour line, peak point&elevation



Mountain peak & name



Street, street block



Park, green belt



中国文物地图集  
—河北分册—

---

序 图

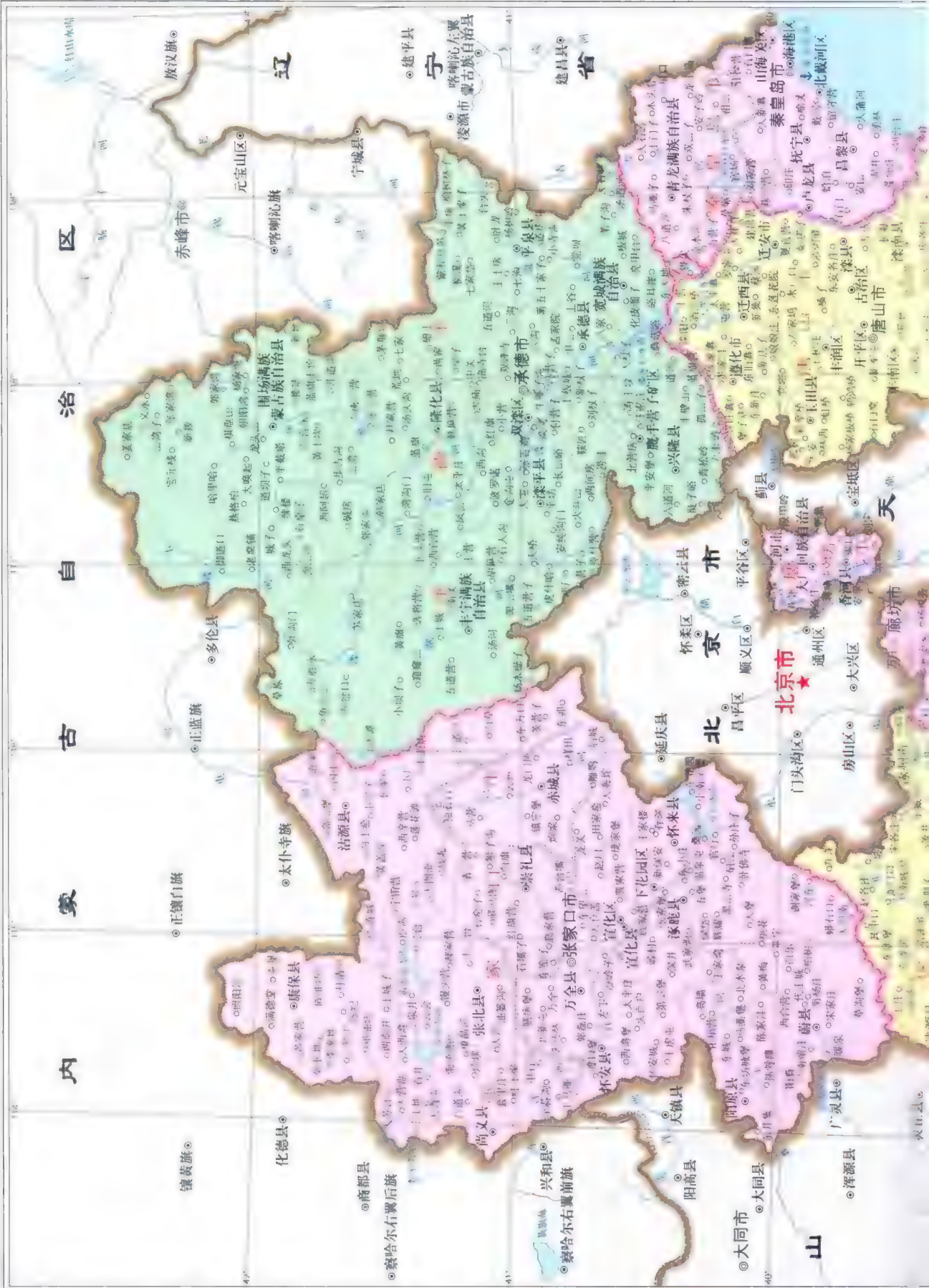
---

# 中华人民共和国政区图





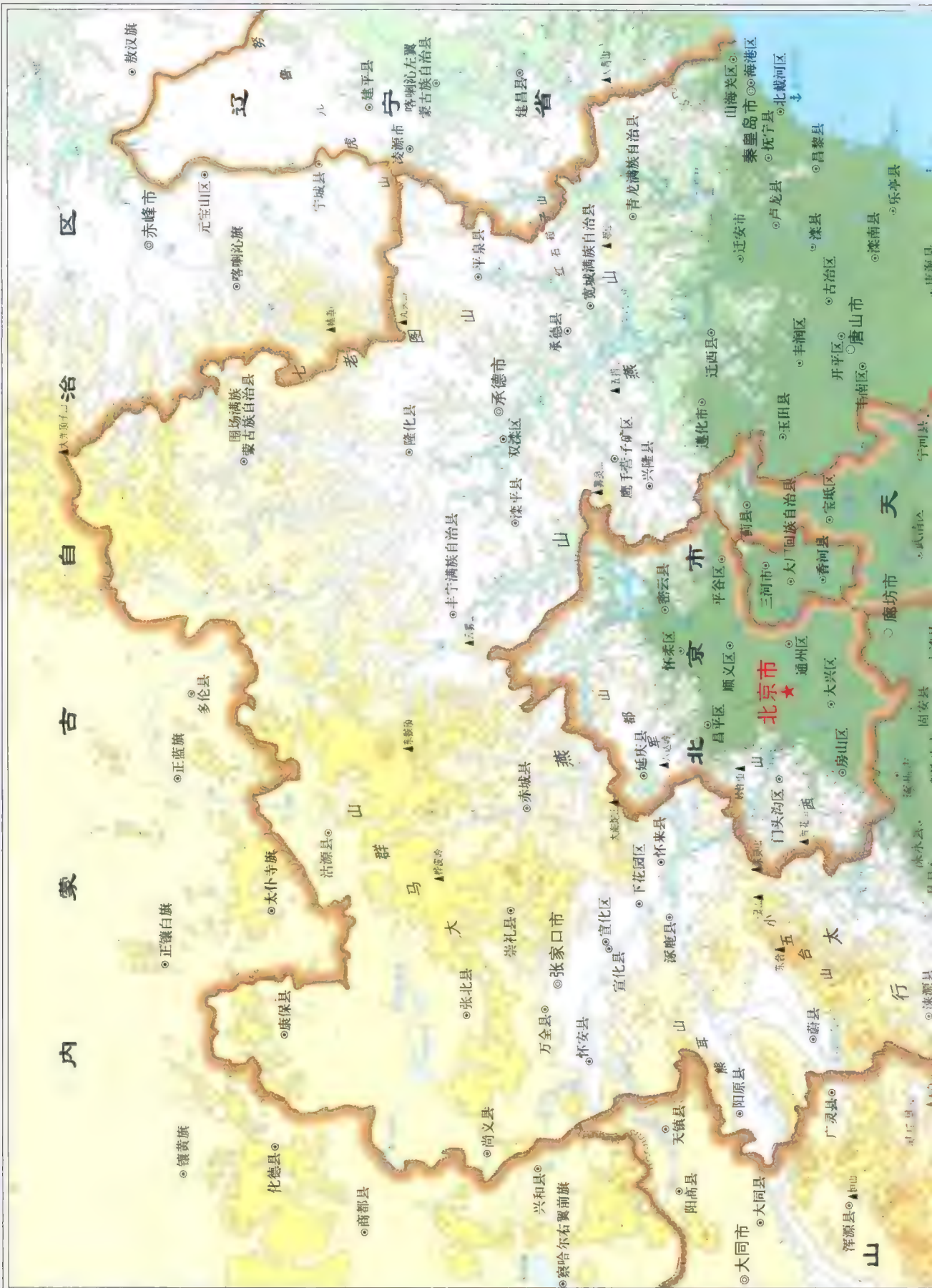


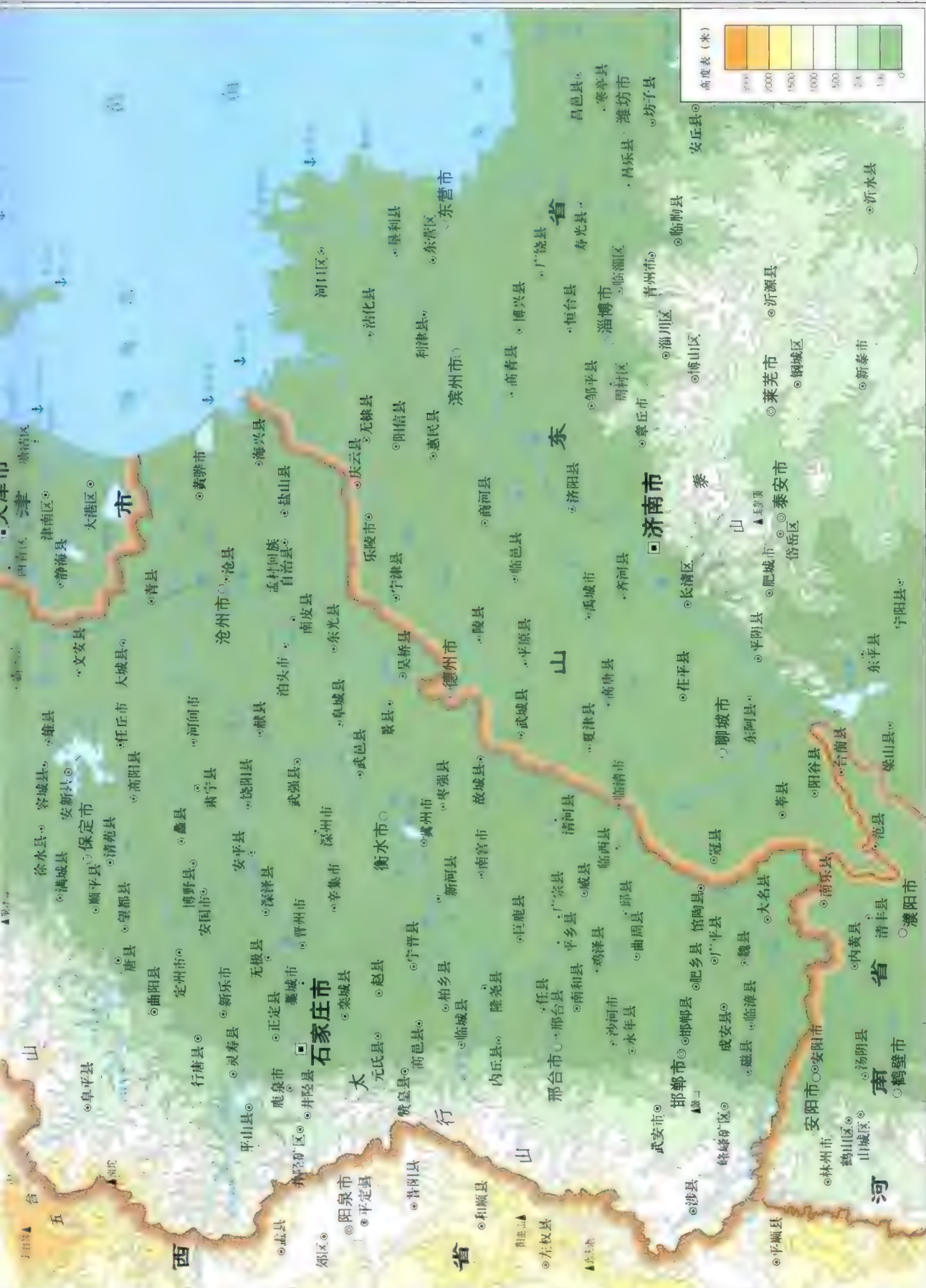












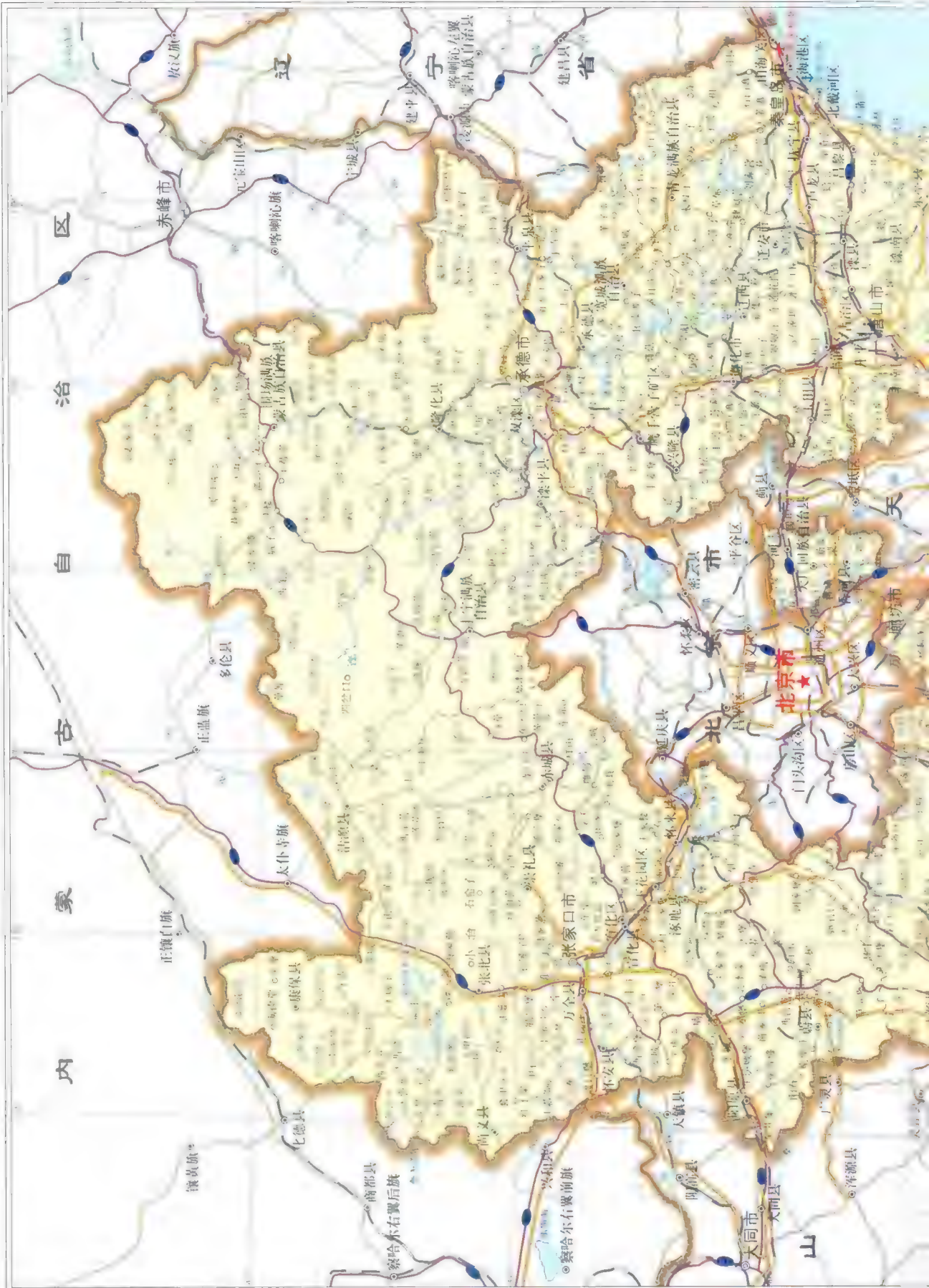


河北省卫星影像图















西周时期



古 内 容

- ★ 北京 首都
- 石家庄市 省级行政中心
- 保定市 地级市行政中心
- 肃宁 县级行政中心
- × 雄关 关隘
- 考古遗址

今 内 容

- 铁路
- 公路
- ~~~~~ 长城
- 省级行政区界
- 承



内 蒙 古 自 治 区



## 战国时期





# 秦 时 期



古 内 容	今 内 容
★ 都城	★ 北京 首都
● 诸侯国	● 石家庄市 省级行政中心
■ 郡县	■ 地级行政中心
● 县	● 县级行政中心
— 主要河流	— 公路
— 主要山脉	— 省级政区界
— 主要水系	— 河流

# 河北省历史图 (三)

西汉时期





## 东汉时期



三国时期





太康二年(281年)





## 河北省历史图 (五)

## 北朝时期

武定四年(546年)



## 隋 时 期

大业八年 612年1





# 河北省历史图 (六)





## 辽、北宋时期





# 河北省历史图 (七)

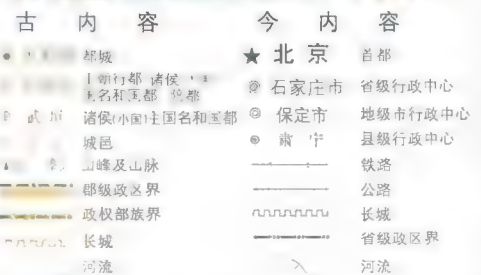
金时期

大定二十九年(1189年)





内 蒙 古 自 治 区





# 河北省历史图 (八)





清 时 期





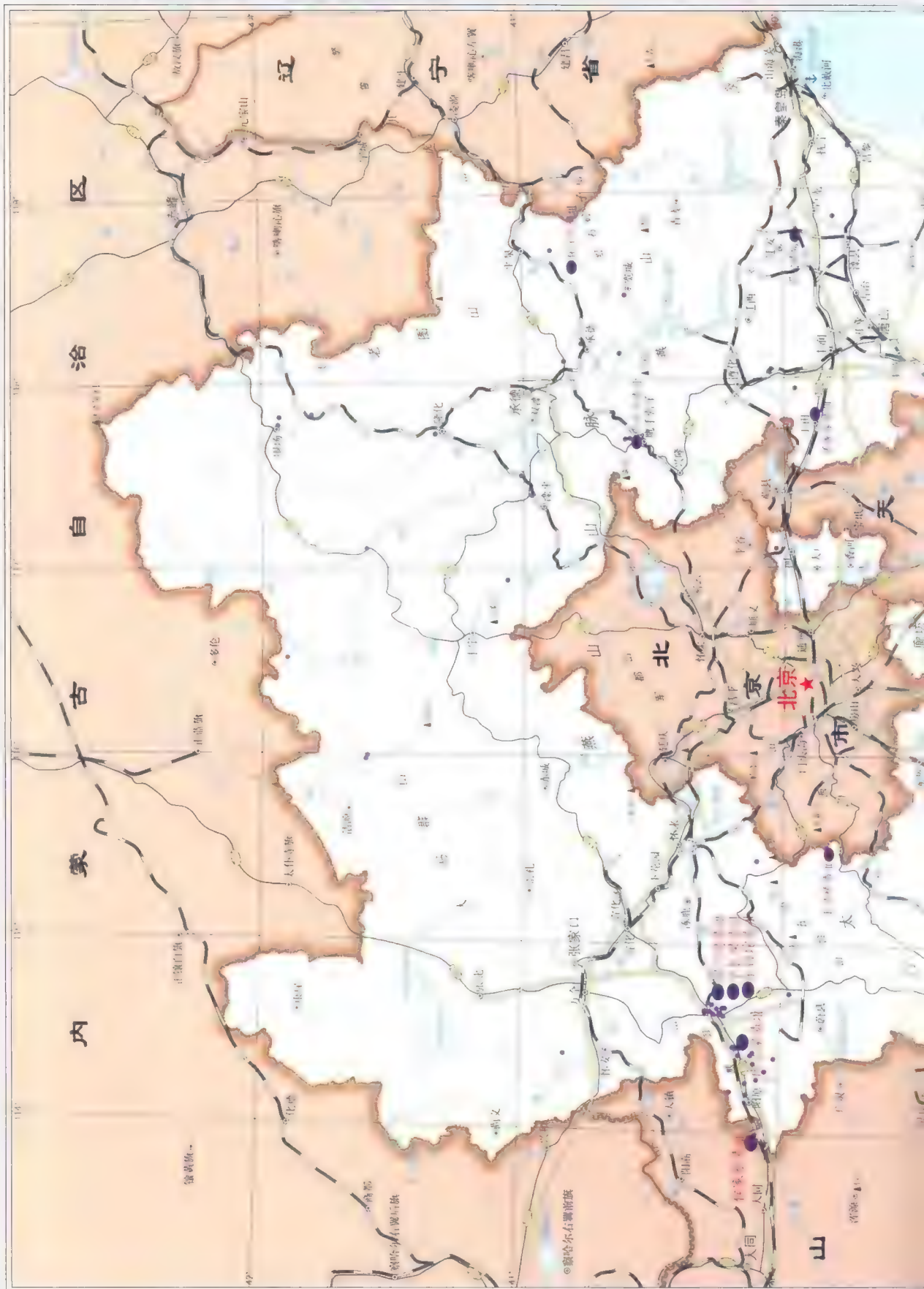
中国文物地图集  
—河北分册—

---

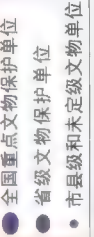
# 专题文物图

---

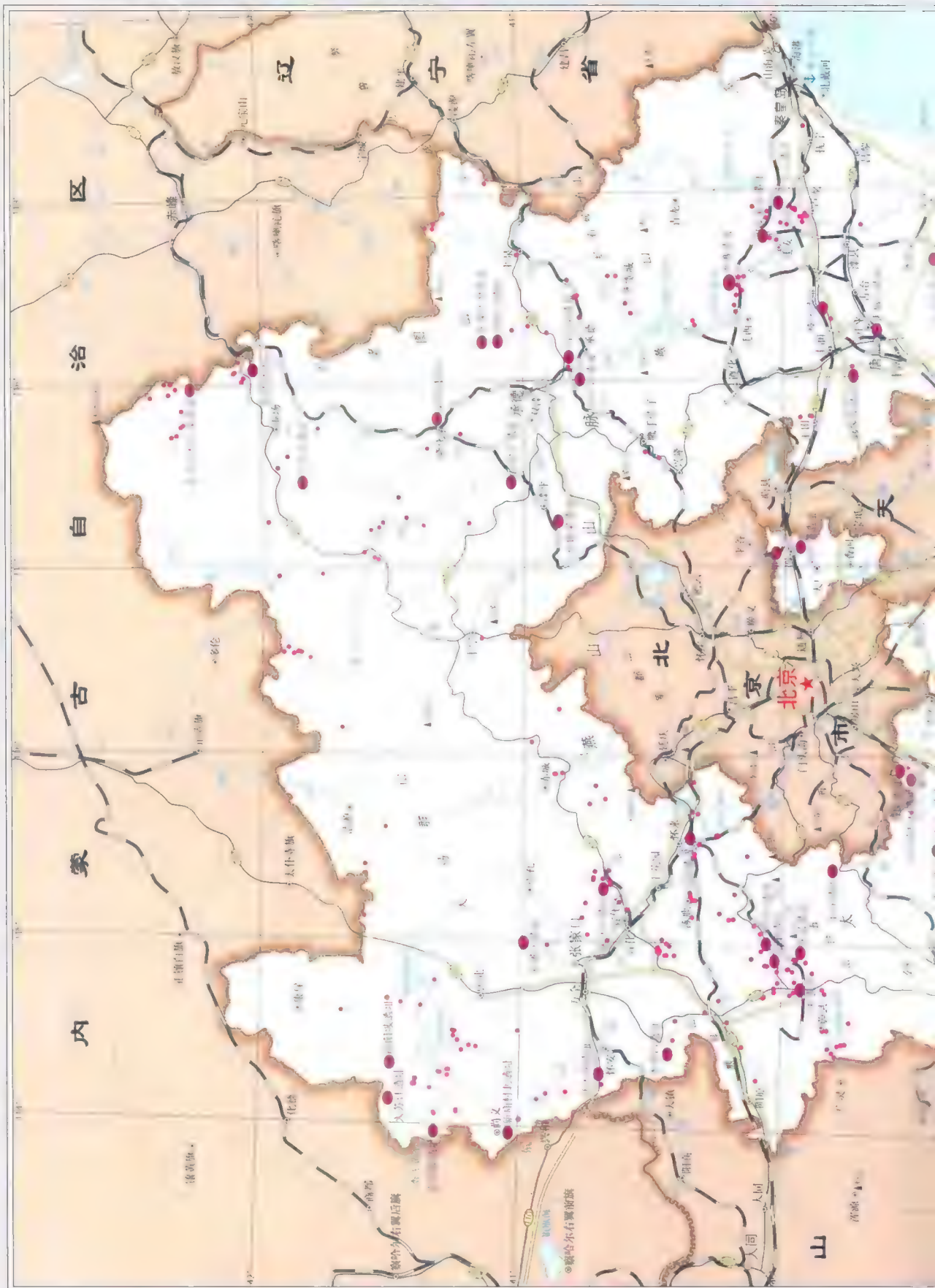
# 河北省旧石器时代文化遗存图



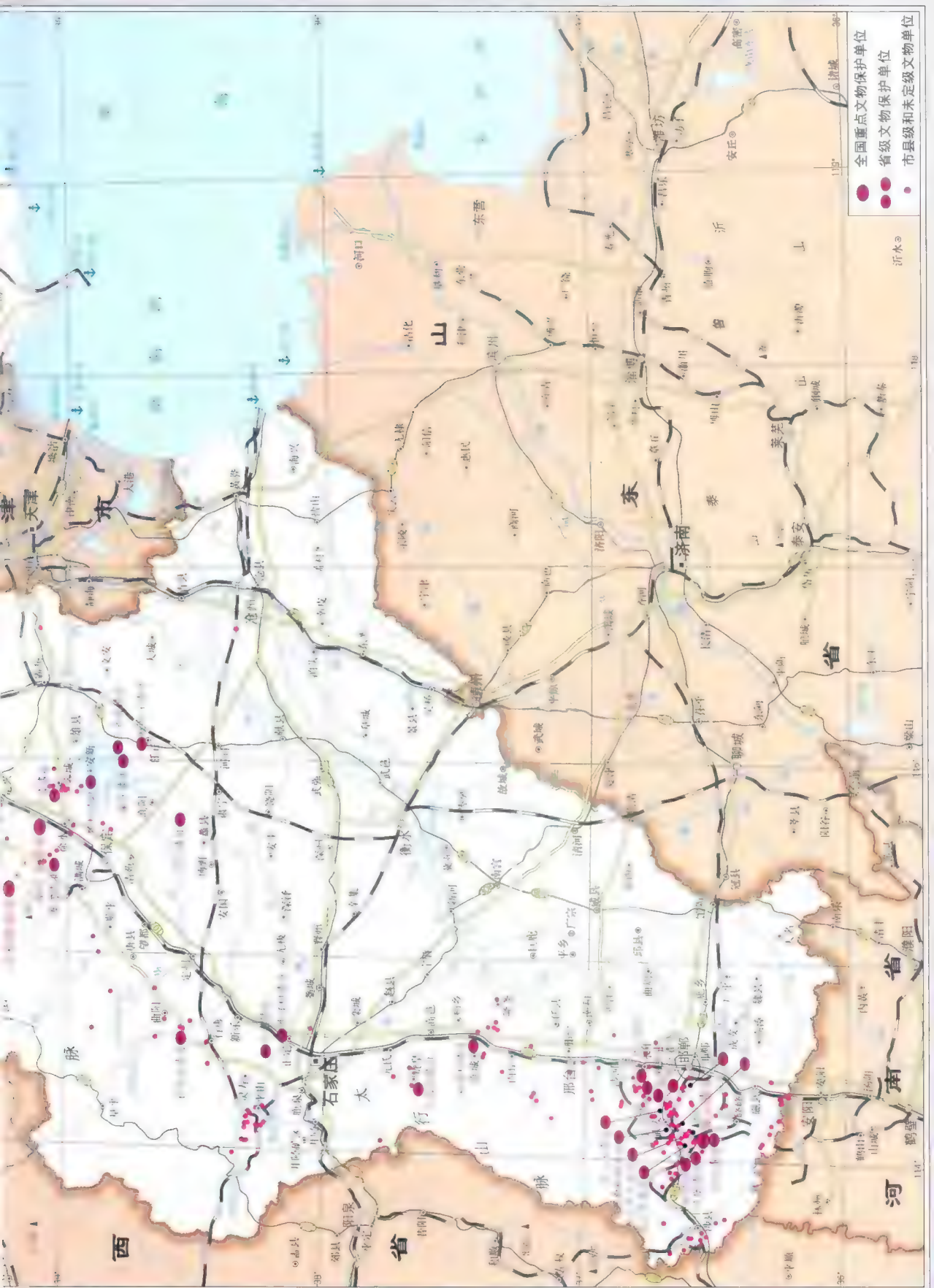




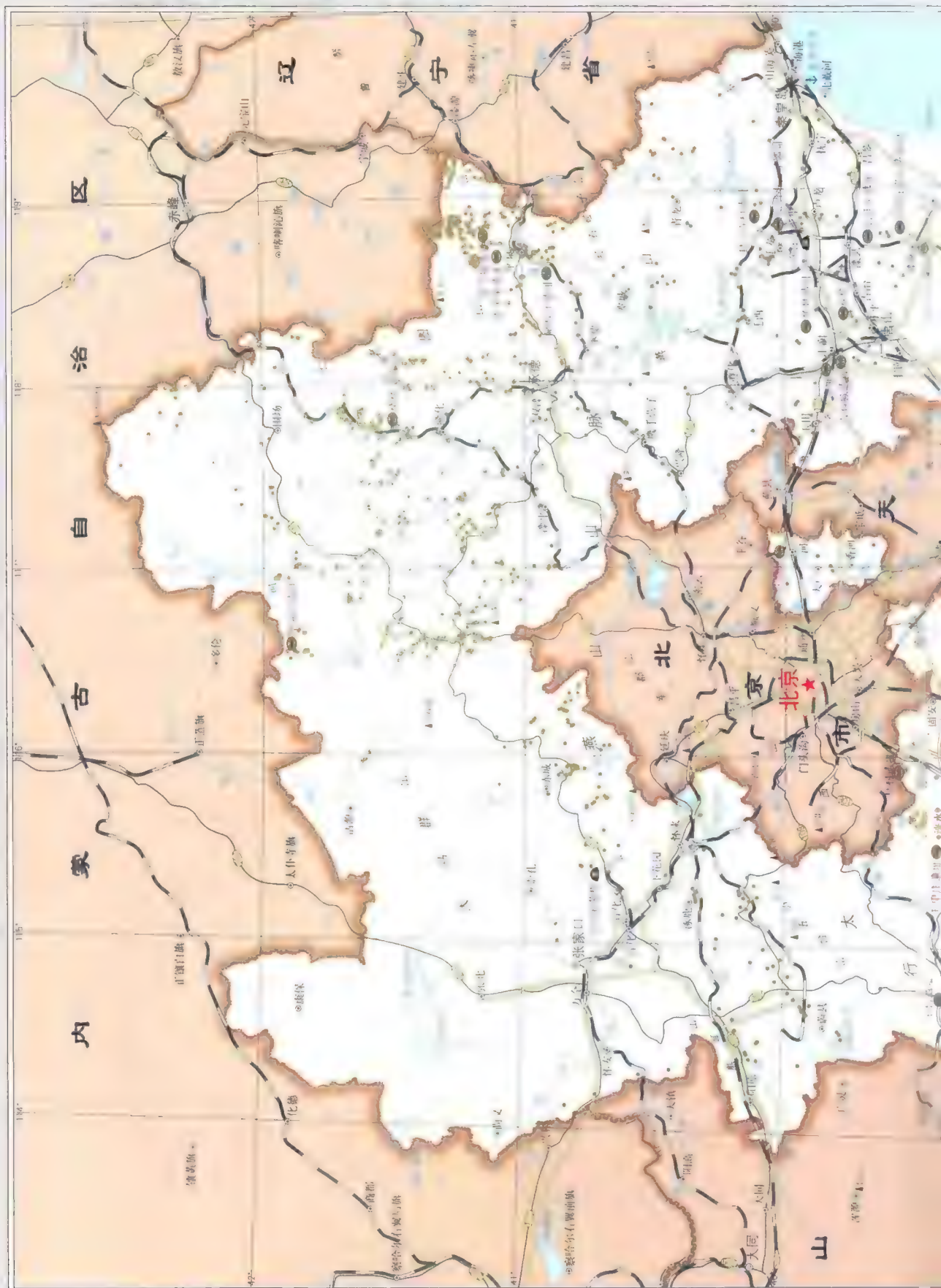
河北省新石器时代文化遗存图







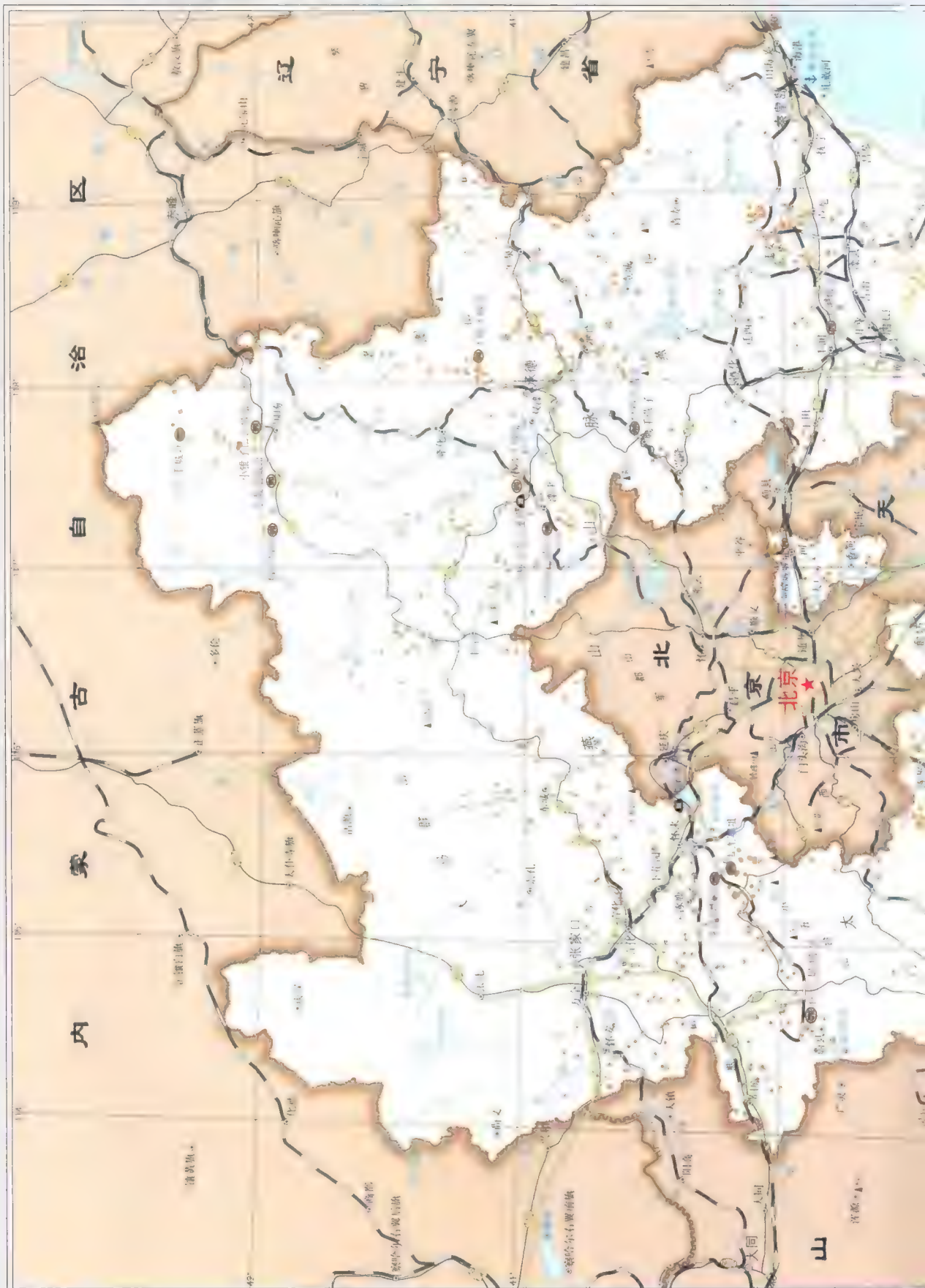
河北省夏商西周时期文化遗存图







河北省东周时期文化遗存图

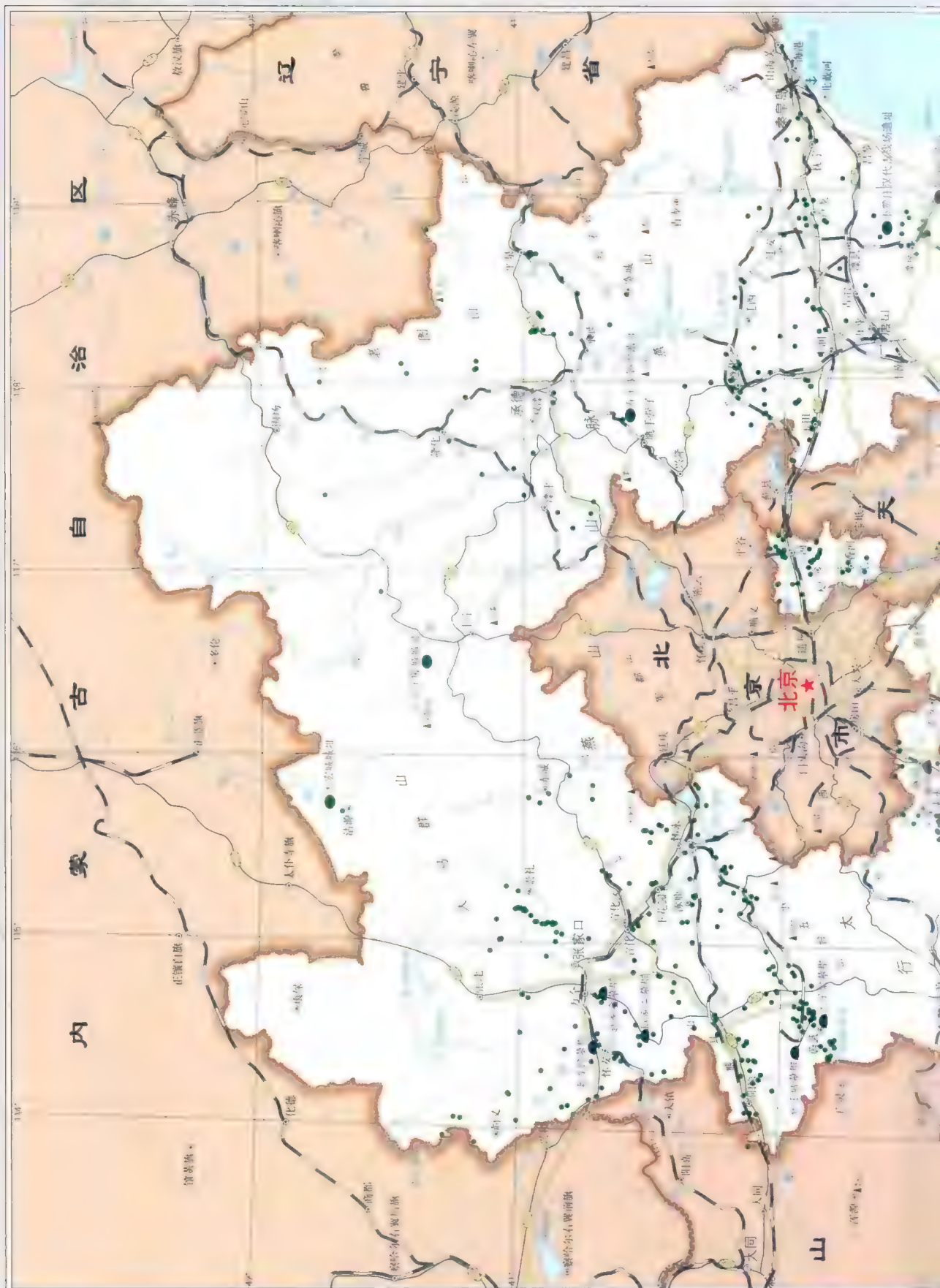


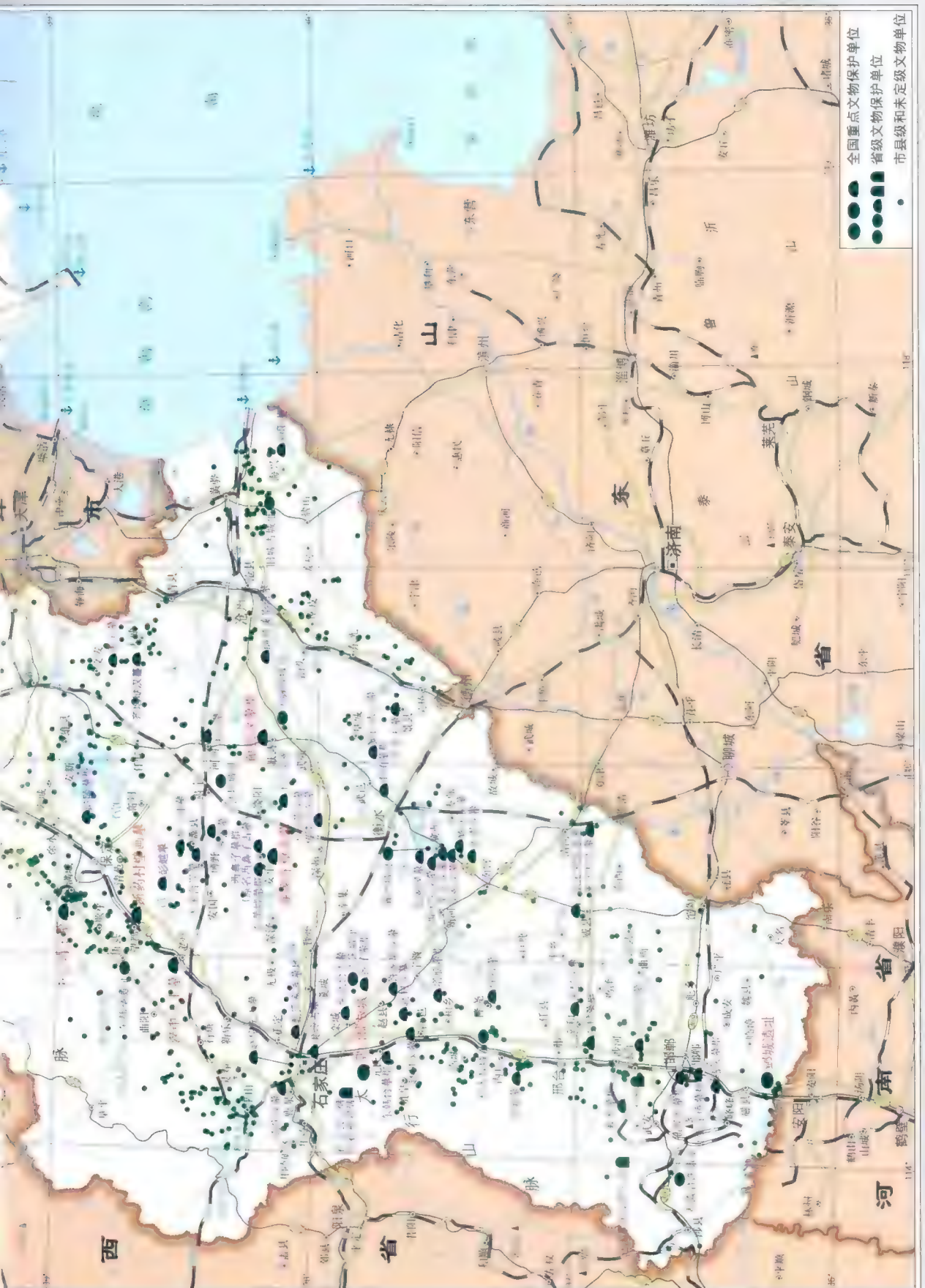






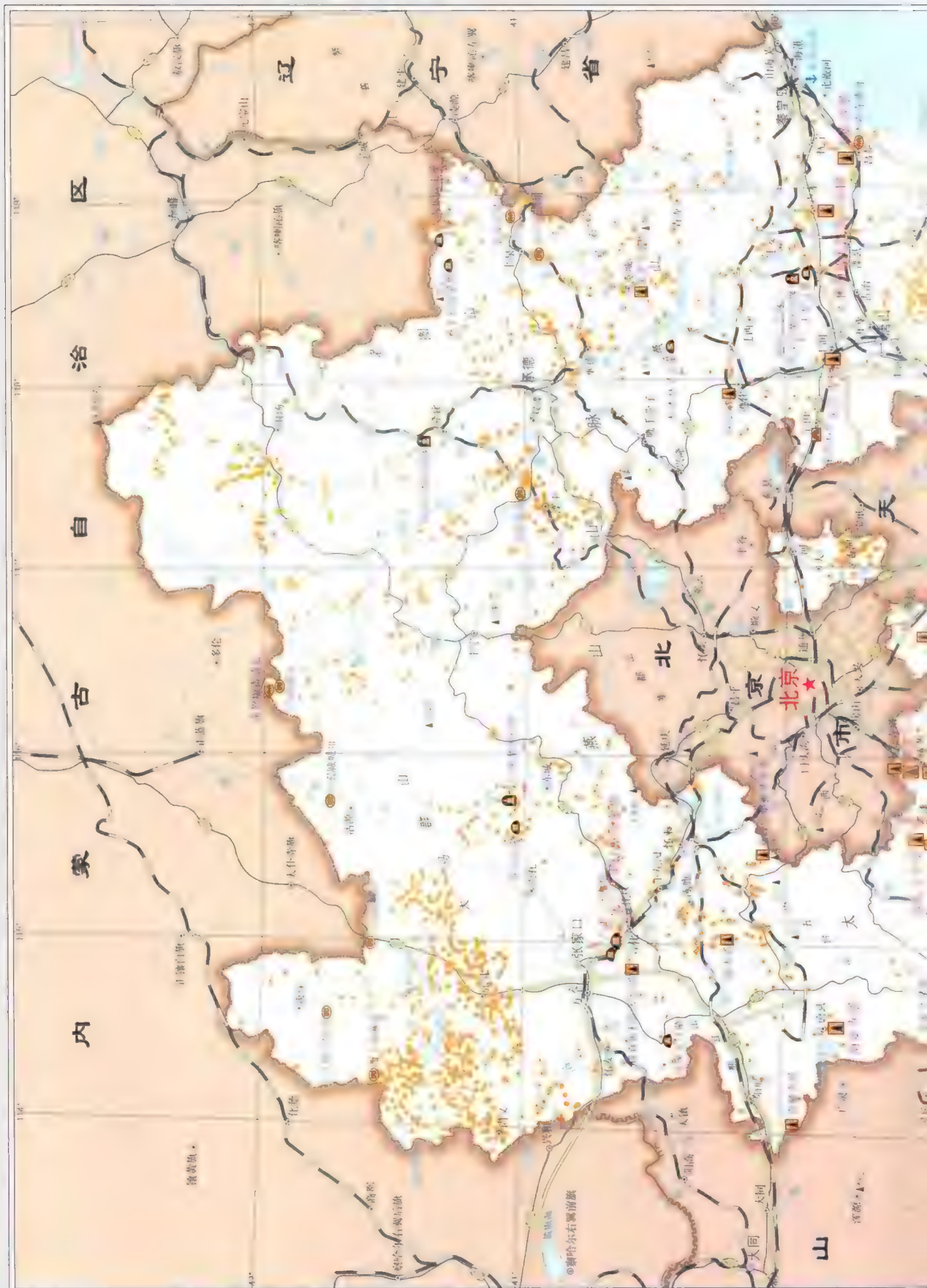
河北省汉代文化遗存图



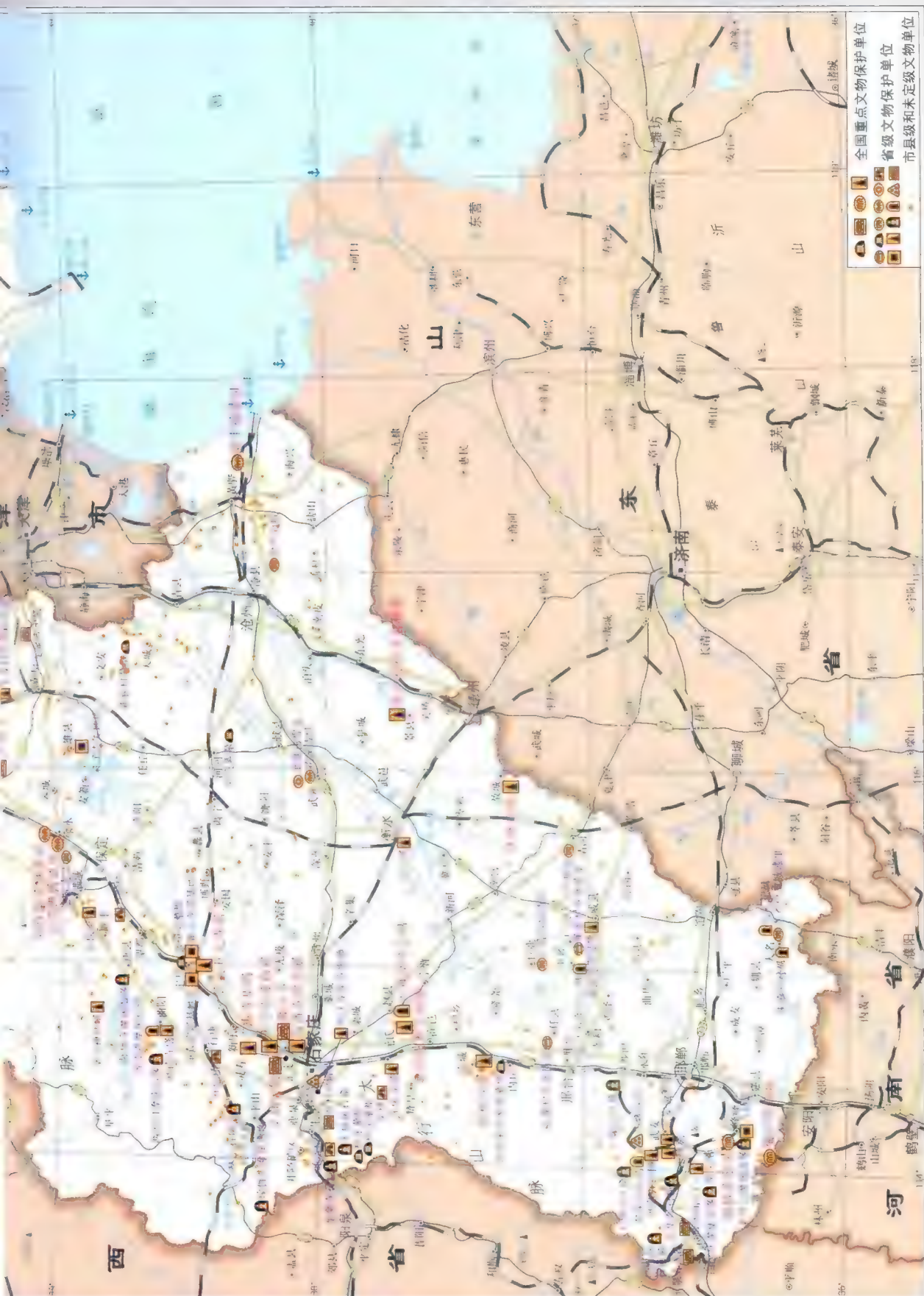




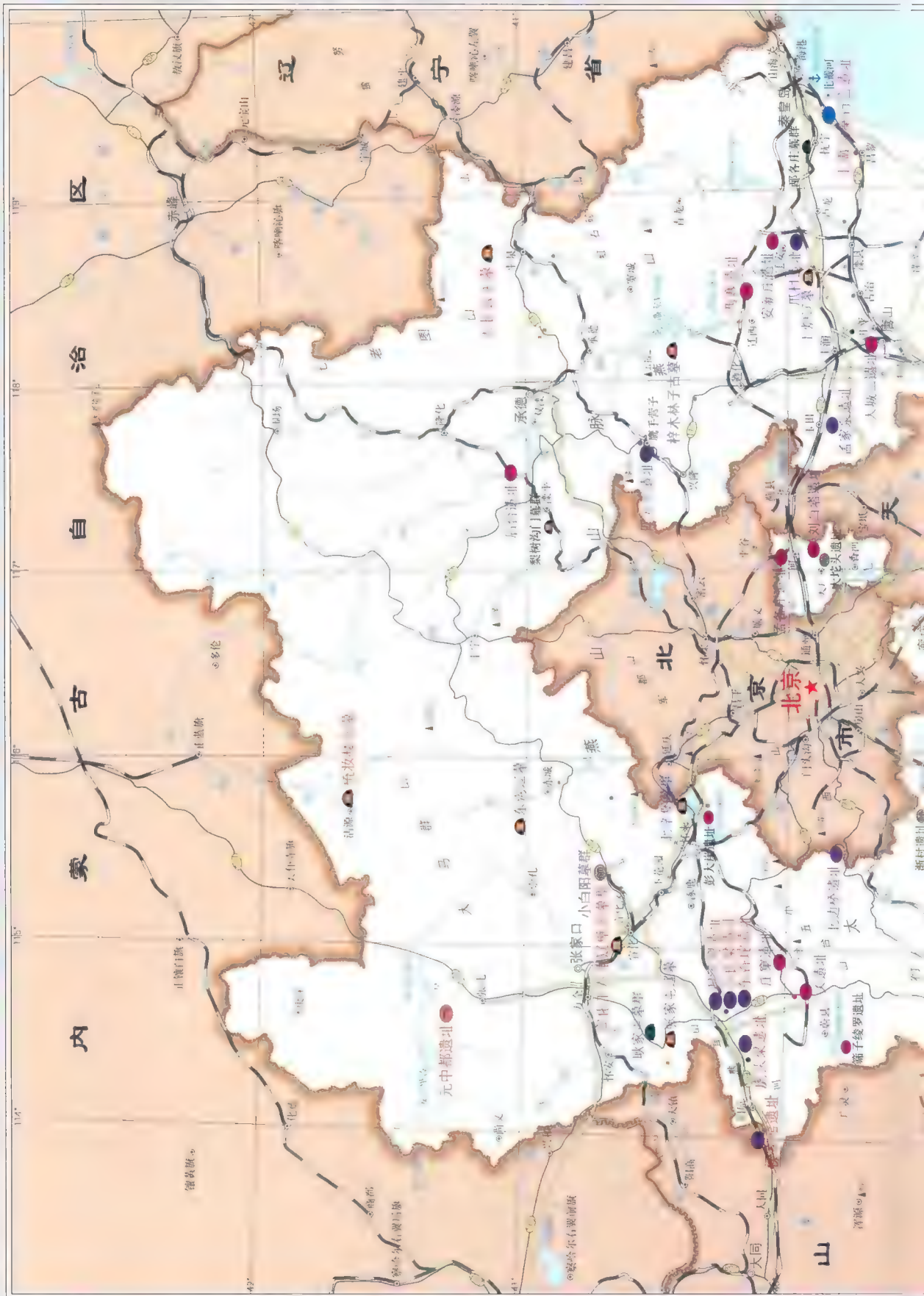
河北省宋辽金时期文化遗存图



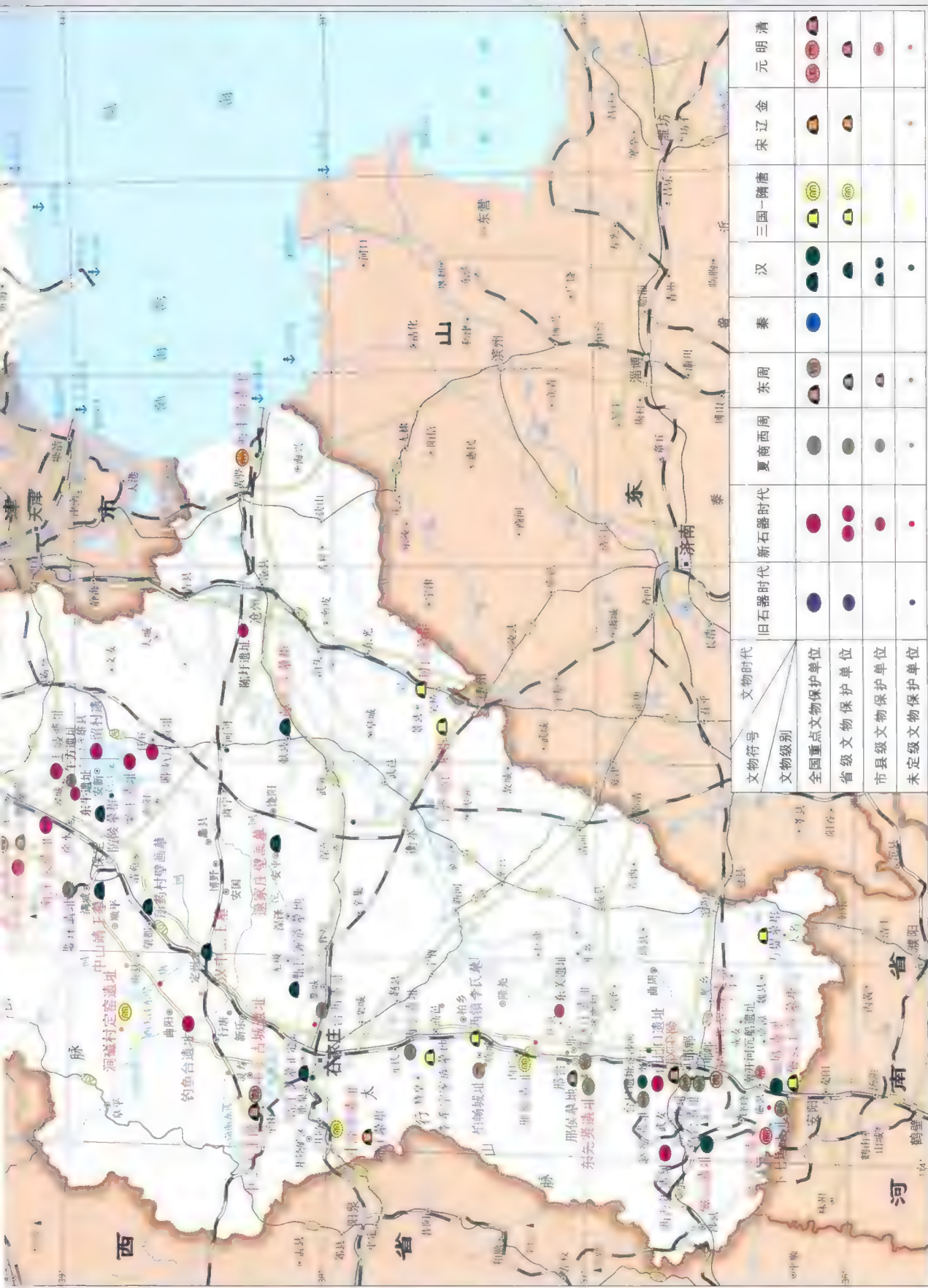




## 河北省已发掘的重要古遗址和古墓葬图

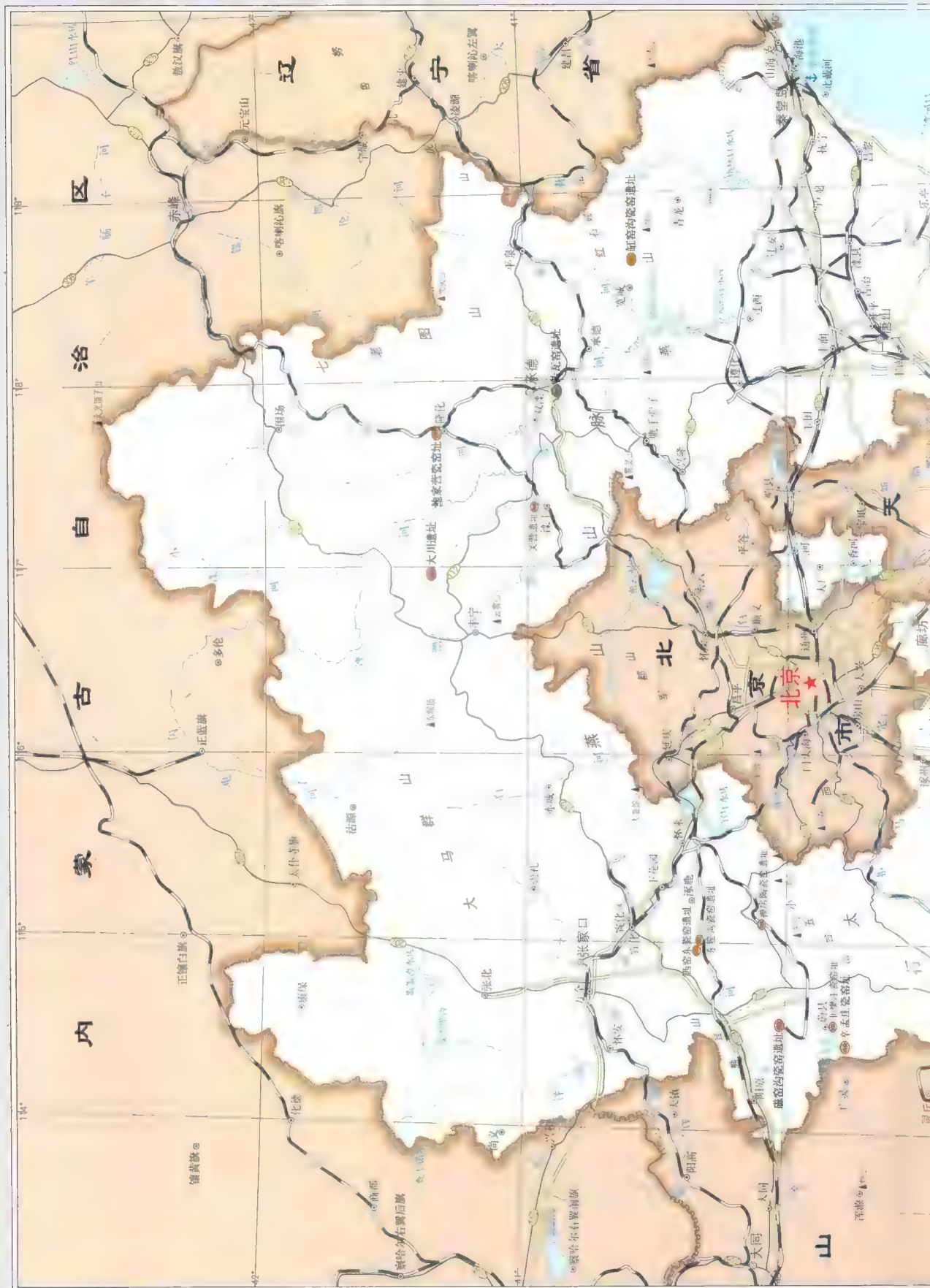


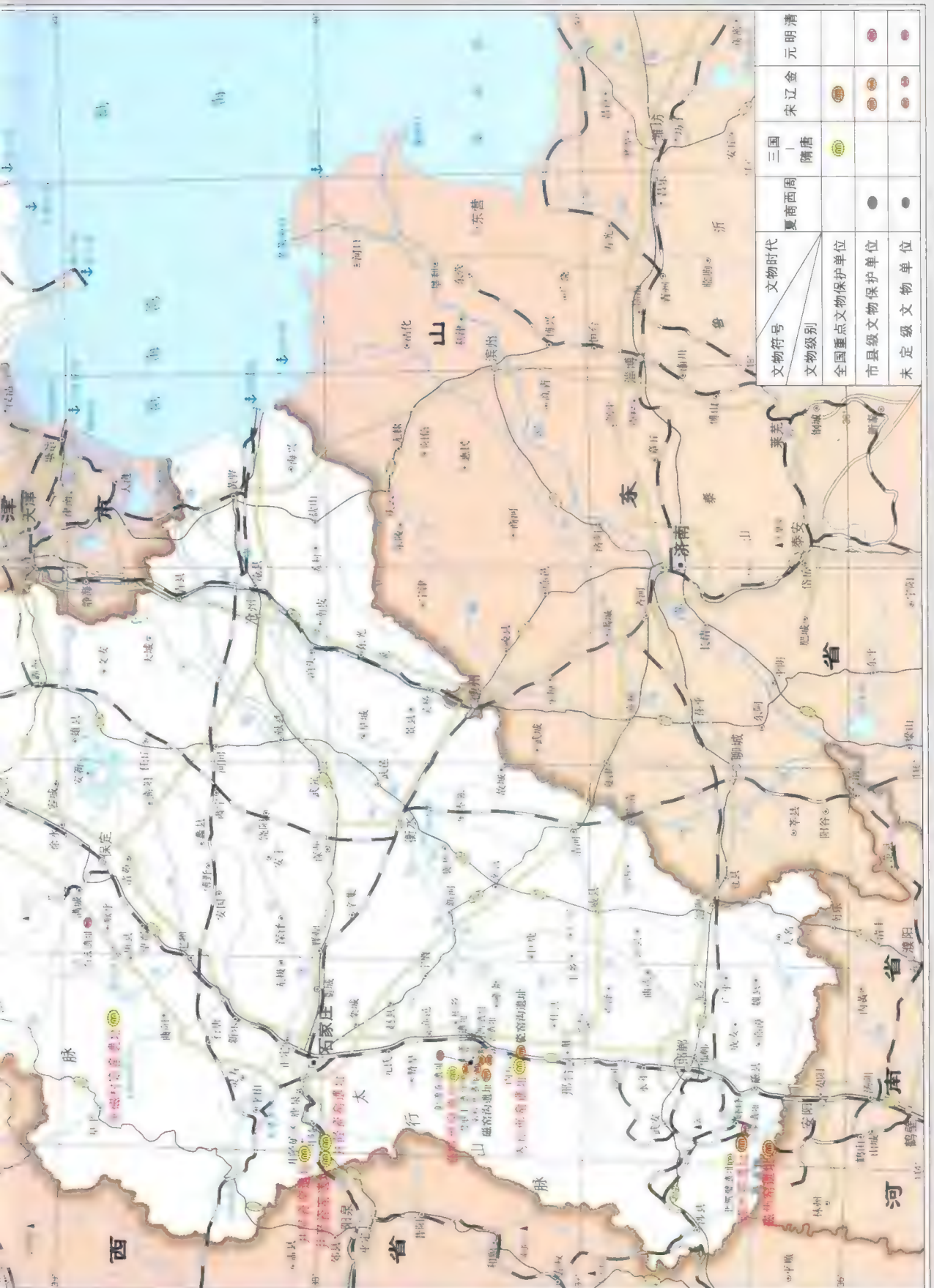






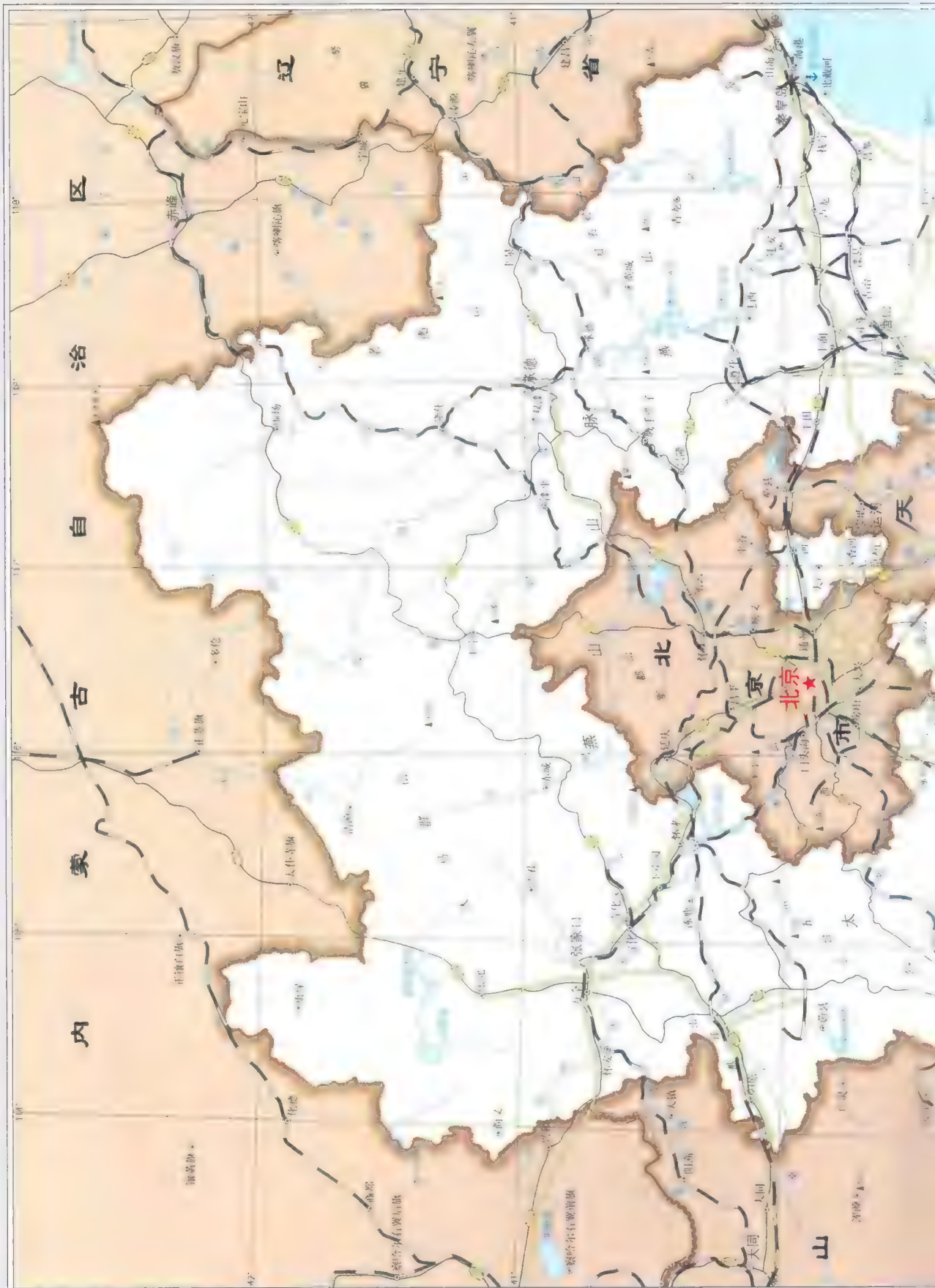
河北省古代瓷窑遗址图







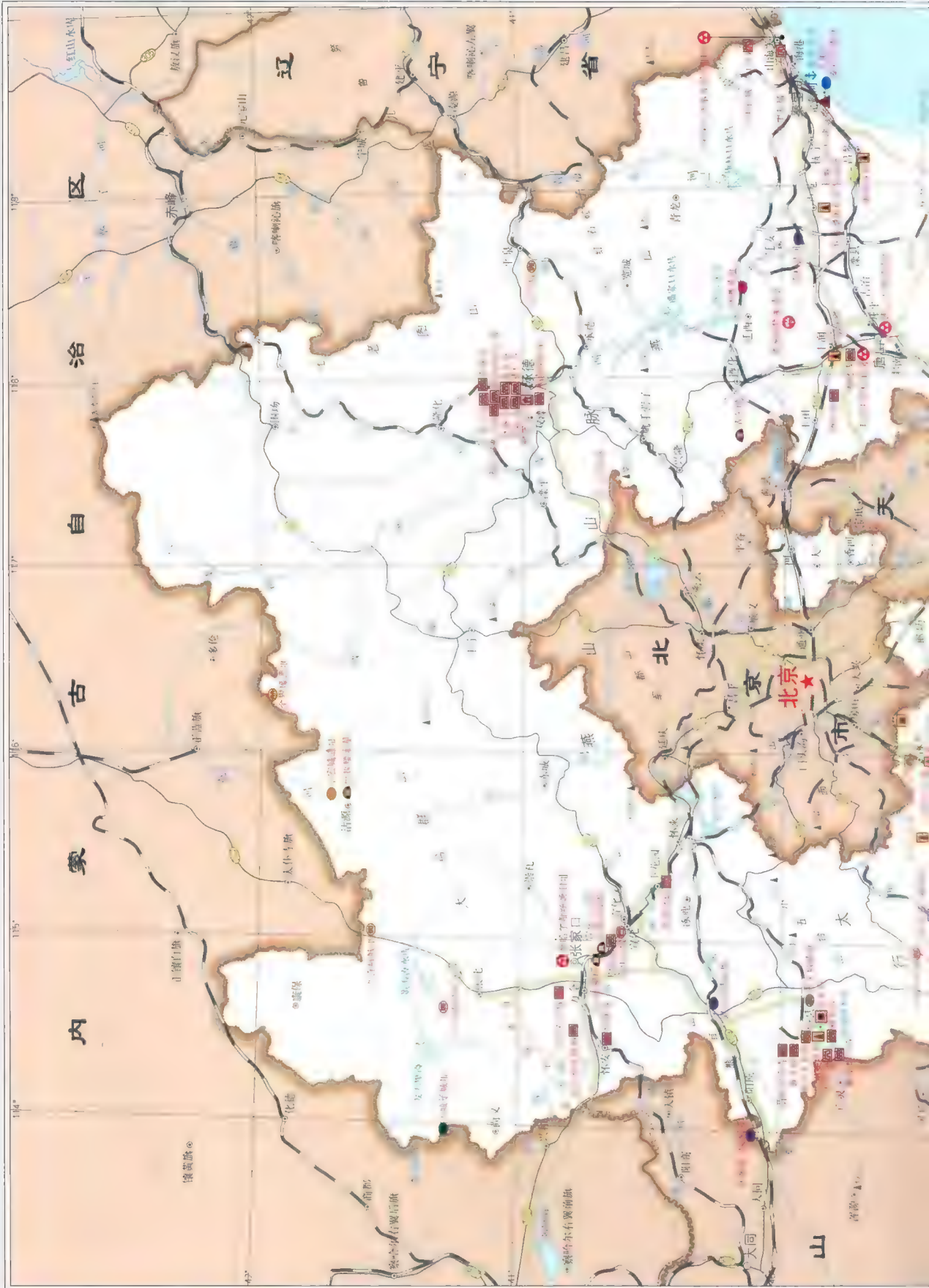
河北省古代运河遗迹图



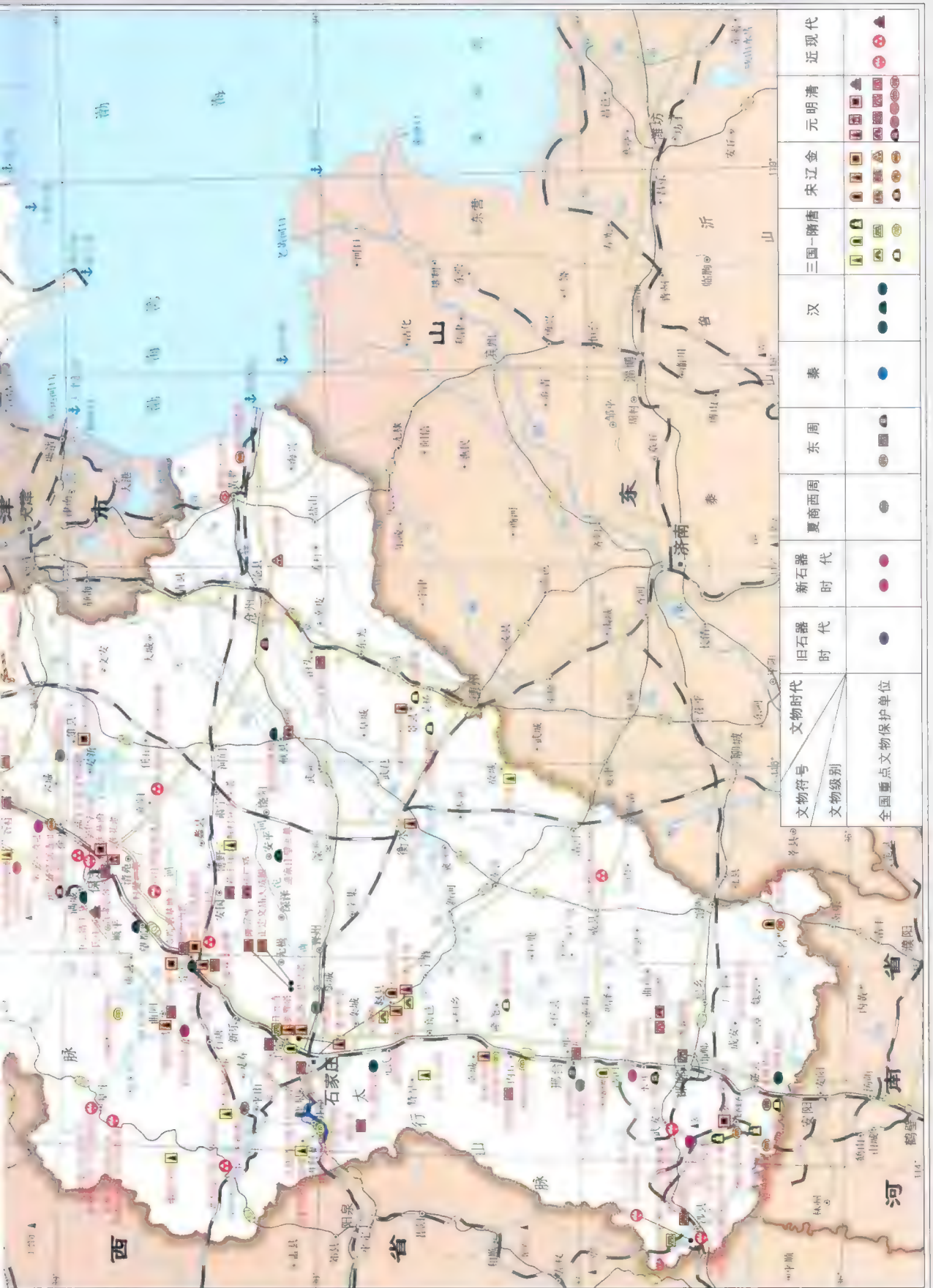




河北省全国重点文物保护单位图

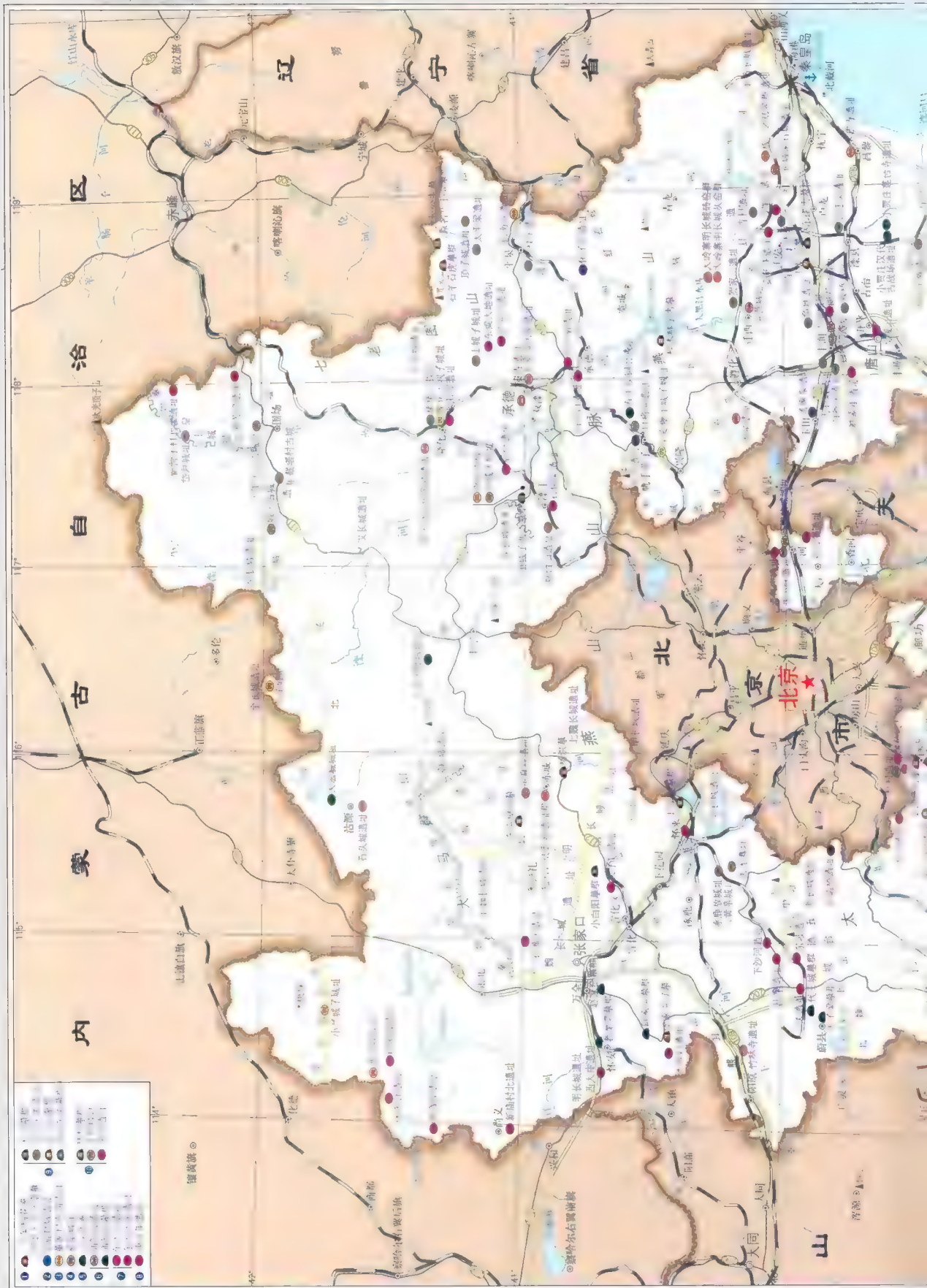


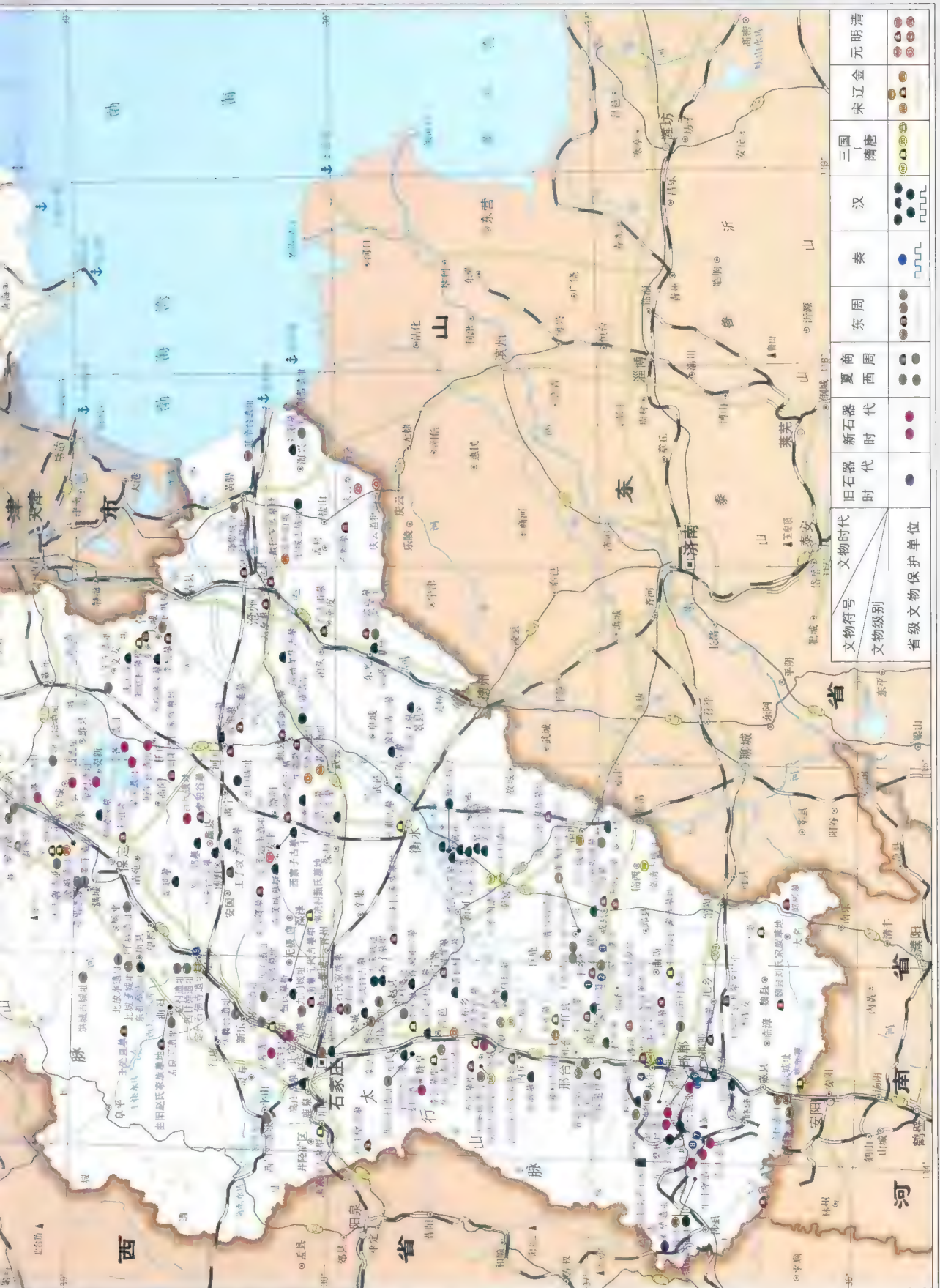






### 河北省省级文物保护单位图(一)

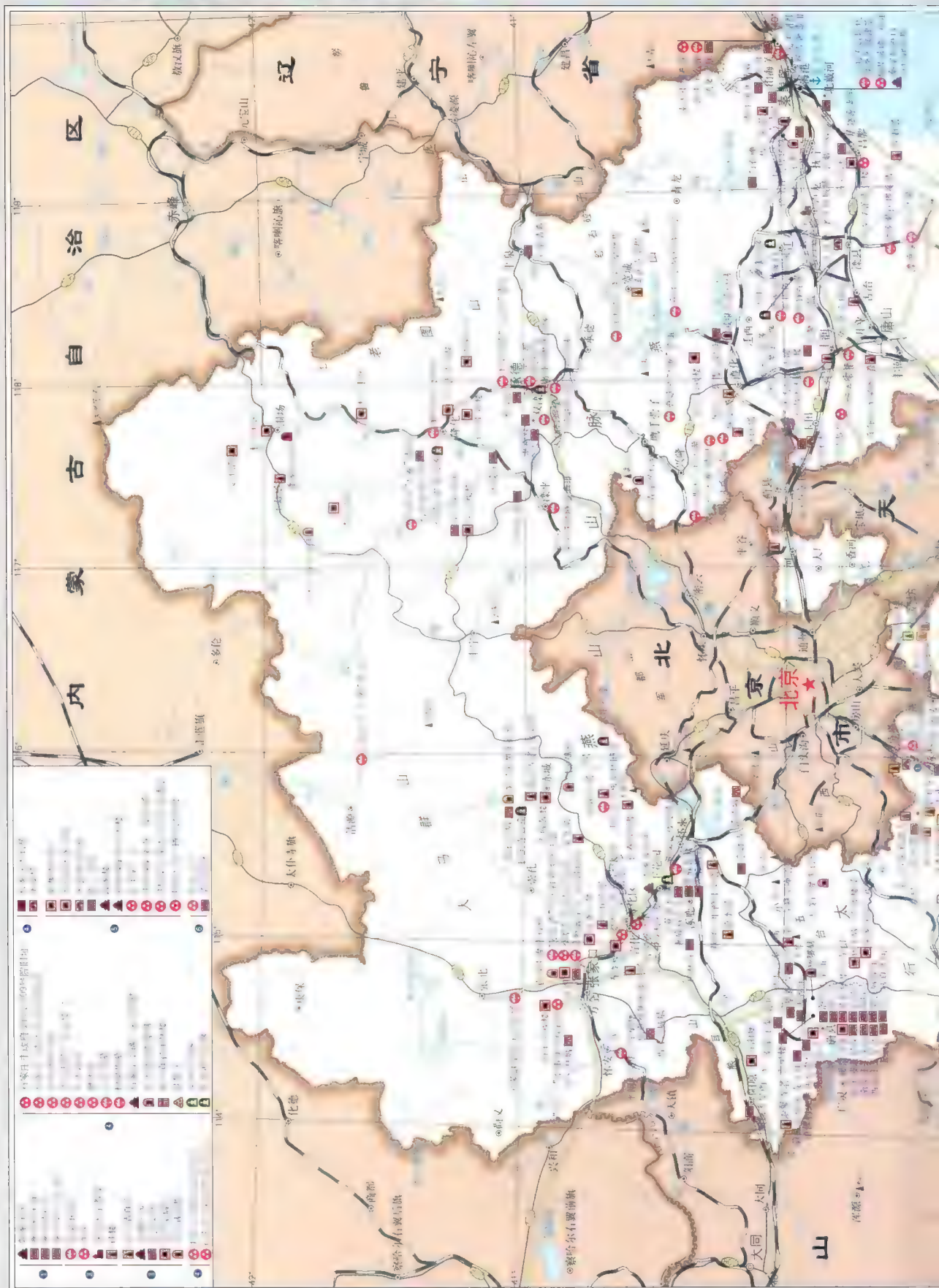




文物符号	文物时代	秦	汉	三国 隋唐	宋辽金	元明清
文物级别	夏商 西周	秦	汉	三国 隋唐	宋辽金	元明清
省级文物保护单位	旧石器 新石器 时代	秦	汉	三国 隋唐	宋辽金	元明清



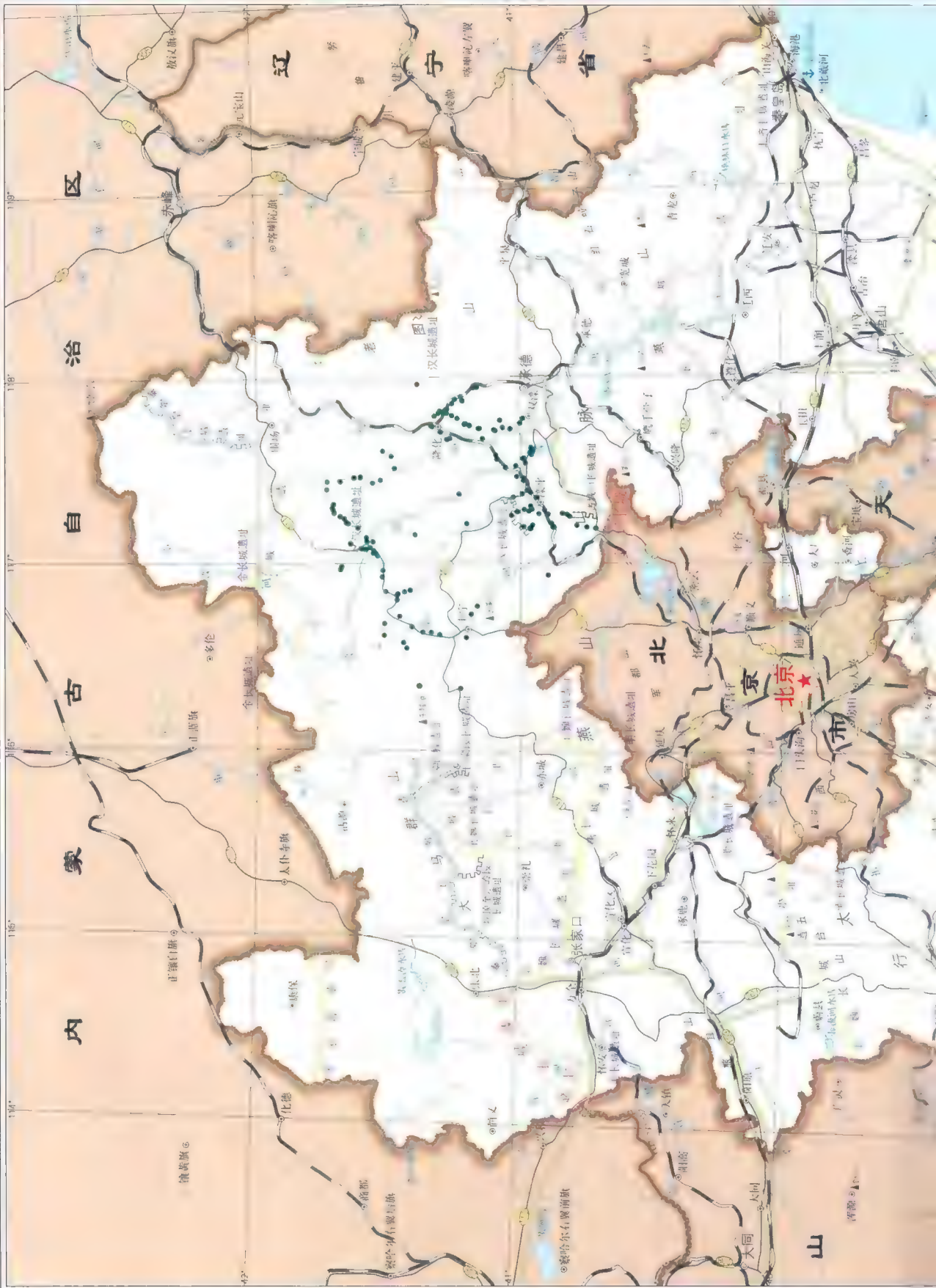
河北省省级文物保护单位图(二)



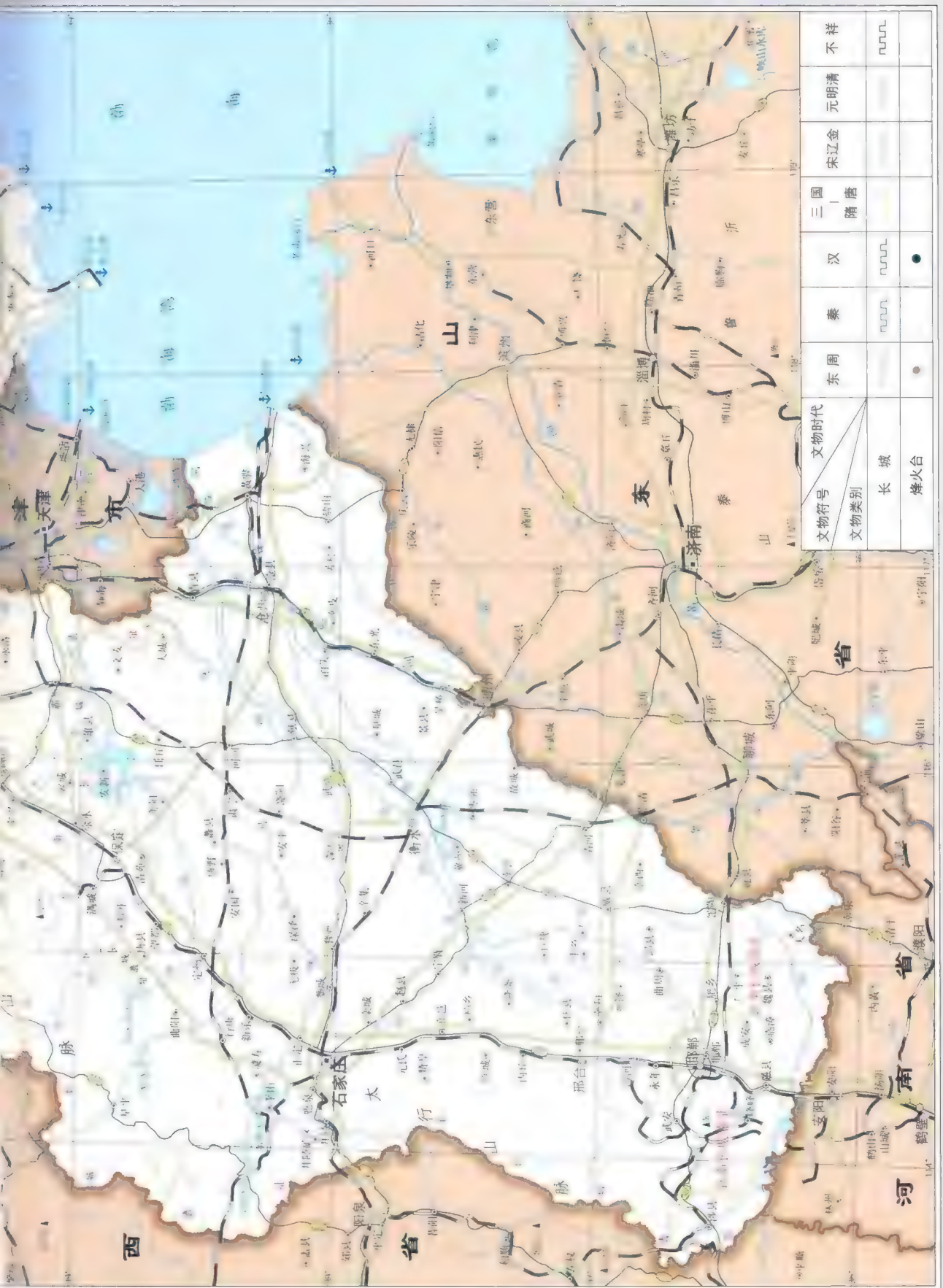




文物符号 文物级别	新石器时代	汉	三国-隋唐	宋辽金	元明清	近现代
	省级文物保护单位	市级文物保护单位	县级文物保护单位	乡级文物保护单位	文物保护单位	文物保护单位



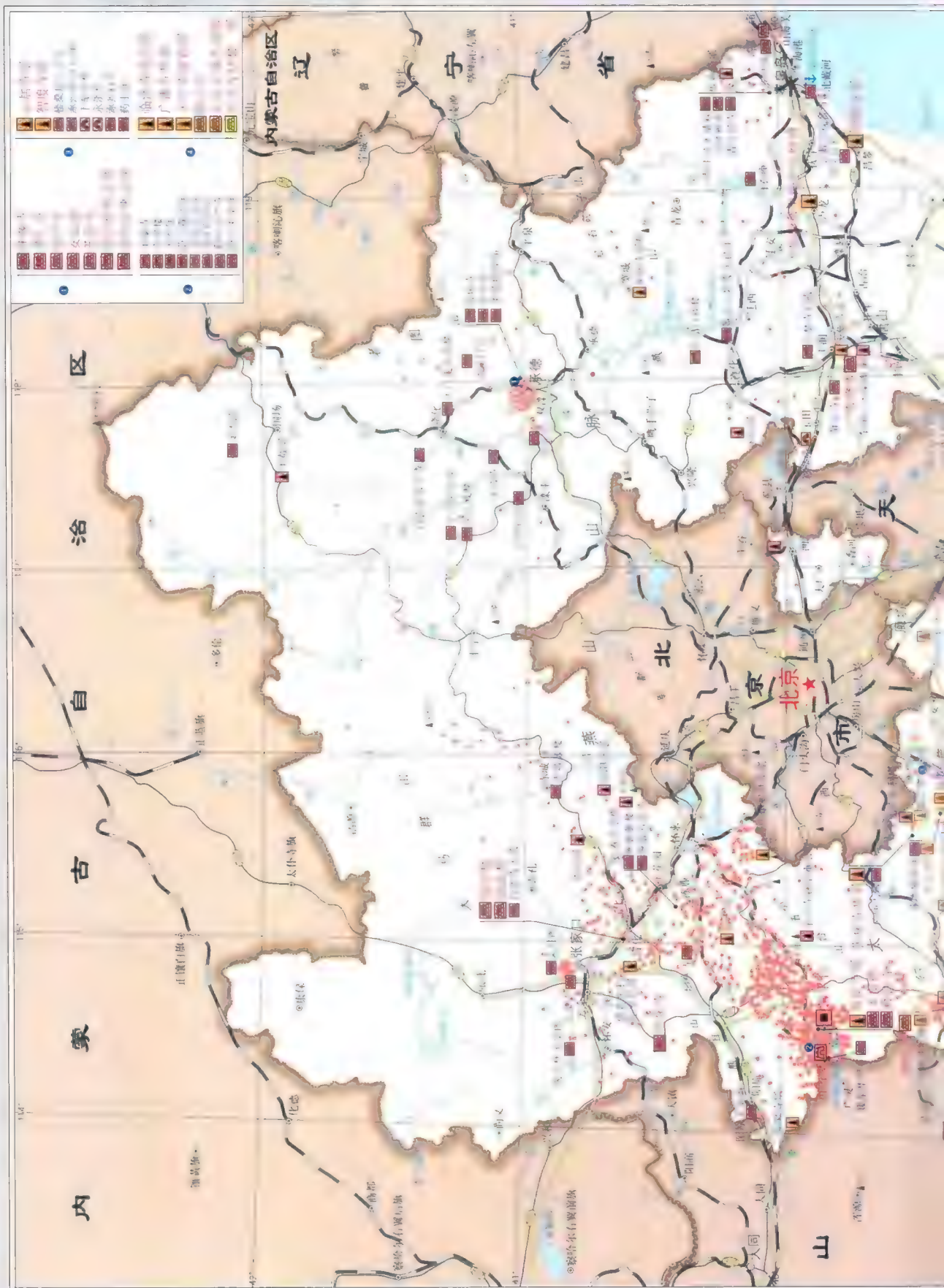


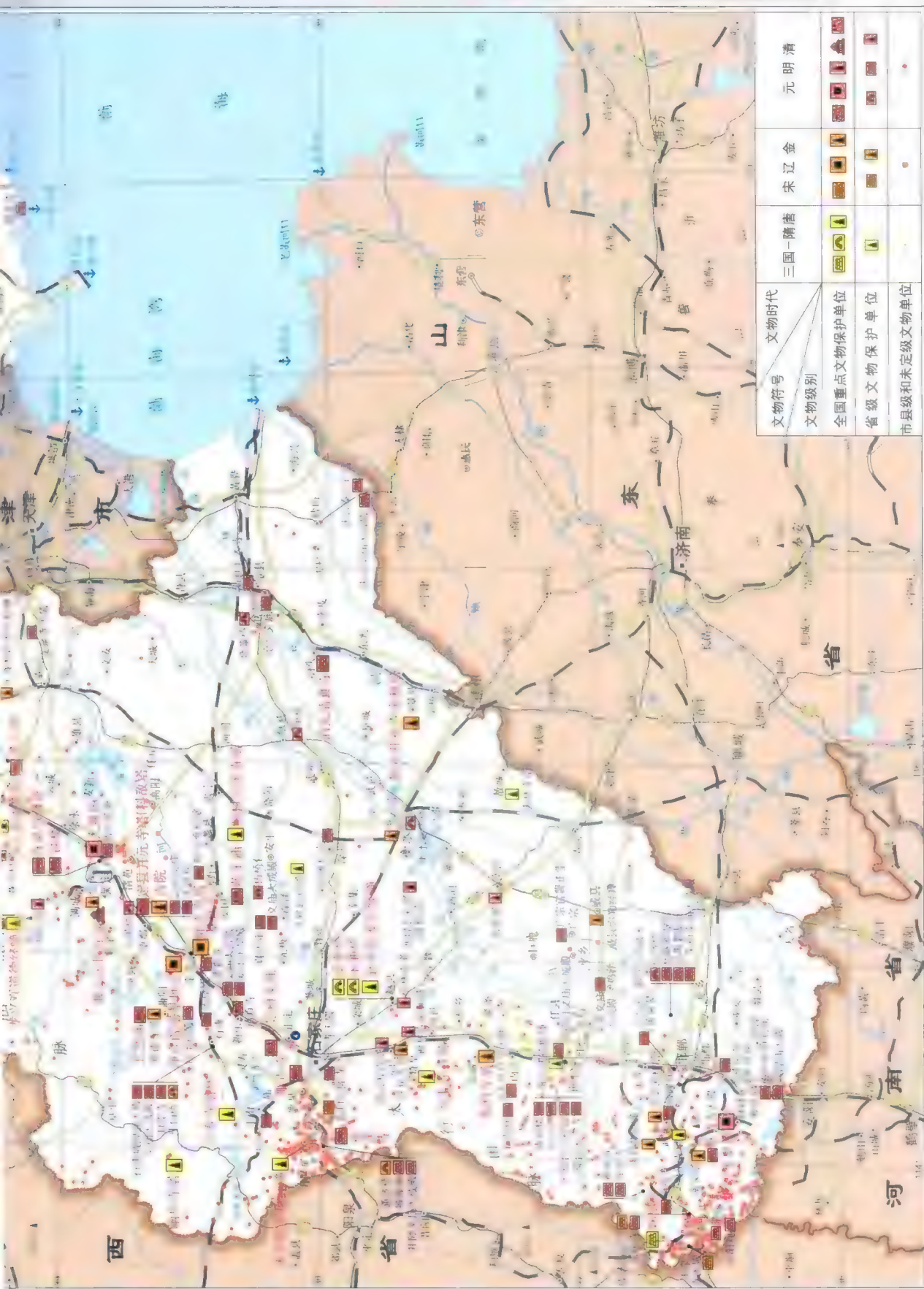


文物符号	文物时代	秦	汉	三国 隋唐	宋辽金	元明清	不祥
长 城		□□□	□□□				□□□
烽火台			●				



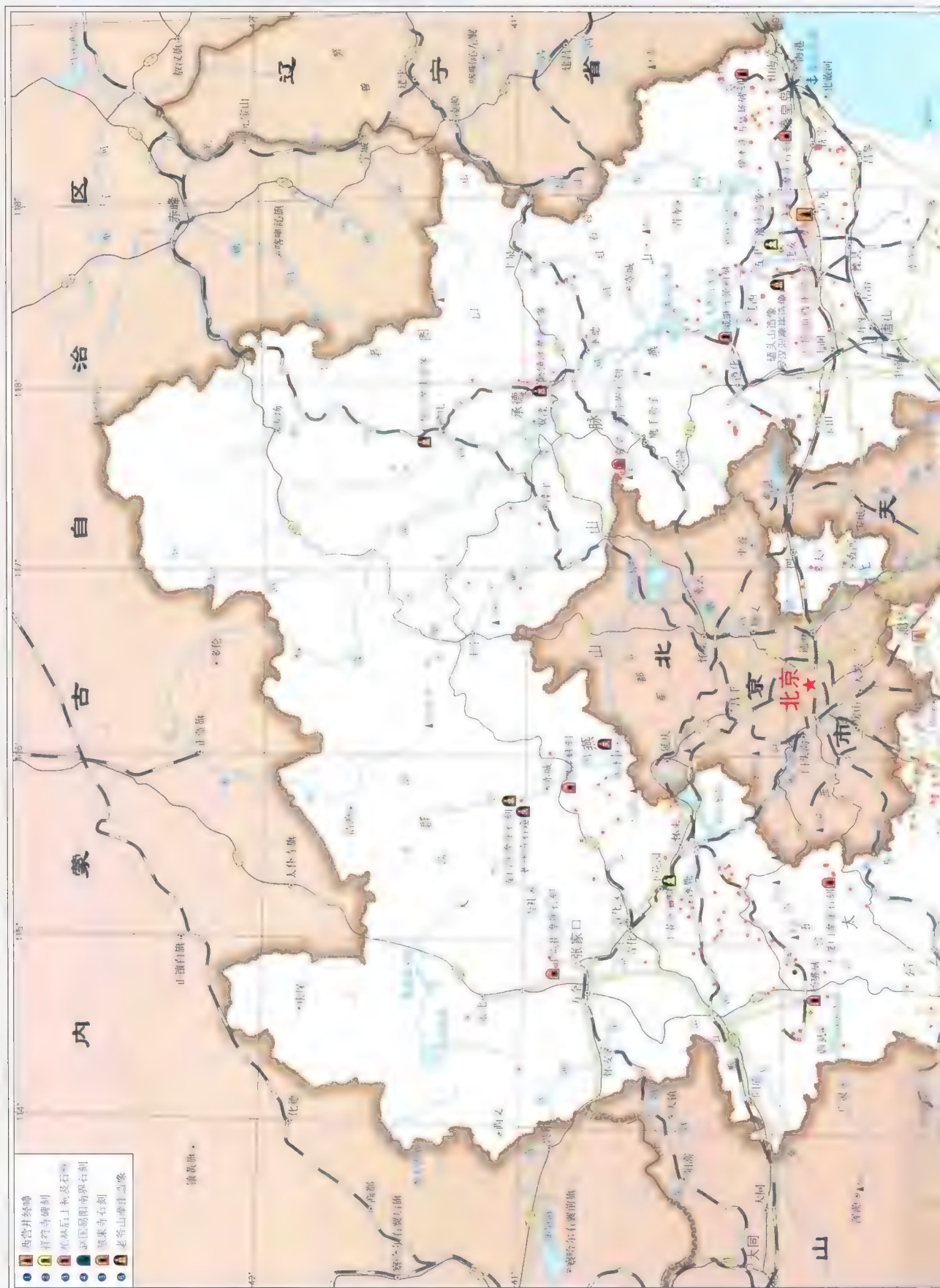
河北省重要古代建筑图



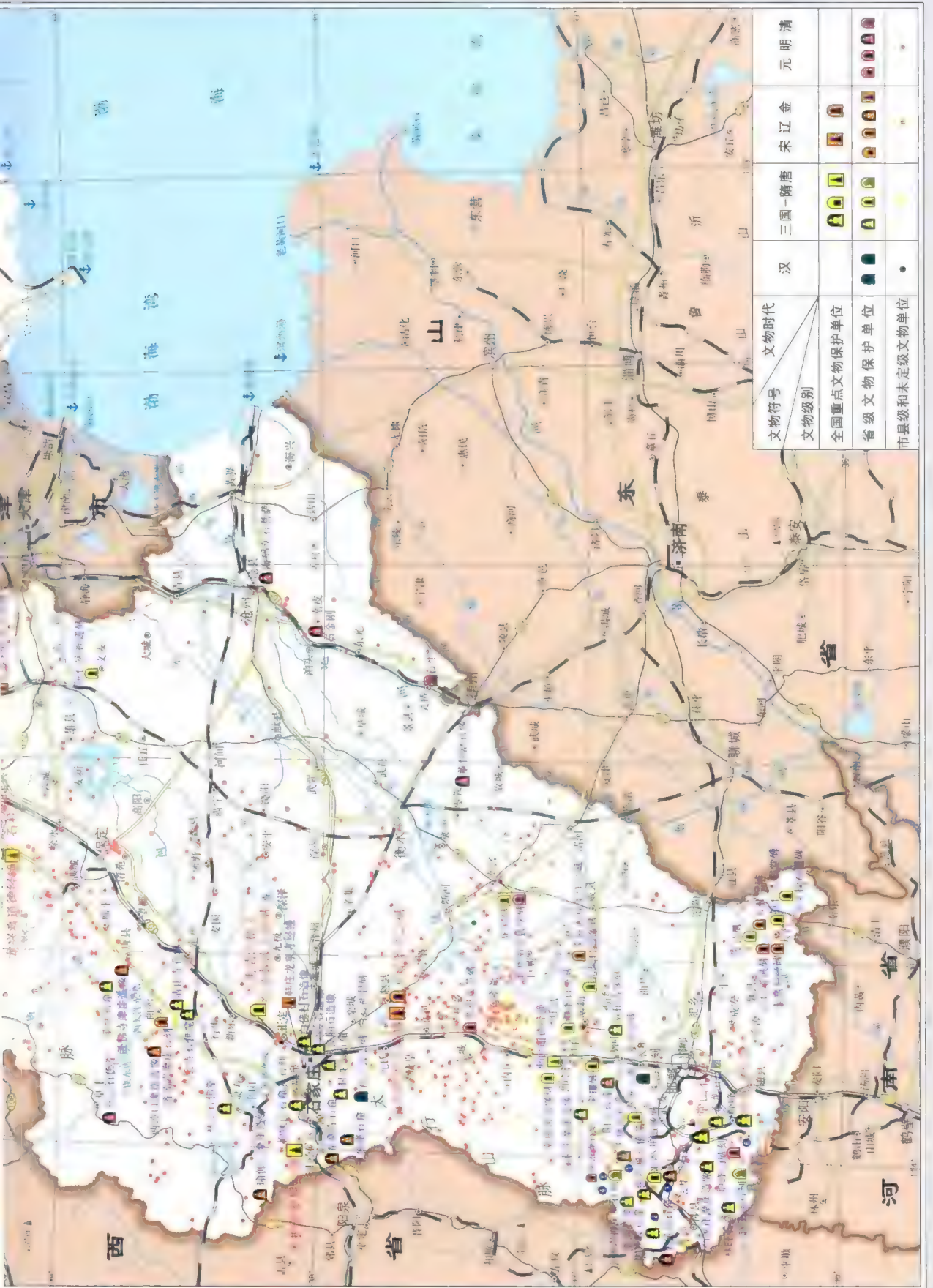




# 河北省古代石刻石窟经幢造像图

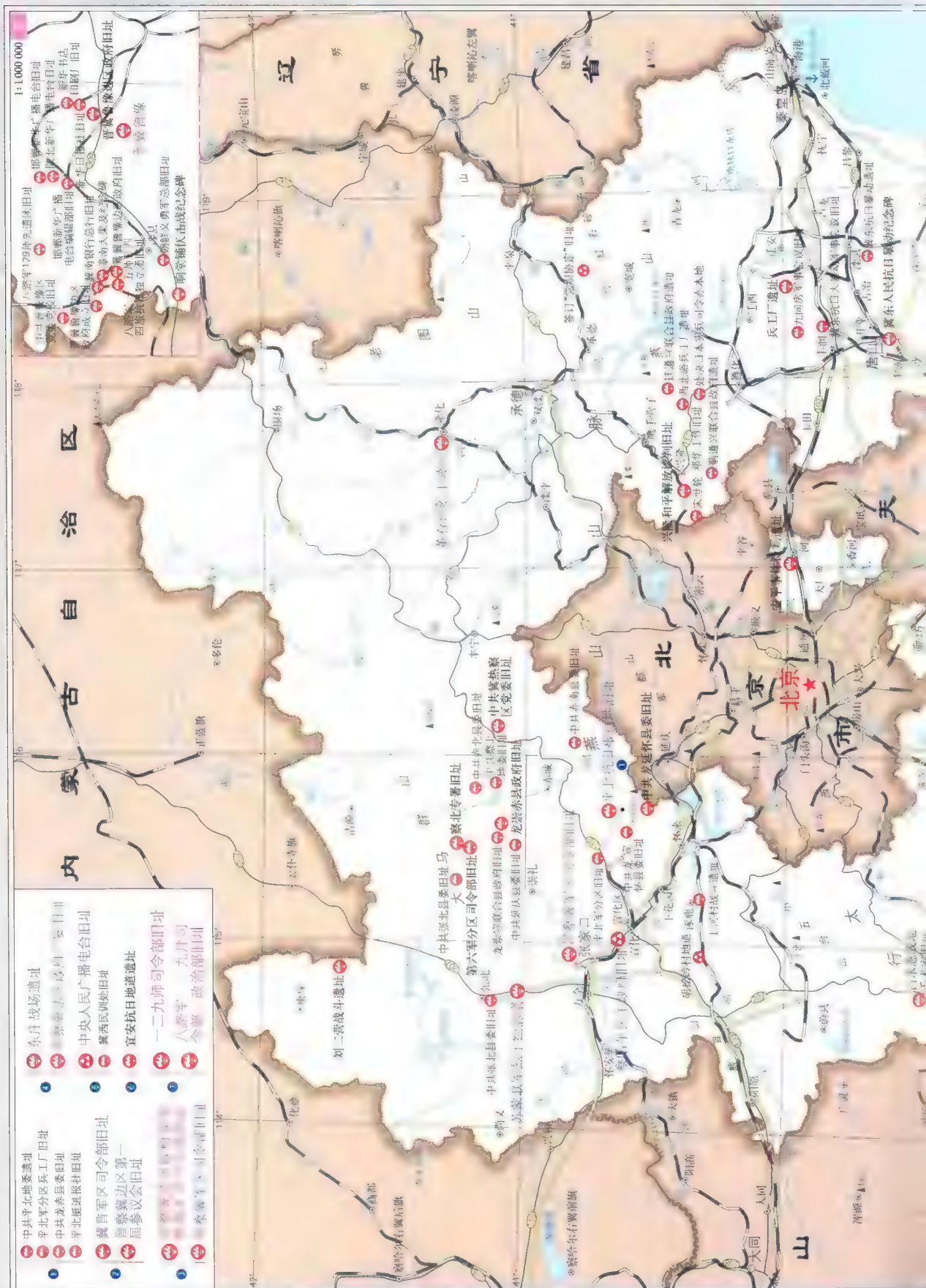






文物符号	文物时代	汉	三国-隋唐	宋辽金	元明清
文物级别					
全国重点文物保护单位					
省级文物保护单位					
市县级和未定级文物保护单位					

## 河北省革命根据地史迹图

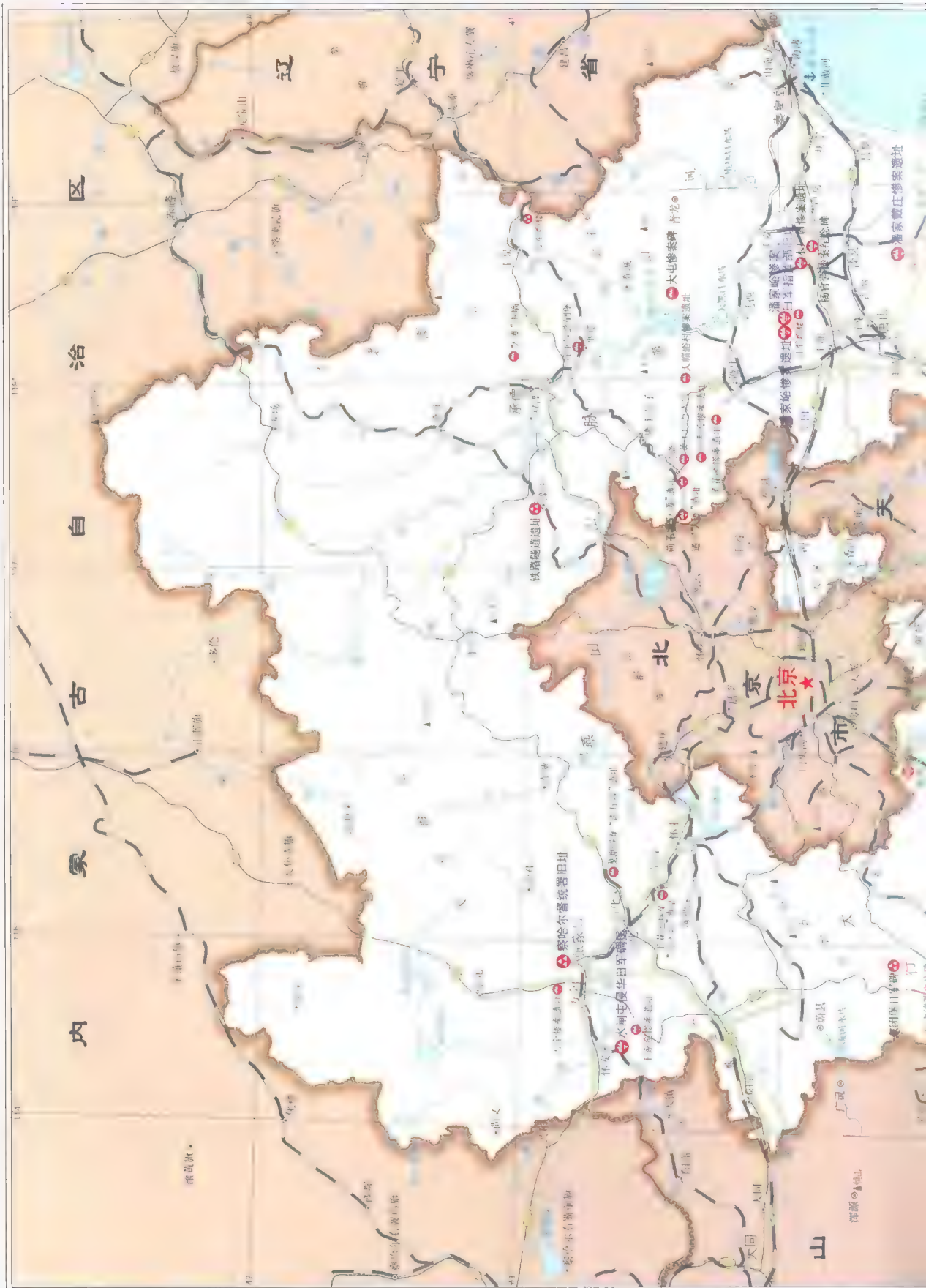








河北省日军侵华史迹图







# 专题文物图说明

## 一 河北省旧石器时代文化遗存

河北旧石器时代遗址或地点已发现近100处，主要分布在西部太行山和北部燕山山地，其中约一半的遗址或地点集中在阳原盆地。形成此局面的原因，主要是阳原盆地的旧石器考古工作开展得早，而且考古工作也相对集中。阳原盆地又称泥河湾盆地，这里第四系地层发育良好，蕴藏着丰富的哺乳动物化石。早在20世纪20年代，一些西方学者就开始在泥河湾进行地质和古生物学考察研究工作。但直到1965年，盆地中部的虎头梁村附近才发现了确凿的旧石器遗存，从而真正揭开了泥河湾旧石器考古研究的序幕，从此阳原盆地就成为河北旧石器考古的中心地区，多年的考古工作已建构了旧石器文化详尽的发展序列。

马圈沟遗址第三文化层的年代可能接近距今200万年，是迄今在泥河湾盆地时代最早的旧石器遗址。该遗址另一项引人注目的发现是人类刮骨吸髓进食大型动物大象的现场遗迹，最为生动的情景是在一根象的肋骨上，还存有一件刮削器。东谷坨、小长梁旧石器遗存，属旧石器时代早期阶段，一般称小长梁—东谷坨文化。文化遗物埋藏于下泥河湾层的黏土或砂层中，地质时代属早更新世。石器制作锤击法打片为主，砸击法辅之，石器形体普遍较小，器形以刮削器为主，尖状器较少。石器加工技术属华北地区小石器文化系统。属于旧石器时代中期的遗址或地点有板井子、新庙庄、漫流堡、雀儿沟和许家窑（侯家窑）等，文化遗物多埋藏在湖相或河相沉积中，其中以许家窑遗址面积最大、文化内涵最为丰富，被称为许家窑文化。许家窑文化包括古人类化石、石器、骨角器和大量的动物化石。许家窑人化石计有顶骨、颌骨等17块，代表十多个男女老幼不同的个体，体质特征具有一定的原始性，但比北京人有所进步。石器以细小型为主，制作工艺上承小长梁—东谷坨文化，属华北小石器系统，器形主要有刮削器和尖状器等。石球数量很多，构成了许家窑文化的显著特色。动物化石经铀子系法测定，年龄为十万年左右。根据地层分析和动物群性质推断，地质年代属晚更新世初期。旧石器时代晚期的泥河湾盆地，以虎头梁遗址群为代表的虎头梁文化最具典型性。文化遗物多埋藏在桑干河第二阶地的砂质黄土层中，地质年代属晚更新世较晚阶段。石器加工技术发达，工艺为进步发达的细石器文化系统。石器类型有细石核、细石叶、圆头刮削器、尖状器和雕刻器等。有研究者将虎头梁、籍箕滩、油房等遗址为代表的石器文化，归入细石器文化系统，其石器制作工艺应属细石器工业传统的开始；而将西白马营遗址一类遗存视作传统小石器文化系统的继续发展。另外，泥河湾盆地还发现旧、新石器时代交接时期的文化遗存。1997年于家沟遗址发现了距今约一万余年的陶片，这是华北地区目前发现的最早的有陶石器时代遗存之一，为研究旧、



新石器时代过渡和陶器起源等重大学术课题，提供了重要信息。巨厚的第四纪河湖相沉积层和丰富而连续的旧石器时代文化遗存，使泥河湾盆地成为第四纪科学研究、古人类学和旧石器文化研究的重要区域之一。

与泥河湾旧石器考古快速发展相应，河北省其他地域的旧石器考古也得到了不同程度的进展。1958年发现的迁安爪村旧石器地点位于滦河三级阶地，这个河北省首次发现的旧石器地点的石器材料，直到80年代才得到正确的认识。20世纪80年代以来，开始积极探索发现阳原盆地以外的旧石器遗存。经过积极工作，河北其他地区也发现了大量的旧石器遗址或地点，主要的有燕山南北地带的承德四方洞洞穴遗址、滦县东灰山遗址、玉田孟家泉遗址、昌黎亭泗涧遗址、抚宁所各庄遗址、唐山双桥遗址等，冀南地区的涉县新桥遗址等。这些发现扩展了对河北旧石器文化的认识领域。承德四方洞旧石器时代晚期洞穴遗址是河北首次发现的洞穴遗址。洞穴生成于奥陶系灰岩山体中，为一构造洞。洞口部呈四方形，高约12米，宽约13米，人迹可入最深处距洞口约45米。出土物有动物遗骨中华鼯鼠和鹿等；石制品包括石料、人工破碎砾石、石核、石片和石器。遗址的功能与性质既是肢解猎物、加工食物和进餐休息的生活场所，又是制造修理工具的生产基地，同时又兼为人们生产、生活遗弃物的堆散地。燕山南麓旧石器时代晚期遗存以玉田孟家泉遗址为代表。该遗址旧石器文化特点鲜明，小石器中的刮削器、尖状器和石锥数量大、类型多，构成了石器组合的主体，而细石器工业中常见的典型器物小型端刮器、琢背石刀和铍状器占据一定的位置。文化性质当属细石器文化传统，石器组合上具有小石器向细石器过渡的风格，其与华北地区同时期同文化传统的其他遗址相比较具有明显的自身特点，是燕山南麓地区一种特征鲜明的细石器文化。

## 二 河北省新石器时代文化遗存

河北新石器时代遗址已发现的有460多处，主要集中分布在太行山东麓山前地区和燕山南北麓地区。新石器时代考古学文化大致可分为三个区域：太行山东麓山前地区、燕山南北地区、冀西北地区。

太行山东麓山前地区是一个南北狭长的条带，新石器时代的遗址集中分布在低山河谷地带和山前冲积平原地区，东部平原地区发现的遗址很少。新石器时代早期文化可分早晚两大阶段：早段约公元前10000年～公元前8000年左右，目前仅发现徐水南庄头遗址；晚段约公元前6400年～公元前5400年左右，代表遗址有武安磁山、易县北福地、容城上坡等。南庄头遗址年代测定约距今万余年，发现了用火的遗迹和获取陶片40多片，陶片均为夹砂陶，火候低，颜色不纯，灰色或褐色；器表除素面外，纹饰有绳纹和刻划纹；可辨器形有罐。南庄头遗址年代早，其文化内涵对研究新石器早期人类的生存方式、陶器起源以及当时的生态环境都具有重要意义。磁山文化是黄河下游地区公元前6000年左右的

代表性文化之一。磁山遗址出土的遗迹中尤以大量的深井式直壁竖穴状的深窖穴和石器陶器组合堆积最具特色。有的深窖穴底部堆积着大量腐朽的粟的遗存，反映了北方地区旱地粟作农业的发展。冀中地区以北福地一期和容城上坡遗址为代表的遗存，陶器群以直腹盆和支脚为典型器形，器形细部及器物组合上与磁山文化存在差异，而且不见流行于磁山遗址的有足石磨盘等器形，两者之间存在着明显的地域性差别，可称之为北福地一期文化。前仰韶时代文化的绝对年代约公元前5500年~公元前4800年左右，代表遗址有：易县北福地二期、徐水文村、正定南杨庄等。此类遗存是略晚于磁山文化阶段而早于仰韶时代的考古学文化，其与周边的北辛文化和赵宝沟文化的年代大体相当，与北京房山镇江营一期遗存属同一支文化。陶器群以夹砂红褐陶釜和支脚最具典型性，其次有泥质红陶钵、壶、盆等。无论从地层关系上，还是从器物演化轨迹上观察，都反映出北福地二期文化是后冈一期文化的直接前身。仰韶时代文化绝对年代约公元前4800年~公元前3000年左右，代表遗址有：正定南杨庄、磁县界段营、磁县下潘汪、永年石北口、容城午方等，属后冈一期文化——大司空文化系统。后冈一期文化长期以来作为仰韶文化的一个地方类型，但事实上在构成文化内涵的典型要素上两者存在差异，如：后冈一期文化缺乏仰韶文化常见的尖底瓶等，而流行鼎和小口壶等，彩陶也以红彩居多。大司空文化也缺乏尖底瓶，陶器以盆、钵类为主，但又基本不见鼎类器物，其与后冈一期文化之间的关系尚待深入研究。冀中地区以容城午方、东牛等遗址为代表的文化遗存，与冀南地区的大司空文化相比有许多地方特色：如陶器群中存在大量的刮条纹筒形罐、带舌状或柱状耳的盆、敛口罐和小口斜肩鼓腹双耳彩陶瓮等一批具有独特特征的器物。类似的遗存在冀中地区有较广泛的分布，其文化性质有可能是区别于大司空文化的另外一支系统的文化。冀西地区曲阳钓鱼台、蔚县三关等遗址发现了与仰韶文化庙底沟类型非常相似的文化遗存，冀中、冀南地区也零星发现少量与庙底沟类型相似的彩陶，这些有可能是庙底沟类型向太行山以东地区传播的代表。龙山时代文化绝对年代约公元前3000年~公元前2000年左右，大致分三个系统：冀中南地区，代表遗址有邯郸涧沟与龟台、磁县下潘汪、任丘哑叭庄等；冀中南地区龙山文化遗存的陶器以平底器的罐、瓮、盆为主，此与以鼎、鬲为主的山东地区龙山遗存，以鬲、甗为主的豫西晋中南地区龙山遗存区别明显。邯郸涧沟遗址发现有人骨架层叠枕压的丛葬坑，人骨上有砍痕或烧痕，显属非正常死亡。另在房址内还发现有砍痕和剥皮痕的人头骨，表明当时可能存在剥人头皮的风俗，反映了龙山时代复杂的社会形态。

与磁山文化和北福地一期文化的生存年代大致同时，分布于燕山南北地区的考古学文化是兴隆洼文化，代表遗址有迁西东寨、承德岔沟门等。陶器群以夹砂红褐陶筒形罐和钵为主要器形，不见泥质陶。流行压印或刻划的几何形纹饰。石器除磨制石器外，还有打制石器和细石器。前仰韶时代的赵宝沟文化，代表遗址有迁安新庄、迁西西寨、滦平后台子等，其中以西寨遗址的文化遗存最为丰富。遗迹发现有半地穴式房址、灰坑和陶器群堆积等。陶器群堆积的器形包括筒形罐、红顶钵和碗等，有的筒形罐内发现有石球等遗

物，堆积中还发现有小型的石雕人头像。出土遗物石器分磨制石器、打制石器和细石器，种类有斧、锛、铲、石坠、盘状器和刮削器等。陶器以夹砂褐陶和灰陶为主，其次是泥质红陶和黑陶。器表大多数饰有纹饰，主要是压印或刻划的几何形纹饰，种类有之字纹、斜条纹、折线纹、横条纹、坑点纹和刮条纹等。器形以筒形罐为主，其次有碗、钵、尊形器等。燕山南北地区的兴隆洼文化和赵宝沟文化与辽西地区的基本相似，应属同一文化系统。两支文化之间存在着明显的发展演变轨迹。继赵宝沟文化之后是红山文化，目前遗址在这一地区发现得较少，代表遗址有玉田西蒙各庄等。文化面貌与辽西地区的大致相似，应属同一文化系统。燕山南麓的龙山文化遗存以唐山大城山遗址为代表，出土遗物有石器、骨蚌器和陶器。石器除磨制石器外，还存在大量的打制精细的细石器。陶器以夹砂和泥质的灰陶为主，其次是泥质黑陶。器表以素面和磨光为主，纹饰主要是绳纹和篮纹。器形以平底器占多数，主要是各种类型的罐和瓮，流行子口和横耳。遗存的文化面貌有着自身的独有特点，同时兼具冀中南和山东地区龙山文化遗存的因素。

冀西北地区阳原姜家梁遗址和墓地是仰韶时代向龙山时代过渡遗存的代表，共发现房址8座、墓葬70多座。墓葬分布有一定规律，形制分土坑竖穴墓和洞室墓两种。葬式多为仰身屈肢葬。多数墓有随葬品，以陶器为主，陶质多为夹砂灰褐陶，有的陶器上饰红色或黄色几何形彩绘。陶器群特征与雪山一期文化和小河沿文化的陶器有不少相似之处。龙山时代主要遗址有蔚县庄窠、筛子绦罗和三关等。出土石器分打制石器、磨制石器和细石器三种。陶器以夹砂和泥质的灰陶为主，颜色一般较浅，其次是褐陶。器表以篮纹和绳纹为主，次为素面和堆纹等，方格纹极少，以鬲、罍、瓮为最具特色的陶器。与晋北地区的龙山遗存比较相近，而与河北平原上的龙山文化的陶器群有较大差异。

### 三 河北省夏商西周时期文化遗存

夏商西周时期的河北古代文化，大致可分为太行山东麓山前地区和燕山南北地区两大文化区域。太行山东麓山前地区的夏商遗址已发现的数量近500处，其中文化性质明确的先商文化遗址60多处，商代文化遗址370多处，主要分布在冀南邢台、邯郸一带。西周遗址发现得较少，约60余处。燕山南北地区在夏商时期，是夏家店下层文化的分布区，已发现的遗址约360多处。

将冀南地区以涧沟、下七垣遗址等为代表的夏代时期文化遗存确立为先商文化，是夏文化研究中的一件大事。代表遗址有磁县下七垣、永年何庄、邢台葛庄等。葛庄遗址是目前已发掘的先商文化最丰富的遗址。出土的石器以长条形石铲和石镰最具特色。陶器器形主要有鬲、甗、盆、罐、豆、瓮、器盖等。其与二里头文化的区别已得到学术界公认。冀中地区这一时期的陶器群有不少自身特点：如缺乏冀南常见的深腹罐、鼎和素面盆等，



一些器形与夏家店下层文化的同类器物相似。此或许是一种文化内的地域性表现，亦或是另一种系统的考古学文化。商代文化的代表遗址有邢台曹演庄与东先贤、藁城台西、定州北庄子等。其中，邢台、藁城和定州是太行山东麓山前地区商代考古的重要地点。邢台周围稠密的商代遗址群分布反映了这一遗址性质的特殊性。以曹演庄下层偏早段和东先贤一期为代表的商代遗存，其年代晚于白家庄期，而早于殷墟文化一期，为商王祖乙迁邢之邢墟邢台说的确立提供了时代依据；而这一时期遗址的数量又恰是邢台商代遗址群的顶峰阶段，此乃邢墟邢台说的地域依据。藁城台西遗址和定州北庄子墓地的发掘，是殷墟以北商代考古继邢台之后的重要发现。台西遗址发现有夯筑或土坯垒砌的房址、墓葬、灰坑等多种遗迹，出土各类遗物3000余件。有一座墓出土一件铁刃铜钺，反映了在商代早期就对铁的性能有了初步的认识。北庄子墓地发掘商墓42座，大型墓中有殉人，随葬品亦依墓葬形制大小而多寡有别。随葬品种类有铜器、陶器、玉器和骨器等，其中铜器包括礼器和兵器，有鼎、簋、觚、爵、卣、戈和斧等。可能属一方国贵族墓地。商代文化分布的北界已达拒马河流域地区，但当地商代文化遗存中同时含有不少独特的地方文化因素，反映了商代文化与北方文化的交流。周灭商后，周人和周文化势力大举向东方扩展，太行山以东地区基本处于周文化控制之下，燕与邢是两个重要的诸侯国，代表遗址有磁县下潘汪、邢台南小汪与葛庄、元氏西张村、满城要庄等。燕山以南地区的西部，西周文化与张家园上层文化相间共存分布，反映了文化之间的复杂性关系。西张村西周早期墓葬出土的簋和卣上有长达几十字的铭文，记载了邢侯与戎作战和祗国的情况，表明了祗国的存在和邢国与戎的关系，证明了西周邢国的初封地亦即西周邢墟乃今天的邢台。邢台西周遗址和墓葬的发掘更为西周邢墟邢台说提供了充分依据。南小汪西周遗址面积超过200万平方米，出土有青铜礼器、玉器和陶器等大量文化遗物，特别是发现了一块刻辞卜骨残片，残存文字11个，这是河北首次发现的甲骨文。葛庄西周墓地发掘墓葬200多座，车马坑20多座，出土一批铜器、陶器、玉器等重要遗物。墓葬均为长方形土坑竖穴墓，分大、中、小型三种，大型墓有墓道。这些发现都反映着邢台西周遗址性质的特殊性，邢台乃西周邢墟当无多大问题。

燕山南北地区的夏家店下层文化大致分三个区域：壶流河流域的冀西北地区、燕山以南地区和燕山以北地区。代表遗址有蔚县三关、庄窠与筛子绦罗、大厂大坨头、唐山小官庄和古冶等。文化遗迹发现有灰坑、房址和墓葬等。燕山以北地区常见石块垒砌的石墙残迹。墓葬以长方形土坑竖穴墓为主，随葬陶器组合为鬲、豆、盆、罐等。小官庄发现有石棺墓，形制较独特。出土遗物有石器、陶器和铜器等。石器以磨制为主，另有打制石器和细石器。陶器群以夹砂绳纹褐陶和灰陶为主，有的黑陶器上饰红、白、黄粉彩。器形主要有鬲、甗、盆、罐、豆和瓮。拒马河流域附近的文化遗存含有一些下七垣文化的因素，冀西北地区的陶器群存在一定数量的三足瓮和卷沿高领绳纹鬲等特色器类。燕山南北地区继夏家店下层文化之后，取而代之的是张家园上层文化或称围坊三期文化，其与辽西地区

的魏营子类型文化有可能属同一文化系统，代表遗址有易县北福地、迁安小山东庄、卢龙双望等。陶器群以夹砂或夹云母的褐陶为主，器表除素面外，以绳纹和附加堆纹最为常见。主要器形有鬲、甗、罐、盆、豆、钵和瓮等，其中尤以口沿饰附加堆纹的花边口沿鬲最具特色，是典型代表性陶器。陶器群中还含有一些晚商和早周文化的因素，小山东庄墓葬出土了周式青铜礼器，反映了其与商周文化的互相交流和影响。

## 四 河北省东周时期文化遗存

河北省已发现的东周遗址约1320多处，其中城址92处，墓葬约200余处。这些遗存在文化性质上属中原系统，主要分布在燕山以南河北中南部广大地域，亦即东周时期河北境内三个著名诸侯国燕、赵、中山的领域。在此地域范围以外的地区，还存在着许多其他部族的文化。燕山以北地区在东周时期主要是夏家店上层文化分布区，已发现的遗址约470余处，墓葬约49处。

城址是遗址类遗存的重要类型，城内或周边附近地区常共存有大面积的墓葬群。燕下都、赵都邯郸城和中山灵寿城遗址，是河北战国时期三个著名的都城城址。此外，还发现一些规模较小的一般城址或聚落遗址：如临城柏畅城城址、武安午汲城址、磁县讲武城城址、石家庄市庄遗址、邢台曹演庄和南小汪遗址、丰润东欢坨遗址等。燕下都遗址位于易县东南2.5公里处的北易水和中易水之间，是战国中晚期燕国都城遗址。城址平面略成长方形，东西长约9公里，南北宽约4公里，分东城和西城两部分，其间有一道城垣和一道古河道分隔。东城是全程的主体部分，城内有宫殿区、手工业作坊区和一般居民区，城西北角是墓葬区。西城城内文化堆积较少，应是防卫东城的郭城。城址出土遗物主要是陶器，其次有铁器、铜器、骨器等。陶器除盆、罐、瓮、豆等生活用陶外，还有大量建筑用陶，如板瓦、瓦当、水管道和井圈等。九女台墓区发掘的16号大墓，墓室平面呈中字形，有南北两个墓道。椁室盗扰严重，但出土了大量随葬陶器、石器和骨器等。陶器是整套的彩绘仿铜陶礼器，种类有鼎、豆、壶、盘、匜、鉴和编钟等，其中鼎为列鼎九件一组。该墓的墓主人至少是王室高级贵族。赵邯郸城遗址位于今邯郸市，由宫城和郭城组成。宫城一般称赵王城，分东、西、北三个小城，平面呈品字形排列，城内发现多处大型夯土台基址，应是宫殿区所在。郭城在宫城东北方，两城相距60余米。郭城内主要是平民居住区，发现多处各种类型的手工作坊遗址。郭城以西的百家村附近，分布着稠密的战国墓葬。故城西北15公里处的三陵村一带，分布着五组赵王陵墓。王陵区的周窑1号墓是一座带东西两个墓道的中字形大墓，椁室积石，盗扰严重，墓主身份亦应是王室贵族一级。中山国灵寿故城址位于平山县北7公里处的三汲村附近，城址平面呈不规则形，东西宽约4公里，南北最长处约4.5公里。分东西两城，中央有一道隔墙。东城的中部和北部是宫殿区，西部是手工业作坊区。东城和西城的南部是一般居民区。城址东北分布着中小型墓

葬。城内出土遗物主要是陶器，包括生活用陶和建筑用陶两大类。出土的监囿守丘刻石，是国内最早的石刻文字之一。西城的北部是王陵区，另外，城址以西2公里处还分布着另一处王陵区。已发掘的一号大墓墓室平面呈中字形，有南北两个墓道。椁室内积石积炭，椁室两侧的器物坑内出土有丰富的随葬品，种类有铜器、漆器、陶器和玉器等。铜器大多有铭刻，具有极高的史料价值，其中的铁足大鼎、夔龙纹方壶和圆壶是刻有长篇铭文的重器。椁室出土的兆域图铜版用金银镶嵌了一幅陵园平面规划图，并注明了建筑各部分的名称、位置及尺度，而且还刻有中山王命的铭文，是一件珍异的重要文物。许多铜器造型独特，工艺精美，如错金银虎噬鹿形器座、错金银龙凤方案、错金银犀形器座、错银双翼神兽等。大墓周围有陪葬墓和外藏坑，外藏坑包括车马坑、船坑和杂殉坑。墓主身份依铜器铭文推断，应是中山王𡩺。中山王陵的发掘是我国东周考古的重大发现，出土的珍奇文物制作之精、史料价值之高为世人瞩目。上述都城周边及其他地区经常发现成批的中小型墓葬群，经发掘的地点主要有唐山贾各庄、武安午汲古城址、邯郸百家村、邢台南大汪和东董村、徐水大马各庄、中山灵寿故城址内和城外东北部的岗北、青廉等地。中小型墓葬以长方形竖穴土坑墓为主，随葬品依墓葬形制大小有所区别，中型墓随葬大量铜器和陶器等，小型墓一般仅随葬几件陶器。一些墓的随葬品中含有一些北方文化的因素，如铜釜、动物形牌饰、兽首直刃剑和金盘丝等，反映了北方文化对中原周文化的影响。

河北北部地区在东周时期仍保存着较浓厚的北方文化色彩。燕山以北的承德地区发现了许多夏家店上层文化的遗址，其中主要有平泉柳树泉、东南沟、黄窝子山，滦平营房、后台子上层、蒿子沟，丰宁胡岔沟、城根营，隆化胡家沟和朝梁沟等。东南沟墓地的墓葬形制分石棺墓、石板覆盖的土坑墓和土坑墓三种类型，随葬品有铜器、骨器和贝等，铜器包括戈、短剑、刀、牌饰、铜泡和耳坠等。后台子上层出土陶器以夹砂红褐陶为主，器表多为素面，主要器形有鬲、甗、罐、豆和钵等。在冀西北和冀北地区，还发现一批具有浓厚北方文化色彩的东周时期墓地：如怀来北辛堡、滦平虎什哈炮台山、怀来甘子堡、宣化小白杨和滦平梨树沟门等。这些墓葬的形制多为长方形竖穴土坑墓，多数有木棺。有棺椁的墓室填土中，流行埋葬杀殉的马、牛、羊和狗等。随葬铜器主要有直刃匕首式短剑、环首刀、动物形牌饰以及各种小型装饰品，另外还有鼎、豆、壶、盘、匜和各种车马器等具有中原周文化特色的铜器。随葬陶器主要是褐陶素面罐。随葬器物群有浓厚的北方文化色彩，也包含有许多中原文化的因素。

长城遗迹是东周文化遗存中的另一重要内容。河北境内的战国长城包括赵、燕、中山三国的长城遗迹，其中燕赵长城又可分为燕南长城、燕北长城、赵南长城、赵北长城。燕南长城修筑于燕昭王之前，是燕国南境的重要防线，它沿南易水而建，又称“易水长城”，总长约259公里。燕北长城分布于冀北沽源、承德、丰宁、围场境内，河北境内总长约226公里。秦始皇统一全国后，燕北长城的部分地段又被利用为秦长城。中山长城分布于冀中涞源、唐县、顺平、曲阳四县，总长约89公里。战国中山长城的发现，填补了我



国长城调查研究的空白。赵南长城分布于冀南涉县、磁县、临漳、成安、肥乡境内。赵北长城分布于冀北张北、万全、崇礼、怀安境内，全长约85公里。赵北长城大多数地段被秦代、汉代、北魏、北齐和明代所修缮利用。

## 五 河北省汉代文化遗存

河北已发现的汉代遗址约1000多处，其中城址109处，墓葬758处。汉代实行郡县制与分封制并举，郡国并置，其下设县。两汉时期河北著名的封国有中山国、常山国、赵国等，在其封地区域发现了丰富的文化遗存。汉代遗址的数量众多，但开展考古工作的很少，主要是对城址进行了少量的调查工作。城址类型以封国首府和郡县治所最为常见。封国首府遗址如赵国邯郸、河间国乐城等。汉邯郸城沿用战国时期邯郸城并做了修补，主要集中在原郭城大北城，重要遗迹有西城垣一带的“插箭岭”、“梳妆楼”等夯土建筑基址，附近发现有汉代温明殿的宫殿建筑基址。县城遗址中有不少至今夯土城垣尚存，如永年的易阳故城、隆尧的柏人与象氏故城、藁城的九门故城、高邑的房子故城等，其中有不少是沿用战国时的城市基础。

汉代墓葬包括王陵与贵族大墓和一般中小型墓葬，一些大型砖室墓内，还保留有精美的壁画。王陵以汉中山国陵墓最为引人瞩目。汉中山国领域大致包括今以定州为中心的十几个县，定州当时名卢奴，乃中山国首府。1968年发掘的满城陵山一号和二号汉墓，是西汉中山国靖王刘胜及其妻窦绡的并穴合葬墓。墓葬形制是凿山为墓的大型石洞室墓，由墓道、甬道、南北耳室、中室和后室组成。死者身穿金缕玉衣，这是我国考古工作中首次发现成套的玉衣，为研究汉代玉衣形制结构和使用制度提供了可靠的依据。两墓出土了丰富的铜器、玉器、陶器、金银器、漆器和纺织物等随葬品，共计约4200多件，五铢钱4200多枚。铜器铭文中“中山府”、“中山内府”等字样，许多铜器造型华美、设计精巧，如“长信宫”灯、错金博山炉、错金银鸟篆文壶、鎏金银蟠龙纹壶和鎏金银镶嵌乳钉纹壶等。出土的金银医针和刻有“医工”铭文的铜盆等一些医用器具，为研究医学史提供了重要资料。定州中山国大型陵墓，已经发掘的还有八角廊西汉中山怀王刘修墓、北庄东汉中山简王刘焉墓、北陵头东汉中山穆王刘畅墓等。在八角廊汉墓中发现了大批炭化的竹简，内容包括《六安王朝五凤二年正月起居记》、《论语》、《文子》等重要古籍。北庄汉墓砖室外用加工的石材叠砌成一道围绕墓室的石壁，有人认为此属石构题凑之墓。该墓用石四千多块，其中174块石材上有铭刻或墨书文字，内容是进贡石材的县名和石工姓氏，又以“北平石”、“望都石”者为多。墓中还出土鎏金铜缕玉衣片5000余片，应属于两个个体。汉中山国之外其他封国王陵或贵族大墓的发掘，也有较重要的考古发现。1978年发掘的石家庄小沿村西汉墓，是一座大型中字形土坑木构题凑之墓。墓内出有篆刻“长耳”二字的印章，发掘者据此推测墓主可能是汉初赵王张耳。1992~1994年发掘

的获鹿高庄汉墓，为一大型带两条墓道的中字形积石墓，出土有铜器、陶器和银器等大量随葬品，铜匾铭文中“常山”字样，推测墓主可能是西汉常山国国王或高级贵族。分布于今献县境内的河间国王陵及贵族大型墓葬群，现存共计有38座，1993年抢救清理的陵上寺村西汉大型土坑木椁墓，墓主身份可能是西汉河间国王后或王妃。河北出有玉衣片的大型汉墓还有邢台北陈村西汉墓、蠡县城西东汉墓、石家庄市柳辛庄东汉墓等，其墓主身份当为王侯或高级贵族。

壁画墓以望都所药村和安平逯家庄两处最为著名，墓葬形制均为大型多室砖室墓。所药村一号和二号东汉壁画墓，墓室壁画内容主要是衬托墓主人身份的属吏形象，人物像旁有墨书榜题，如“门亭长”、“门下小吏”、“主簿”等。这些人物图像高近80厘米，线条流畅，形象传神，是东汉壁画作品中的上乘佳作。逯家庄东汉壁画墓的壁画描写了墓主人车马出行盛况、下属官吏治事、谒见及墓主人生活情况，同时辅以衙署和宅院等画面。墓内发现有“惟熹平五年”的题记，故其年代当在东汉末年灵帝时期。还有一些大中型墓在形制结构方面呈现出许多特色，如抚宁邴各庄发现的三墓道十室东汉砖墓、迁安于家村由东西主通道和四面回廊连成体的多室东汉砖墓、沙河兴固砖石混合结构的多室东汉墓、阳原三汾沟西汉斜坡式和竖井式墓道洞室木椁墓、涉县索堡西汉竖井式墓道砖木混合结构洞室墓等等，反映了河北汉墓形制的多样性。中小型汉墓一般以砖室墓最为常见，其次是土坑墓。出土遗物主要是陶器和铜器等，西汉中期以后墓内出现陶制模型器具，有楼阁、仓、灶、井及家畜禽等。阜城桑庄东汉墓出土的两米多高五层仿木构釉陶楼，是陶楼作品中的精品。

长城修建在汉代继续得到重视与发展，河北境内保存的汉长城遗迹。西由内蒙古兴和入境，向东经张家口、怀安、尚义、张北、万全、崇礼、沽源、赤城、丰宁、隆化、滦平、承德等县，又入内蒙古宁城县。张家口境内大部分利用原秦长城，承德境内的汉长城以夯土城墙和“列燧”两种形式存在。烽燧有两种砌筑方法：一种以黄土夯筑，一种以石块垒基，上筑黄土，平面呈圆形，间距约为2公里。

河北境内最早的运河开凿于东汉建安十一年（206），乃曹操为北征乌桓所凿的沟通滹沱河与派河的平虏渠。永年朱山石刻，镌于西汉后元六年（前158），是河北较早的石刻之一，具有重要史料和书法价值。

## 六 河北省宋辽金时期文化遗存

北宋时期，河北中南部地区属宋，北部地区属辽。金灭辽和北宋后，河北全境属金。已发现的宋代遗址约260多处，其中城址13处；辽金时期遗址约1600处，其中城址61处，主要集中分布在北部地区。

北宋遗址以城址和瓷窑址最为重要，考古发掘工作亦主要针对此两项内容开展。比

较重要的城址有大名故城、巨鹿故城等。始建于五代，宋代立为北京的大名府故城，平面呈长方形，南北长约7500米，东西宽约6000米。城垣夯土筑成，残高1~8米。城内发现灰陶和白瓷、黑瓷残器片，另外还发现有石雕佛像残件。位于今巨鹿县境内的巨鹿故城址，平面呈长方形，南北长约712米，东西宽约300米。城垣遗迹已湮没于地下，文化层距今地表约3米深。1915年至1920年间，城址出土大量宋代文物，其中有碗、盘、盆、罐、瓶等瓷器和绢画等。北宋普通中小型聚落遗址发掘得很少，遗迹主要是简单的房址、水井、灰坑等，出土遗物以泥质陶器和白釉、黑釉粗瓷器为主，器形主要是碗、盘、罐、瓮等。

定窑、磁州窑和井陉窑遗址是河北北宋至金时期三大重要瓷窑址。定窑乃宋代著名瓷窑，其创烧于唐代，至元代渐衰落。核心窑址位于曲阳涧磁村附近，发掘出的遗迹有窑炉和瓷器作坊遗址，出土的瓷器尤以白瓷器最为著名，即闻名于世的定窑白瓷，种类主要有碗、盘、碟、瓶、壶、盒和枕等，胎质细腻，釉色润泽，装饰技法主要有刻花、划花和印花等，图案以花卉和动物形象为主，有的瓷器上题款有“官”、“尚食局”、“尚药局”等，多与宫廷和官府有关。磁州窑兴盛于北宋和金代，是宋元时期北方著名的民间窑场，包括磁县观台镇和邯郸彭城镇2个窑址群，遗迹发现有窑炉、石碾槽、作坊及原料堆等，瓷器产品以白釉器为主，次为黑釉、绿釉、黄釉器等，器形种类有碗、盘、罐、瓶、壶、枕和建筑构件等，装饰技法极为丰富，有划花、印花、剔花等，其中尤以白地黑花的装饰最具风格。1989年调查新发现的井陉瓷窑遗址群，是隋代至元代烧制白瓷器为主的瓷窑群，产品表现出一些独特的地方特色，以白瓷为主，其次有黑釉、酱釉、绿釉和黄釉器。

北宋墓葬以井陉柿庄墓群较为重要。共发掘墓葬14座，形制以带墓道单室仿木构砖室墓为主，其中尤以六号墓的“捣练图”壁画最为完整精美。该墓地的年代发掘报告认为是北宋末至金初，近年有人认为应晚至元代。

北宋与辽对峙存在，位于两国交界地带的河北中部地区留下了不少军事性遗迹，如永清、雄县境内的北宋地道遗址，属抗辽的军事防御设施遗迹。地道距地表约4米，洞高约1.5米，宽约1米，一般系用灰砖垒砌而成，砖长30厘米，宽15厘米，厚7厘米。洞内设施发现有灯龕、通气孔等。出土遗物有黑釉的瓷碗、罐等瓷器或瓷器残片。

北宋时期建筑遗存在河北有着较好的保存。正定隆兴寺是现存规模较大、较为完整地保存了宋代布局规划的寺院，为国内罕有的宋代建筑群，现存有4座宋代原构木结构建筑，其中摩尼殿在建筑史上占有重要地位，其平面布局与殿顶常见于宋画，而实物罕见，故在中国古代建筑史中占有极为重要的地位。河北宋塔在全国占有突出地位。宋至和二年（1055）建成的定州开元寺塔，高84米，为全国古塔之最。另一处著名的宋塔是高达63.9米的景县开福寺塔，也为国内少见的高塔。临城普利寺塔为宋代少见的方形砖塔，塔身一级满嵌砖雕坐佛，各层斗拱形制各异，极具装饰性。刻于北宋大观二年（1108）



的赵州大观圣作之碑，在国内同类遗存中形体最高大，保存最好。建于北宋景祐六年（1038）的赵州陀罗尼经幢，幢高16余米，为国内现存形体最高大的经幢，造型华丽，雕刻精美，为宋代典型代表作品。

辽金时期的遗址集中分布在北部的张家口、承德一带，多为内涵简单、文化层较薄的一般性遗址，出土遗物主要是陶器和瓷器残片。城址大致可分为两种类型：一是小型城堡址，平面近方形，边长50~100米，城垣夯土筑成；其次是较大型城址，城垣边长一般在500米以上，如沽源小宏城城址、九连城城址等，其年代下限均延续到元代。辽代墓葬发现很多，其中以宣化下八里张氏家族墓群的发掘收获最为卓著，是辽代考古的重大成果之一。该墓群属汉人家族墓地，时代集中在辽代末年大安和天庆年间。墓葬形制多为带墓道的仿木构穹隆顶单室或双室砖室墓，墓室平面有圆形、六角形和方形等。墓内均有色彩艳丽的壁画，内容以表现墓主人生前的生活情形为主，如出行、散乐、侍吏等，特别是发现了“茶道”和“备经”等壁画新题材。随葬品除陶瓷器、铜器外，引人瞩目的还有许多保存较为完整的木制家具桌椅、衣架等。金代墓葬重要的有高碑店金皇统三年时立爱墓、兴隆金天德二年契丹人墓等。兴隆金墓出土的契丹文墓志是重要的文字资料，对研究契丹文字的起源和结构具有重要的意义。金代佛寺遗址重要发现有固安于沿村宝严寺塔基地宫，出土了许多精美的金银器。

金代的长城又称金界壕、壕堑，与前代长城不同，它掘土为壕堑，掘出的土在壕内侧夯筑为墙，重要地段双壕双墙并列。墙体外侧筑望台（马面），内侧建成堡、关城，防御体系比前代长城更为严密。金长城有主线和多条支线，河北境内的金长城属南线，位于康保、丰宁、围场境内，总长约216公里。

来自东北地区的辽金两族在吸取汉文化基础上，也创造了具有民族融合风格的各种建筑作品，河北境内保存有不少质量上乘的辽金时期建筑遗存。高碑店开善寺大殿，为国内现存不足十座的辽代木构建筑中，经后代修缮改造最少、保存原貌最好的一座。建于辽应历十六年（956）的涞源阁院寺文殊殿，保留的辽代壁画及部分彩画弥为珍贵。辽塔的代表作品有涿州云居寺塔和智度寺塔、涞水庆化寺华塔、易县圣塔院塔、涞水镇江塔等。金代塔代表作品有正定临济寺澄灵塔、昌黎源影寺塔、易县双塔庵双塔等。金代重修的正定广慧寺华塔，一层塔身四隅附建四座单层小塔，主塔上部满饰各类壁塑，为国内佛塔罕见形式。金代重要经幢有卢龙陀罗尼经幢，高11米，雕刻精细华美，为金代石刻精品。

## 七 河北省已发掘的重要古遗址和古墓葬

1949年以前，河北境内仅在局部地区做过零星小规模考古发掘。1953年河北省文物管理委员会成立后，考古发掘开始进入专业化新阶段。截止到2000年，河北境内已发掘的重要古遗址和古墓葬总数达200多处，其中遗址类150余处，墓葬50余处。这些古遗

址和墓葬的发掘中，有许多项是中国考古学的重大发现。

旧石器时代考古已发掘的20余处遗址中，有将近80%的发掘集中在泥河湾盆地。其中重要的遗址有年代接近距今200万年的马圈沟遗址、旧石器早期文化典型遗址小长梁和东谷坨遗址、被命名为许家窑文化的许家窑遗址、虎头梁文化的代表性遗址虎头梁遗址、以及发现距今约1万余年陶片的于家沟遗址等。

新石器时代考古发掘主要集中在遗址方面，已发掘的遗址近50处。新石器时代早期代表性遗址是徐水南庄头遗址。磁山遗址是黄河下游公元前6000年左右的代表性文化之一——著名的磁山文化的命名遗址。北福地遗址的年代与磁山文化相当，文化面貌及分布地域均介于磁山文化和兴隆洼文化之间。涧沟遗址发现有龙山时期砍痕和剥皮痕的人头骨，表明当时可能存在剥人头皮的风俗。燕山南北地区赵宝沟文化以迁西西寨遗址的文化遗存最为丰富。冀西北阳原姜家梁遗址和墓地是仰韶时代向龙山时代过渡遗存的代表，发现70多座墓葬。

夏商周时代的考古发掘中有多项重要发现，已发掘的遗址和墓地有50余处。葛庄遗址是目前已发掘的先商文化最丰富的遗址之一。以东先贤和曹演庄为代表的邢台商代遗址群为商王祖乙迁邢之邢墟邢台说的确立提供了时代和地域依据，藁城台西遗址和定州北庄子墓地的发掘，是殷墟以北商代考古继邢台之后的重要发现。西周考古的重要收获有元氏西张墓葬、满城要庄遗址和邢台南小汪、葛庄等遗址的发掘。西张墓葬出土的簋和卣上有长达几十字的铭文，记载了邢侯与戎作战和辄国的情况。邢台西周遗址和墓葬的发掘更为西周邢墟邢台说提供了充分依据。燕下都遗址、赵都邯郸城遗址和中山灵寿故城址，是东周时期河北三个著名的诸侯国都城遗址。三座都城附近都分布着王陵和贵族大型墓葬，其中经过发掘的主要有三处：中山国国王的两座王陵一号和六号大墓、赵都故城西北王陵区的周窰一号大墓、燕下都遗址十六号大墓。冀西北和冀北地区的怀来北辛堡、甘子堡墓地，清理发掘了具有浓厚北方文化色彩的东周时期墓葬。

东周以后的考古发掘主要集中在墓葬方面，遗址方面主要是瓷窑址和城址。位于北戴河金山咀岬角海滨高地上的秦行宫遗址，是秦代考古的重要发现。汉墓发掘是河北古墓葬发掘的重点。已发掘的汉代墓葬约有30余处，其中以汉中山国陵墓的发掘最为引人注目。满城陵山一号和二号大型石洞室墓，是西汉中山国靖王刘胜及其妻窦绾的并穴合葬墓，死者身穿金缕玉衣，两墓出土了丰富的随葬品，是我国重大考古发现之一。定州周围还发掘多处汉代中山国大型陵墓，主要有八角廊西汉中山怀王刘修墓、北庄东汉中山简王刘焉墓、北陵头东汉中山穆王刘畅墓等。望都所药村一号和二号墓、安平逯家庄墓，为两处重要的东汉大型壁画墓，出土了大面积的精美壁画。

魏晋南北朝考古发掘集中在北朝墓葬方面，遗址的发掘主要是曹魏、后赵、冉魏、前燕、东魏和北齐等六个朝代邺都城遗址。北朝墓葬发掘主要是对磁县北朝墓群的发掘，已发掘的10余座墓葬多属东魏和北齐的王陵及高级贵族大墓，主要有磁县东陈村东魏墓、北

齐尧峻墓、东槐树村北齐高润墓、大冢营村东魏茹茹公主墓、湾漳北朝墓、孟庄北齐元良墓等。其中湾漳墓的性质，有人推测是北齐文宣帝高洋的武宁陵。景县封氏墓群和高氏墓群，均为名门望族的家族大型族墓地。封氏墓地出土的仰覆莲六系青瓷尊，是北朝时期北方青瓷的代表作品。唐代考古发掘主要是对邢窑遗址群的发掘，已发掘的地点有近10处，出土大量的窑炉遗迹、窑具和瓷器产品。唐末五代王处直墓的发掘也比较重要，墓内出土彩绘壁画和大型汉白玉浮雕，是古代雕刻艺术的精品。

宋辽金元时期的考古发掘集中在瓷窑址和墓葬方面。瓷窑址发掘主要是对定窑、磁州窑和井陉窑三大窑址群的发掘。已发掘的地点有10余处，出土大量的窑炉遗迹、窑具和瓷器产品。墓葬发掘中有3处大型墓地最为重要：井陉柿庄宋元墓地、宣化下八里辽代汉人张氏家族墓地、沽源梳妆楼元代贵族墓地。大型遗址的发掘主要是元中都城址。

## 八 河北省古代瓷窑遗址

河北古代瓷窑遗址已发现100余处，具有两大显著特征：一是分布较为集中，主要在冀中南太行山东麓地区，并且又集中分布于四个小区域，即临城一带的邢窑遗址群、曲阳一带的定窑遗址群、磁县一带的磁州窑遗址群和井陉一带的井陉窑遗址群；二是所属窑系明确，即分属于邢窑、定窑、磁州窑等，它们又是河北著名的古代三大名窑。

历史上以“类银”、“类雪”形容的著名唐代邢窑白瓷器，在20世纪80年代以前一直未发现其窑址。1980年，在临城县西部的岗头、祁村和西双井一带，发现了唐代的邢窑窑址；1982年，在临城陈刘庄至贾村之间发现隋代邢窑窑址；1984年，与临城毗邻的内丘城关和中丰洞一带，也发现了邢窑遗址。至此，长期以来悬而未决的邢窑窑址问题终于有了确切的答案。根据考古发掘资料研究，邢窑创烧于北朝，盛于唐代，至唐末五代衰落。窑址主要分布于临城、内丘两县西部的太行山脉东麓地区。内丘境内的窑址主要分布在内丘镇、五郭店乡、西北岭乡和永安乡一带，重要遗址有西关村、河村、张家庄、白家庄、西丘、北双流、中丰洞、南岭、北大丰等处，南北绵延十几公里，是一处规模宏大的窑场。临城境内的窑址主要分布在临城镇、祁村乡和贾村乡一带，重要遗址有岗头、祁村、西双井、陈刘庄等，亦是一处规模较大的窑场。遗迹发现有窑炉残址和窑具、瓷片堆积坑等。窑炉平面作马蹄形，由火膛、窑腔、窑床和烟囱组成。遗物发现有窑具和瓷器产品。窑具有窑柱、匣钵、三角形支钉、垫圈和多齿形支具等。瓷器产品以白釉器为主，另有一定数量的青釉、黄釉、黑釉和三彩釉器等，其中白釉瓷器又分为粗瓷器和细瓷器两大类。瓷器产品种类有碗、壶、盘、杯、盒、盂、盏托、罐、凤头壶和俑等。装饰技法主要有模印、划花等。邢窑产品尤以细白瓷最为著名，其胎质细腻洁白，釉色纯净类银类雪，与南方的越窑青瓷交相辉映，是唐代瓷业的最高成就。最新的考古发现表明，隋代的邢窑就已生产出厚仅0.7~1毫米的透影白瓷。另外，磁县贾壁村还发现有隋代的青瓷窑址。



这些发现对研究隋唐瓷器史具有重要的意义。

定窑乃宋代著名瓷窑。根据考古发掘资料研究，定窑创烧于唐代，极盛于宋代，至元代渐衰落。核心窑址位于曲阳涧磁村附近，该处窑址总面积达100多万平方米。遗迹有13座大型的瓷器残片和窑具堆积，平面呈圆形，单体面积约在200~7000平方米之间，残高3~12米。1960~1962年、1985~1987年进行过多次发掘。发现遗迹有窑炉和瓷器作坊遗址。窑炉平面马蹄形，由炉门、火膛、窑床和烟室等部分组成，长度4~8米，宽度1.5~3米。作坊在窑炉附近，残存有盛料的陶缸、围墙、水井、加工碾槽和砖池等。出土遗物有窑具和瓷器产品。窑具包括匣钵、支垫、楔子和模具等。瓷器产品以白釉器为主，兼制黑釉、酱釉和绿釉等。种类主要有碗、盘、碟、瓶、壶、盒和枕等。瓷器胎质细腻，釉色润泽，尤以白瓷产品最为著名，即闻名于世的定窑白瓷。装饰技法主要有刻花、划花和印花等，图案以花卉和动物形象为主。瓷器上题款内容有“官”、“尚食局”、“尚药局”等，多与宫廷和官府有关。

磁州窑是五代到北宋以来特别是宋元时期北方著名的民间窑场。根据文献记载和考古发掘资料，磁州窑创烧于五代末北宋初，兴盛于北宋和金代，至元代渐趋衰落。窑址位于磁县观台镇附近和邯郸市彭城镇附近，包括观台镇和彭城镇2个窑址群。观台镇窑址群主要有观台、东艾口、冶子等窑址，其中以观台遗址面积最大、保存较完好，且于1957~1961年、1987年进行过多次发掘。发现遗迹有窑炉、石碾槽、作坊及原料堆等，出土完整或可复原的瓷器和其他遗物近万件，瓷片30万多片。窑炉平面马蹄形，包括火膛、窑床、烟囱和护墙等组成部分。还发现有数座窑炉互相连接的联窑。出土遗物有窑具和瓷器产品。窑具有匣钵、支垫、模范等。瓷器产品以白釉器为主，次为黑釉、绿釉、黄釉器等。器形种类有碗、盘、罐、瓶、壶、枕和建筑构件等。装饰技法极为丰富，有划花、印花、剔花等，图案以植物形象多见，有缠枝花、草叶纹等，也有动物及婴戏等形象，其中尤以白地黑花的装饰最具风格。

1989年调查新发现的井陉瓷窑遗址群，是隋代至元代烧制白瓷器为主的瓷窑群，产品表现出一些独特的地方特色。窑址位于井陉县天长镇、秀林镇和横涧乡一带。包括天长镇城关、河东坡、东窑岭和秀林镇南秀林、梅庄以及横涧乡冯家沟等多处窑址。瓷器产品以白瓷为主，其次有黑釉、酱釉、绿釉和黄釉器。白瓷器皆白中闪青或泛青。器类主要有碗、盘、钵、盂、瓶、壶等。装饰技法有点彩、划花、刻花和印花等。窑具有匣钵和垫圈。

上述四大瓷窑址群外的其他地域，瓷窑遗址发现得很少。1980年在燕山长城脚下的隆化县鲍家营，发现一处元代瓷窑址，发现遗迹有马蹄形窑炉，出土瓷器主要是碗、罐、瓶、盘等，釉色有灰白、灰黄、黑和酱色等，装饰主要是黑彩动植物花纹。该瓷窑址的年代上限有可能早至辽金时期，对研究长城地带北方地区的瓷器烧造史具有重要的意义。

## 九 河北省古代运河遗迹

河北境内运河的开凿始于东汉建安十一年（206），曹操为北征乌桓所凿的沟通滹沱河与泲河的平虏渠。南起今河北青县木门店村（原平虏城），东北行经青县城后，北行入天津静海县界。

自隋大业四年（608）起，先后开通了永济渠、通济渠、山阳渎渠及江南运河。形成了以隋都洛阳为中心的南达余杭北抵涿郡的水运通道，即隋运河。河北境内隋运河西起大名县龙王庙镇沿卫河水道大致东北行经馆陶、临西后北折沿人工河道经清河、故城、阜城、景县、东光、南皮、泊头、沧州市后北行经青县入天津静海县界。其中青县以北至静海一段基本沿用了曹操所开的平虏渠。

元代建都北京后，以洛阳为中心的漕运系统已不能满足京城庞大的物资需要。遂于至元二十六年（1289）开会通渠（鲁运河），北与永济渠通，南与济州河接，形成了从杭州直达北京的京杭大运河的基本格局。使江浙到京城距离比隋运河缩短了900余公里。河北境内的京杭大运河南起临西县河西镇南2公里永济渠与鲁运河交汇处，基本依隋永济渠河道北行至青县后入天津静海县界。境内全长约340公里。该段运河以漳卫河为水源，元、明时期统称“漳卫运河”。俗称“漕河”、“运粮河”。清代称“南运河”。除临西、故城、阜城、景县的河段为与山东省的界河外，东光县以北河段两岸均在河北境内。

大运河由河北境内北行至天津三岔河口溯潞水西北行至通州。史称“潞水通漕”。清代相对于南运河，习称此段为北运河。北运河由三岔河口西北行，流经天津武清县入河北省香河县后，西北行入北京通州界。其中河北省香河境内全长23.9公里。

大运河以多条河流为水源，汛期溃决频繁。为防洪保漕，初唐以来就开挖减河以泄洪入海。河北境内主要有明弘治三年（1490）开挖的捷地减河（河口位于沧县捷地镇）和明成化三年（1467）开挖的兴济减河（河口位于沧县兴济镇）。另外，清光绪六年（1880）开挖的马厂减河（河口位于天津静海县勒官屯）的西段为天津静海与河北青县的界河。

大运河自隋代开通以来，直至清末一直为我国最为重要的漕运通道。历代统治者皆以运河管理为要务。明代已有一套完整的管理制度。府设管河判署。沿河设转运使司、驿站等以利河运，各驿辖浅铺若干分管各段堤务、疏浚淤浅。河北境内设有长芦（今沧州市内）转运使司及良店驿（今吴桥桑园镇）、安陵驿（今吴桥安陵镇）、连窝驿（今东光县连镇）、新桥驿（今泊头市）、砖河驿（今沧县东砖河村）、乾宁驿（沧县兴济镇）、流河驿（今青县流河镇）等。清末以来随着现代交通的兴起及运河自身淤浅，遂于光绪年间废漕运，撤河兵。至20世纪50年代，南运河仅能季节性通航。至20世纪60年代南、北运河完全干涸。

南北运河虽彻底断流绝航达半个世纪。但千余年的繁荣留下了很多与之相关的遗存。现主河道宽约80~120米，深4~8米。主河道两侧与河堤间有宽度不等的滩地。河堤基宽40~50米，高3~4米，顶宽6~8米。除汛期泄洪外，每年两次还经南运河向天津调水。明嘉靖年间两次沿京杭运河赴京的日本策彦和尚所著《入明记》中描述的各驿景物多已无存。现存完好的砖砌码头仅见故城县郑口镇和清河县油坊镇两处。郑口镇有大型清代建码头二座，油坊镇有清至民国所建码头七座，是运河船运至为重要的实物资料。其他各驿虽建筑无存，但所处河道内均有大量瓷片等船载货物及船运用具出土。东光县码头遗址的4条元代沉船，出土大量瓷器及其他生活用具。体现了当年驿站、码头的繁盛。故城县的清刻《山西会馆碑》也反映了当时大批商贾云集运河沿线设馆经商的景象。同时，运河区域的繁荣也吸引了大量穆斯林民众迁入，沿河修建的清真寺除作为宗教活动场所外，也是为往来运河的穆斯林商贾、船工们提供食宿、补给的场所。现存完好的泊头清真寺和沧州清真北大寺均在国内穆斯林民众中享有极高声誉。立于捷地减河河口和兴济减河河口的乾隆皇帝御书的两座减河闸碑，为运河治理方面的重要史料。沧州的明刻《长芦运使题名碑》和捷地的清刻《捷地宪示碑》，是研究河务管理的重要实物。其中《捷地宪示碑》详列了驿站、浅铺的管理职权，设施、编制及河道防务条例，具有很高的研究价值。东光县连镇的谢家坝，为清代谢姓大户出资兴建。以黄土、砂、糯米浆为原料夯筑而成。强度与砂石相近，至今保存完好。因船运及水、土原料的便利，运河沿线成为明代烧制大城砖的重要场地。临西县陈窑村，泊头市南齐村和窑厂村等窑址出土大砖均压印铭文，标明产地，有的还标有窑主姓名，纪年有成化、正德等。泊头窑厂村窑址还出有乐陵县（今山东乐陵市）造铭文砖，反映了当时运河担负为京师大型营造工程运输建筑材料的重要史实。

## 十 河北省全国重点文物保护单位、省文物保护单位

国家级文物保护单位是不可移动文物中的精品。1961~2001年期间，国务院先后五次公布了五批全国重点文物保护单位名单，其中河北省境内的全国重点文物保护单位共计有89处，数量上在全国名列前茅。在89处国家级文物保护单位中，古遗址类16处、古墓葬类12处、古建筑类47处、石窟寺及石刻7处、近现代重要史迹及代表性建筑6处、其他类1处。其中，承德避暑山庄及周围寺庙群、万里长城山海关、清东陵和西陵被列入世界遗产名录。承德、保定、邯郸、正定、山海关等5座城市被列为国家历史文化名城。1956~2001年期间，河北省人民政府先后四次公布了四批河北省重点文物保护单位名单，共计670处，其中古遗址类160处、古墓葬类112处、古建筑类249处、石窟寺及石刻71处、近现代重要史迹及代表性建筑78处。

在古遗址和古墓葬类国家级文物保护单位中，除清西陵、清东陵两处外，其余的一般是经考古发掘或勘察后有重大考古发现而被列入国家级文物保护单位的。许家窑—侯家



窑遗址和泥河湾遗址群，是旧石器考古典型代表遗址。南庄头、磁山、北福地、石北口、钓鱼台和西寨等六处新石器时代遗址，是河北乃至北方地区新石器文化的重要标尺性遗址。东先贤和台西，是殷墟以北重要的商文化遗址。主要在东周时代使用的代王城、赵邯郸故城、燕下都和中山古城四座城址，至今城垣和夯土宫殿建筑基址遗迹尚存，城址附近的王陵及贵族大墓出土有重要的珍贵文物。北戴河秦行宫遗址是新发现的秦代大型建筑群基址，邳城遗址经勘察发掘后城市布局与功能才得到清晰显示，元中都遗址是经考古发掘后确凿证实乃元代都城之一的城址。邢窑、涧磁村定窑、磁州窑、井陉窑四大瓷窑址的发现与发掘，解决了中国古代瓷器烧造史上许多悬而未决的问题。赵王陵是战国赵的王室陵墓，共有5座陵园。西汉中山靖王墓、献县汉墓群、定州汉中山王墓、逐家庄东汉壁画墓等汉代王陵与贵族大墓，出土有玉衣、铜器、金银器、玉器、竹简及精美壁画等许多重要珍贵文物。磁县北朝墓群和景县封氏、高氏墓群，为三处重要的北朝王陵和贵族大墓集群区。宣化下八里辽壁画墓群为辽代汉人家族墓地，出土的大面积保存完好的壁画。梳妆楼元墓的发掘，纠正了长期以来把该元代墓室上的享堂认作是辽代梳妆楼的讹误。清东陵和清西陵不仅是布局完整、保存完好的皇家陵寝，同时更是两处规模宏大的皇家建筑群，为清代官式建筑的典型代表作品，是研究清代陵寝制度及建筑的最好标本。河北省重点文物保护单位中的古遗址和古墓葬许多项经过考古发掘，已成为考古研究中的典型遗址和墓葬，如新石器时代典型遗址有：任丘哑叭庄、邯郸涧沟、曲阳钓鱼台、正定南杨庄、武安赵窑、唐山大城山、蔚县三关和容城上坡等。夏商周时期代表性遗址和墓葬有邢台曹演庄、磁县下七垣、藁城台西、满城要庄遗址和邢台邢侯墓地、宣化北辛堡东周墓地等。望都所药村东汉壁画墓、满城元代张柔墓等，为秦代以后重要的墓地。

古建筑类的国家级文物保护单位，一般是保存较好、在中国古建筑史上具有时代或类型意义的典型作品。寺庙类建筑是古建筑中的主体，约占古建筑总数的70%，内容包括保存较完整的寺庙建筑群体或单体建筑的殿、阁、楼、塔等。建于唐代的正定开元寺钟楼，是现存唐代钟楼的重要实例，也是河北省现存最早的木结构建筑。另一处年代较早的木结构建筑是正定文庙大成殿，建于五代时期。正定隆兴寺是现存保存宋代原构建筑最多的建筑群，是宋代佛寺建筑总体布局的一个重要实例。辽代寺庙建筑的典型范例有涿源阁院寺主殿文殊殿、高碑店开善寺大雄宝殿。而定兴慈云阁、蔚县释迦寺、曲阳北岳庙德宁之殿等，均为元代建筑的典型作品，其中北岳庙德宁之殿是现存最大的元代木结构建筑。石家庄毗卢寺和怀安昭化寺均以明代壁画闻名于世。蔚县明代建筑玉皇阁，与北城垣相连，殿内又有道教壁画，为城防与道教合一的建筑。建于明、清的安国药王庙是国内保存完整、规模最大的药王庙。依悬崖绝壁建于明代的涉县娲皇宫，其清虚阁用巨大的铁索链固拉于岩壁上，被誉为建筑奇观。始建于明代的泊头清真寺，集回汉建筑风格于一体，是河北境内规模最大的清真寺。位于承德避暑山庄北面和东面山麓的清代寺庙群，是国内现存规模最大的皇家寺庙群，现存的7座均列入国家级文物保护单位，即溥仁寺、安远庙、

殊象寺、须弥福寿之庙、普陀宗乘之庙、普宁寺、普乐寺等。该寺庙群建筑颇具特色，多仿照西藏、新疆等地寺庙建筑，融合汉、藏等建筑风格于一体，是民族与宗教融合建筑艺术的典范作品。塔是寺院的重要建筑，河北境内属于国家级文物保护单位的古塔有12座，其中不乏国内古塔之最。建于唐代的塔有赞皇治平寺石塔、灵寿幽居寺塔和正定天宁寺凌霄塔。建于宋代的塔有定州开元寺塔、临城普利寺塔和景县开福寺舍利塔，其中开元寺塔总高84米，为现存最高的砖塔。辽代塔有涞水庆化寺花塔、蔚县南安寺塔和涿州双塔。金代塔有昌黎源影寺塔、正定广惠寺华塔和临济寺澄灵塔。河北是长城遗迹最为丰富、保存最好的省份，其中有许多长城建筑精品。秦皇岛万里长城——山海关，为明长城东部的一座重要关隘，被誉为天下第一关。易县万里长城——紫荆关，与居庸关、倒马关合称内三关，被称为畿南第一雄关。滦平金山岭长城，是现存明长城保存较完好的一部分，墙体依山势蜿蜒，敌楼密集，构造复杂雄伟。抚宁万里长城——九门口，为明长城著名关口，九门河通过九孔城桥水门洞穿城而过，为长城建筑奇观。涿源乌龙沟长城为保存较好一段明长城，包括关城和众多的敌楼，地势险要。园林、古城、桥等是古建筑中的重要类型。保定古莲花池始建于金代，后历代重修与扩建，为北方著名古代园林。始建于明代的宣化清远楼，内悬明铜钟，为明代官式建筑杰作。怀来鸡鸣驿城建于明代，城垣及城内驿馆、寺庙等建筑保存尚好，为国内保存较完整、规模最大的驿城。定州贡院建于清代，为华北唯一科举建筑遗迹。承德清代避暑山庄占地564万平方米，为现存规模最大的皇家园林，园内宫殿与山光水色交相辉映，为集南北园林艺术大成之典范作品。赵县安济桥和永通桥，结构相似，其中安济桥建于隋代，乃现存最古老之石桥，被称为世界第一古桥。沧州铁狮子为五代后周时期生铁铸像，是现存最早的大型铸铁艺术品。国家级文物保护单位中的石窟寺和石刻遗存，数量虽不多，但不乏佳作精品。邯郸响堂山石窟始凿于北齐时期，保存有大量的北齐造像和摩崖刻经。建于北齐年间的定兴义慈惠石柱，为一纪念柱建筑，柱顶雕刻精致的小石殿，为当时木结构建筑的忠实模型，弥足珍贵。经幢乃一种重要的宗教石刻建筑。建于唐开元年间的井陉天户村陀罗尼经幢，为国内现存早期经幢的典型代表。易县龙兴观道德经幢建于唐开元年间，为现存唯一较完整的道德经幢，刻经文5000余字，为唐代书法佳作。建于北宋景祐五年（1038）的赵州陀罗尼经幢，幢高16余米，为国内现存形体最高大的经幢，造型华丽，雕刻精美，为宋代典型代表作品。碑刻方面的重要作品有刻于唐永泰年间的正定大唐清河郡王纪功载政之颂碑、刻于北宋大观二年（1108）的赵州大观圣作之碑等；其中赵州大观圣作之碑，为国内现存最高大和保存最好的。河北省重点文物保护单位中的古建筑和石窟寺石刻类遗存中，重要的有武安宋代舍利塔、井陉苍岩山明代福庆寺、献县明代单桥、宣化明代宣化城、永年明代永年城、邯郸明清时期黄梁梦祠、元氏北齐至宋封龙山石窟、邢台唐代道德经幢、沙河唐代宋璟碑等。

近现代重要史迹及代表性建筑中的国家级文物保护单位，数量不多但十分重要。保定直隶总督署乃清代直隶军政衙署建筑，为现存最完整的清代总督衙署，曾国藩、李鸿

章、袁世凯等近代历史名人曾驻此为政，记载了近代历史风云变幻。始建于清初的顺平腰山王氏庄园，为北方典型四合院建筑形式，石木雕刻精美，是河北境内现存规模最大的民居。伟大的马克思主义者和中国共产党的创始人之一李大钊的故居，位于乐亭县大黑坨村。抗日战争时期，河北是抗日前线和敌后根据地。河北清苑县冉庄地道战遗址，是抗日战争时期人民抗击侵华日军的战斗及防御工事遗迹。涉县赤岸村和王堡村分别为八路军一二九师司令部与政治部驻地，阜平县县城、家北及城南庄分别为晋察冀边区政府及晋察冀军区司令部旧址。平山西柏坡中共中央旧址，是1948年5月~1949年3月中国共产党中央委员会和中国人民解放军总部驻地，中共中央在此指挥了辽沈、平津、淮海三大战役，并召开了具有重要历史意义的七届二中全会，因此被誉为革命圣地。河北省重点文物保护单位中的近现代重要史迹及代表性建筑类重要的有张家口清代察哈尔都统署旧址、保定清代淮军公所、保定民国初期陆军军官学校旧址、高阳布里村留法勤工俭学工艺学校旧址、易县狼牙山五勇士跳崖处、邯郸晋冀鲁豫烈士陵园及左权墓、石家庄华北军区烈士陵园及白求恩墓、隆化董存瑞烈士陵园等。

## 十一 河北战国—秦汉长城

河北境内修筑长城始于战国时期，当时的燕、赵、中山都曾修筑了长城。秦始皇统一全国后，在原赵、燕长城的基础上修筑了秦始皇长城。汉代部分地段沿袭秦始皇长城，部分地段另筑新线。这些长城分布于河北北部、中部、南部的广大区域，现分述如下。

### （一）燕南长城

燕南长城分布于保定、廊坊两市的易县、徐水、容城、安新、雄县、文安、大城七县。修筑于燕昭王之前，是燕国南境的重要防线，它沿南易水河而建，又称“易水长城”。长城首起于易县西南30公里的太和庄西侧的狼窝尖山，东南至塘湖后开始沿南易水河北岸延伸，进入徐水后经瀑河水库向南，在戊几台村转东，继续沿瀑河（南易水河下游）北岸东行至遂城西。长城跨瀑河，向东经徐水县城入容城黑龙口。长城东入安新，沿白洋淀北堤向东至安新县城南。长城缘淀边转北、转东而行。进入雄县后跨越大清河，沿河北岸延伸至张青口，进入廊坊市文安县。长城在文安境内向东、南方向延伸，缘东淀和文安洼东侧的高岗曲折前行。至大长田村东南，长城分为两支：一支向东南，一支向西南，均入大城界。大城界内东支长城沿子牙河西岸向南转西南方向，沿子牙河北岸前行；西支长城先向东南，又向西南，经大城县城南，在刘固献村南与东支长城会合。长城由刘固献继续向西南方向延伸，终止于东马村村东。总长约259公里。燕南长城的墙体有土石混砌和黄土夯筑两种形制，以易县曲城、徐水王坎庄等地保存较好，长约10公里，基宽4~15米，顶宽1~4米，存高1~6.3米。许多地段利用古代堤防为墙体，兼具防水、防御的双重功能。



## （二）燕北长城

据《史记·匈奴列传》记载：“燕亦筑长城，自造阳至襄平，置上谷、渔阳、右北平、辽西、辽东郡以拒胡。”关于燕北长城的西端起点——造阳，有不同的说法。造阳当在上谷最北。经调查，燕北长城分布于张家口市沽源县、承德市丰宁县、围场县。长城沿内蒙古多伦与张家口市沽源交界东南行，复入内蒙古多伦境内。长城又由多伦入承德市丰宁县，呈东西走向东入围场县界。长城呈西南—东北—东走向横跨围场西部、中部，在围场中部的夹皮川（今名六家）乡边墙村东南，有一条东西走向的长城遗迹，由此向西、向东以山为险未筑墙，由杨家湾乡兴巨德障城向东入内蒙古境内。内蒙古境内约50公里亦为东西绵延的山峰，再向东则为“赤南长城”。项春松先生在1977年的调查中也发现这一带山高林密，没有长城遗迹，初步分析应当是以山为险未筑墙。河北境内总长约226公里。墙体为黄土、沙土夯筑，破坏较为严重，有的地方已成为一条土垄。残宽4~18米，残高0.4~3米。长城沿线发现10余处障城、烽燧。也有专家认为燕北长城分内、外两条。此条长城为燕北内长城。秦始皇统一全国后，燕北长城的部分地段又被利用为秦始皇长城。金代承安年间又改建为金长城南线中段的一部分。

## （三）中山长城

据《史记·赵世家》记载：“赵成侯六年（前369年），中山筑长城。”经调查，战国中山长城分布于保定市涞源、唐县、顺平、曲阳四县。由涞源县黄土岭至唐县周家堡、顺平大黄峪，以山为险未筑墙。由大黄峪村西的山峰开始，长城有连续的墙体，沿唐河东岸大致呈南北走向延伸至西大洋水库北岸。长城复出现于水库南岸，在风山庄南分为两支，一支向东南，止于一座山崖之上；一支向西南又转向北，又为水库所淹没，最终止于唐县灌城。另在顺平隘门口、曲阳郑家庄王快水库北侧的山岭上也发现了长城遗存。长城总长约89公里。墙体石砌或土石混砌，残宽1~2.5米，残高0.4~3米。沿线发现4处城址、2处屯戍遗址、6处烽燧遗址。战国中山长城的发现，填补了我国长城调查研究的空白。

## （四）赵南长城

据《史记·赵世家》记载：“赵肃侯十七年（前333年），围魏黄，不克，筑长城。”赵武灵王言：“我先王因世之变，以长南藩之地，属阻漳、滏之险，立长城。”有关赵南长城的分布与走向，存在着两种意见。一种意见认为在河北境内，由漳河北堤连接扩建而成，由涉县、磁县转向东北至肥乡县南；一种意见认为赵南长城位于河南境内的林县、辉县。从文献记载以及赵、魏、齐等诸侯国之间的战争形势分析，赵南长城应在河北境内的漳河北岸。长城以岳城水库为界，可分为西、东两段。西段起点位于涉县西北部的辽城附近，因漳河上游山高水急，实为天险，故只在险要地段筑城戍守，城址有涉县城洼地城址、西戍“营盘”城址、西达城址、磁县北羊城城址。东段自岳城水库以下，循漳河故道向东北方向延伸，历磁县、临漳、成安、肥乡，止于肥乡南。长城是在漳河北堤基

础上扩建而成的，沿线筑有武城（今磁县讲武城）、列人（今肥乡东北）、肥（今肥乡西）、葛孽（今肥乡西南）等城邑。由于历史上漳河泛滥严重，东段长城遗迹已湮没在数米深的地下，地表遗迹无存。

#### （五）赵北长城

据《史记·匈奴列传》记载：“赵武灵王亦变俗胡服，习骑射，北破林胡、楼烦，筑长城，自代并阴山下，至高阙为塞。”关于赵北长城的东端起点“代”，有蔚县说、张北说、内蒙古兴和说等多种意见，张北说较有说服力。赵北长城东端起点位于张家口市、张北、万全、崇礼交界处海拔1667米的黄花梁北麓黄花平村西南，向西经张北、万全、怀安县，于桃沟西入内蒙古兴和县界。河北境内全长约85公里。赵北长城破坏严重，墙体石砌或土石混砌，大多数地段被秦代、汉代、北魏、北齐和明代所修缮利用，残宽3~4米，残高0.5~6米。张北狼窝沟口应是赵国东北边境的重要关隘——无穷之门。

#### （六）秦始皇长城

秦始皇统一六国后，为抵御匈奴的侵扰，将原秦、赵、燕三国北部边境的长城连接起来，部分被废弃另筑新线，形成一道延袤万里的军事防线。秦始皇长城由西向东横跨河北北部的张家口、承德两市，可分为西段、东段。西段由内蒙古兴和县进入张家口市怀安县与尚义县交界处，从桃沟村西北沿用原赵北长城向东延伸。至尚义与万全交界处长城转北—东北—东行至张北黄花梁北的二道边村。长城从二道边村开始，沿张北、崇礼交界向东北方向至海拔2129米的桦皮岭北坡入沽源县。长城向东北又折向东南进入赤城县骆驼砦。秦始皇筑长城时没有完全将燕北长城和赵北长城连接起来。东段秦始皇长城部分沿用原燕北外长城，经沽源、内蒙古多伦、丰宁、围场西部，自大唤起河口开始，离开燕北长城另筑新线，转东北行，在棋盘山过伊逊河，向北又偏东北过阴河后在三义永乡刁窝沟东入内蒙古赤峰境内，即旧称的“赤北长城”。河北境内总长约475公里。自张北二道边至赤城骆驼砦以及围场大唤起河口至三义永乡刁窝沟为秦始皇新筑。墙体土石混砌，坍塌严重，残宽2~3米，残高0.3~1.5米。

#### （七）汉长城

河北境内的汉长城西由内蒙古兴和入境，向东经张家口市、承德市的怀安、尚义、张北、万全、崇礼、沽源、赤城、丰宁、隆化、滦平、承德等县，又入内蒙古宁城县大营子。张家口境内大部分利用原赵北长城、秦始皇长城，自沽源县小厂村西南的椴木梁开始，汉长城向南—东南延伸，至沽源、赤城交界的骆驼砦，又与秦始皇长城相接，长约233公里。承德境内的汉长城以石砌、夯土墙体和“列燧”两种形式存在。石砌、夯土墙体分布于丰宁东南、滦平西北部、隆化郭家屯乡二道营村东、承德县志云至头道沟门村，在头道沟门村东进入内蒙古宁城县大营子。长城墙体总长约21.5公里。丰宁境内的“列燧”以潮河川为中心，分布有大约60余座烽燧。滦平境内的“列燧”以东北部的滦河川和西部的潮河川为中心，分布有约107座烽燧。隆化境内的“列燧”一支折向东南入承德县

境内，一支向北沿伊玛图河而上，一支位于西北部的小滦河川，分布约76座烽燧。承德县境内的“列燧”沿武烈河上游玉带河呈西南—东北方向延伸，分布约35座烽燧。烽燧总计281座，间距约1~3公里。烽燧平面呈圆形，底径4~18米，残高0.5~4.5米，分别以黄土夯筑或石块垒基，上部夯筑黄土。

## 十二 河北北朝—明代长城

### （一）北魏长城

拓跋鲜卑所建立的北魏王朝，曾多次修筑长城。泰常八年（423），“筑长城于长川之南，起自赤城，西至五原，延袤二千余里，备置戍卫。”这条长城东端起点位于赤城县东南的后城乡西北“四十里长嵯”南端山崖边，向北经白草安梁、北高山，转东北方向至骆驼砬。自骆驼砬至桦皮岭，沿用原汉长城旧基。从桦皮岭东坡，长城循南—东南方向沿崇礼与赤城交界至大尖山主峰西折，沿崇礼与宣化交界向西，经人头山进入张家口市区。经大境门转南北走向，向北抵万全、张北交界的黄花梁。由此向西沿用原赵北长城旧基，在怀安县桃沟村西入内蒙古兴和县。总长约393公里。大部分地段在明代又被修缮利用。未被明代利用的北魏长城坍塌严重，底宽2~3米，残高1米，呈土垅、石堆状。

北魏太平真君七年（446），筑“畿上塞围，起上谷，西至于河，广袤皆千里。九年二月，罢塞围作。”历时一年九个月。这条北魏长城东由北京市门头沟区东灵山进入涿鹿县，呈东西走向至西灵山，向西再向西南，长城以山为险未筑墙。从小五台山北麓的大堡乡开始又筑有墙体，向西南入蔚县，呈东北—西南走向，顺小五台山北侧山脊、大南山，跨越金河口、松枝口、九宫口、北口（即历史上著名的飞狐口）等要隘，在西庄头村南的灵仙山进入山西广灵县东加斗村南，总长约109公里。长城墙体为石砌，以涿鹿西灵山东段、蔚县张家窑段保存最好，底宽3.1米，顶宽2.8米，高约3米左右，顶部略呈圆拱形。其他地段坍塌较为严重。

北魏太和八年（484），高闾上表奏请于六镇之北筑长城，孝文帝虽优诏答之，但是否修筑，史无明文。北魏酈道元《水经注·鲍丘水》云：“鲍丘水出御夷北塞中……大榆河又东南出峡，左合县之北溪水。水出县北、广长铎南，太和中掘此以防北狄也。”鲍丘水即潮河，大榆河为其俗名。这条长城东段由内蒙古化德县进入张家口市康保县，向东北又入内蒙古太仆寺旗，折向东南方向，经内蒙古多伦与张家口沽源交界，又向东进入承德市丰宁县，止于万盛永乡的乌孙吐鲁坝西麓。总长约93公里。康保境内金代利用改造为金界壕，沽源、丰宁境内则沿用了原燕北长城。

### （二）北齐长城

北齐文宣帝时，为平定北方柔然贵族的叛乱，于天保六年（555）“发夫一百八十万筑长城，自幽州北夏口至恒州，九百余里。”幽州北夏口，一说指昌平居庸关上，一说在



密云古北口西侧的潮河峡谷；恒州在大同东北。这条长城东由北京市延庆入赤城县东南的金鸡梁，呈南北走向至白草靛梁后，利用了北魏泰常八年长城，经赤城、沽源、崇礼、宣化、张家口市、万全、张北、尚义、怀安进入内蒙古兴和县。天保七年，长城进一步向东、西两端延伸，“先是，自西河总秦戍筑长城，东至于海。前后所筑，东西凡三千里，率十里一戍”。十年后即天统元年（565），斛律羨“自库堆戍东拒于海，随山屈曲二千余里，其间凡有险要，或斩山筑城，或断谷起鄣，并置戍逻五十余所”。这条长城西段由山西广灵县入蔚县界，沿用原北魏“畿上塞围”，进入北京市界，复于密云与滦平交界的古北口（即北齐时的库堆戍）向东，历滦平、兴隆、遵化、迁西、迁安、宽城、青龙、抚宁，在抚宁车厂村开始，长城向东延伸至山海关角山、馒头山。向东长城遗迹不明显，有人认为过杨庄村后进入辽宁省绥中县，止于墙子里村北的渤海岸边。北齐长城大部分被明长城所修缮利用，石砌或土石混砌，有夯筑迹象，坍塌严重，底宽1.2~4米、残高0.6~2.5米。大多数地段已成一条石垅状。

### （三）唐代长城

据《新唐书·地理志·妫川郡》记载，张说在州北九十里筑长城，时间为唐开元年间。经调查，自赤城县后城乡西北的名旺庄村东北“四十里长碓”西侧山顶，向西有一条长城，至宣化、崇礼、赤城交界的大尖山转南，止于宣化县小蛤蟆口。总长约70公里。长城墙体坍塌严重，赤城雕鹗以西为黄土夯筑，底宽约3.5~7米，残高0.8~4米。雕鹗以东为石砌，底宽约3.5米，残高0.5~3米。明代修缮为宣府镇南路长城的一部分。

### （四）金代长城

金长城又称界壕、壕堑，掘土为壕，堆土夯筑为墙，重要地段双壕双墙并列，墙体外侧筑望台（马面），内侧建戍堡、关城。金长城有主线和多条支线，河北境内的金长城属南线，分别位于承德市围场县、丰宁县、张家口市康保县。金长城东由内蒙古赤峰进入围场，沿用原燕、秦长城，至小鸡爪子村过小滦河后入内蒙古多伦为新线，在形制结构上有新变化。又向西北方向进入内蒙古多伦。长城又由多伦向西入丰宁县草原乡，再入多伦。康保县的金长城东由内蒙古太仆寺旗（宝昌）入，东西横贯县境中南部，向西入内蒙古化德县。总长约215.5公里。丰宁金长城内侧有骆驼场边堡，康保金长城内侧有大土城、小兰城两座边堡。金长城由外壕、墙体、望台（马面）构成，墙体夯筑迹象不明显，坍塌严重，底宽3.6~10米，残高0.5~3米，望台间距200~300米。

### （五）明长城

河北的明长城分属九镇之中的蓟镇、宣府镇管辖（太行山区的长城属后期设置的昌镇、真保镇管辖），由东向西、由北向南分布在8市37县的广大区域。长城东起山海关龙头，向北沿河北、辽宁两省交界经山海关、九门口至抚宁县吾名口，为蓟镇和辽东镇的交接点。长城由此转向西，沿青龙、抚宁交界入卢龙县。长城继续沿卢龙、青龙交界向西北方向延伸，进入迁安市、迁西县。长城大体沿北—西方向的迁西、宽城交界处经喜峰

口、潘家口入遵化市。长城循遵化、兴隆县交界沿西—南—西方向延伸入天津市蓟县境内。长城沿蓟县、兴隆县交界向西北方向延伸，经黄崖关入平谷县，沿平谷、密云与兴隆交界北行，又转东北—西方向，经密云、滦平县交界西行，过司马台、金山岭、古北口等，复入怀柔、延庆。延庆四海是蓟镇、宣府镇长城的分界，向西北方向延伸的属宣府镇管辖，向西南方向延伸的属昌镇管辖。

宣府镇长城从延庆四海开始，北入赤城县界，西北行至独石口外的北栅子。长城又沿赤城与沽源、崇礼交界向西南—南方向延伸，沿用原北魏长城，经宣化、张家口市大境门抵万全、张北交界处的黄花梁。自此又沿用赵北长城向北—西—西南方向延伸，沿坝上高原南部边缘（俗称“坝头”）于怀安桃沟入内蒙古兴和、山西省天镇交界处。宣府镇长城至此为终点。

昌镇长城由八达岭向西南入怀来县，向南—西—西南方向延伸至广坨山后，以山为险未筑墙。自北京门头沟区沿河口开始，为真保镇管辖地段。长城由涿鹿县马水口南入涿水县，大部分地段以山为险未筑墙。长城向西南入涿源县，沿东北—西南走向横跨涿源全境，入山西省灵丘县。长城由灵丘再入阜平县，南转西抵吴王口。由此分为两支：一支向西北又入灵丘县；一支向西南沿河北、山西交界南行，进入灵寿县、平山县、井陘县。过山西平定县娘子关后，向东南进入元氏、赞皇县，又沿赞皇县、内丘县与山西昔阳交界南行至邢台县与昔阳交界的马岭关、山西和顺与邢台县分水岭处的黄榆关、支锅石口后，入沙河市与武安市交界，转东南行，止于武安市的数道岩口。真保镇长城至此为终点。另从山西左权与武安交界的摩天岭向南，沿太行山脊还有一道长城，经武安峻极关、黄泽关进涉县，再经山西、河北交界，进山西黎城县。明长城在河北境内总长约1654公里（直线距离）。河北境内的明长城许多地段保存较好，以蓟镇长城的修筑质量最高，墙体内为夯土，外包砖石，底宽3.5~10米，高4.5~8米。沿墙体设空心敌台、墙台，两侧设烽火台。宣府镇长城的修筑质量则明显低于蓟镇长城，大部分为毛石所砌，底宽2~4米，残高0.5~7米，现多数坍塌严重。昌镇、真保镇长城除怀来、涿鹿、涿源等部分地段墙体保存较好外，许多地段是山险墙，墙体亦砌筑简单，保存情况较差。

### 十三 河北省重要古代建筑

河北省现存古代建筑数量多、门类齐全、年代跨度大，且由隋至清历代皆有精品存世。其中有全国重点文物保护单位41处，河北省文物保护单位197处。

宗教建筑为河北现存古代建筑中最大的载体，包括佛教寺院、道教宫观及各类民间信仰庙宇、伊斯兰教清真寺等。佛教寺院是河北古建筑中最重要的部分。建于唐乾宁五年（898）的正定开元寺钟楼为国内现存的四座唐代木构建筑之一，也是唯一的唐代钟楼实例。正定隆兴寺为国内保存宋代建筑最多的一座寺院。其保存完整的原始布局和作为宋代

“龟头屋”唯一实例的摩尼殿等大量珍贵文物世所罕见。在中国古代建筑史中占有极为重要的地位。位于高碑店市新城镇的开善寺大殿，为国内现存不足十座的辽代木构建筑中，经后代修缮改造最少、保存原貌最多的一座。建于辽应历十六年（956）的涞源阁院寺文殊殿，保留的辽代壁画及部分彩画弥为珍贵。金元时期的佛教建筑主要有霸州市信安镇龙泉寺大殿、涉县上温村玉泉寺水陆殿、蔚县释迦寺、定兴慈云阁等遗存。其中，蔚县释迦寺中殿的结构形式为研究元代木构作法提供了新的资料，定兴慈云阁为罕见的元代木构楼阁实例。明代佛教建筑存世较多，其中不乏堪称当时最高水平的遗存。石家庄上京村的毗卢寺和怀安县的昭化寺，保存完好的大量珍贵明代壁画，在美术史及佛学研究上占有极其重要的地位。抚宁县的宝峰禅寺和清河塔寺内壁所嵌佛教内容的造像石，颇具唐风，堪称明刻珍品。邢台开元寺为北方著名寺院，元世祖多次驻蹕，其大殿精美的蟠龙石柱反映了当年的兴盛。涉县西戌昭福寺为唐李世民为超度战亡人于主要战场所立的七座寺院之一。其状如花束的大型斗拱体现了较强的地方特点。位于井陉苍岩山的福庆寺，依山就势、不依轴线。其建于两崖绝壁间单孔拱桥之上的桥楼殿，构思巧妙，被誉为奇观。邢台天宁寺前殿为元明之际建筑风格演变的重要实例。此外，还有蔚县重泰寺、灵严寺，涉县崇庆寺，武安禅房寺，唐县封崇寺等保存较完整的组群建筑及现存具有较大体量或结构独特的单体建筑的武安天青寺、宣化时恩寺、丰润定慧寺、鹿泉金河寺等一批具有较高价值的佛教建筑。清代佛教建筑以康熙五十二年（1713）至乾隆四十五年（1784）于承德避暑山庄外围陆续兴建的溥仁寺、殊像寺、广缘寺、普陀宗乘之庙、须弥福寿之庙、普宁寺、安远庙、普佑寺、普乐寺、罗汉堂等最为重要。因其中八座住有喇嘛，由京城理藩院管理，故习称外八庙。八庙规制宏大，建筑精美，同时也是我国多民族国家巩固和发展的历史见证。其寺院布局和建筑风格有汉式、藏式及汉、藏结合等形式。所存御制碑文记载了大量重大历史事件。建于康熙四十四年（1705）的隆化台吉营普宁寺是现存唯一的清代塞外行宫。此外，还有玉田静觉寺、保定大慈阁、滦平穹览寺等重要清代佛教建筑。

塔类建筑为佛教寺院中的重要组成部分。河北现存主要古塔所在寺院多已无存，所见多为孤塔。河北省古塔数量多、种类全，有很多在全国有名。除砖、石塔外，也有木塔存世。结构上有空心、实心、旋廊、穿心等多种形式。造型有楼阁式、密檐式、花塔、喇嘛塔等。灵寿县幽居寺塔为河北仅存的一座唐代方形密檐式空心砖塔。塔内存北齐造像、碑刻等大量珍贵文物。唐代石塔现存较多，但除体量较大者尚有完整遗存外，多为残塔。建于唐天宝八年（749）的赞皇县治平寺的楼阁式石塔，高16.4米，为罕见的唐代八角形塔，其体量为石塔中所仅见。博野县兴国寺石塔、武安沿平石塔、内丘小驿头村双塔、隆尧赵孟村塔等为现存较好的唐代方形密檐式石塔。此外，深州马君起塔和隆尧张君塔虽上部已毁，但塔身所镌分别长达640余字、500余字的铭文具有重要的史料价值。此外，位于武安定晋岩禅果寺的两座以瓦片黄泥砌筑的方形单级覆钵式灵塔，为极罕见的结构形式。其中一座内存唐代壁画，尤为珍贵。宋塔分布于河北中、南部。形制以八角形楼阁式



砖塔为主。历时55年，于宋至和二年（1055）建成的定州开元寺塔，高84米，为全国古塔之最。塔内存众多历代墨书题咏、碑刻及部分原建时的彩画、壁画。高达63.9米的景县开福寺塔也为国内少见的高塔。位于正定的天宁寺凌霄塔第三层以上为木结构，为国内仅存的二座木塔之一。正定广慧寺华塔，一层塔身四侧面各附建单级小塔一座，上部塔身满饰各类壁塑，为国内现存最精美的花塔。曲阳修德寺塔，上、下两段为楼阁式，中段为由120座小塔组成的花塔。造型甚为罕见。临城普利寺塔为宋代少见的方形砖塔。塔身一级满嵌砖雕坐佛，各层斗拱形制各异，极具装饰性。其他重要宋塔还有武安舍利塔、武安南岗塔、衡水宝云寺塔、故城庆林寺塔、峰峰常乐塔寺等。河北为现存辽塔最多的省份之一。张家口、唐山、秦皇岛、保定北部等均有遗存。辽塔造型优美，富于装饰，以八角密檐式砖塔为主，也有少量楼阁式和花塔。其重要者有涿州云居寺塔、智度寺塔、涿源兴文塔等楼阁式塔。花塔有涿水庆化寺华塔。主要密檐式塔有易县圣塔院塔、双塔庵双塔、顺平伍侯塔、涿水镇江塔、唐山天宫寺塔、涿鹿镇水塔、宣化县陀罗尼塔、涿州塔照村永安寺塔、赤城瑞云寺塔及永清县大辛阁石塔等。1989年维修唐山天宫寺塔时，发现辽代木版刻经等一批珍贵文物。金塔仍以密檐式砖塔为主要形制。正定临济寺澄灵塔为金代重建的唐临济宗创始人义玄禅师灵塔，在日韩等国佛教界影响极大。涿水西岗塔和易县燕子村塔，底层和顶层为楼阁式，中部为密檐式。阳原澍鸷寺塔下部为密檐式，上部为喇嘛塔，为特殊的古塔造型。重要金塔还有元氏开化寺塔、涿水皇甫寺塔、昌黎源影寺塔、涿鹿矩禅师塔等。此外，还有遵化保安寺塔、丰润玉煌塔、大城县大法寺塔、唐山多宝塔、定兴永泰寺舍利塔等现存较好的金代塔。现存元塔以石塔为多，造型有密檐式、喇嘛塔及幢形塔等。涿水金山寺舍利塔，汉白玉质，八角密檐十三级，造型优美、雕刻细腻。造塔人题名中有元代著名雕塑家尼泊尔人阿尼哥。此外，冀州西堤北石塔、赵县禅林寺舍利塔、元氏郎公和尚塔、涿水略禅师塔、三河滴水灵岩寺塔等，均为高6~9米的大型石塔。主要元代砖塔有赵县柏林寺塔、围场县半截塔、易县通觉寺塔和敷公尚座陵塔等。其中赵县柏林寺塔为佛教史上著名的赵州古佛真际禅师灵塔。明塔除砖、石筑楼阁式、喇嘛塔等形式外，也有密檐式花塔及幢形石塔。著名爱国将领戚继光为祈求永远和平兴旺和塞外名将张洪为纪念塞北光复而分别兴建的遵化永旺塔和赤城重光塔，均具有重要的历史价值。丰润车轴山塔为罕见的明代花塔。南宫普彤塔的方形楼阁式造型也为明塔中所少见，塔内存明代铜佛及《大明历》等珍贵文物。保存较好的楼阁式砖塔还有三河市灵山塔、易县白塔、安新山西村塔、宣化立化寺塔等，密檐式塔有抚宁板场峪塔等。较好的喇嘛塔有赤城朝阳洞塔和长春沟塔群、满城月明寺双塔、抚宁黄牛顶灵塔等。现存清塔主要有承德避暑山庄永佑寺塔、须弥福寿之庙的万寿塔及易县塔峪村千佛宝塔等楼阁式塔和香河棲隐寺的一座密檐式塔。永佑寺塔仿自杭州六合塔，高66米。万寿塔通体琉璃镶嵌。主要的喇嘛塔均见于承德外庙，如普乐寺闍城八塔、普宁寺的二塔和普陀宗乘之庙的三座五塔白台等。

伊斯兰教清真寺在河北各地均有分布。以坐西朝东，中心建多顶勾连搭建的大型礼

拜堂，内部装修极具伊斯兰风格为共同特征。建于元代的定州清真寺，为我国内地最早兴建的清真寺之一，现礼拜堂内的后窑殿仍为始建原构。寺内所存元至正八年（1348）碑，为现存最早的汉文伊斯兰教碑。运河沿线是河北最重要的回族集聚区，创建于明初的沧州、泊头两处清真寺，规模宏大，保存完好。在伊斯兰各界中具有极大的影响力。张家口市堡子里清真寺、宣化清真寺等也为具有较大影响的大型清真寺院。此外，较重要者还有明初著名回族将领常玉春、胡大海主持兴建的新乐清真寺等。

道教宫观及各类民间信仰庙宇为河北现存古代建筑中的大宗。历代帝王五岳祭祠之一的曲阳北岳庙为现存道教建筑的重要代表。其建于元至元七年（1270）的德宁之殿为国内现存最大的元代木构建筑。庙内所存百余通唐至明清碑刻及450余平方米壁画为研究五岳祭祀的重要实物例证。规模宏大的内丘扁鹊庙也存有两座元代建筑。此外，还有保定大道观、武安九江圣母庙、峰峰义井龙王庙、涉县常乐龙王庙等元代建筑。邯郸黄粱梦吕仙祠，为一组完整的明、清建筑群。其布局依特定要求设置，为道教宫观中所仅见。此外，还有内存精美壁画的曲阳羊平三霄圣母殿、建于绝壁之上的抚宁背牛顶太清观、涉县洞阳观、涉县娲皇宫、迁西景忠山碧霞元君庙等现存较好的明、清宫观建筑群。其中涉县娲皇宫依绝壁构筑，俗称“吊庙”，被誉为古建奇观。城隍为历代封建王朝列入祀典之神，各州、府、县均有设置。现存完整的虽仅承德一处，但磁县、井陘、行唐、涞水、武安、蔚县等地均有体量较大、规制较高的主殿。玉皇阁、殿类建筑现存较多，多为建于高敞之处或砖石券台上的单体楼阁，或以楼阁为主体配以钟、鼓楼等附属建筑。其中有不少为砖石结构的无梁殿。现存以蔚县、阳原、万全洗马林、邯郸峰峰、新乐等几处最为典型。真武是很普遍的供奉对象，现存多见于河北北部。主要为于聚落北面建高台，台上建庙的形式。其最重要的有蔚县和深泽两处。深泽真武庙建于面积达2400余平方米的三层高台上，极雄伟壮观。东岳信仰在民间多演变为各类奶奶庙。现存规制较高，具有一定规模的有庆云泰山行宫、迁西景忠山碧霞元君庙、蔚县天齐庙等。药王庙也有一定数量的遗存，其中安国药王庙为国内现存最大的同类庙宇。此外，涿州药王庙也具有一定的规模。龙王庙、关帝庙是最常见的民间信仰庙宇。其中重要遗存有蔚县关帝庙、丰宁关帝庙及邯郸圣井岗龙神庙等几处。此外，火神、牛王、财神、马王、虫八腊（蝗虫）等各类庙宇也均有遗存。邢台火神庙、张家口堡子里财神庙、内丘王交台牛王庙等为现存较好的几处。还有一些与地方文化历史密切相关的地域性民间庙宇。其中最具代表性的有涿州娄桑宫三义庙、娄村三义庙、磁县崔府君庙、山海关姜女庙等。唱戏是民间主要的祭神方式，故各类庙宇均附建戏楼。很多地方庙宇虽废，但戏楼以其实用功能多得以保存，成为现存较多的一类古代建筑。其分布以河北北部张家口一带为主，西部太行山区也较多见，东部平原地区已极为罕见，以建于砖、石筑台基上的双顶勾连搭式建筑最为常见。丰宁凤山戏楼歇山双顶勾连，檐下施九踩斗棋，顶置斗八藻井，为此类建筑中的佼佼者。内丘王交台牛王庙戏楼，台前接看棚三间，为古戏楼中罕见的特例。此外，蔚县尚存几座称为“灯影台”

的专演皮影戏的面阔进深均一间的小台。其中苑庄灯影台构件满饰透雕、浮雕图案，构筑精良，保存完好，为研究皮影艺术的重要实物资料。

自明代建都北京以来，河北作为京师屏障，在政治、军事上占有极其重要的地位。具有系统完备的政权机构设施。现仍保存部分行宫、衙署及国家粮库、邮驿等。此外，作为封建统治的精神基础的文庙及反映科举制度的书院、贡院等，在河北也有一些重要的遗存。位于承德的避暑山庄，占地5.64平方公里。有严整的宫殿区和秀美的苑景区。其120余组各类建筑为融各地建筑之大成的经典之作。清代帝王每年数月在此理政，在加强民族团结、巩固边防等方面起到了重要的历史作用。位于保定的古莲池，为我国北方著名园林。清代曾辟为行宫。乾隆、嘉庆、慈禧等均曾驻蹕。位于保定的直隶总督署保留了完整的清代建筑布局，为我国现存最为标准的古代省级衙署。承德的热河都统署及保定的直隶清河道署也为现存较好、等级较高的清代官署。此外，还有滦县县衙大门、广宗县衙大堂、庆云县衙二堂等几处清代县衙单体建筑。位于蔚县的明代建蔚州常平仓和清代建的深州盈亿仓，为两处保存基本完整的国家粮库。其配有听事房、仓神祠的布局形式及仓房结构等，具有十分重要的史料价值。位于怀来县的鸡鸣驿城，周长2000余米，为京北第一大驿。城内布局保持了古驿风貌，存有驿丞署、文昌庙等多处清代建筑。为国内现存最为完整，规模最大的古代驿城。在世界邮传史上占有重要地位。位于井陘的古驿道，除保留了局部古驿路外，也存有多处清代木、石结构的递铺、驿站，是清代驿递建制的重要实物资料。文庙的营修为历代封建政权所重，多具有较高的规格建制。河北省现存最早的文庙建筑为经梁思成先生鉴定为五代建筑的正文庙大成殿。其他遗存除平山、平乡两县文庙大成殿为元代建筑外，均为明、清建筑。定州文庙规模宏大，现存完整的明、清建筑组群，为州级文庙建制的重要实物资料。此外邢台、深泽、定兴、沙河、新乐、庆云、栾城、井陘、沧州、涿州等地文庙虽无完整布局，但均保存了规模较大，规格较高的主体建筑大成殿。建于清乾隆三年（1738）的定州贡院是我国北方地区仅存的一座科举考场。其平面布局、号舍形制是封建科举制度的重要实例。

河北古代桥梁以石拱桥为主，晚期有些跨度较小的砖拱桥及梁式石桥。早期石拱桥多为单孔敞肩。隋大业元年（605）建成的赵县安济桥开此类桥梁先河，其科学性与艺术性相结合的伟大创造在世界桥梁史上占有极其重要的地位。唐代赵县永通桥和宋代的行唐升仙桥、井陘通济桥、满城方顺桥等重要早期桥梁均为此类形制。金元以来单孔石桥仍为主要形式，除明代的永年弘济桥、邯郸张庄桥等重要桥梁外，多为跨度较小的半圆孔拱桥。同时，为满足跨度需求及减低技术难度，也大量采用多孔石桥的构筑形式。较重要的三孔石桥有金代的玉田彩虹桥、明代的沧县登瀛桥及邯郸学步桥等。五孔桥有涿州下胡良桥、献县单桥、安国五仁桥等，桥长在60~75米间。衡水安济桥为明代七孔石桥，桥长116米。清代大型多孔石桥主要有涿州永济桥和井陘东关大桥，分别为九孔和十二孔，其中永济桥长达153米。



## 十四 河北省古代石窟寺与石刻

河北省现存石窟40余处，上自北魏下至明清，历代皆有雕凿。主要分布于冀北燕山南麓和冀西太行山东麓。

位于张家口市宣化区的下花园石窟宽、深、高各4米余，造像风格相当于云冈二期（465~497），为河北开凿最早的石窟。凿建于东魏武定二年（545）的唐县“赛思颠”窟，为阔不及2米的小型洞窟。窟侧摩崖《太付公石》记载了石窟凿建的确切年代和庠狄氏先祖的活动情况，具有重要的史料价值。

在以邺（今河北临漳）为都、以晋阳（今山西太原）为陪都的北齐时代，诸帝频繁往来于两都，其间的通道至为重要。河北现存的北齐石窟均位于此道上。位于邺西北鼓山的响堂山石窟为北齐皇室及当朝勋贵所凿，有北齐石窟11座，隋、唐、明历代凿窟5座，大小造像4300余尊及大量刻经、题记等，为北朝晚期最重要的一处石窟，开创了上承北魏下启隋唐的造像风格，尚书令唐邕所刻石经，开我国摩崖刻经之先河。其他北齐石窟有鼓山东麓的水浴寺石窟，涉县的林旺、艾叶蛟和娲皇宫刻经窟等。水浴寺石窟内容丰富的题记、题名，林旺石窟反映北周灭法、隋代复法历史的摩崖大碑，娲皇宫的大面积北齐刻经等，均具有重要的史料价值。

较重要的隋、唐石窟有元氏封龙山石窟、平山县林山石佛堂、鹿泉抱犊山石窟、唐县明伏石窟、涉县堂沟石窟等。封龙山第3窟内容及雕刻手法与安阳宝山隋大住圣窟基本相同，为河北现存最典型的隋代造窟，见于林山石佛堂2号窟的“显圣”纪年，为唐安史之乱时期史思明所建“大燕”国年号。此外，位于隆尧山口村的隋彦琮石室，系在中国佛教史上被誉为“翻经大德”彦琮的瘞窟，为一处重要的佛教遗迹。此外毁于“文革”时期的隆尧宣务山石窟有隋、唐石窟多座，造像3300余尊，为河北省仅次于响堂山石窟的第二大石窟群。

宋代石窟主要有邯郸鼓山苍龙庙石窟、平山县瑜伽山石窟、井陘七狮岩石窟和龙窝寺石窟、武安法华洞和千佛洞等。瑜伽山石窟通高达9米的弥勒坐像为河北最高的石窟造像；造型优美的水月观音为宋刻精品。法华洞的千手观音，表现了高超的工艺水平。利用天然洞穴开凿的井陘七狮岩石窟，大小造像计千余尊。

明代石窟除佛教题材外，还有道教及民间信仰内容。较重要者有涉县曲里千佛洞、赤城滴水崖石窟、平山罗万千佛洞、阜平苍山石佛堂、唐县明伏石窟上窟等。曲里千佛洞面积近40平方米，大小造像3000余尊，雕工精湛。滴水崖千佛洞造像1200余尊，窟形规范、雕刻细腻。滴水崖朝阳观石窟有洞窟8座，为河北仅见的一处系统完整的道教石窟群。苍山石佛堂有石窟8座，内容庞杂，集民间信仰之大成。

摩崖、刻石、碑碣等文字类石刻，存世数量多，年代跨度大，其中不乏具有重要史

料价值或书法价值的珍品。

位于平山县中山国故城的守丘刻石，石上镌小篆19字。刊于公元前4世纪后半期，为我国现存最早的石刻文字之一。汉赵国群臣为赵王祝寿所刻的永年朱山石刻，据考刊于西汉后元六年（前158），亦为罕见的早期石刻文字。东汉时镌刻的武安“赵国邑阳南界”刻石，是研究古邑阳城的重要参考资料。北齐时期的涉县中皇山（娲皇宫）、邯郸响堂山刻经及隋代的曲阳八会寺摩崖刻经等，开隋代幽州静琬刻经之先河，在佛教史研究及书法艺术上均具有极其重要的价值。隋刻响堂山摩崖《滏山石窟之碑》和涉县林旺石窟摩崖大碑，记载了石窟凿建经过及北周灭法、隋代复法等重大历史事件，同时也具有很高的书法价值。此外，北宋诗人苏东坡所题曲阳济渎岩摩崖石刻、邯郸峰峰矿区元刻摩崖赈灾记、记载元末北方各州官民万余人避兵经过的磁县天宝寨摩崖题记、为明民族英雄戚继光祝寿镌刻的抚宁香山纪寿石刻、明代守边将士为抒发报国壮志所刻的涞水大龙门摩崖和抚宁天马山摩崖等也均具有重要价值。

河北现存古代碑碣以东汉为最早，除魏晋碑刻尚未发现外，历代皆有遗存。

元氏封龙山东汉刻《祀三公山碑》和《白石神君碑》是河北现存最早的碑刻，其书法备受书家称誉。北朝碑刻存世20通。其中易县北魏太延三年（437）“皇帝东巡之碑”、北齐刻灵寿幽居寺高睿修寺碑、曲阳“邸珍碑”、磁县“兰陵王碑”和高盛、高翻碑等均具重要史料价值。隆尧北齐杨翬碑书法被誉为“碑中极则”。

隋、唐、五代碑刻存世较多。隋碑有被誉为“隋碑第一”的正定龙藏寺碑、“隶中极品”的南和“澧水石桥碑”、“文、篆、隶三妙”的南宮“宋君碑”。唐碑多宏规巨制、雕刻精美之作。其中有记载李唐祖籍，具有重要史料价值的隆尧“光业寺碑”、大书法家颜真卿主要传世之作，沙河“宋璟碑”、大书法家苏灵芝所书“铁像颂碑”、“梦真容碑”、“田琬德政碑”及曲阳北岳庙内的“大唐北岳祠碑”、“北岳恒山祠碑”、“北岳恒山封安天王碑”等书法名碑。此外，隆尧“王君德政碑”、反映安史之乱及藩镇政治的“正定大唐清河郡王纪功载政之颂碑（风动碑）”、反映狄仁杰在河北活动情况的大名“狄仁杰祠堂碑”、文安“张仁宪神道碑”、大名“罗让神道碑”及“马文操神道碑”等均可补史载之不足。元氏“大唐开业寺碑”、唐县“圣寿寺刻经碑”、隆尧“永康寺碑”、“安乐寺刻经碑”、成安“菩提达摩大师碑”、武安“定晋禅院千佛邑碑”、曲阳“慧炬寺碑”等，均不同程度地反映了当时佛教信仰的一般状况。其中曲阳“慧炬寺碑”还记载了当时佛、道两家间的矛盾情况。曲阳的“修王子山院记碑”和“王子山院长老舍利记碑”，客观反映了当时定窑瓷业的兴盛。此外，正定的成德军节度使安重荣纪功碑，现存龟趺座及部分碑身残块。其趺座残长8.4米，重107吨，碑身厚达0.9米，堪称国内最大巨碑。

宋碑存世20余通，以曲阳北岳庙、正定隆兴寺两处较为集中。主要有“北岳安天王圣帝碑”、“皇祐重修北岳庙碑”、保定莲池藏蔡京书“贺李宗升迁碑”等书法珍品。

大观元年（1107）徽宗下诏推行八行取士，天下郡邑奉旨摹刻“大观圣作之碑”。河北现存赵州、平乡、安平三碑。其中赵州碑为国内现存最佳的“大观圣作之碑”。此外，“赵州永安院度僧记碑”为宋代佛教管理制度的重要史料。武安“慧果寺纪事碑”用南宋纪年，为河北仅见的一例。利用柳公权撰书的唐“何进滔德政碑”改刻的大名“五礼记碑”，通高12.4米，为国内罕见的巨碑。碑侧尚存部分柳公权真迹，具有极高的价值。正定隆兴寺“铸金铜像记碑”、“重修大悲像并阁碑铭”等，记载了铸造大悲铜像的工艺过程，为研究古代铜冶铸造技术的重要资料。

辽碑存世极少，仅见高碑店陈各庄刻经碑及抚宁黄牛顶大安二年（1082）无字碑。

金碑数量不多，以重修碑记为主，还有部分尚书礼部赐额碑记，多用九叠篆官押。

蒙古灭金之后，很长一段时间未立年号，碑刻多用于支纪年。其重要者如永清“史氏墓碑”、唐县“重显子返真碑”等。

元碑数量很大，以大书法家赵孟頫所书“张君德政碑”、“贾母贞节碑”，“圣主本命祝延碑”，“杨氏先茔碑”，“杨琼神道碑”等最负盛名。元氏“开化寺圣旨碑”、蔚县“玉泉寺圣旨碑”、赞皇“文庙圣旨碑”等白话碑除具有较高历史价值外，也是研究元代官方语言特点的重要资料。此外还有伊斯兰教史上第一通汉文碑——定州清真寺“重修礼拜寺记碑”、道教名碑——赤城“祁志诚道行碑”、元初国师刘秉忠书丹的内丘“重修神应王庙碑”、肥乡的“窦默墓碑”等重要碑刻。

明、清碑刻数量极大，其中有规模宏巨的曲阳北岳庙的“大明诏旨碑”和“重修北岳庙碑”，大名的“朱熹写经碑”，赵南星撰文、董其昌书丹的柏乡“大友堂石志”等名人书法珍品。有反映长城防务、抒发爱国情怀的迁西“戚继光镇府碑”、遵化“戚继光登舍身台诗碑”、抚宁“台头营创建营房碑”及分布于长城沿线的城防纪事碑等。此外，记录明嘉靖三十四年（1555）大地震的涉县“地震记碑”，研究明末农民起义重要史料的献县“牛鸾墓碑”等也均具有较高的历史价值。

承德避暑山庄及外八庙和东、西陵的清代御制碑，规模宏巨，制作精美。记录了庙宇兴建及平定准噶尔叛乱、噶尔丹等部叛乱、蒙古土尔扈特部回归、六世班禅赴热河祝寿等重大历史事件。木兰围场的御制碑，反映了清室围猎盛况。乾隆皇帝御制的廊坊“回龙亭碑”、沧州“捷地减河闸碑”和“兴济减河闸碑”等，是重要的水文地质资料。清代书法家张裕钊撰文并书丹的“南宫碑”，被书界称为“南宫碑体”。此外，一些反映义和团运动的有关碑刻及散见于各地的乡规民约碑、灾异碑等，在近代史、民俗、生态环境等方面的研究上也多具有一定的参考价值。

摩崖造像、造像碑及体量较大的圆雕造像在河北也有不少的遗存。

西汉刻柏乡灵应石人和石家庄小安舍石人是河北现存最早的大型石刻造像。北魏郦道元《水经注》中已有关于柏乡石人的记载。北朝时期释教日盛，佛教造像流行，多精品存世，其中永清北魏太和十一年（487）立佛造像为我省现存最早的大型佛教石造像。怀



来东大寺摩崖石刻镌北魏佛像5龕，为河北唯一的一处北魏摩崖造像。东魏、北齐大型石造像和造像碑，主要有正定大通智胜佛造像、石家庄东良陌造像、曲阳定光寺石佛、元氏开业寺石造像、石家庄白佛村石佛、曲阳清化寺石佛、南和慧炬寺造像碑、平乡北柴村造像碑、邢台南良舍造像碑等。隋唐大型石造像存世也较多，其中有隋刻易县镇国寺石佛、唐刻高碑店天佑寺观音像、石家庄兴国寺石佛等精品。重要的摩崖造像有磁县隋开皇六年（586）赵王庙石刻、武安白家庄摩崖造像、邢台棋盘山摩崖佛龕、涉县佛岩脑石佛龕等。邯郸峰峰矿区的老爷山摩崖造像面积40余平方米，为宋代摩崖造像的代表作。辽代主要有卢龙武山摩崖涅槃像、滦县大井峪摩崖造像、高达4米的赤城龙门线刻摩崖菩萨像等。

金、元时期主要摩崖造像有隆化石佛口摩崖、武安新庄摩崖、唐县娥眉岩寺摩崖等。千佛碑较为多见，现存较好者有以过去世千佛、现在世千佛、未来世千佛各刻一碑的隆尧三千佛碑和衡水千佛碑等。

明代造像题材较多。除佛、道造像外，孔子、关羽造像碑较多见，均题为摹自吴道子手笔。其他题材还有枣强董仲舒石像、泊头耿桔孝亲像、赞皇鲁庵公像、吴桥孙膑石牛等。佛教造像中以南皮兴化寺石金刚最具特点。此外，迁安五里山摩崖造像67尊，中央大佛高2.4米，为最大的一处明代摩崖造像。

清乾隆年间凿刻的承德磬锤山摩崖，雕“吉祥天母”、“米拉日巴”、“强巴佛”等5龕7尊，为河北唯一的藏传佛教内容摩崖造像。

经幢包括佛、道经幢及其他石质幢类构筑物（不包括幢形塔）。河北现存完整的幢类构筑不多，但不乏具有重要历史、艺术价值的作品。建于北齐天统五年（569）的定兴义慈惠石柱，柱身铭文3400余字，史料价值极高。柱顶石屋是隋唐以前的重要建筑实例，在建筑史上占有重要地位。建于唐垂拱四年（688）的廊坊隆福寺长明灯，雕刻内容丰富精美，并镌有《心经》等佛经、偈文，虽为灯楼，亦可视为国内现存最早的经幢。唐武周圣历二年（699）的永清县三塔寺金轮石幢，系为武则天所立的纪念石柱。为武则天自诩为“金轮圣神皇帝”的重要实物资料。石家庄井陘矿区天护陀罗尼经幢，建于唐开元十五年（727），为国内现存最早的陀罗尼经幢。开元二十六年（738）的内丘玉泉寺经幢，也是国内早期陀罗尼经幢之一。此外，保存较好的唐末、五代经幢有涿州岐沟经幢和邯郸百家村经幢等。

唐开元二十一年（733）玄宗李隆基御注老子《道德经》，并诏令天下诸州立石刊刻。河北现存易州（今易县）和邢州（今邢台）两幢。其中易州幢为全国仅存的几座道德经幢中保存最好的一座。

宋代以来，经幢数量虽多，但多为残节。赵州陀罗尼经幢高16.44米，为国内最高经幢。其在造型、工艺等方面都堪称宋代最高水平的代表。邯郸鼓山水浴寺经幢高12米余，也为不多见的大型经幢。武安西营井经幢雕刻精美写实，为宋幢佳品。除陀罗尼经幢外，

宋代出现了一些其他类型的经幢，威县宋淳化二年（991）幢，系幢主为自身所建造的生藏，上刻《弥勒上升经》一部。同年建立的新河南关经幢，除刻《陀罗尼经》外，也刻有《上升经》，为各地所罕见。此外，保存较好的宋幢还有隆尧南楼村幢、南宫兴福寺幢、顺平东南蒲幢、邯郸鼓山常乐寺幢等。

辽、金时期除为国敬造或为皇帝敬造的陀罗尼经幢外，还有部分为超度亡人所建的法幢。现存较好的辽代陀罗尼经幢主要有怀安建国寺幢、高碑店曲堤幢等。金代重要经幢有卢龙陀罗尼经幢、固安王龙村幢、定兴永泰寺幢等。卢龙经幢雕刻精细华美，为金代石刻精品。定兴永泰寺经幢为梵文陀罗尼经。辽代廊坊前南庄经幢和金代曲阳孙砂侯经幢均系为超度亡母所建的陀罗尼经幢。此外，还有一些小型墓幢，其上多刊梵文或汉文音译的密宗神咒。

元、明时期现存多为一些经幢残件。但保定韩庄出土的两座明弘治十五年（1502）经幢价值极高。两幢除年号及刻工姓名为汉字外，全部为西夏文《陀罗尼经》。表明西夏灭亡270余年后仍有党项人在保定一带居住并继续沿用本民族文字，是研究党项人后期历史活动的重要实物资料。

## 十五 河北省革命根据地史迹

1937年7月7日，日军发动全面侵华战争。9月，中国共产党领导的八路军主力陆续东渡黄河，挺进华北开辟敌后战场，先后创建了晋察冀、晋冀鲁豫敌后抗日根据地。河北大部地区属晋察冀边区的北岳、冀中、平西、平北和冀东区；一部分属晋冀鲁豫边区的冀南区 and 太行区。抗战胜利后，除保定、唐山等大城市和少数沿铁路线县城一度被国民党控制外，河北大部仍属上述根据地领导。1948年5月，晋察冀、晋冀鲁豫两个战略区合并组成华北行政区。9月，晋察冀边区行政委员会和晋冀鲁豫边区政府撤销，同时成立华北人民政府。

1937年9月，八路军115师一部以五台山为依托，创建晋察冀根据地。11月7日，晋察冀军区成立。11月18日，军区司令部从山西五台迁到河北阜平。1938年1月，晋察冀边区军政民代表大会在阜平第一完全小学召开，晋察冀边区政府宣告成立。会址为九间硬山式瓦房，现保存如故。之后，晋察冀边区政府驻地曾先后在阜平、平山、灵寿等地间转移，现阜平花山、家北等地旧址犹存。

“七七事变”后，吕正操率部在冀中一带反击入侵之敌，并在各县建立抗日政权。1938年初建立冀中军区，5月成立了冀中政治主任公署（后改为行政主任公署），冀中抗日根据地形成。现新乐正莫村尚存1938年建立的第一届抗日县政府旧址。

1938年6月，邓（华）宋（世纶）支队挺进平北、冀东，发动了冀东农民抗日大起义。7月初，中共冀热边特委邀请各党派抗日领袖在丰润田家湾子召开会议，之后于7月

6日在滦县港北村誓师发动起义，并很快发展到冀东21县，组成有近10万余人的抗日大军，为开辟冀东抗日根据地奠定了基础。现丰润县田家湾子军事会议旧址和滦县港北村首义旧址等尚保存完好；兴隆尚存邓华、宋世轮挺进冀东时办公用的山洞旧址和蓟遵兴、迁遵兴联合县政府旧址等。

1938年10月~1940年1月，宋、邓支队和冀热察挺进军先后进入平北，开辟了以赤城大海坨为中心的平北根据地。到1942年初，平北根据地已建立起昌延、龙赤、龙延怀、龙崇赤、滦昌怀、丰滦密六个联合县的抗日政权。这里的山村或山沟内至今仍保存着晋察冀军区平北军分区、平北军分区卫生所、中共平北地委和地委《挺进报》社以及龙延怀、龙赤、龙崇赤抗日联合县政府等旧址12处。

1937年10月，八路军129师和115师一部先后进入晋冀豫边区，创建以太行山为依托的晋冀豫抗日根据地。至1938年4月，晋冀豫军区成立，晋冀豫根据地形成。现涉县下温村和辽城刘家庄尚存八路军115师344旅抗日独立团、八路军地方工作团旧址等。

1937年冬至1938年初，八路军129师先后组织了先遣队、挺进队、东进纵队和骑兵团陆续开赴冀南，1938年4月，冀南军区成立。5月，129师、115师各一部及第五支队到达冀南。8月14日，在南宫召开冀南军政民代表大会，冀南行政主任公署成立。至此，冀南抗日根据地基本形成。129师东进纵队于1938年2月进驻南宫县城，司令部设于南宫县城。现南宫城内尚存129师东进纵队司令部旧址和孙家李村冀南行政主任署旧址。

1939年底，根据战争形式的发展，晋冀豫区分为太行和太岳两区。1940年8月，为筹备成立晋冀鲁豫边区政府，冀南、太行和太岳行政联合办事处（简称冀太联办）在涉县东辽城组建。1941年7月，晋冀鲁豫边区临时参议会选举产生了以杨秀峰和薄一波、戎武胜为正、副主席的边区政府组织人选。9月，晋冀鲁豫边区政府在涉县靳家会村成立。现涉县东辽城冀太联办旧址和靳家会村晋冀鲁豫边区政府旧址尚存。由此涉县成为晋冀鲁豫边区抗日根据地的腹地。1940年6月，129师司令部、政治部由山西迁到涉县王堡村。12月，司令部由王堡村迁到赤岸，刘伯承、邓小平等在这里领导根据地军民坚持敌后游击战争，直到取得抗日战争的胜利。现赤岸129师司令部旧址和王堡村129师政治部旧址仍保存如故。另外，涉县尚存晋冀鲁豫边区政府及其下属机关、太行区党政机关、群众团体办公旧址17处。

根据地的建立和发展，对敌人构成了严重威胁。根据地创建初期，日军曾集结重兵，对根据地进行多次大围攻。1938年12月，贺龙率120师奔赴冀中坚持反围攻斗争。1939年4月，在河间取得齐会歼灭战的胜利。9月，贺龙配合115师在灵寿陈庄歼灭日军1500余人。同年11月，日军发动冬季扫荡时，晋察冀军区杨成武部和120师特务团，在滦源县黄土岭一带歼敌阿部规秀中将以下1000余人。现齐会、黄土岭战场遗址犹存；陈庄歼灭战遗址已被横山岭水库淹没，1959年在战场遗址东端立“陈庄歼灭战纪念碑”一通。



1940年8月~12月，为了打破日军的“囚笼政策”，八路军先后集中了105个团、约40万兵力，对日军进行了一次大规模的战略进攻即“百团大战”。现井陘县小里岩村晋察冀军区前线司令部旧址犹存，1940年7月22日，八路军总部在这里下达了“大举破击正太铁路战役预备命令”。

太平洋战争爆发前后，日军对敌后战场进行了毁灭性的“扫荡”。河北各根据地军民进行了艰苦而坚决的反“扫荡”斗争。1941年9月在狼牙山战斗中，晋察冀军区一分区五名战士，在弹尽路绝后英勇跳崖。1942年10月，晋察冀军区在狼牙山建纪念塔一座，后被日军炸毁，现塔已重修。1942年5月，日军围攻太行区抗日根据地，左权将军在前线指挥战斗时，不幸牺牲。现涉县石门村1942年所建左权将军墓（今左权将军移葬晋冀鲁豫烈士陵园）和纪念塔尚存。

地道战是平原根据地的创造。地道最初是由简单的藏身洞发展起来的，经过1941、1942年的反扫荡斗争，逐渐发展成为有作战设施、能上能下、四通八达的地道网。今清苑冉庄地道战遗址妥为保存。此外，正定、鹿泉、邯郸、易县等地尚存地道遗址多处。冀中武委会于1941年前后，曾举办各类培训班，培养制造黑色火药、地雷、土掷弹筒等武器的骨干，展开地雷战，打击入侵之敌。现新乐县李家庄存李混子爆炸组制雷旧址，阜平县五丈湾尚存爆炸英雄李勇地雷战战场遗址等。

国际社会对中国的抗战也给予巨大支持，许多国际战士牺牲在河北抗日前线。1938年4月，加拿大共产党员白求恩大夫来到晋察冀边区，为抢救八路军伤员走遍河北大地。1939年4月，在八路军120师“齐会伏击战”中，白求恩的战地手术室设在屯庄真武庙内。10月，他又赶赴涞源前线，在孙家庄山神庙内手术时不幸中毒感染，于11月12日在唐县黄石口逝世。现河间屯庄、涞源孙家庄均存白求恩手术室旧址，唐县黄石口白求恩逝世旧址仍保持原貌。另外，唐县军城南关尚存1940年为白求恩修建陵墓原址；唐县葛公村尚存国际红十字会印度援华医疗队柯棣华大夫逝世旧址、原墓旧址等。

1938年3月和1939年10月，晋察冀边区和冀南区、太行区都先后建立了银行，发行边币。冀南银行总行1941年至1949年驻涉县索堡村，现旧址犹存。另外，各根据地还建立了许多兵工厂、被服厂等供应军需民用。现涉县西达村、武安梁沟村等地尚有兵工厂、造枪所旧址多处。各根据地还重视农业生产，发展农田水利建设，战胜自然灾害。现涉县赤岸、西达和下温村等地尚存1942~1943年间，129师司令部和边区政府帮助农民修建的西达水渠、漳南大渠等农田水利工程旧址；曲阳晓林村尚存晋察冀边区政府和晋察冀司令部领导修建的“荣臻渠”及其涵洞、渡槽等建筑遗迹。各根据地也非常重视新闻出版和文化教育事业，出版报纸、创办学校。现涉县、阜平、赤城、灵寿、邢台等地尚存报社旧址及各类学校旧址多处。

1945年8月，苏蒙联军进入张北县境，与日军在小狼窝沟、黑风口一带展开激战，20日苏蒙联军占领日军阵地。现黑风口战斗遗址、日军工事以及1945年修建的苏蒙联军烈

士塔等保存完好。

1945年9月，冀热辽军区十四分区与伪满西南边防军在兴隆前苇塘村谈判并达成和平解放兴隆的协定。现前苇塘村谈判旧址尚存。9月24日和10月4日，晋冀鲁豫边区太行军区部队与冀南部队一起，先后解放了邢台、邯郸两市。现涉县赤岸和西戎村尚存太行军区司令部旧址。

1946年6月，国民党军队大举进攻解放区，全面内战爆发。10月，晋察冀军区司令部、晋察冀边区政府等党政军机关由张家口撤回阜平。晋察冀军区司令部驻城南庄，晋察冀边区政府同时驻广安村。1948年4月，毛泽东等中央领导亦曾在城南庄暂住。晋察冀军区司令部占地约1700余平方米，为一长方形院落，现旧址保存完好。

1946年8月，晋冀鲁豫中央局、晋冀鲁豫大军区和晋冀鲁豫边区政府从涉县迁到武安县。晋冀鲁豫中央局驻冶陶村，晋冀鲁豫边区政府驻武安三王村。董必武、刘伯承、邓小平等人在此召开了整党整风及土地法大纲会议、华北财经会议等。刘、邓还在此指挥了“定陶战役”等。现冶陶镇尚存刘、邓旧居及中央局办公地等建筑。

1946年9月，邯郸新华广播电台编辑部在涉县西戎镇成立。1947年陕北新华广播电台亦转移到西戎镇，两台同时广播新华社消息。现西戎镇尚存邯郸新华广播电台编辑部及邯郸新华广播电台、陕北新华广播电台旧址部分建筑。

1947年，晋察冀边区政府利用缴获的德国造发电机组和平山沕沕水瀑布修建发电站，用以解决解放军第三十三兵工厂用电。1948年1月发电站竣工，朱德总司令题词“红色发电厂”，同时边区工业局奖励“边区创举”铜制奖状两面。现存厂房5间及德国造发电机、配电盘等设备。

1947年10月，晋察冀野战军发动了清风店战役，全歼国民党第三军主力。战后在清风店战役主战场南合村修建烈士陵园。1947年11月，解放军晋察冀野战军向石家庄发起总攻，最后攻克敌核心工事大石桥、正太饭店和火车站，解放了石家庄。现石家庄“正太饭店”和大石桥等建筑保存完好。

1948年春，晋察冀边区银行与冀南银行先后迁入石家庄市，同年秋中国人民银行筹备处从平山西柏坡迁驻石家庄。12月1日，中国人民银行在石家庄正式挂牌宣告成立，同时发行第一套人民币。现中国人民银行总行旧址保存完好。

1948年5月26日，中共中央由陕北东渡黄河后来到平山西柏坡村，同1947年春先期到达这里的中央工作委员会合并。西柏坡由此成为中国共产党在农村的最后一个指挥所，中共中央和毛泽东在此指挥了辽沈、淮海、平津三大战役，并召开了中共七届二中全会。1949年3月20日，中共中央和解放军总部离开西柏坡迁住北平。西柏坡中共中央原旧址在1958年兴建岗南水库后已被淹没，1970年在原址北部山坡上复建旧址，基本保持了原貌。

人民解放军转入战略进攻后，晋察冀野战军先后发动了察南、冀热察、保北等战

役，在各个战场上连续取得了辉煌的战果。1948年5月，在解放隆化的战斗中，怀来籍战士董存瑞手托炸药包将敌桥形碉堡炸毁。战后在隆化镇修建了董存瑞烈士陵园，在他的家乡怀来县修建了烈士祠。

1948年5月，中共中央和中央军委决定合并晋察冀和晋冀鲁豫两个战略区及其领导机构，组成华北中央局、华北联合行政委员会和华北军区，9月，华北人民政府在平山王子村成立，董必武为华北人民政府主席。现平山王子村华北人民政府旧址尚保存部分原建筑。

河北各根据地军民，为夺取抗日战争的胜利和解放全中国，作出了巨大贡献。本图收录与各根据地革命斗争有关的遗址、旧址165处，纪念性建筑（包括墓葬、陵园、碑、塔、亭等）408处，它们不仅从政治、军事、经济、文化等多方面反映了各根据地创建和发展的历史进程，同时也是根据地军民在中国共产党领导下前仆后继、浴血奋战的光辉佐证。

## 十六 河北省日军侵华史迹

河北省是继东北之后，日本帝国主义最先占领的地区。在日军占领期间，实行残酷的烧光、杀光、抢光的“三光”政策，大搞“无人禁作地带”，制造了一起起耸人听闻的惨案，同时，为达到“以华治华”、“以战养战”的目的，大力进行经济掠夺，培植傀儡政权，推行奴化教育，河北成为沦陷区的重灾区之一。

1933年3月，日军占领热河全省。1935年11月，日本扶植的“冀东防共自治政府”成立，使冀东22县纳入其势力范围。1936年，在侵华日军的卵翼之下，以德穆楚克栋鲁普（简称德王）为首的伪“察哈尔盟公署”在张北成立，使察哈尔省坝上成为沦陷区。德穆楚克栋鲁普在张家口的官邸——察哈尔督统署旧址尚存。

1937年7月，抗日战争爆发，日军相继侵占北平、天津。8月31日，组成华北方面军，向河北省大举进发，沿津浦、平汉铁路线长驱直入，先后占领沧县、保定、石家庄、邯郸等地。年末，河北省全境沦陷。日军到处奸淫烧杀，先后在万全县制造了屠杀无辜300余人、在正定城及其近郊屠杀1600余人、在藁城县梅花镇屠杀1547人等大惨案数起，梅花镇死难者占全镇人口的60%。同时，在平山、霸州、成安等所到之处制造惨案多起。发生在万全、怀安、正定、平山、藁城、霸州、成安、涿州等县的多处重大惨案遗址仍存10余处。

1937年8月，根据国共达成的协议，红军主力改编为八路军，陆续开赴前线对日作战。相继建立了冀中、冀南、冀东、平西、平北、冀鲁豫、晋冀豫等抗日根据地，坚持敌后游击战争，牵制了日军的兵力，扰乱了日军的作战部署。日军为扼杀新生的抗日根据地，从1939年1月至1940年3月，集中15个师团、10个旅团、1个骑兵团和航空部队，对



冀中、冀南等10个抗日根据地，先后发动了3期“治安肃正”作战。据不完全统计，在此期间日军在沙河、南宫、完县（今顺平）、隆尧、冀州、新乐、涉县、邯郸等地，先后制造了屠杀百人以上的大惨案数十起，保存至今的惨案遗址尚存10余处。

1940年，为了打破日军的“囚笼政策”，华北八路军发动了“百团大战”，历时三个月，攻克敌据点298个，毙伤俘日军12000余人，使抗日根据地得以进一步的发展。根据地军民的胜利，日本侵略者极为恼火，制定了“讨伐重点必须指向共军”的“肃正建设计划”，从1941年3月开始连续5次、长达两年的治安强化运动，对抗日根据地进行有计划的“蚕食”和反复清剿。并在铁路沿线和根据地周围大修据点、碉堡和封锁沟，妄图通过管制、封锁，切断根据地的经济来源。现承德、滦平、遵化、怀安、唐县、平泉、武安等地仍存日军碉堡、炮楼6处共14座；涞源、巨鹿、定兴等地尚存被击毙日军军官的碑石5通。

1941年太平洋战争暴发后，日本为把华北变成“大东亚圣战的兵站基地”，日本华北方面军司令冈村宁次亲自指挥，对冀中、冀东等抗日根据地进行“拉网扫荡”。在扫荡中实行野蛮的“三光”、“囚笼”和“焦土”政策，运用“铁壁合围”、“分进合击”、“辗转剔抉”、“梳篦讨伐”等战术，先后在丰润、滦南、平山、定州等地制造了多起惨绝人寰的大惨案。从1943年初到1945年8月，日军对划定的“剿共重点区”冀西、太行、太岳等根据地进行更加凶残的肃正作战30余次，期间亦制造了许多骇人听闻的重大惨案。丰润县潘家峪是冀东地区抗日活动的主要基地。1941年1月25日，日本驻伪丰润县顾问左左木二郎调集丰润、遵化等地5000余人，对潘家峪村进行血洗，全村1537口人被杀1230名，33户被杀绝，1300余间房屋全被烧毁。现潘家峪尚存惨案遗址、遗迹5处、潘家峪惨案日军指挥部旧址1处。其他如平山县驴山惨案、遵化县鲁家峪惨案、滦南县潘家戴庄惨案、曲阳野北惨案、定州北疃惨案、井陉老虎洞惨案、阜平平阳惨案、易县宅头惨案、完县（今顺平）野场惨案、献县军屯惨案、宽城大屯惨案等，均残杀百姓无数。以上各县尚存惨案遗址遗迹多处，为纪念殉难同胞，一些遗址还修建了纪念亭，以示后人。

日军从1941年11月起，在抗日根据地边缘地带游击队最活跃的地区大规模制造无人区，至1945年8月日军投降，在长达3年零9个月的时间内，在冀东、平北沿长城一线建立了东西长500余里，南北宽50余里，总面积约5万平方公里的无人区。被划入无人区的村庄，房屋被烧毁，村中所有百姓都被驱赶到指定的“部落”（即人圈）内集中居住，“人圈”周围垒起高墙和炮楼。现承德县营手营子村、兴隆县二道河村和前苇塘村仍存“人圈”遗址和围墙残迹，兴隆蘑菇峪存日军修筑的讨伐大队居住址等。

1943年后，日军强行抓捕华工，运往伪满洲国和日本国内。石家庄集中营是日军在石家庄南部的一个兵营，先后抓捕并关押抗日军民和无辜百姓约5万人，其中约2万人被折磨而死，约3万人被送往东北和日本各地充当劳工。今旧址犹存，并在旧址上修建“石家庄集中营蒙难同胞纪念碑”，以警示后人。

日军在军事入侵的同时，为达到“以华治华”、“以战养战”的目的，还大力进行经济掠夺，唐山开滦、石家庄井陘、张家口下花园等矿山先后被占领，并从各地抓来大批劳工采矿，成千上万的矿工惨死在日军的魔掌下。据不完全统计，仅井陘煤矿在1937~1945年日军占领期间，被迫害至死的矿工达3万人以上。今井陘和张家口下花园煤矿以及龙烟铁矿等地，尚存扔弃矿工尸体的“万人坑”、“肉丘坟”遗址数处。

1939年日军入侵大清河沿海地带，翌年又以经商为名，建起“华北盐业公会”、“义和祥商号”，并进驻日军海防守备部队，控制中国的海滩，掠夺中国盐业。今乐亭县安家海村日军海防守备部队的“守备处”旧址部分建筑犹存。

河北省沦陷期间，日军一次杀害10人以上的惨案约五百起，其中万人以上者一起，千人以上者六起，五百人以上者八起，百人以上者七十七起，残杀无辜近10万人。被迫当劳工的达12万人，八路军指战员牺牲的数以万计。本图收录日军占领河北期间有关史迹87处，其中日军制造的惨案遗址、遗迹68处，日军指挥机关旧址3处，日军修筑的碉堡、炮楼、工事等6处，“人圈”遗址3处，日军碑5通，其他2处。

中 国 文 物 地 图 集  
— 河 北 分 册 —

---

# 市、县文物图

---



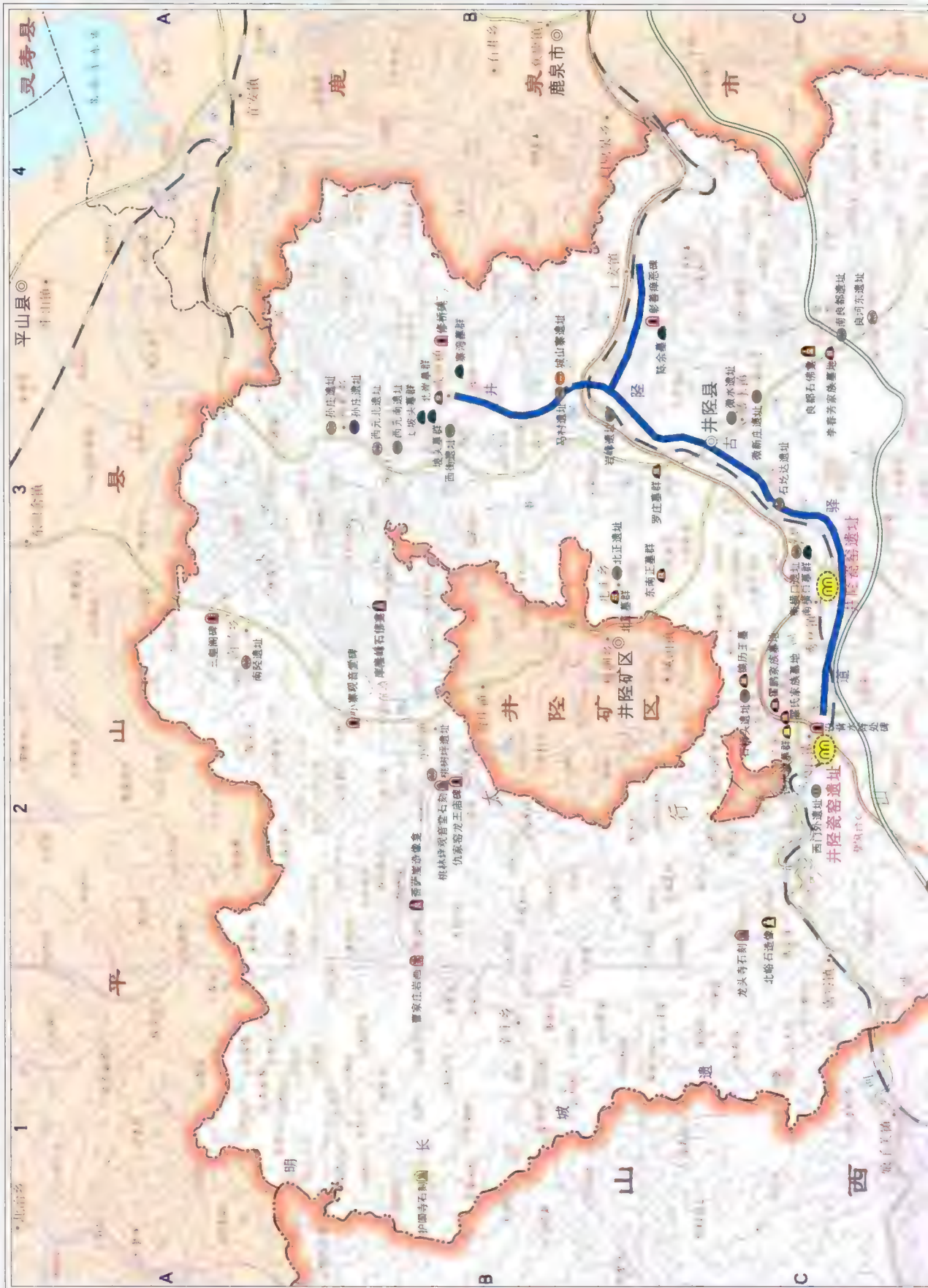
# 石家庄市文物图



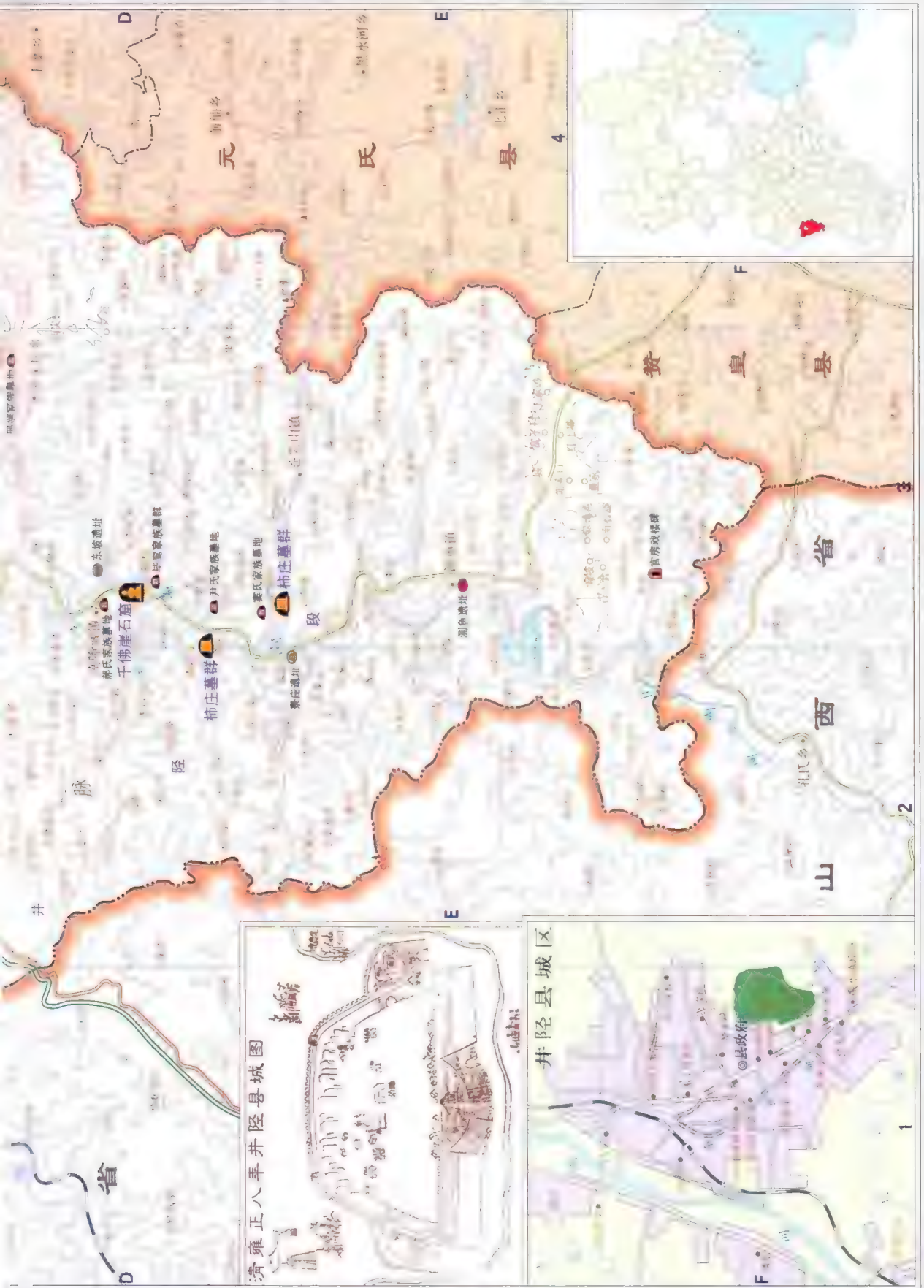




## 井陘县遗址、墓葬、石刻文物图





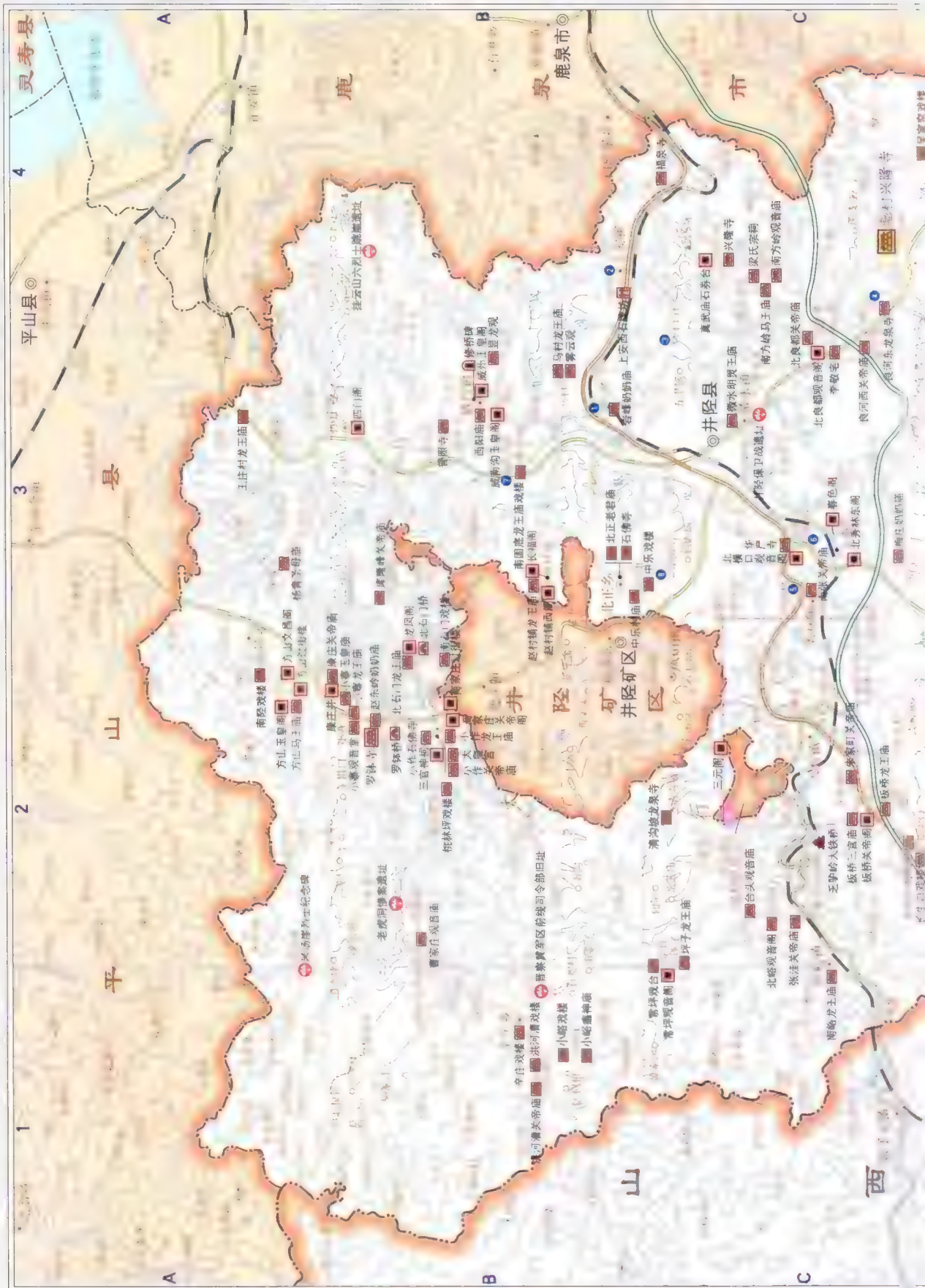


清雍正八年井陘县城图



井陘县城区

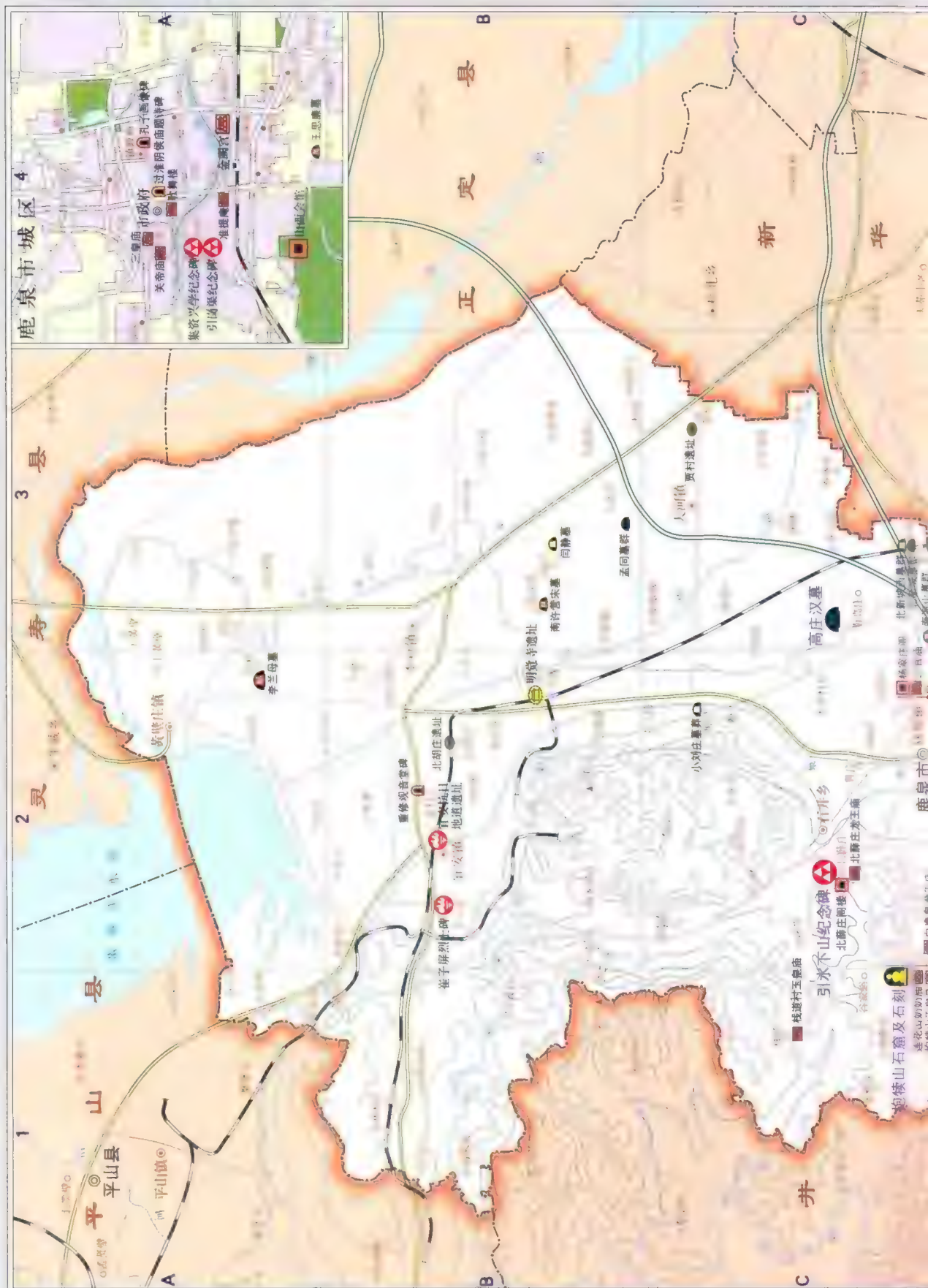


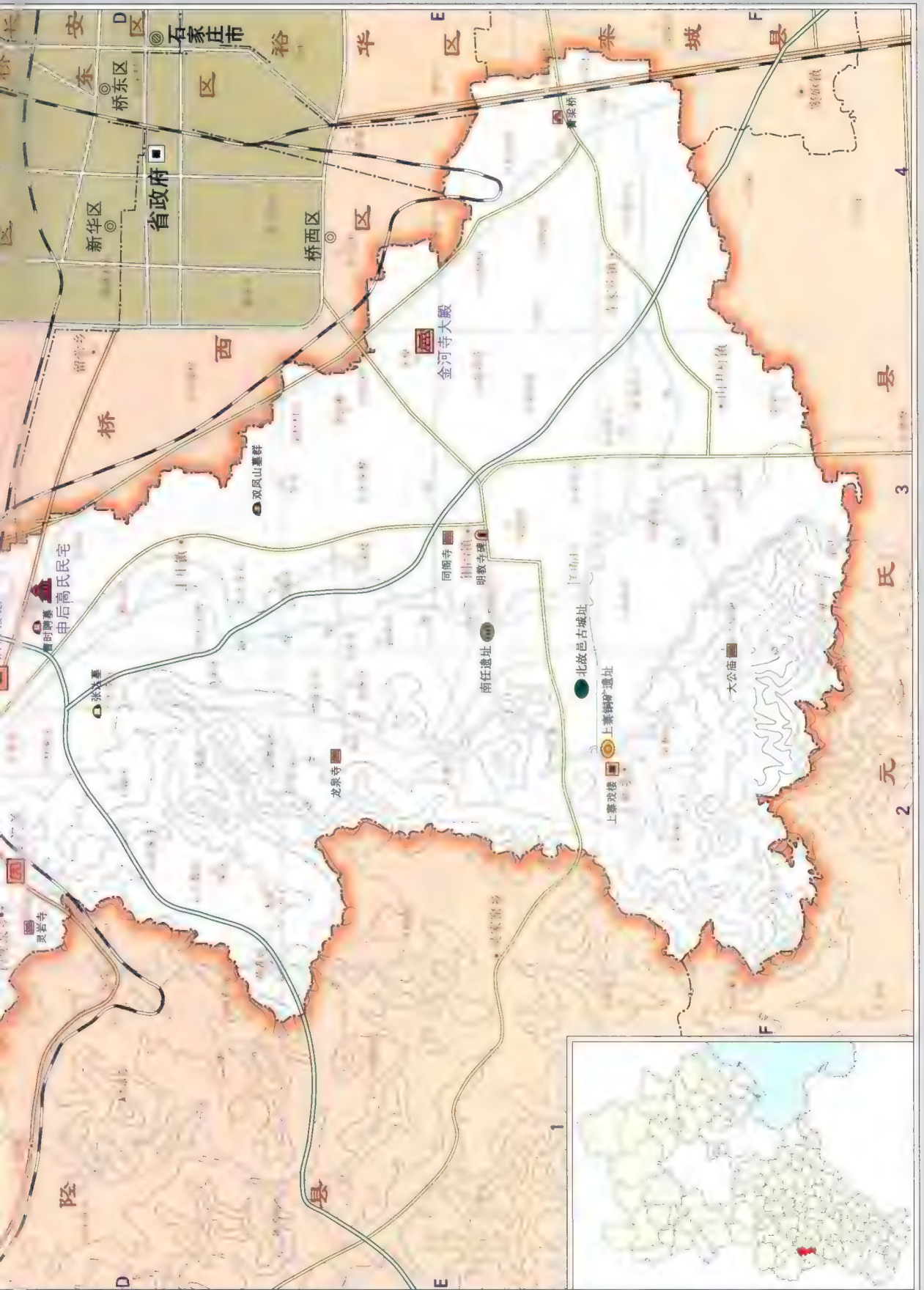


















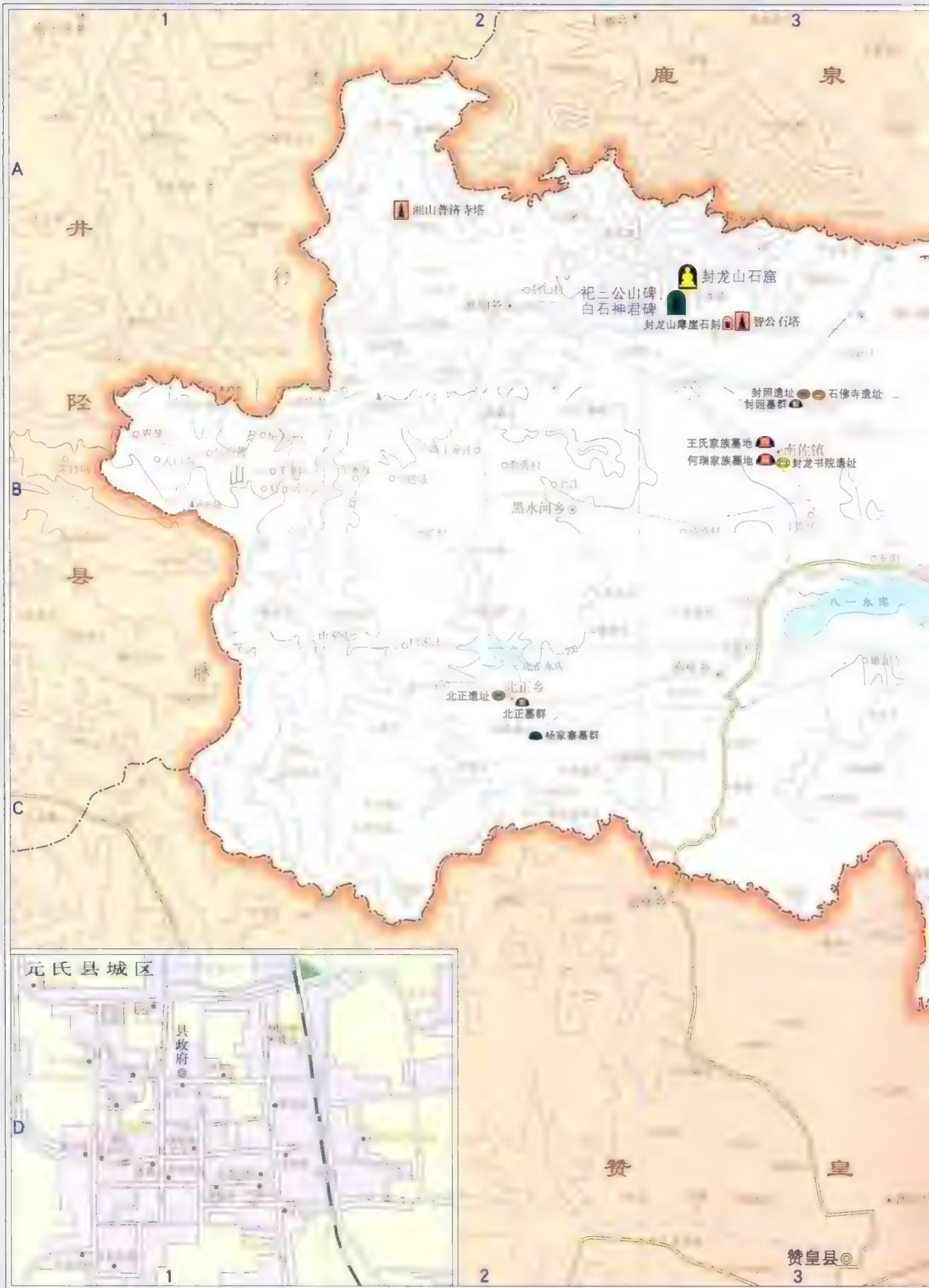








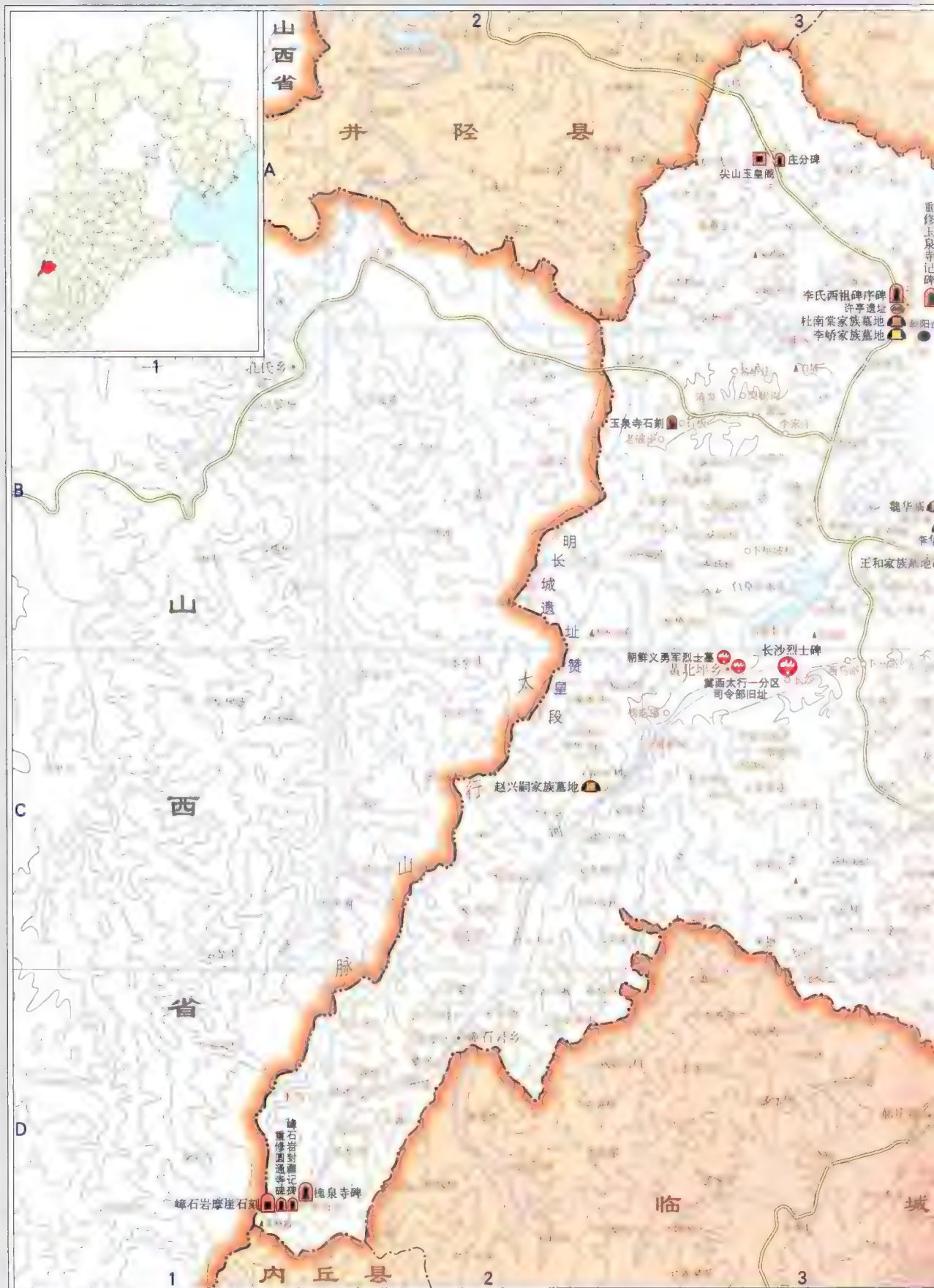








赞皇县文物图







## 平山县文物图















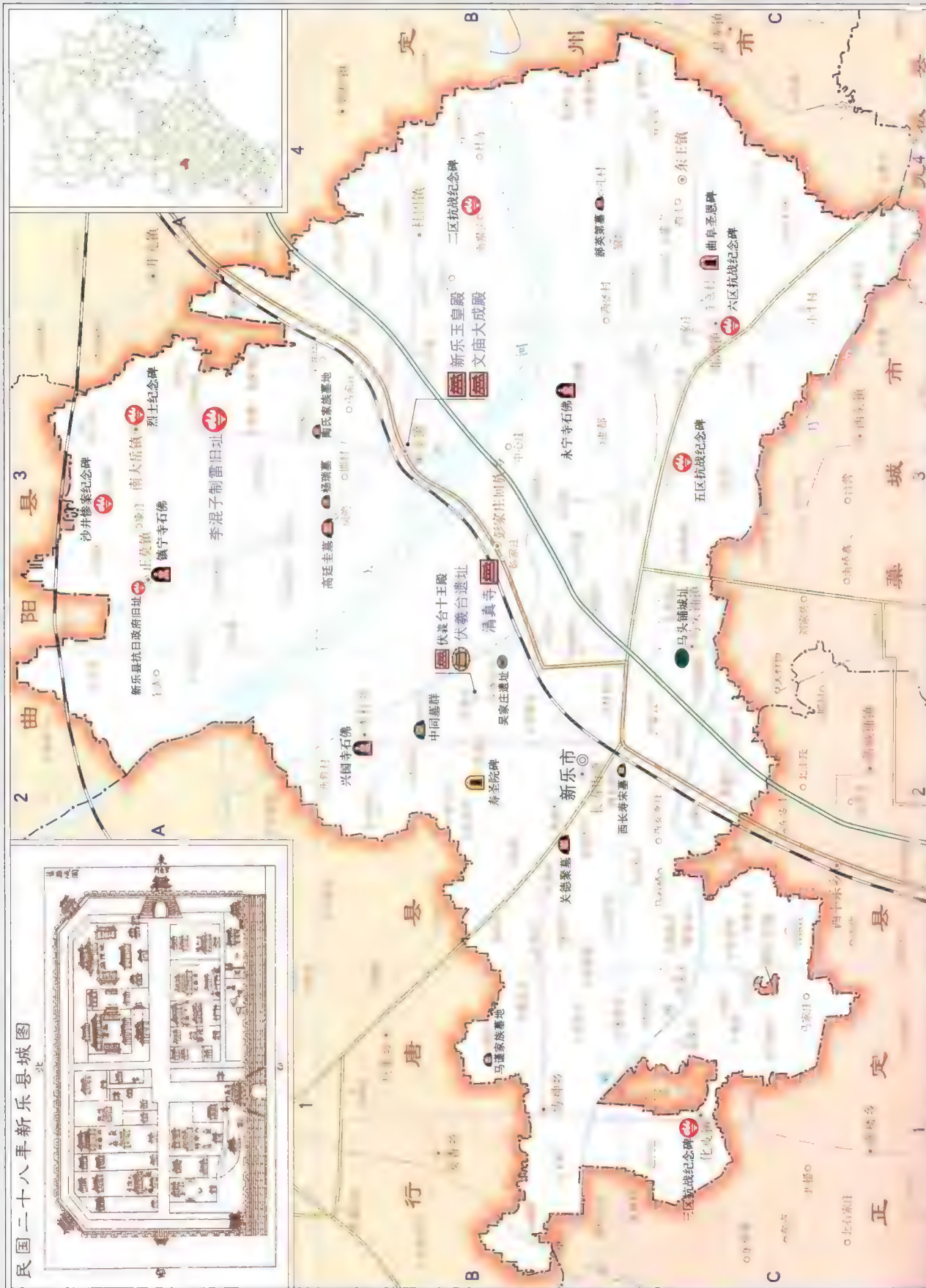
# 行唐县文物图



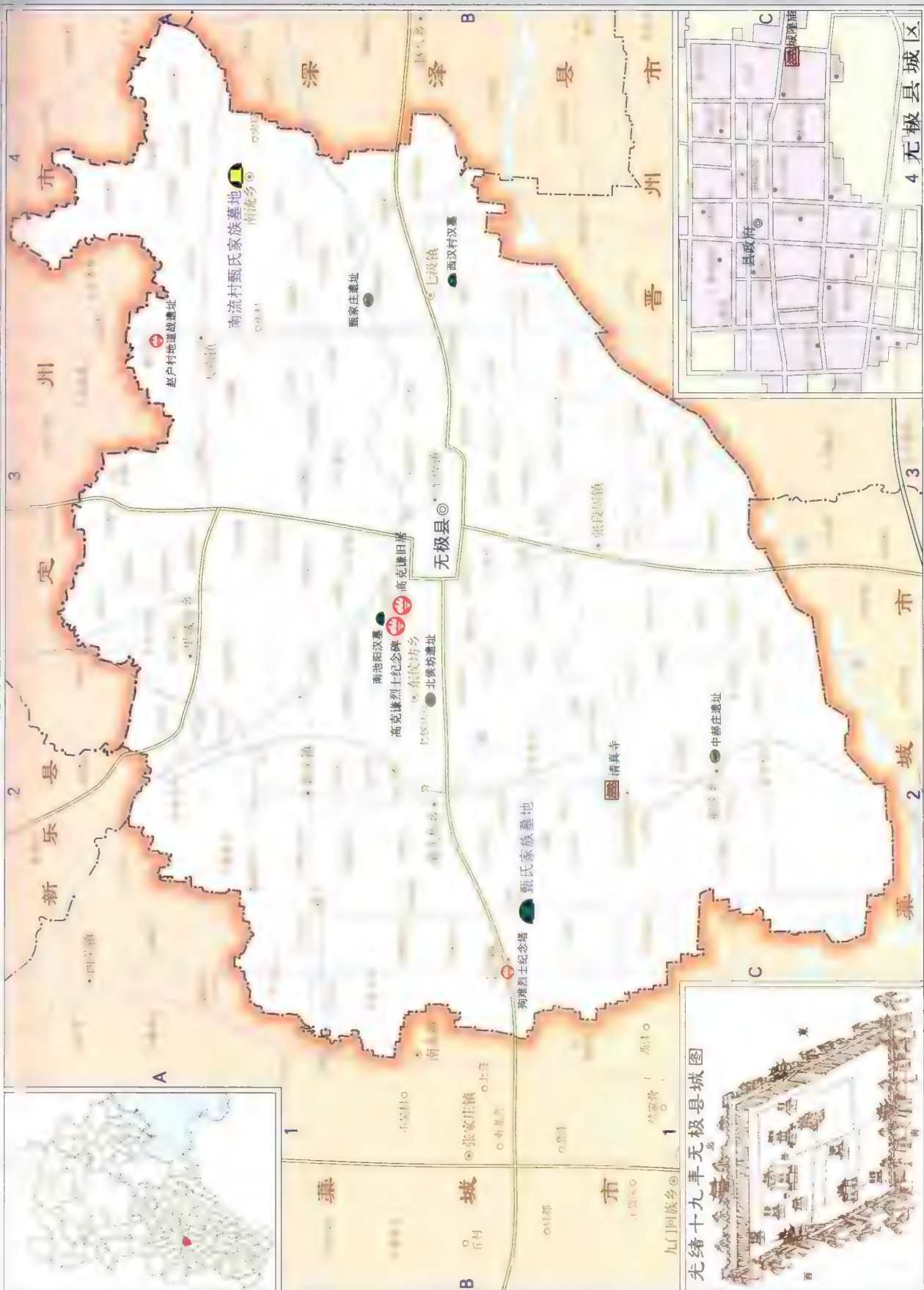




民国二十八年新乐县城图



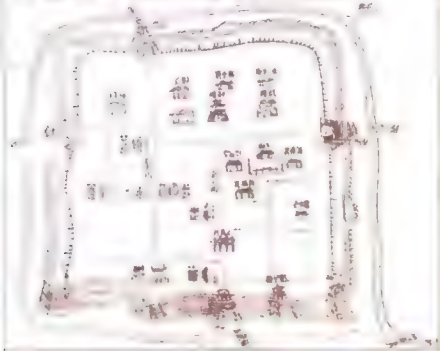








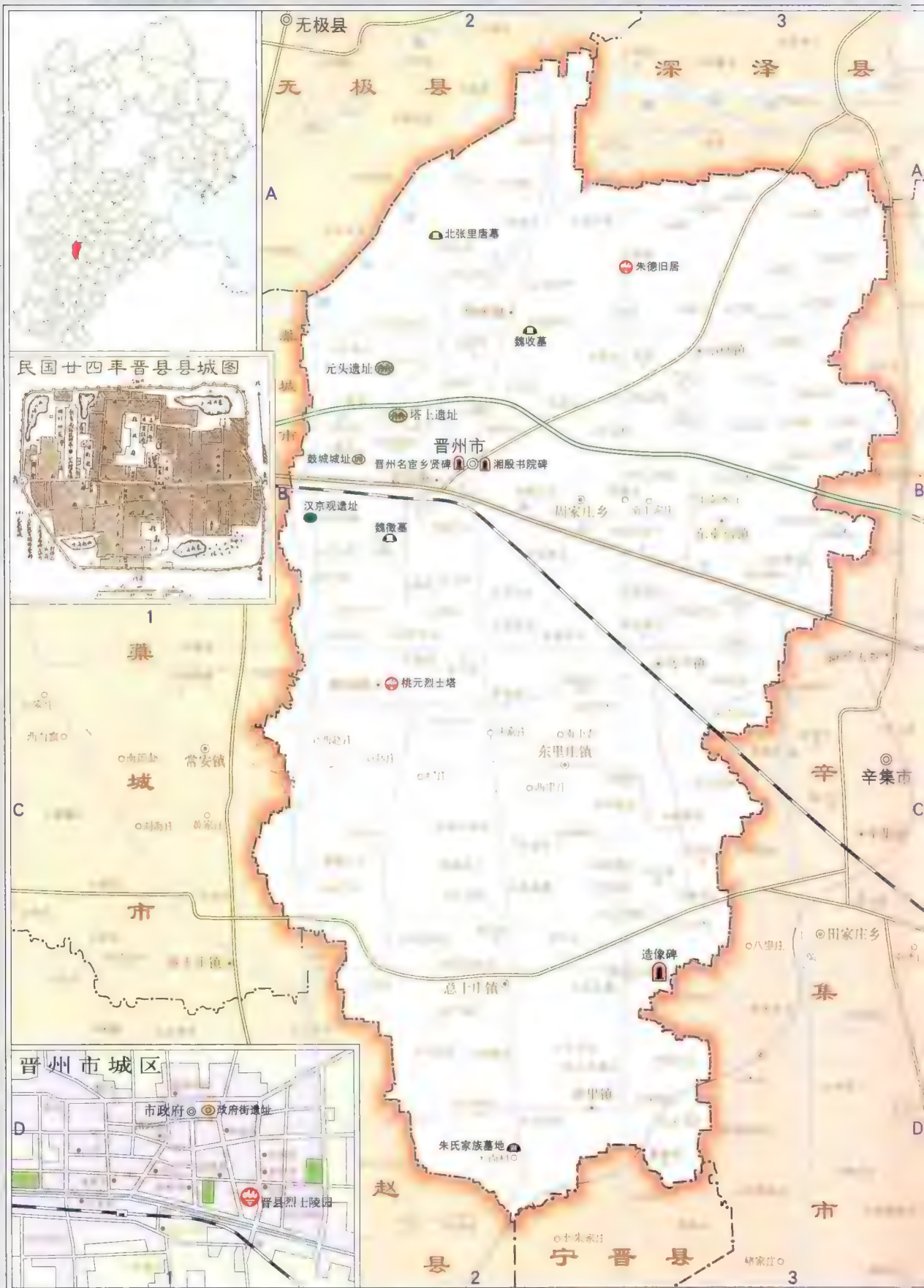
明嘉靖十三年蓟县城图



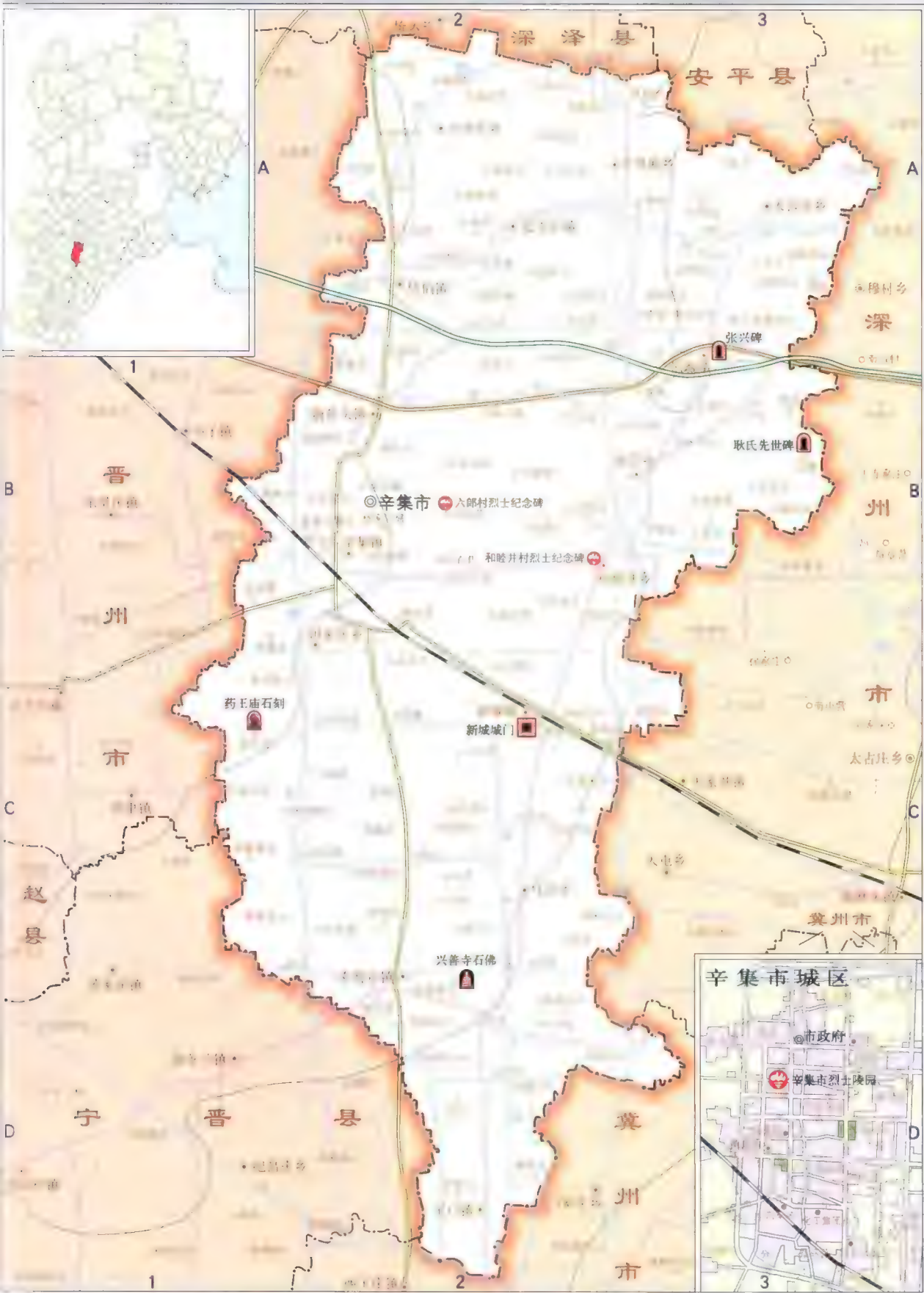
藁城市城区



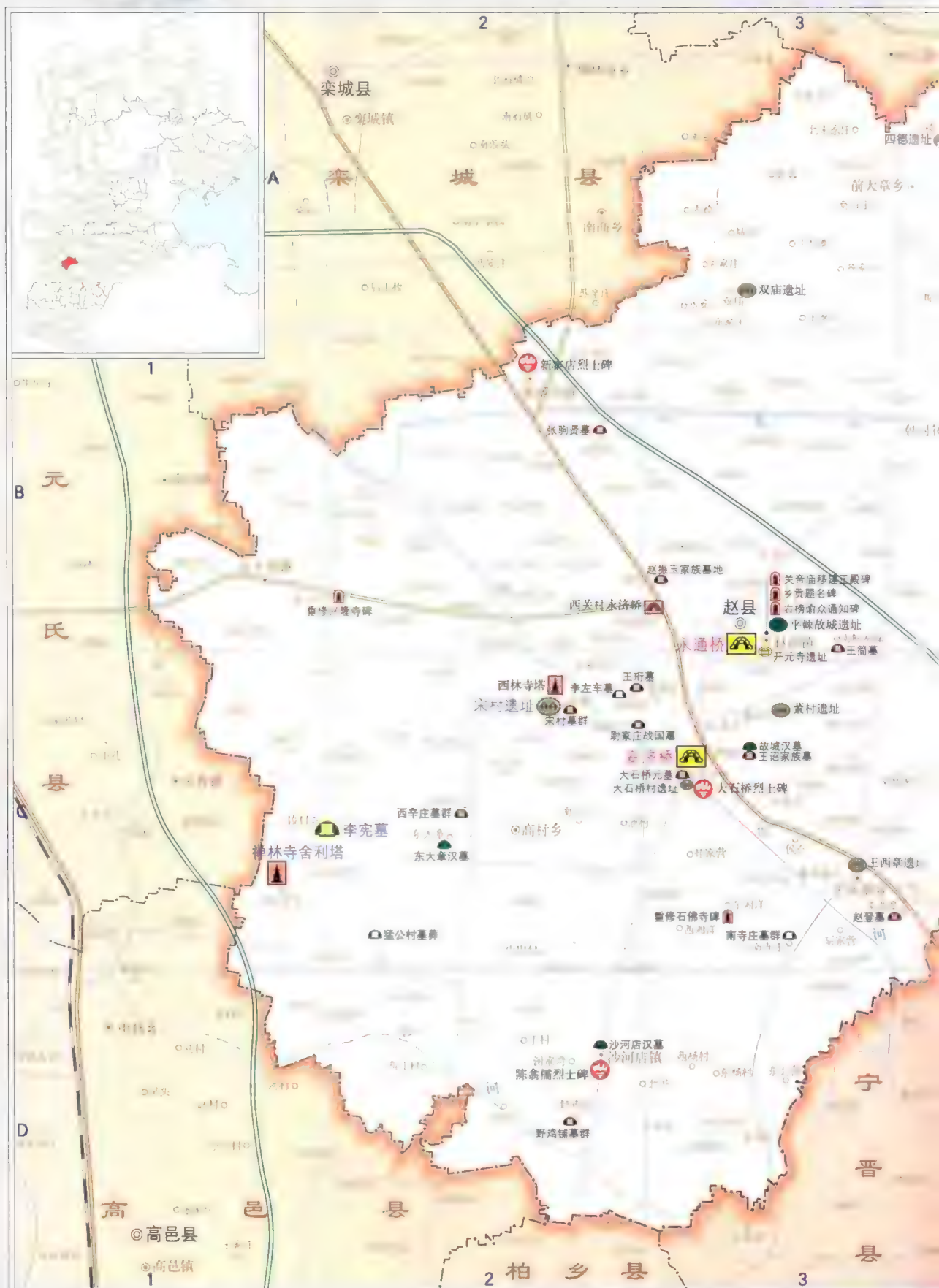








# 赵县文物图







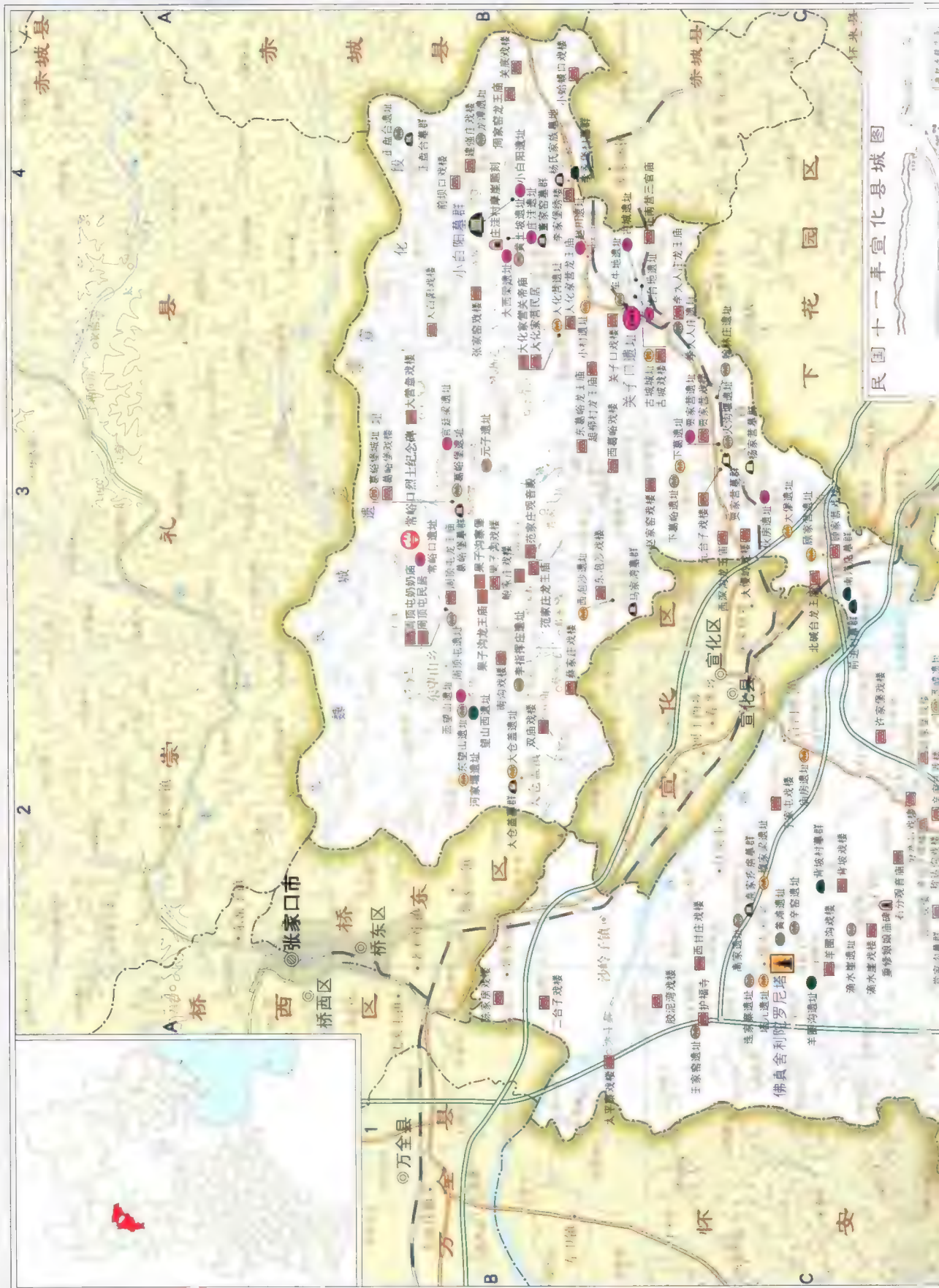


## 张家口市区和宣化区、下花园区文物图



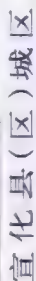






民国十一年宣化县城图

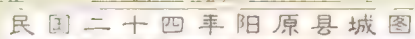




# 阳原县文物图

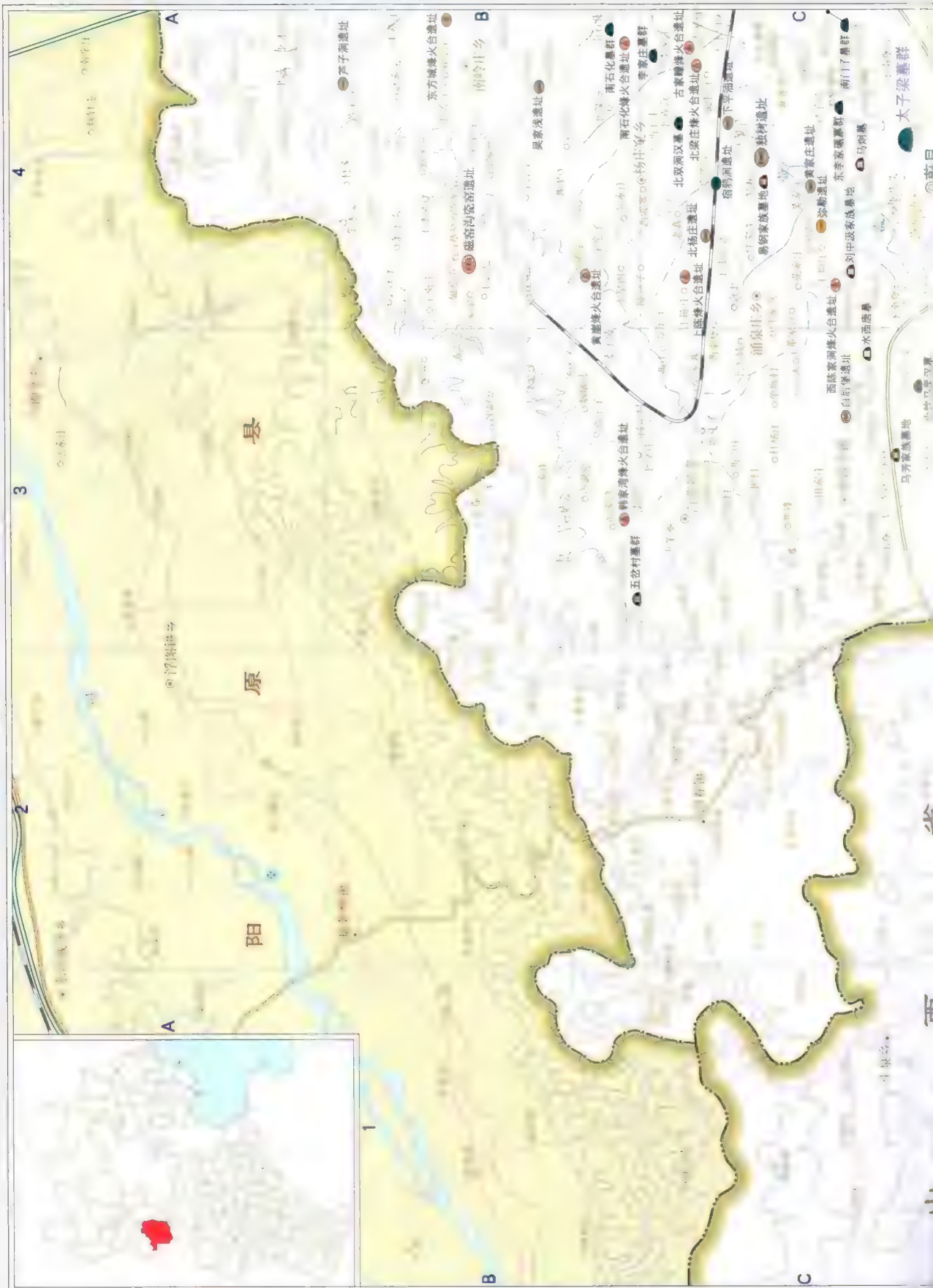








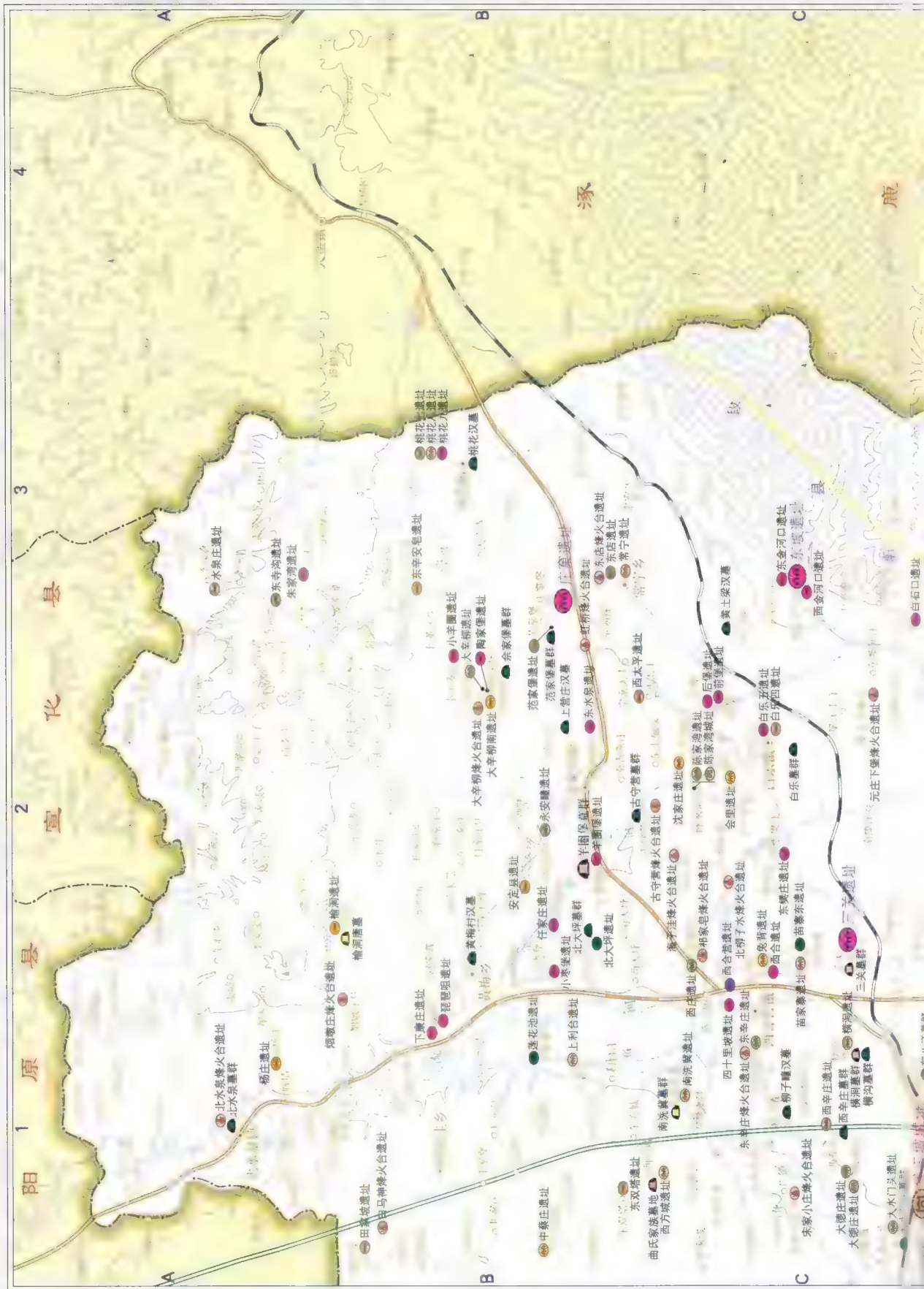
蔚县遗址、墓葬文物图(西部)



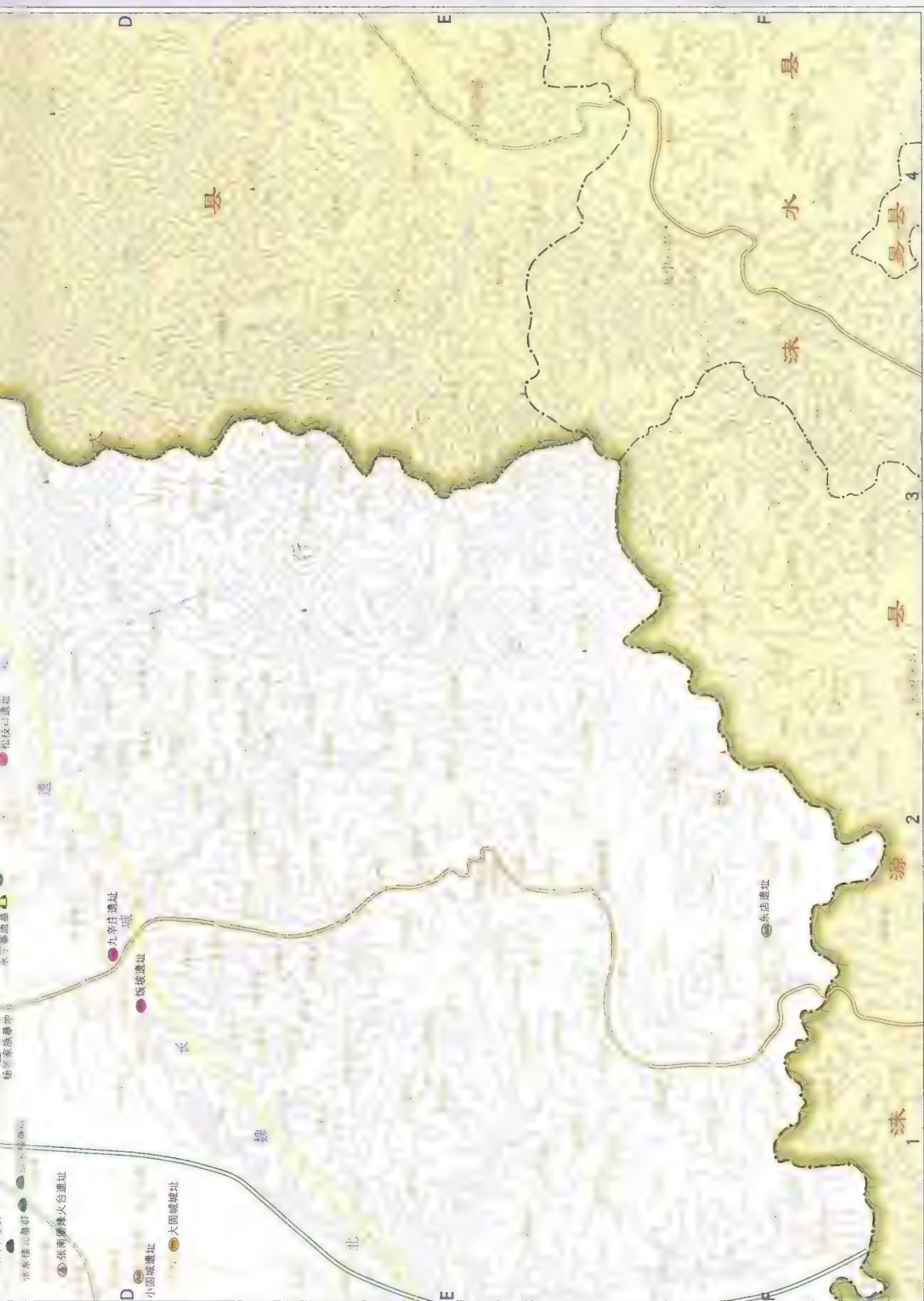


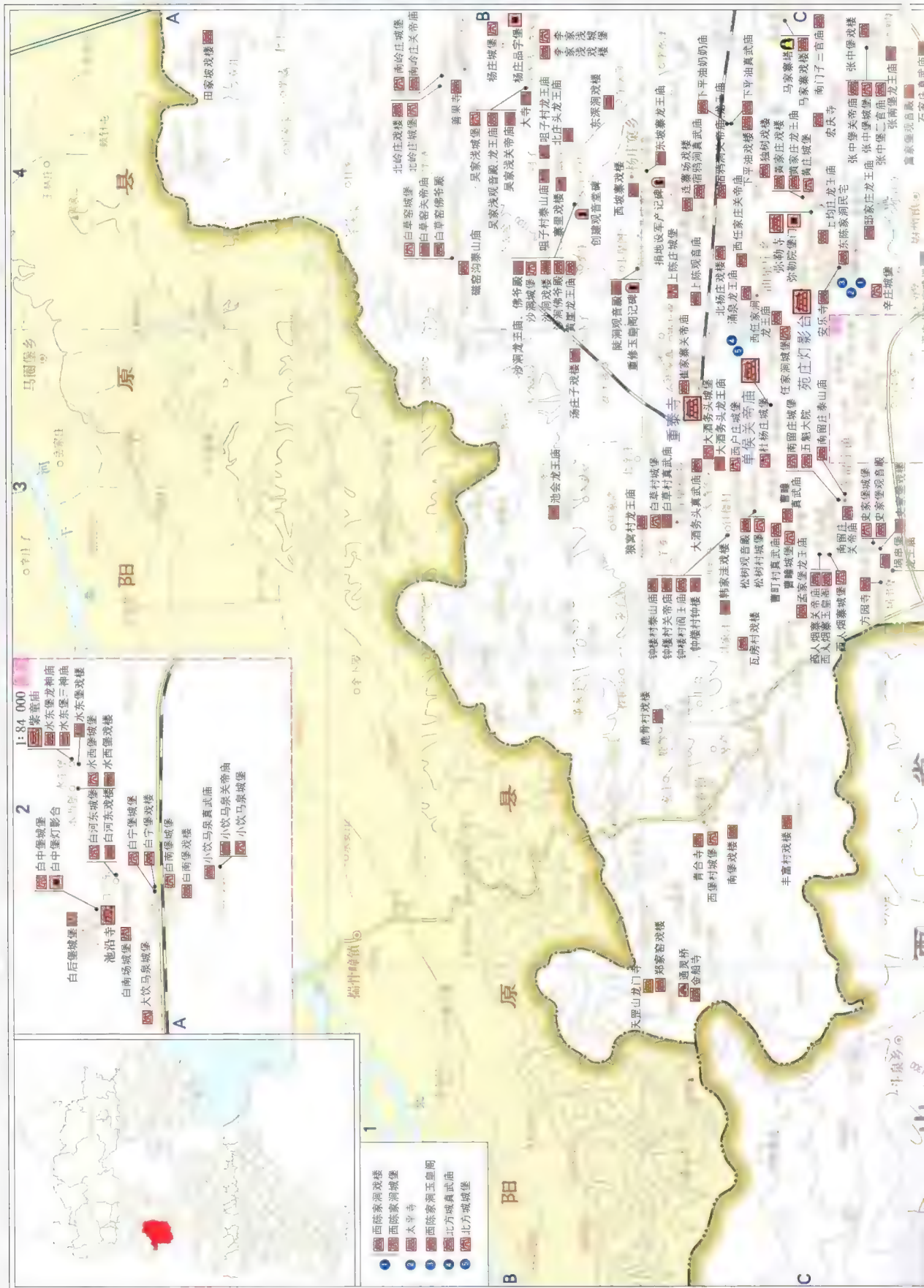


蔚县遗址、墓葬文物图(东部)





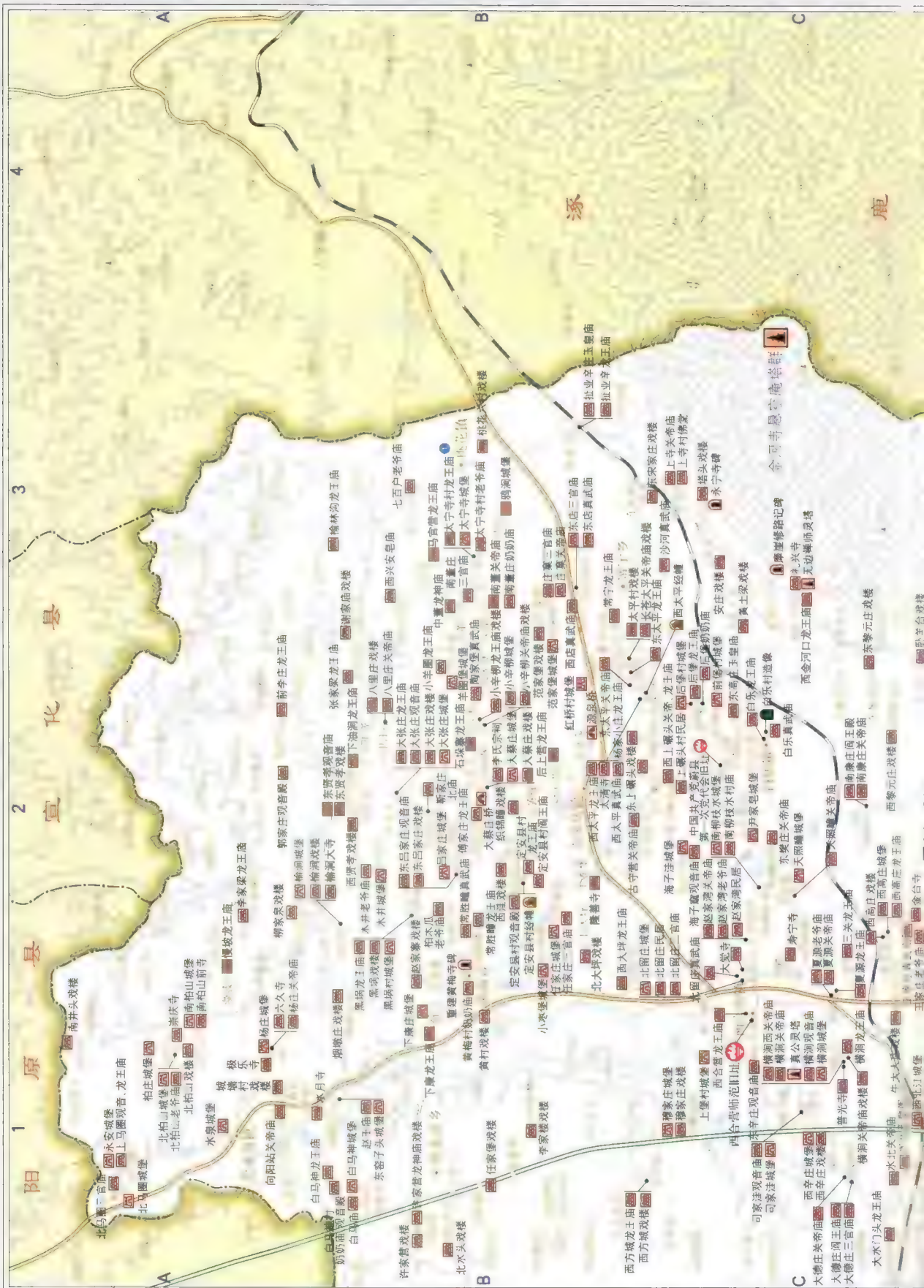






[illegible]







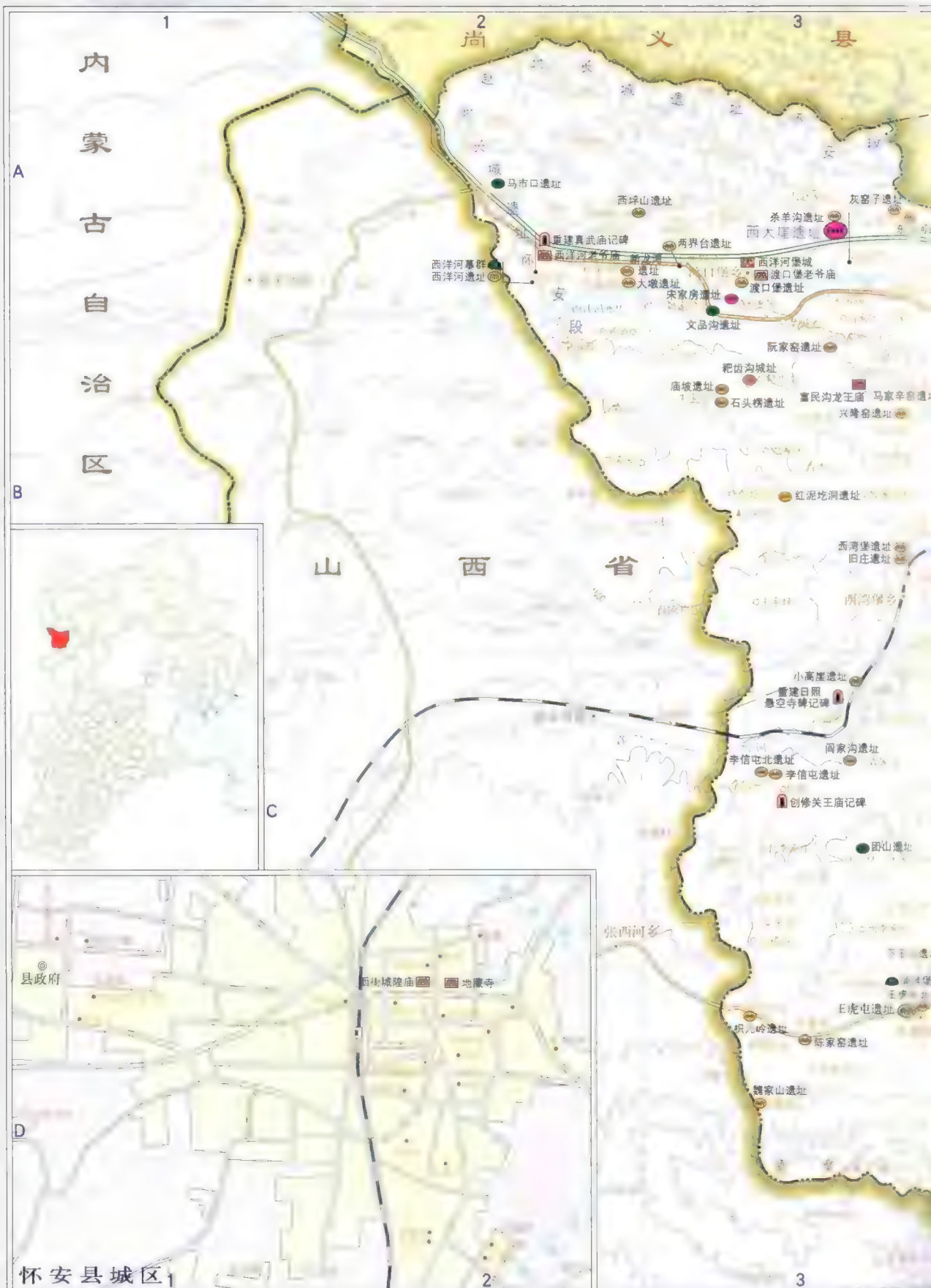


# 万全县文物图





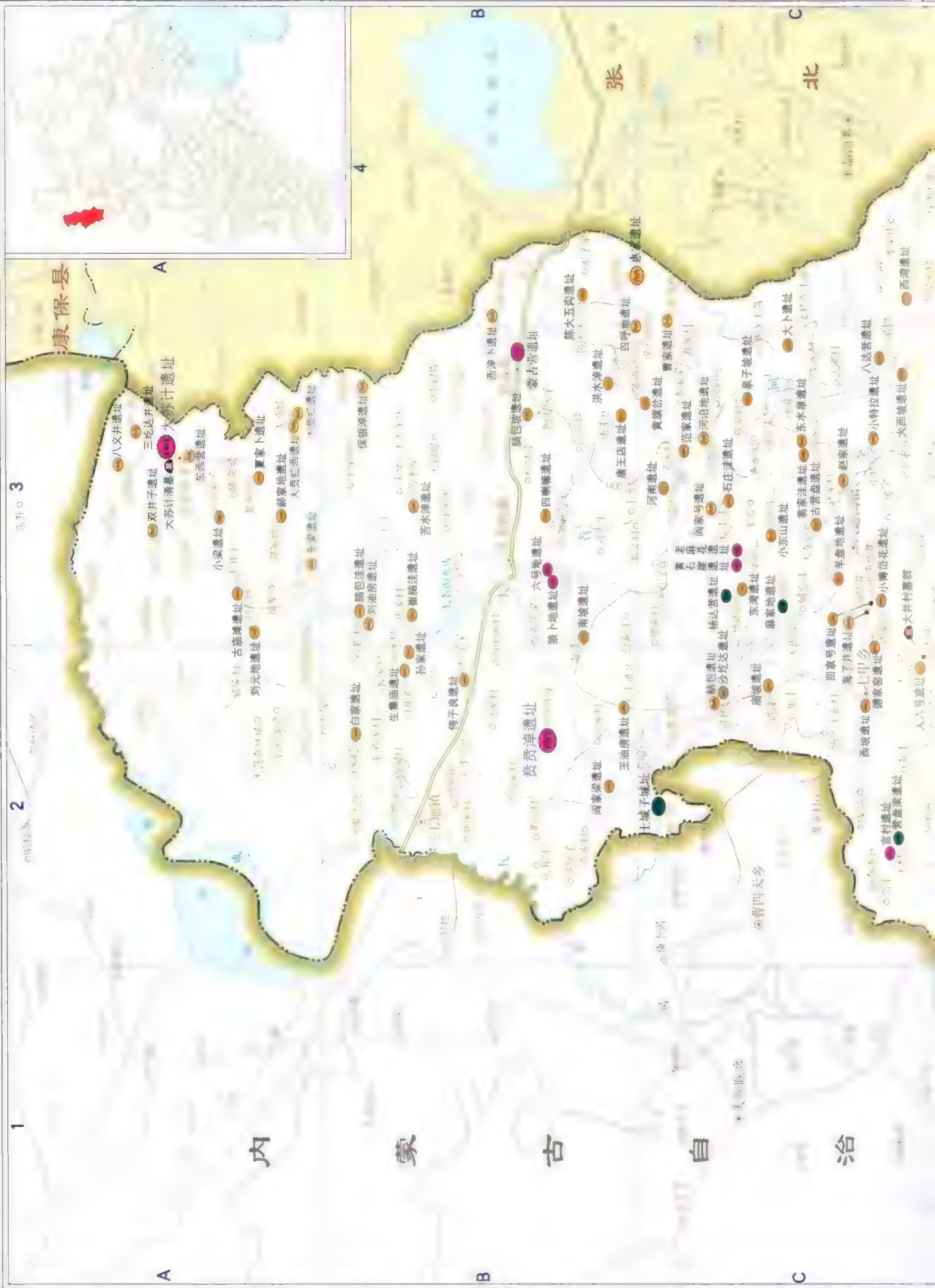


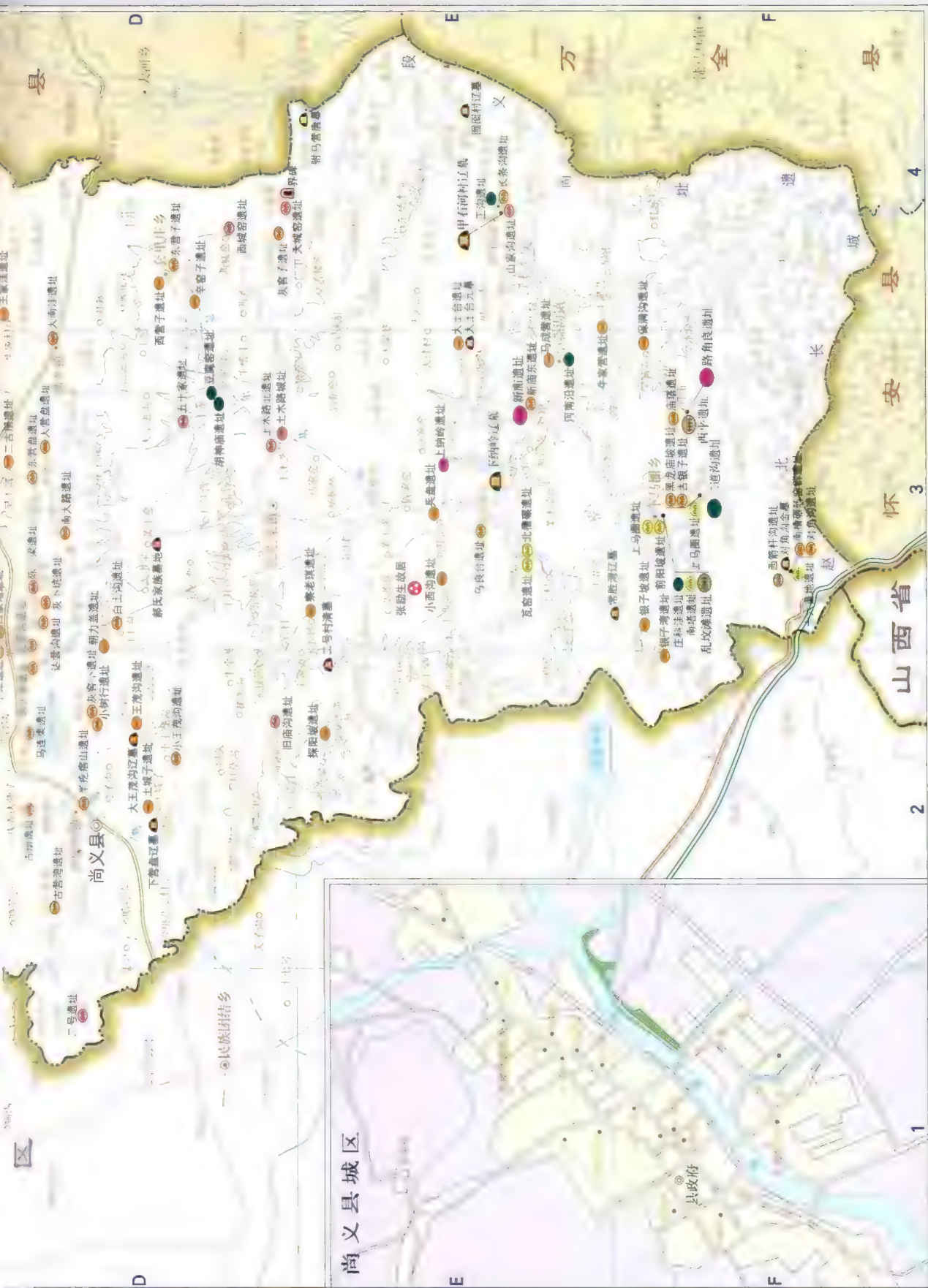


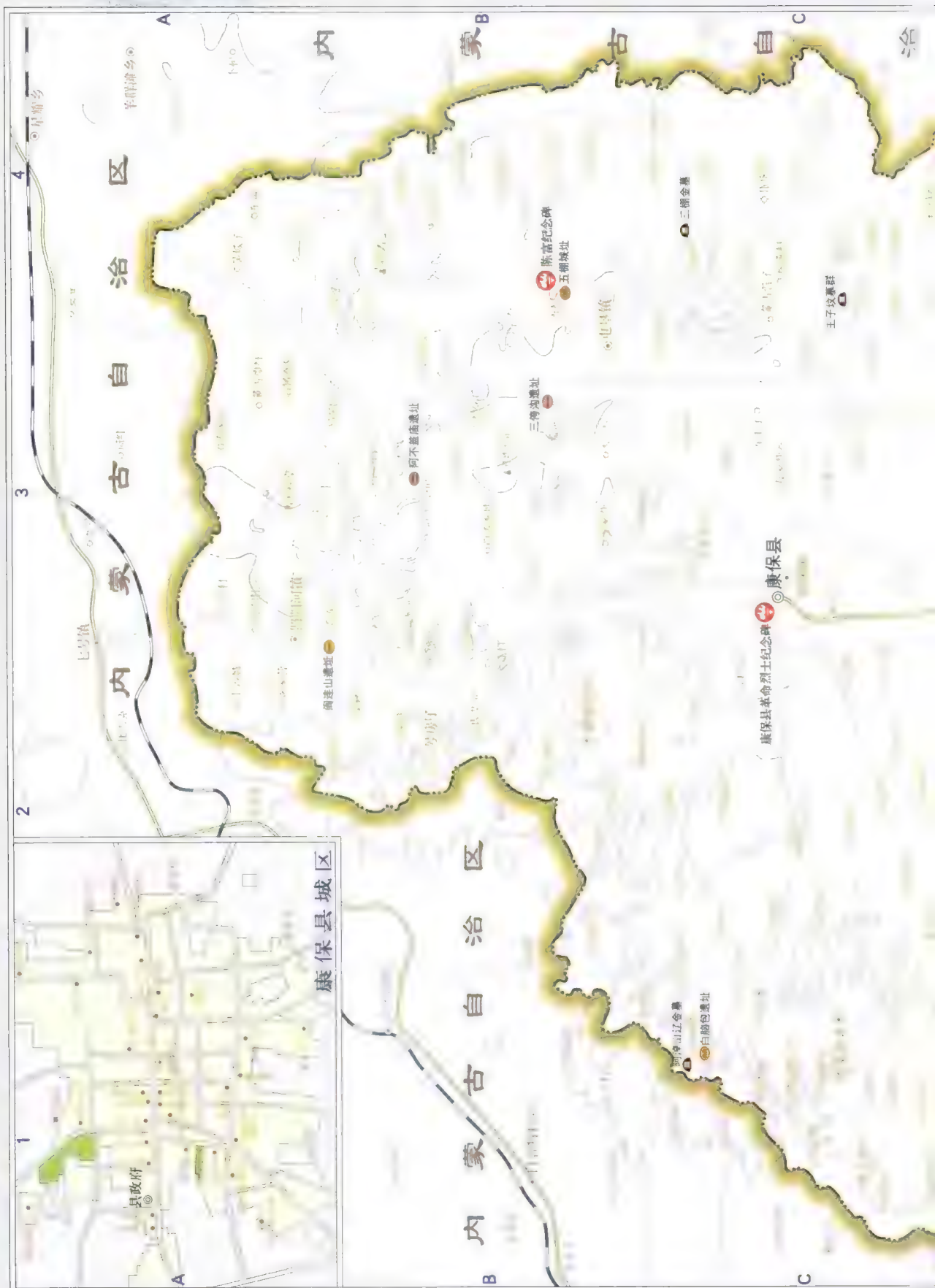




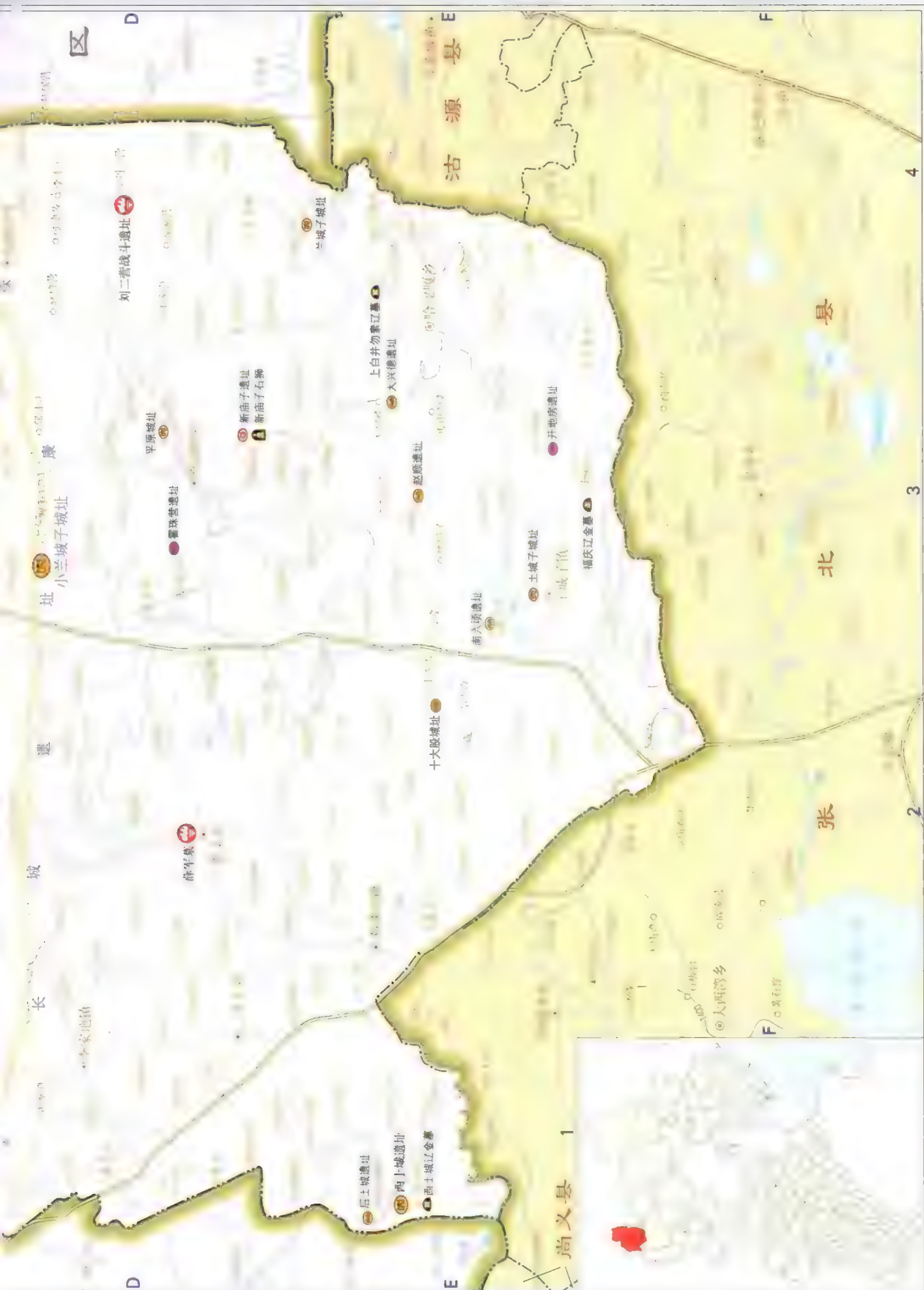




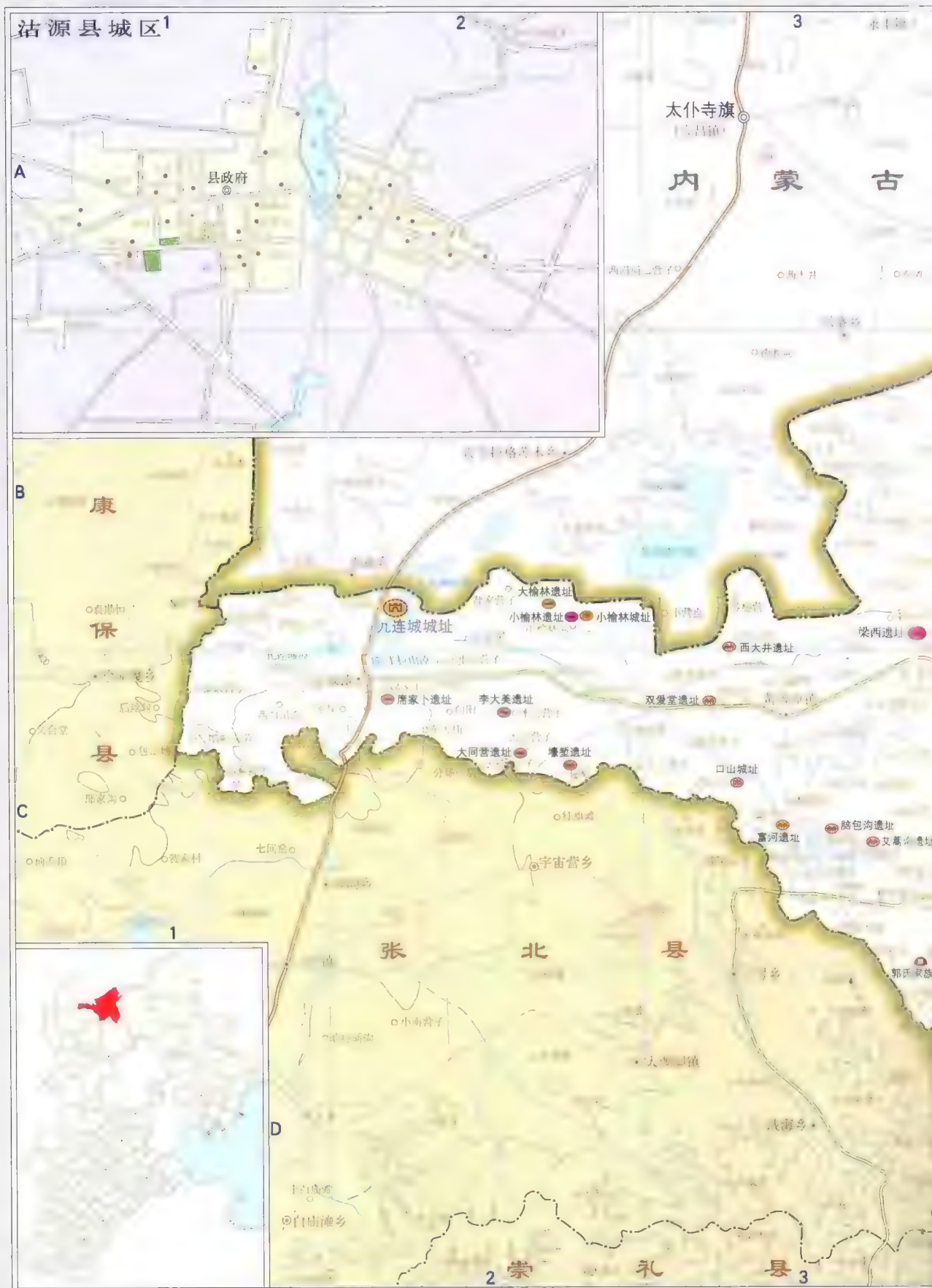








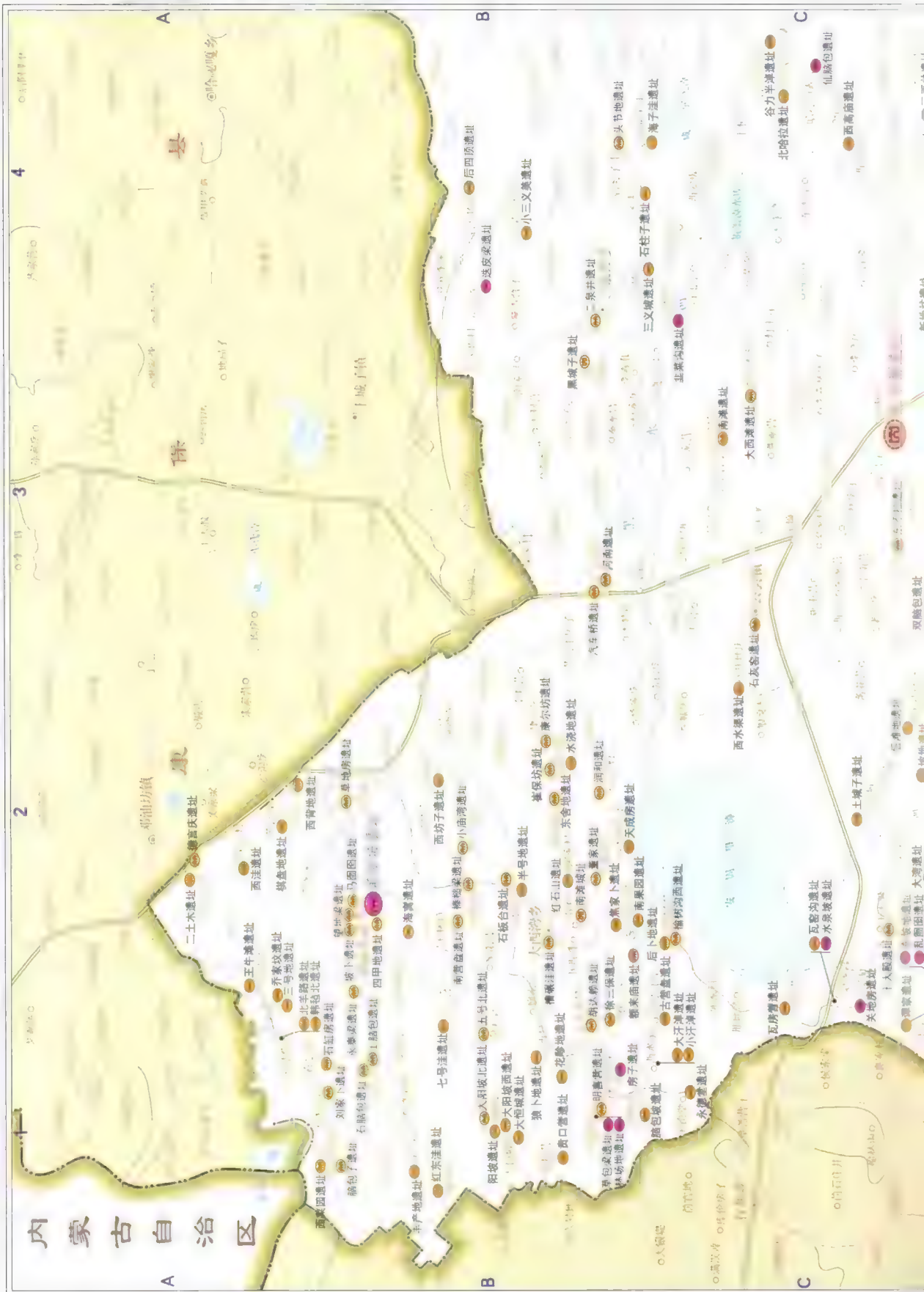
## 沽源县文物图

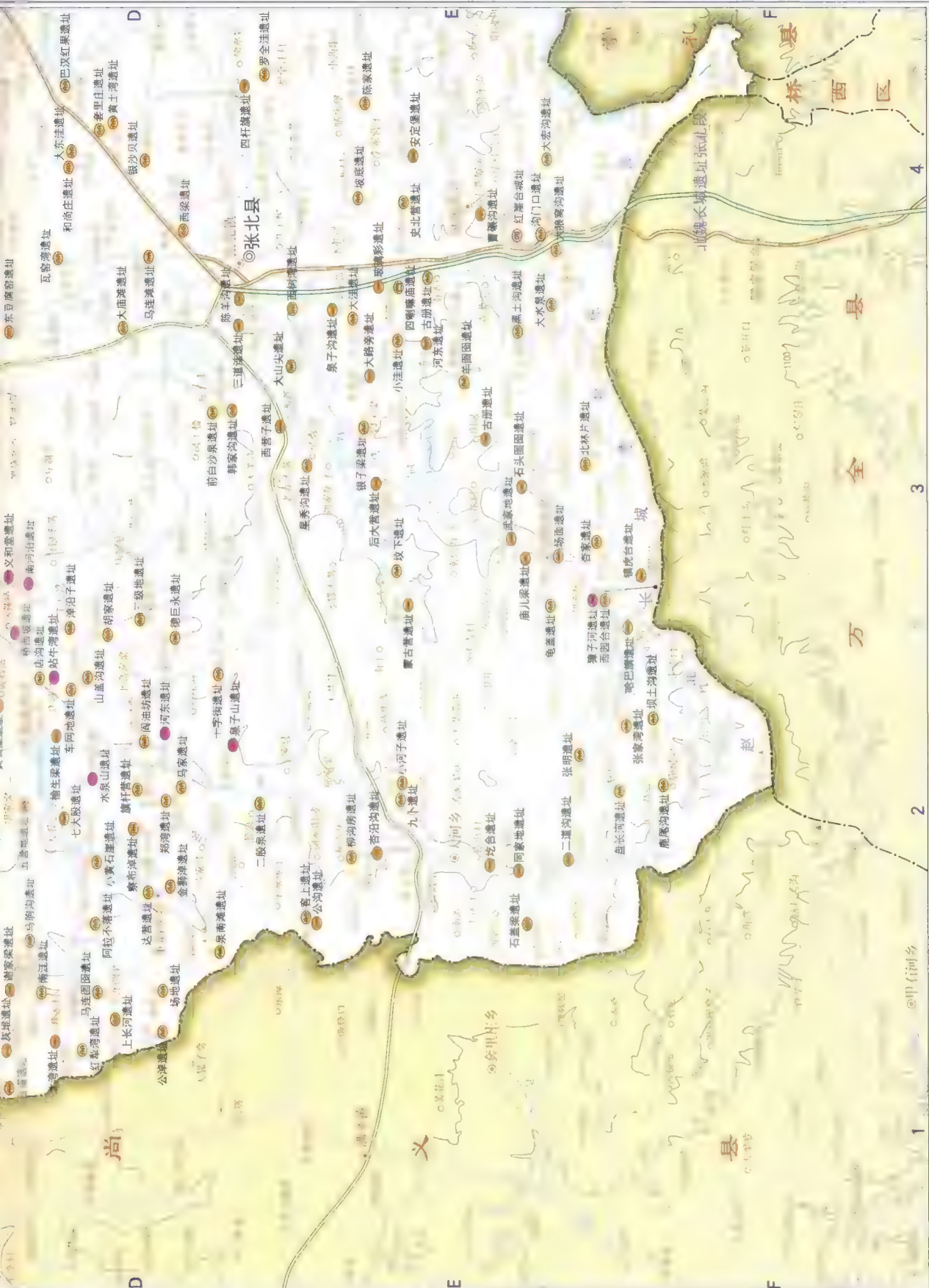




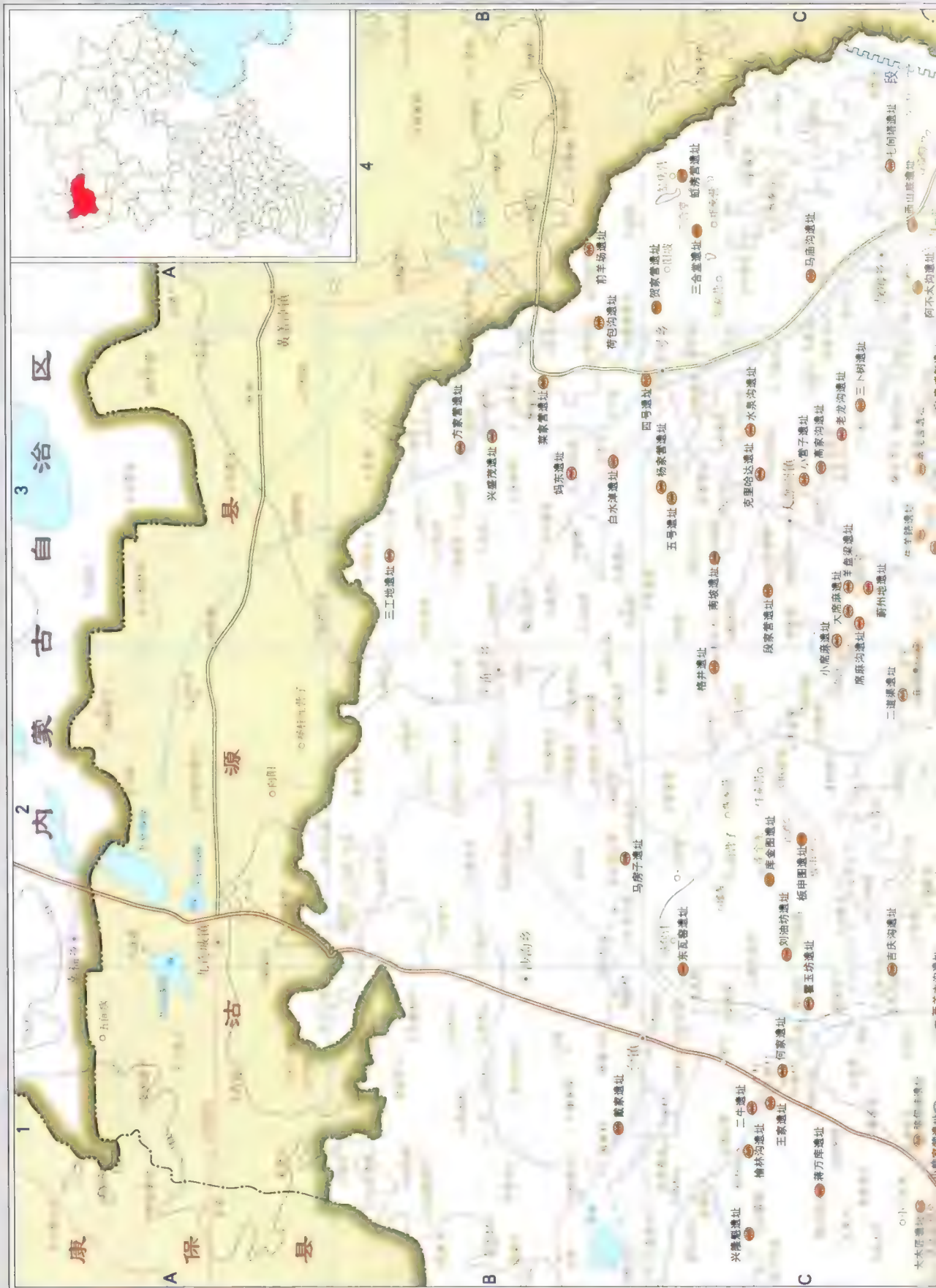








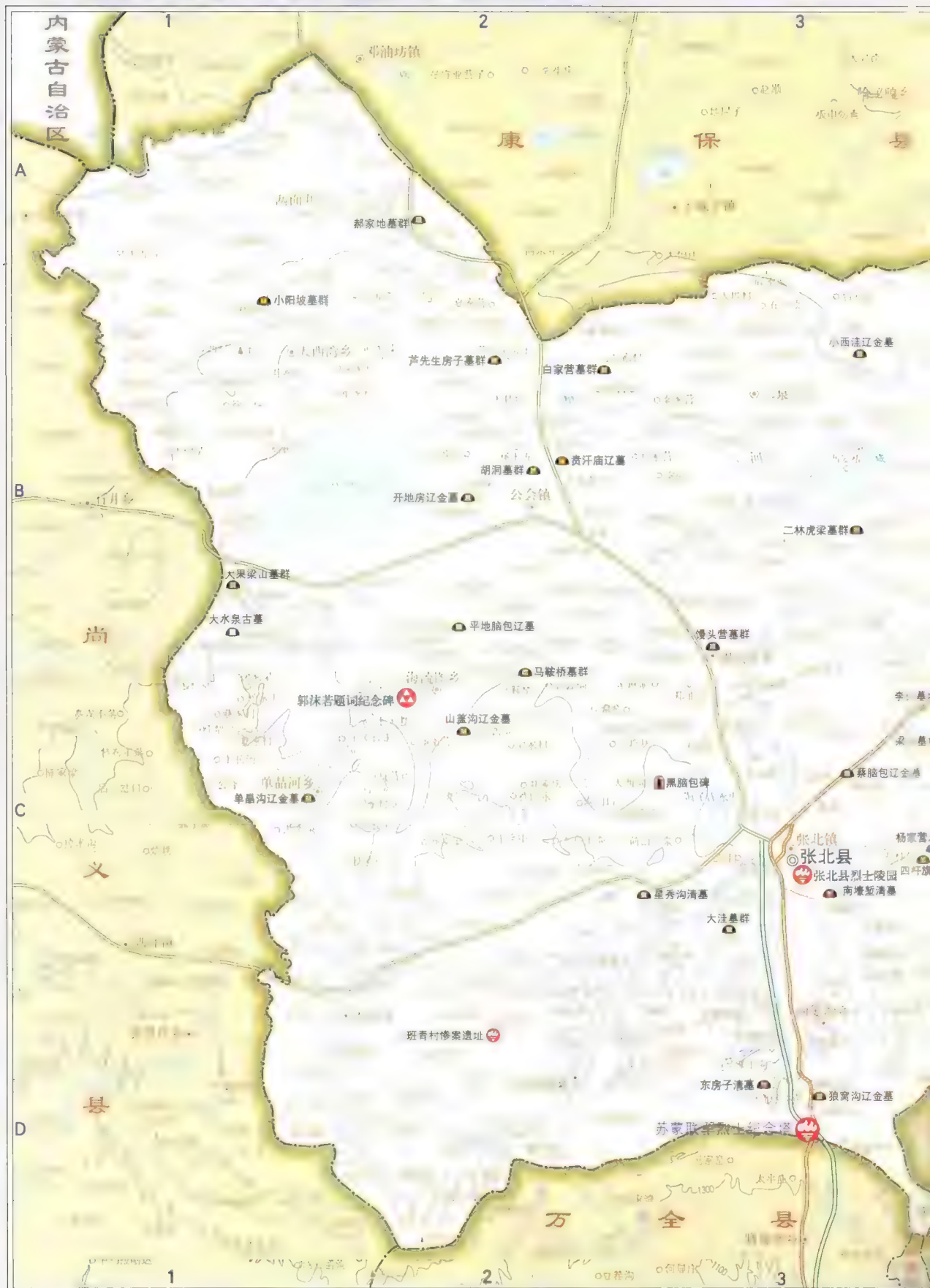








# 张北县墓葬、古建、石刻、近现代文物图

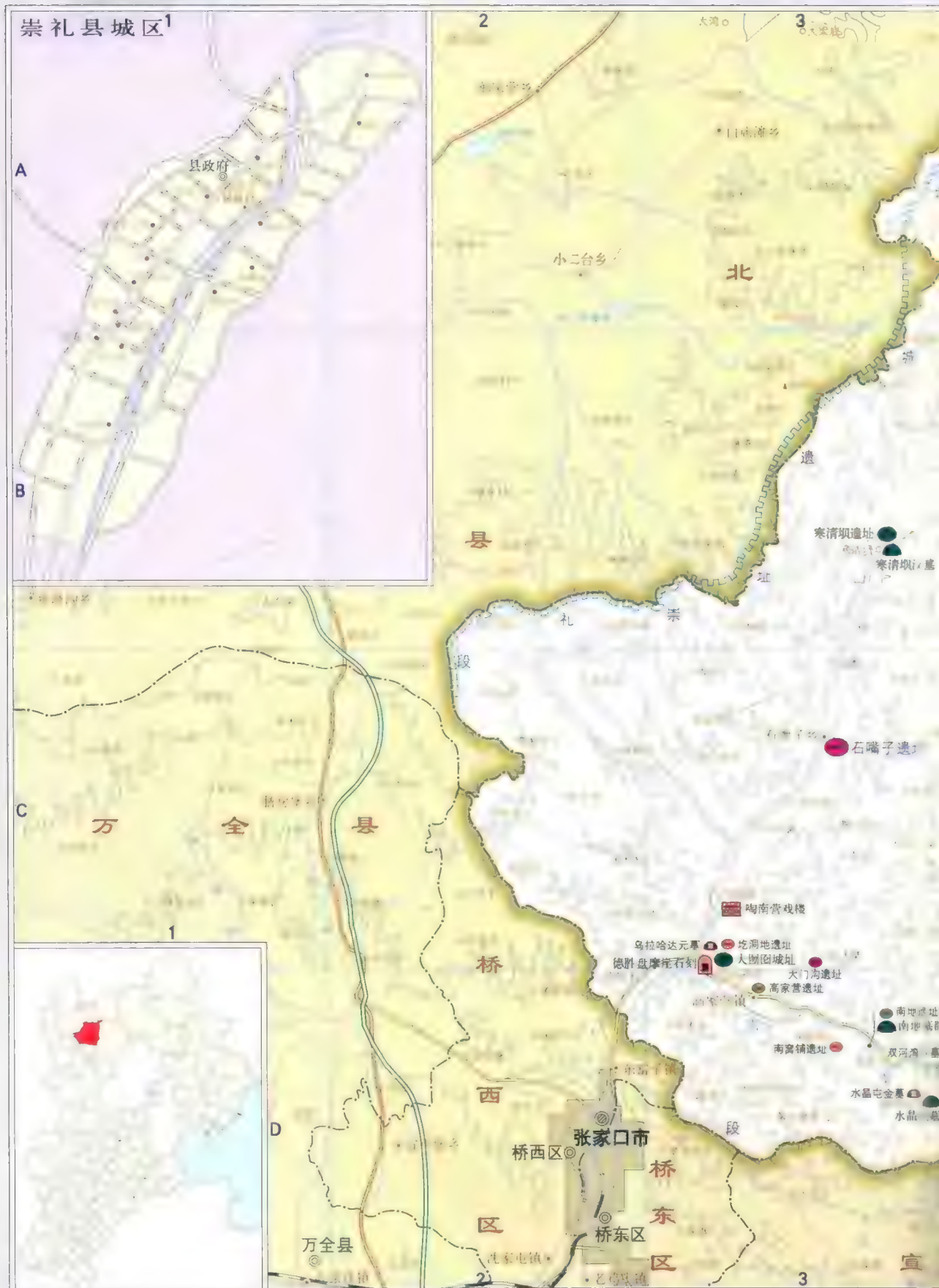






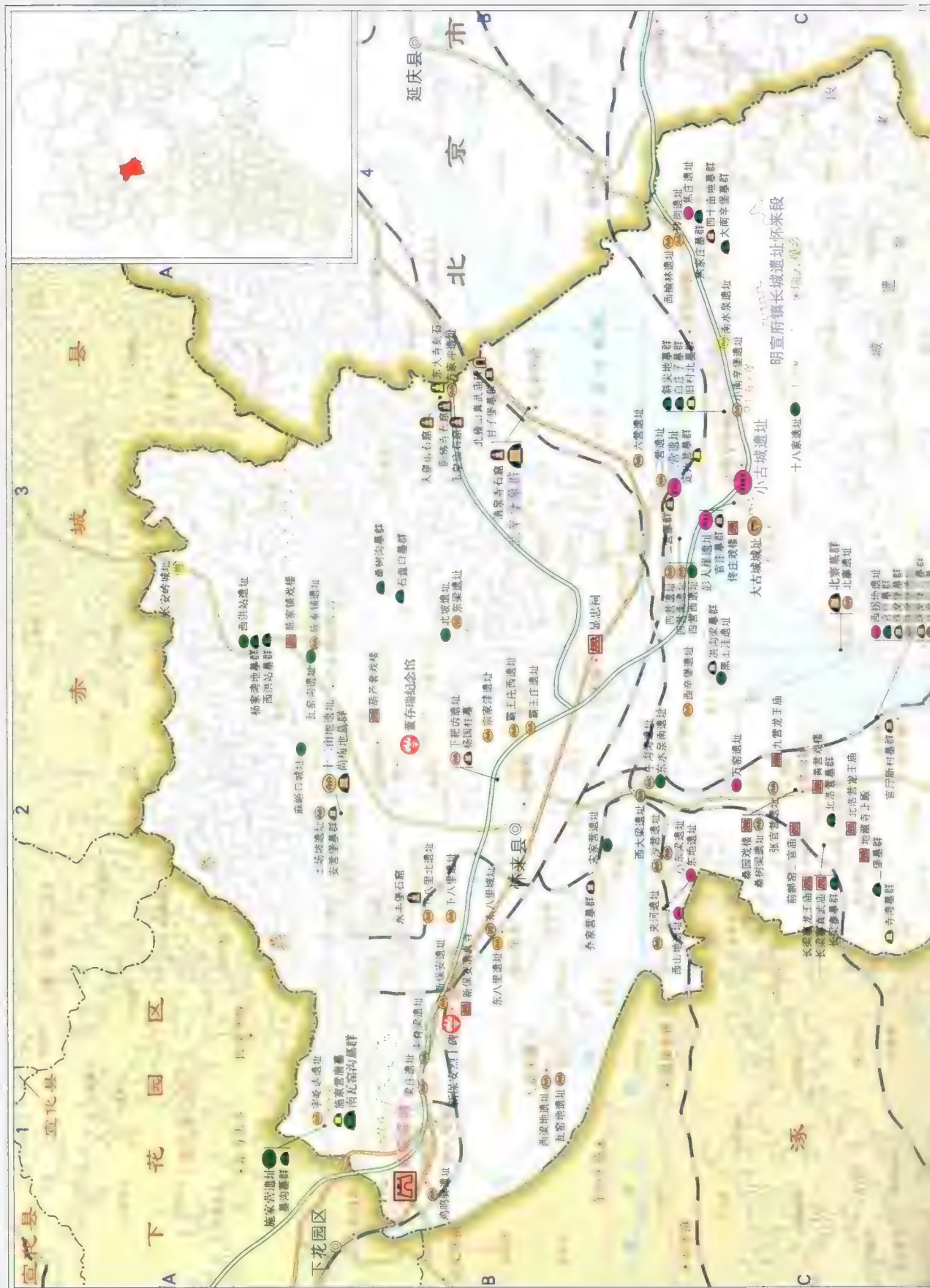


## 崇礼县文物图





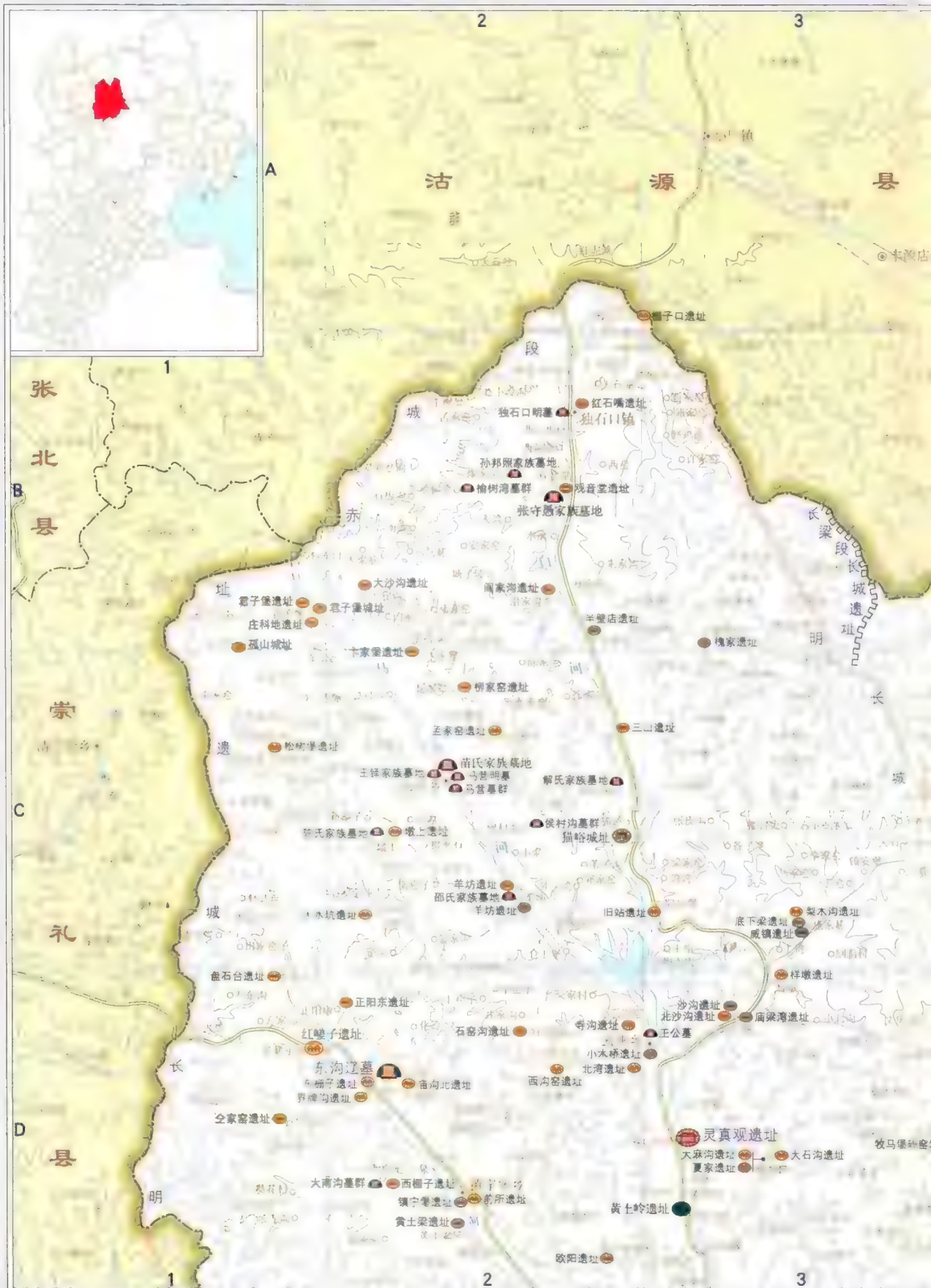








### 赤城县遗址、墓葬文物图(北部)

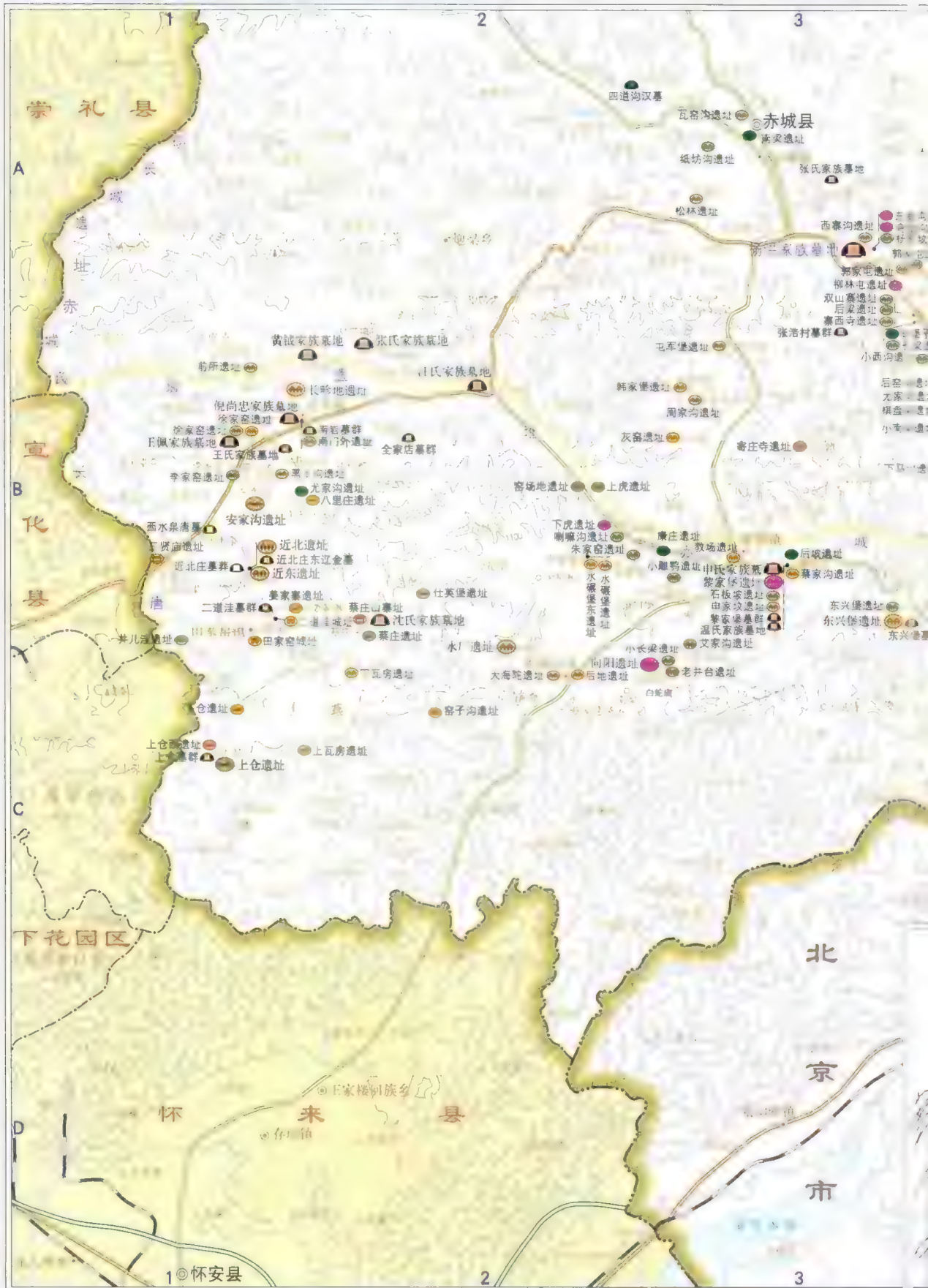






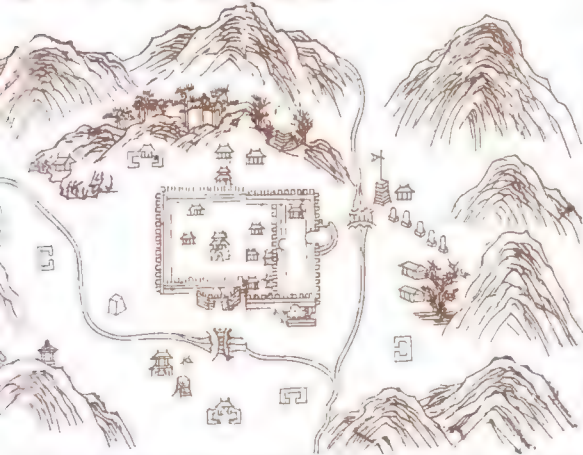


赤城县遗址、墓葬文物图(南部)



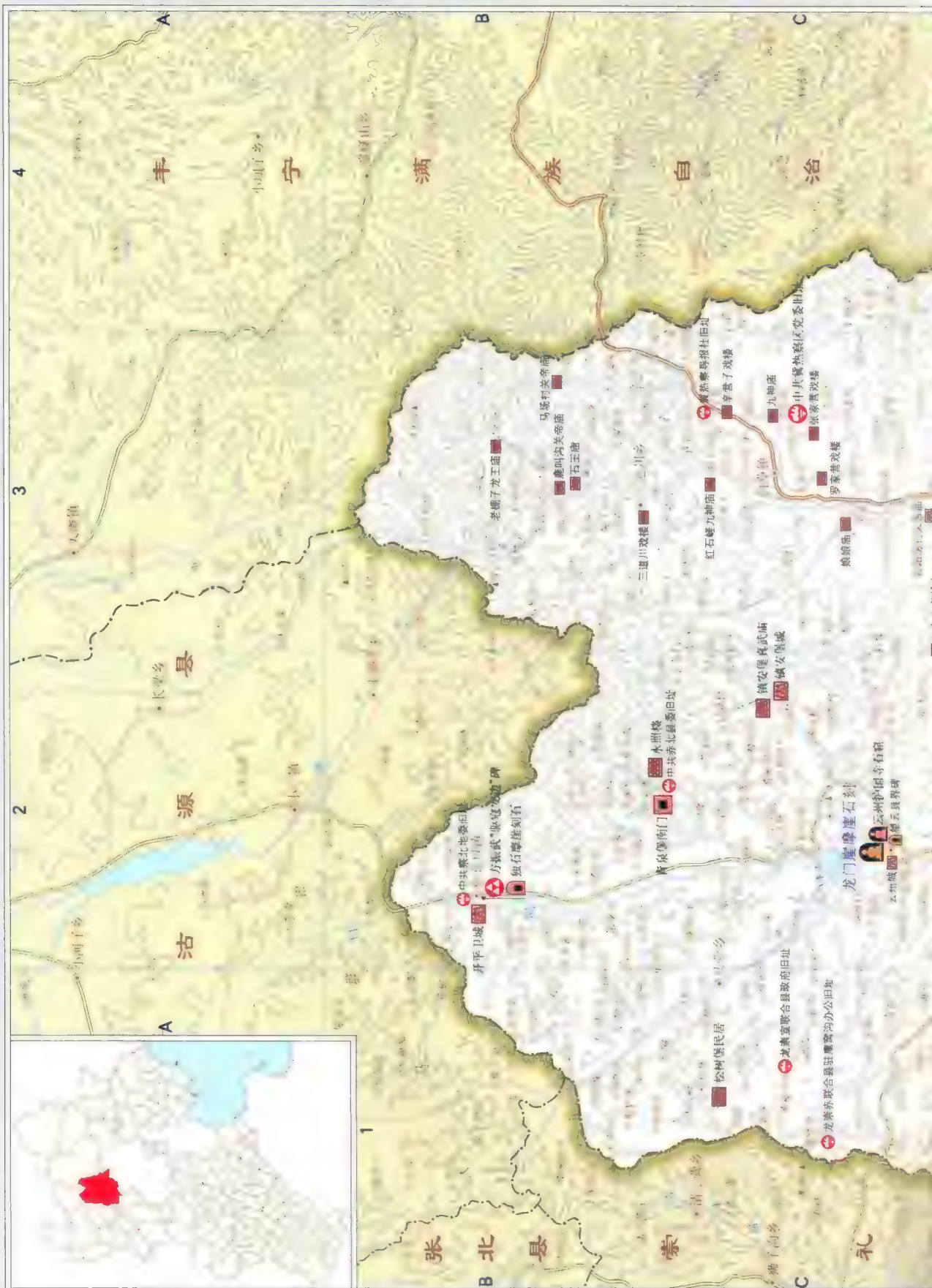


图十三丰赤城县城图

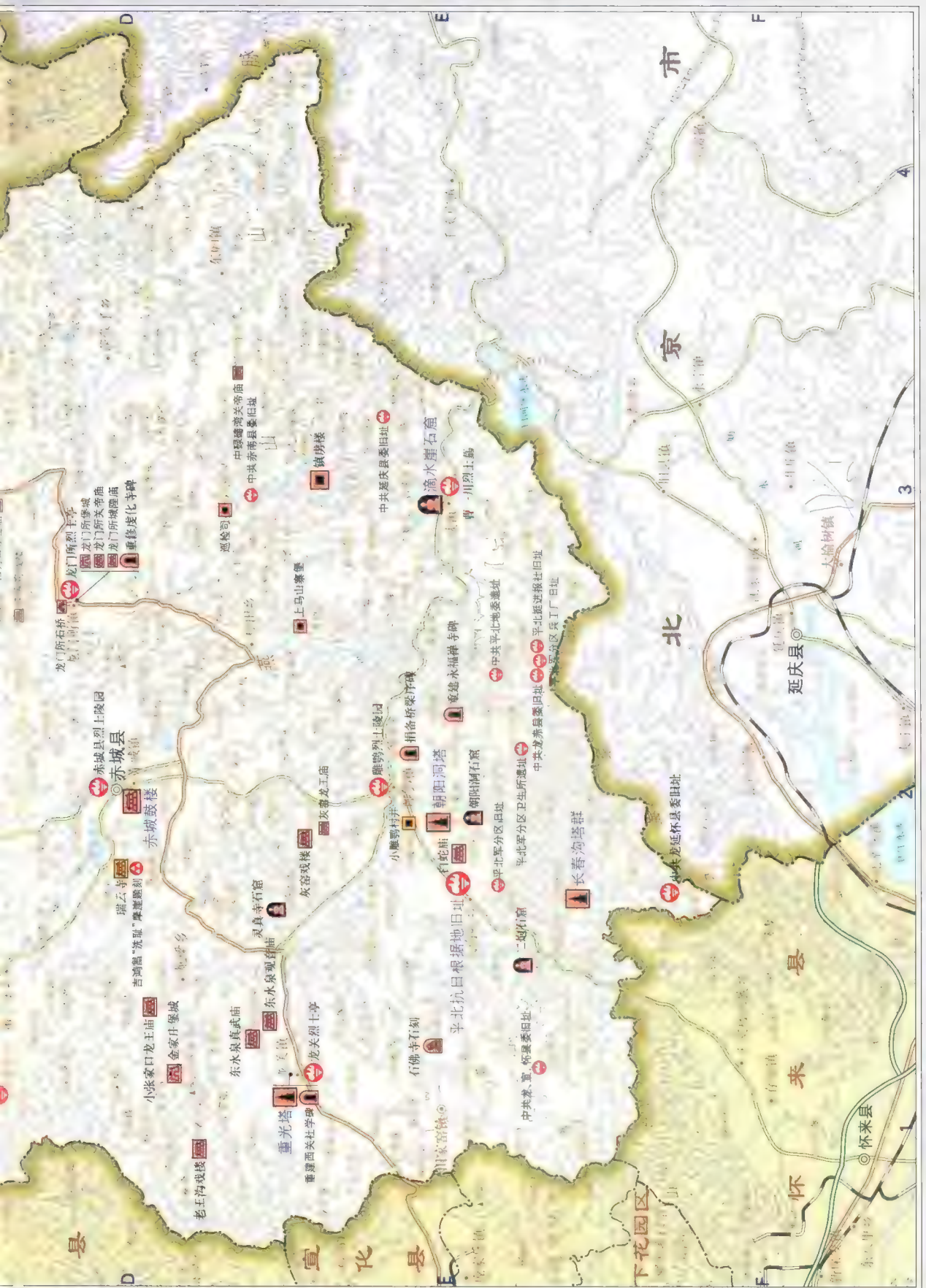




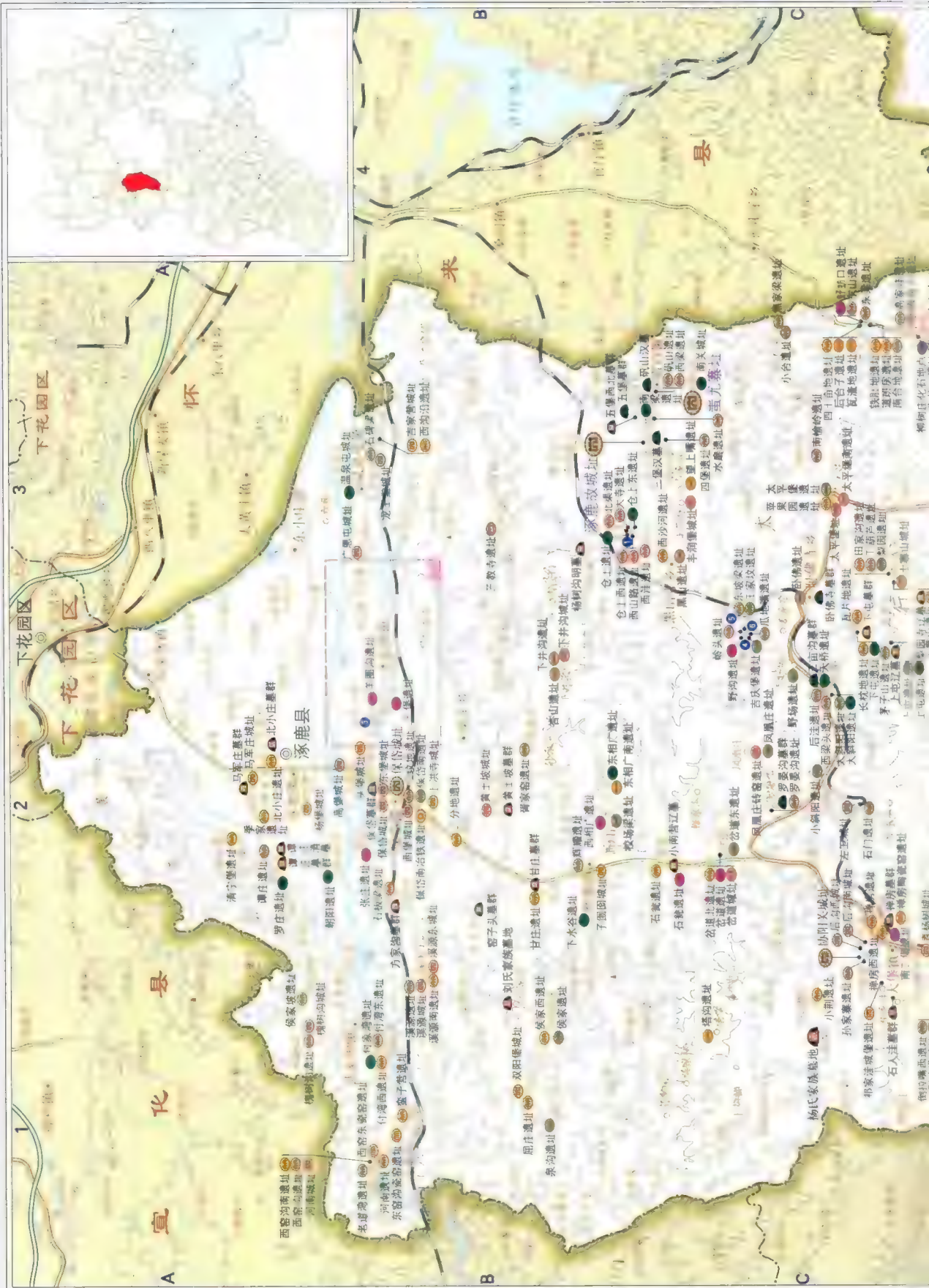
赤城县古建、石刻、近现代文物图







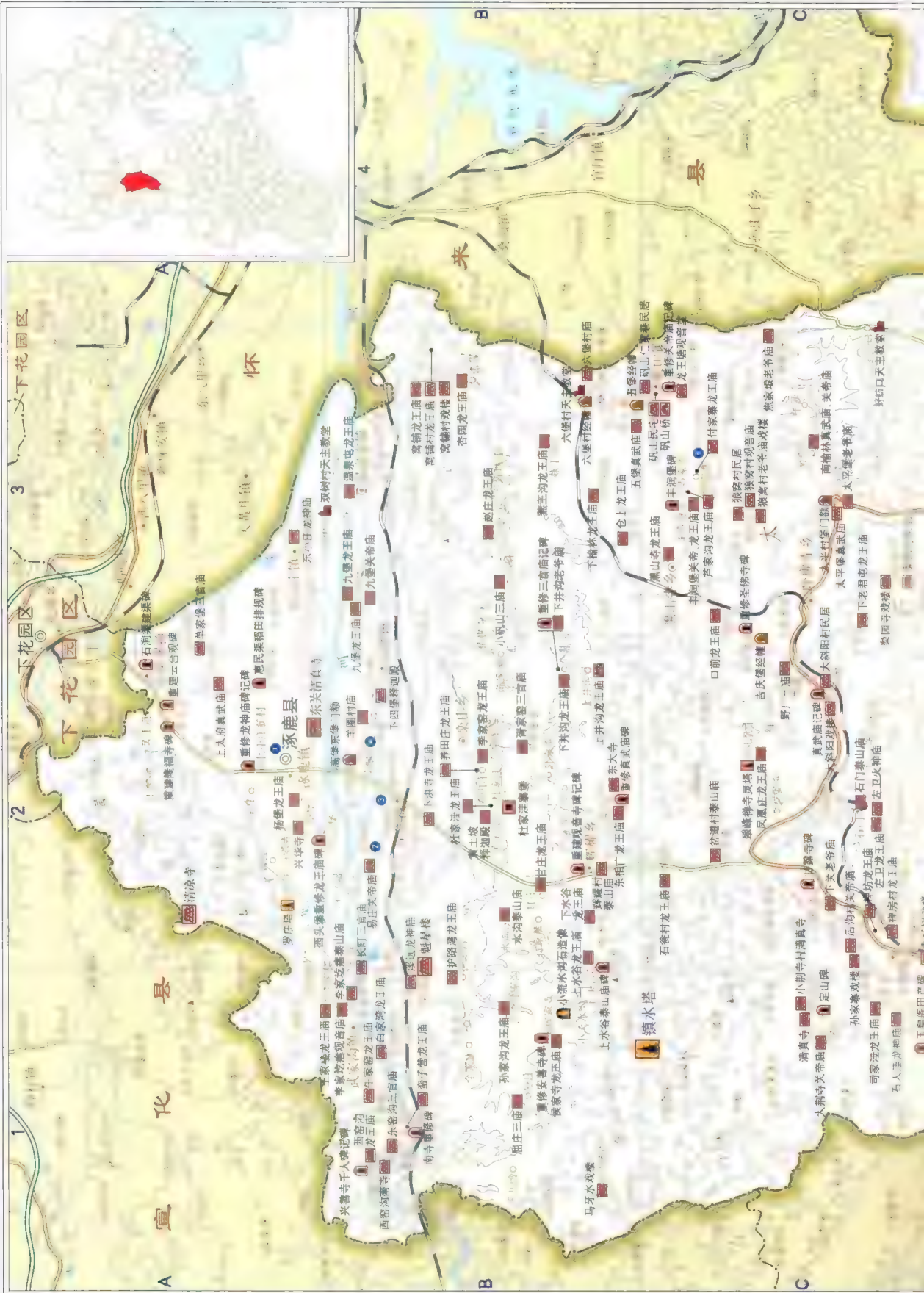






















# 承德县遗址文物图(北部)









承德县遗址文物图(南部)







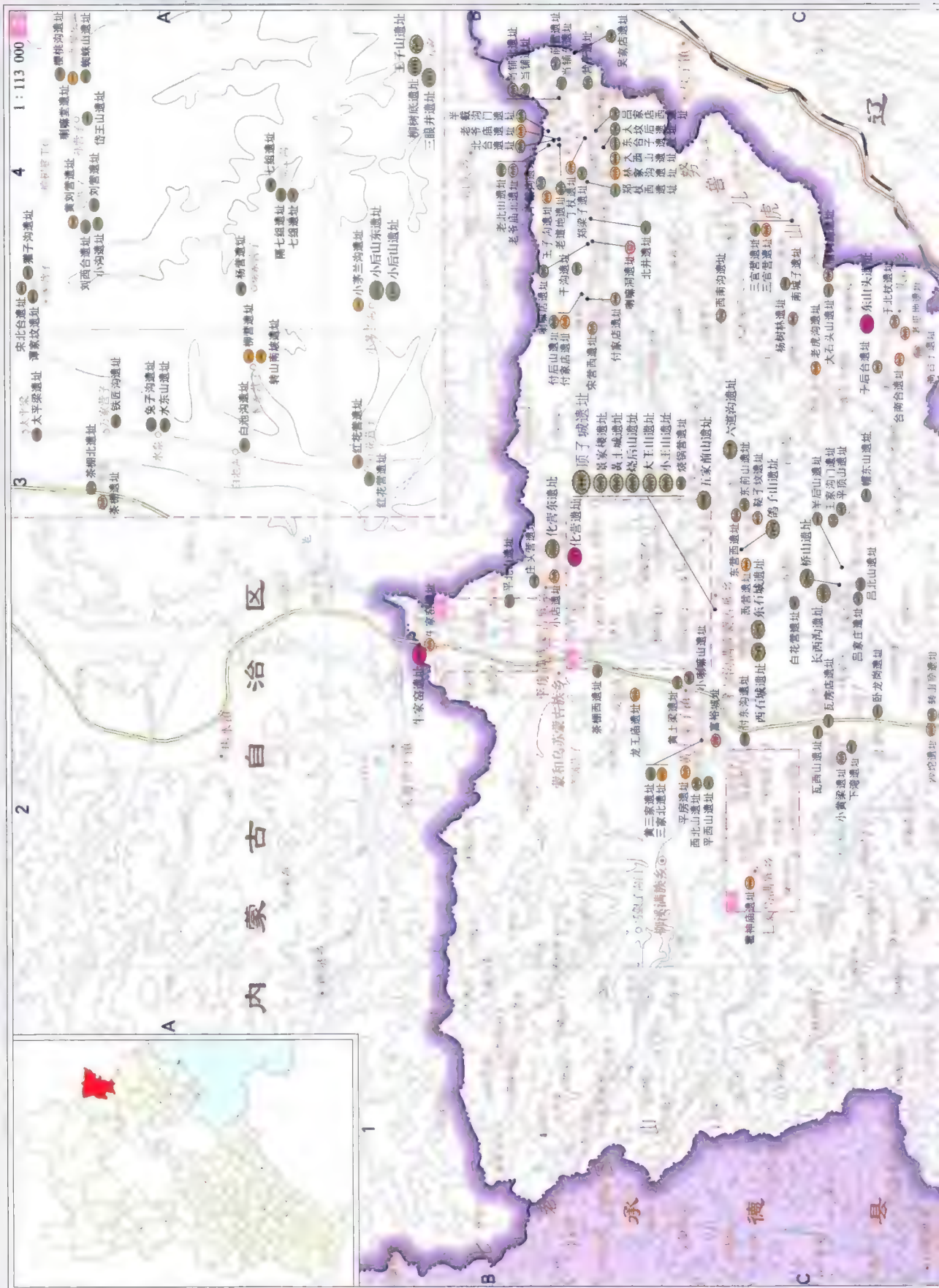






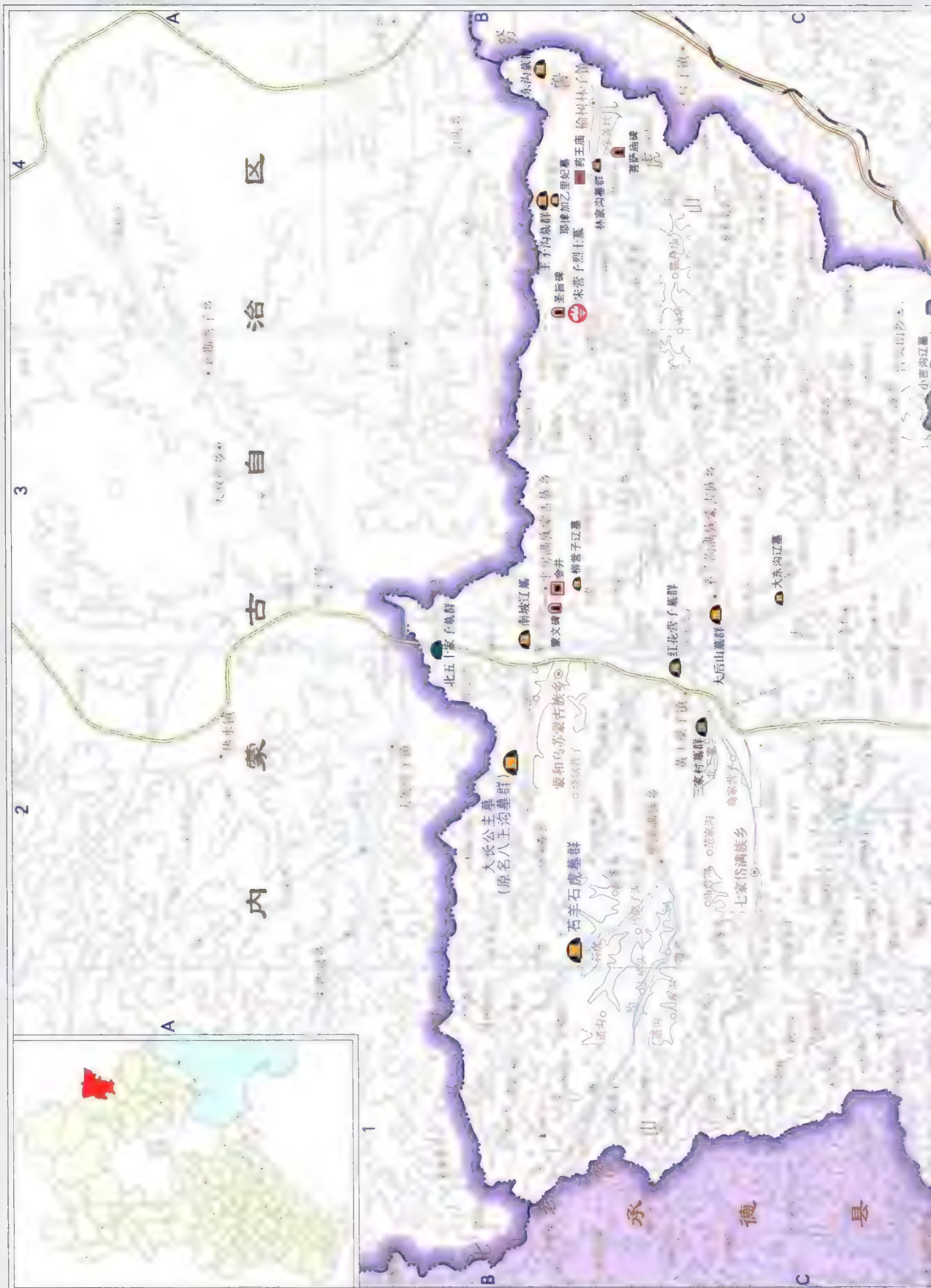




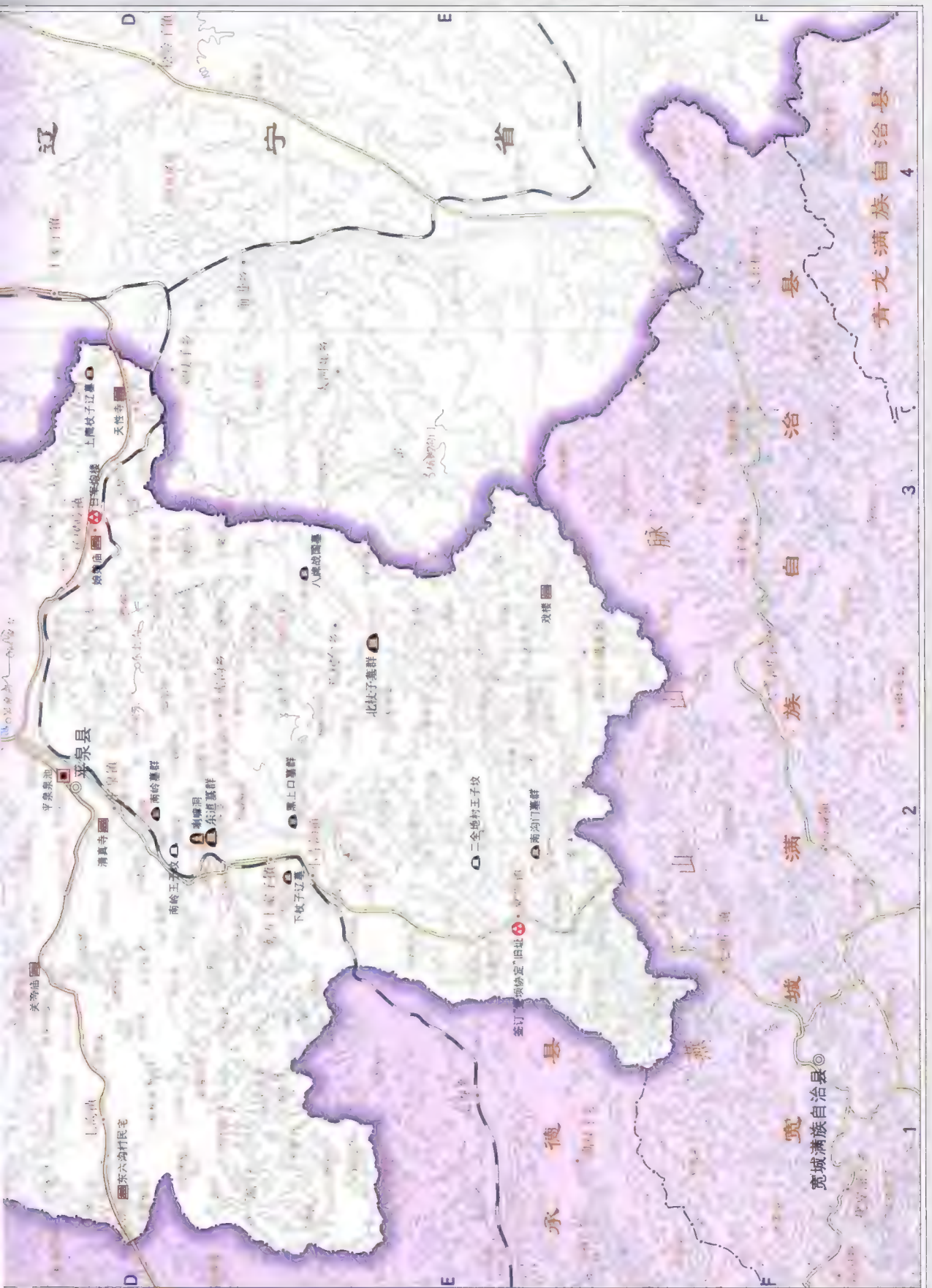








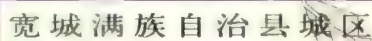




# 宽城满族自治县文物图



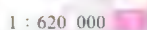




滦平县遗址文物图









# 滦平县墓葬、古建、石刻、近现代文物图







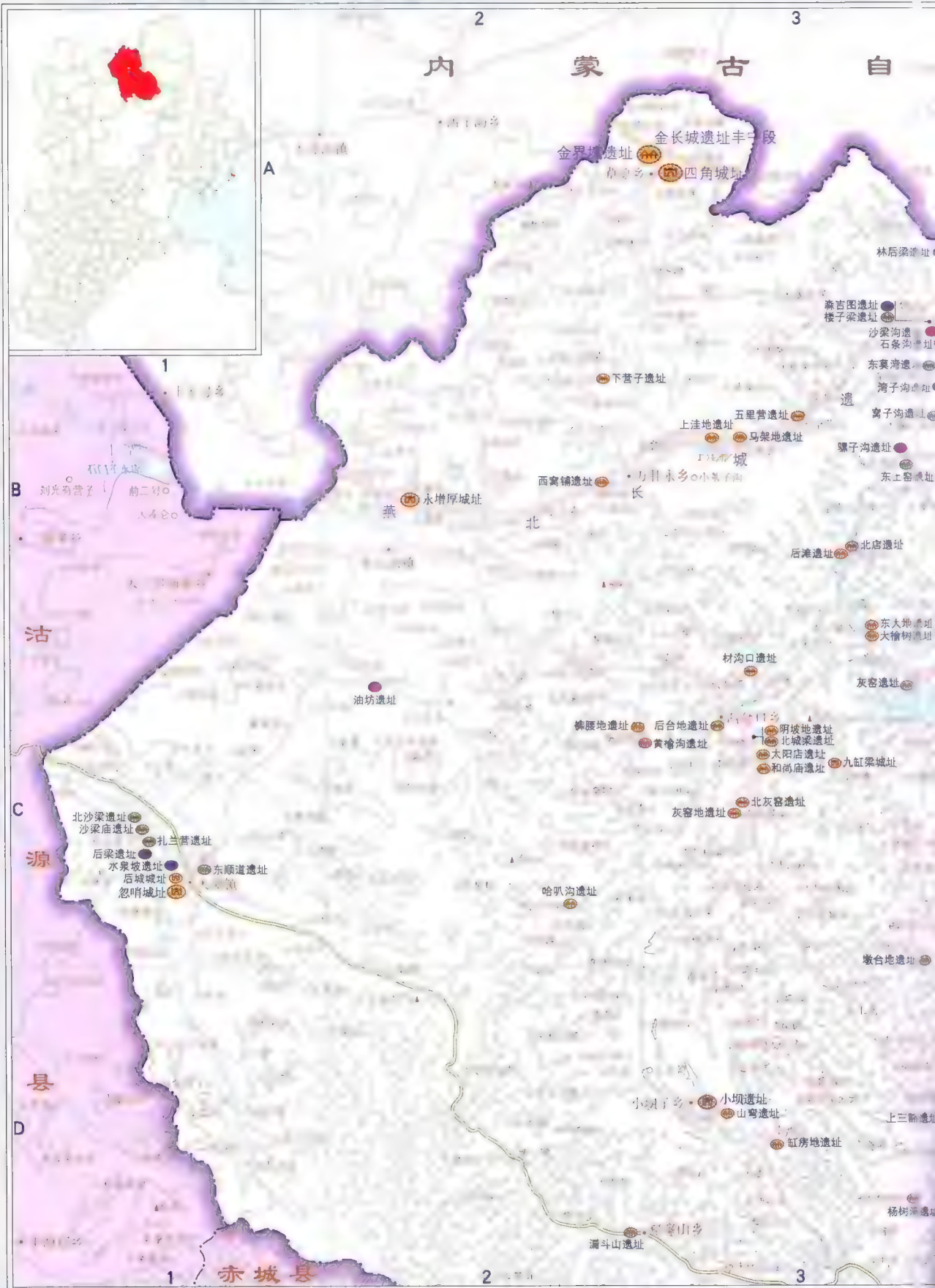
# 兴隆县文物图







丰宁满族自治县遗址文物图(北部)







# 丰宁满族自治县遗址文物图(南部)











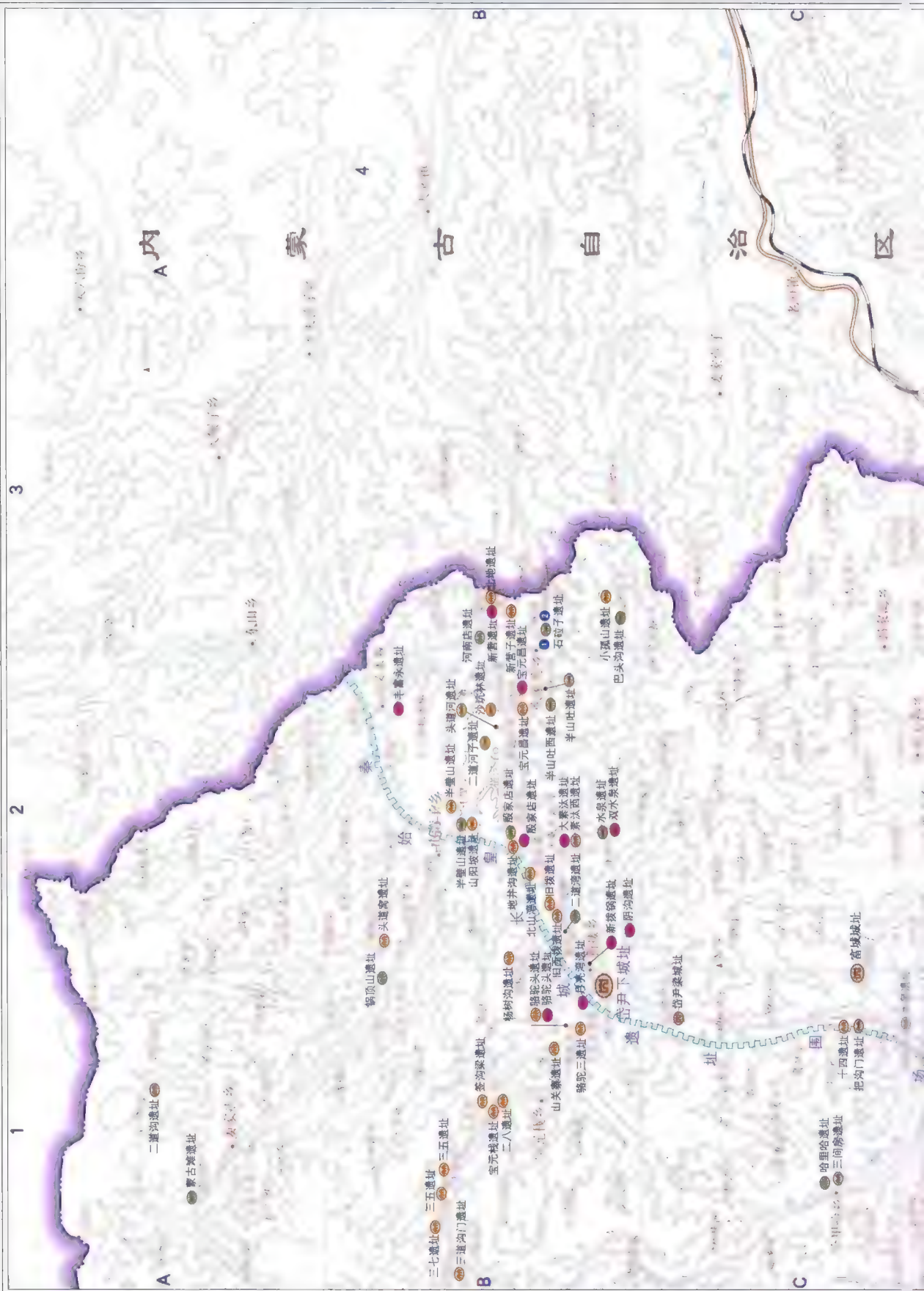


围场满族蒙古族自治县遗址文物图(西部)





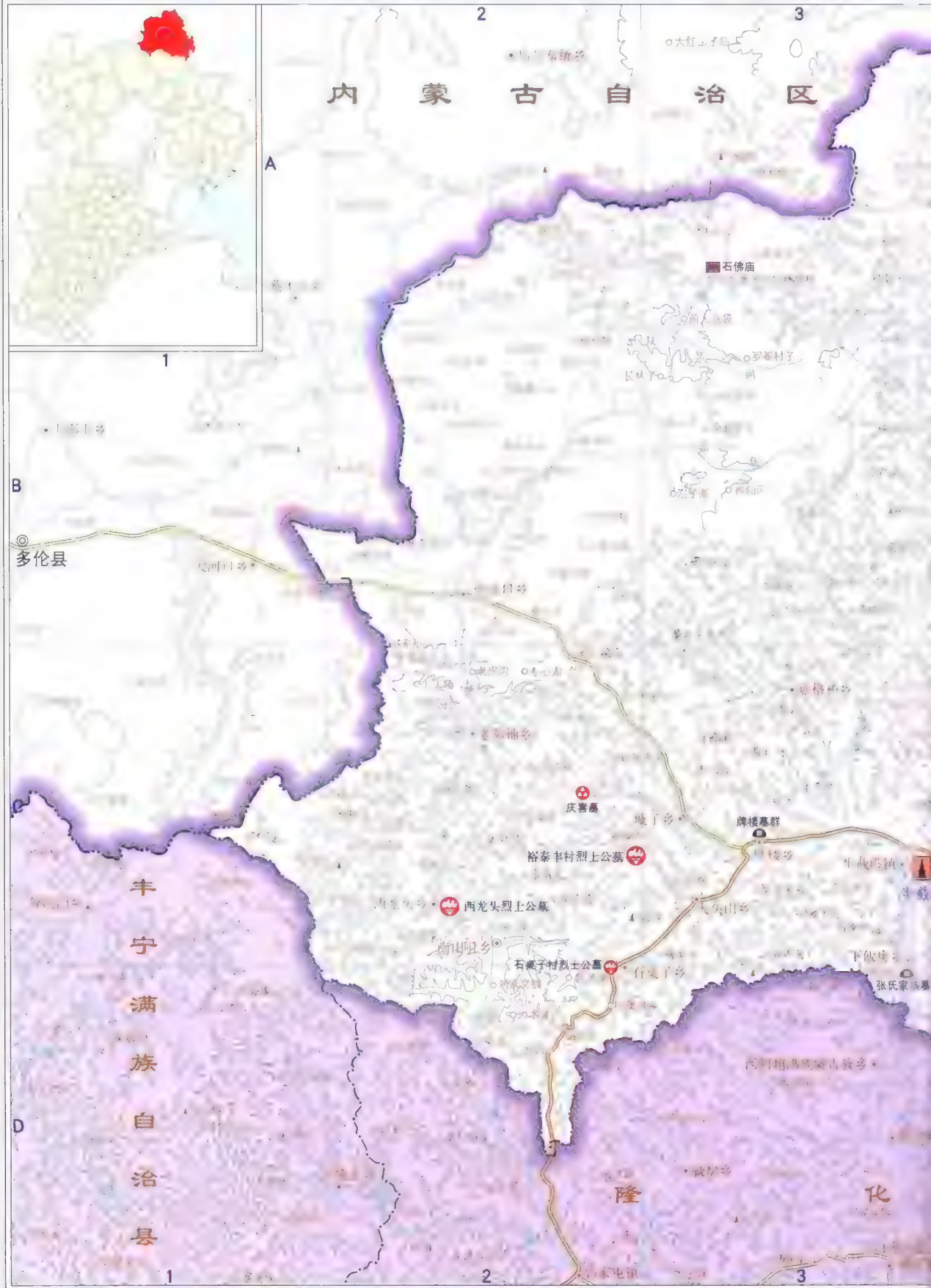






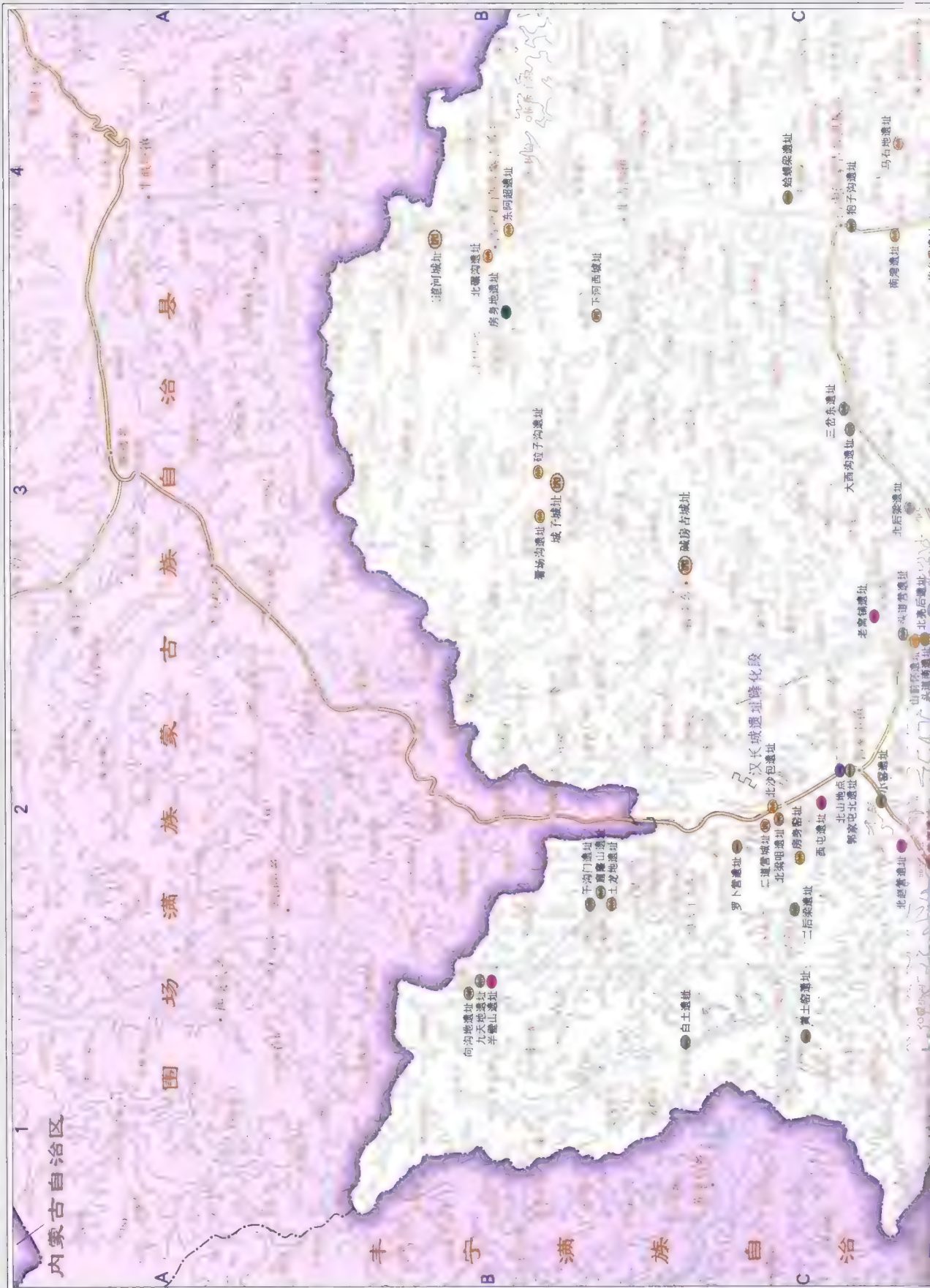


围场满族蒙古族自治县墓葬、古建、近现代文物图



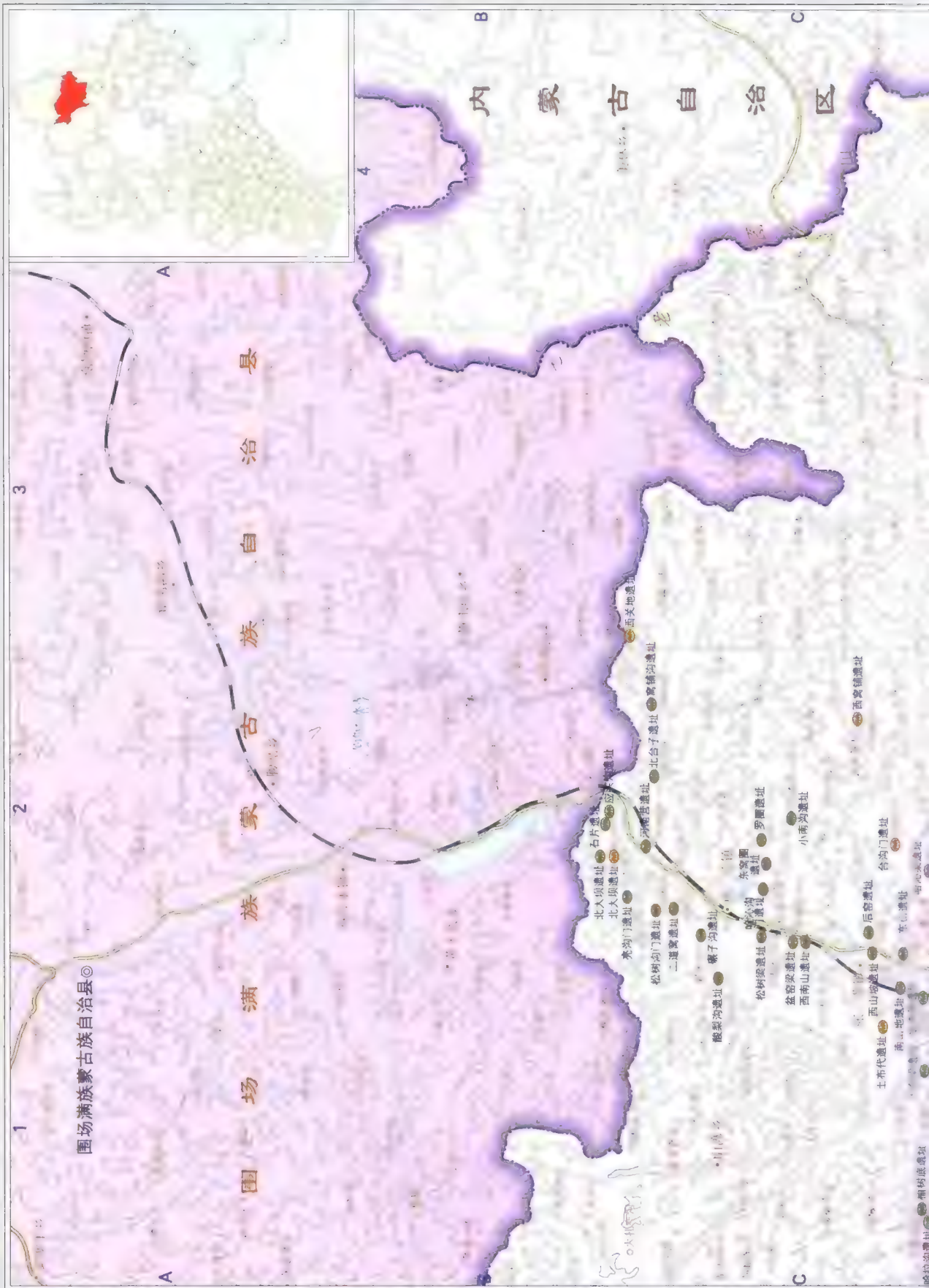
















# 隆化县墓葬、古建、石刻、近现代文物图







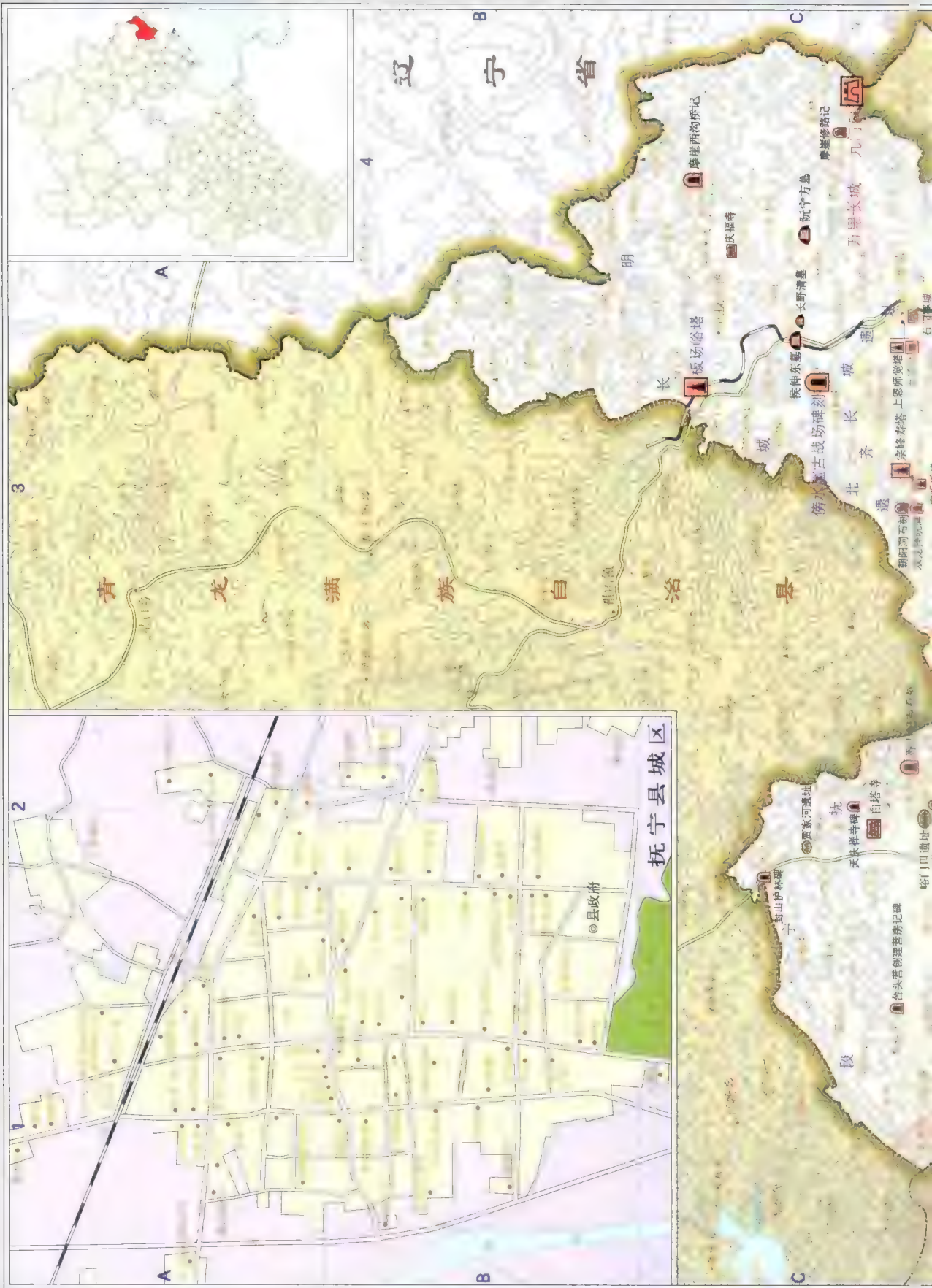
秦皇岛市区、山海关区、北戴河海滨区文物图







抚宁县文物图







# 青龙满族自治县文物图





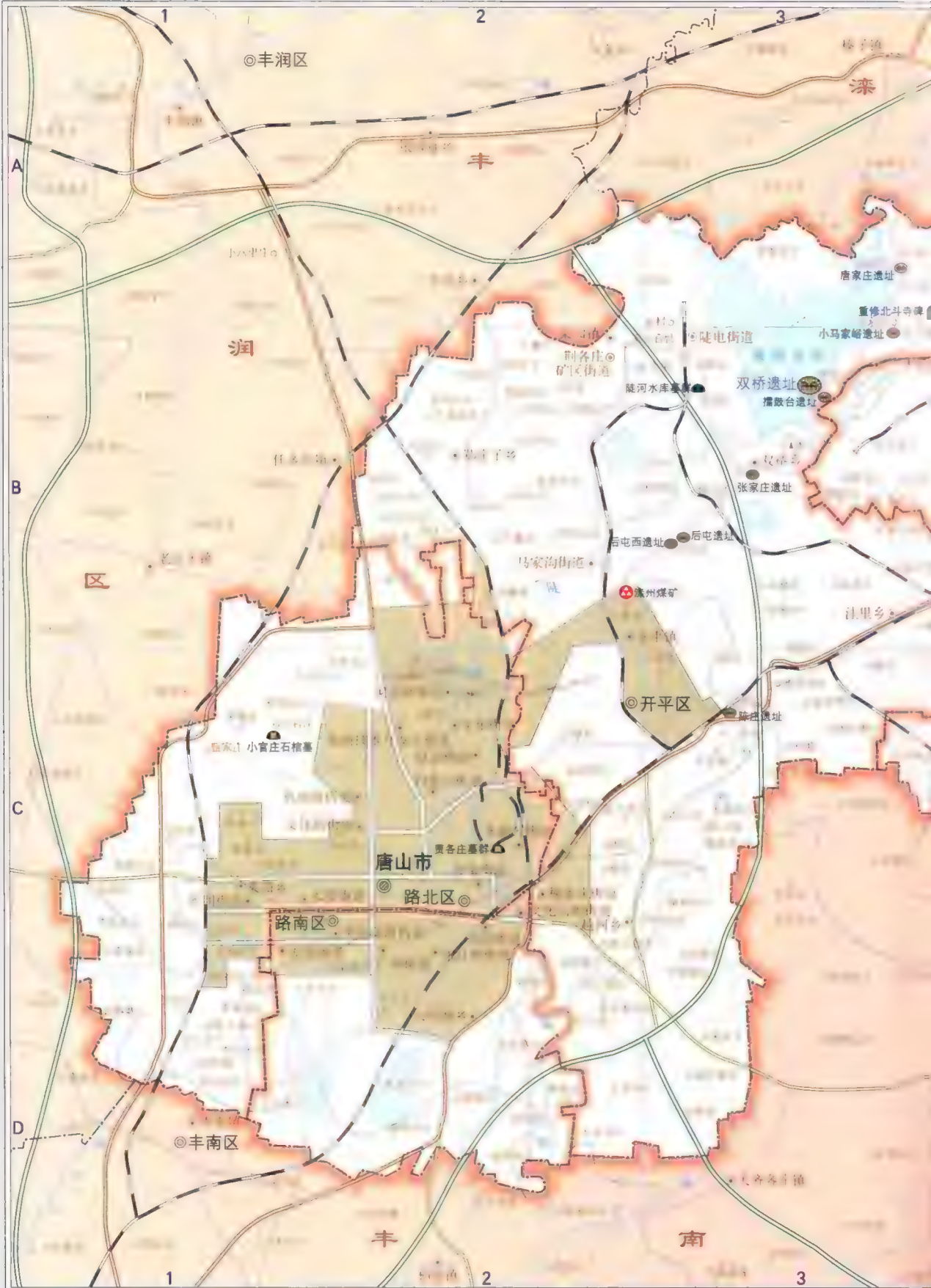








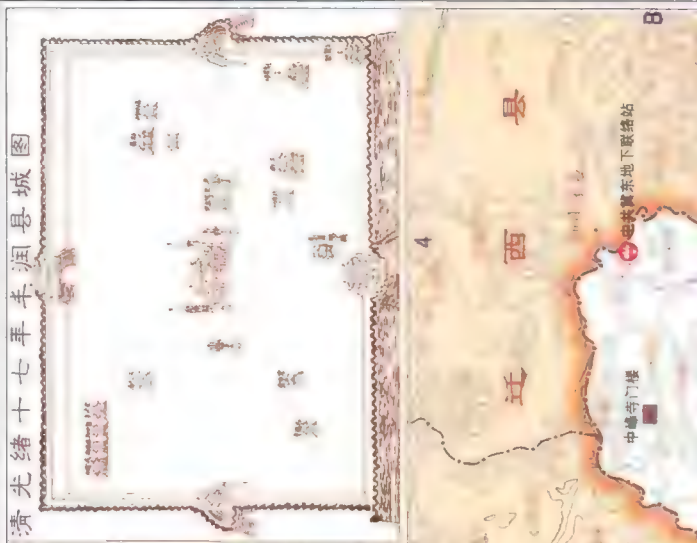
唐山市区文物图





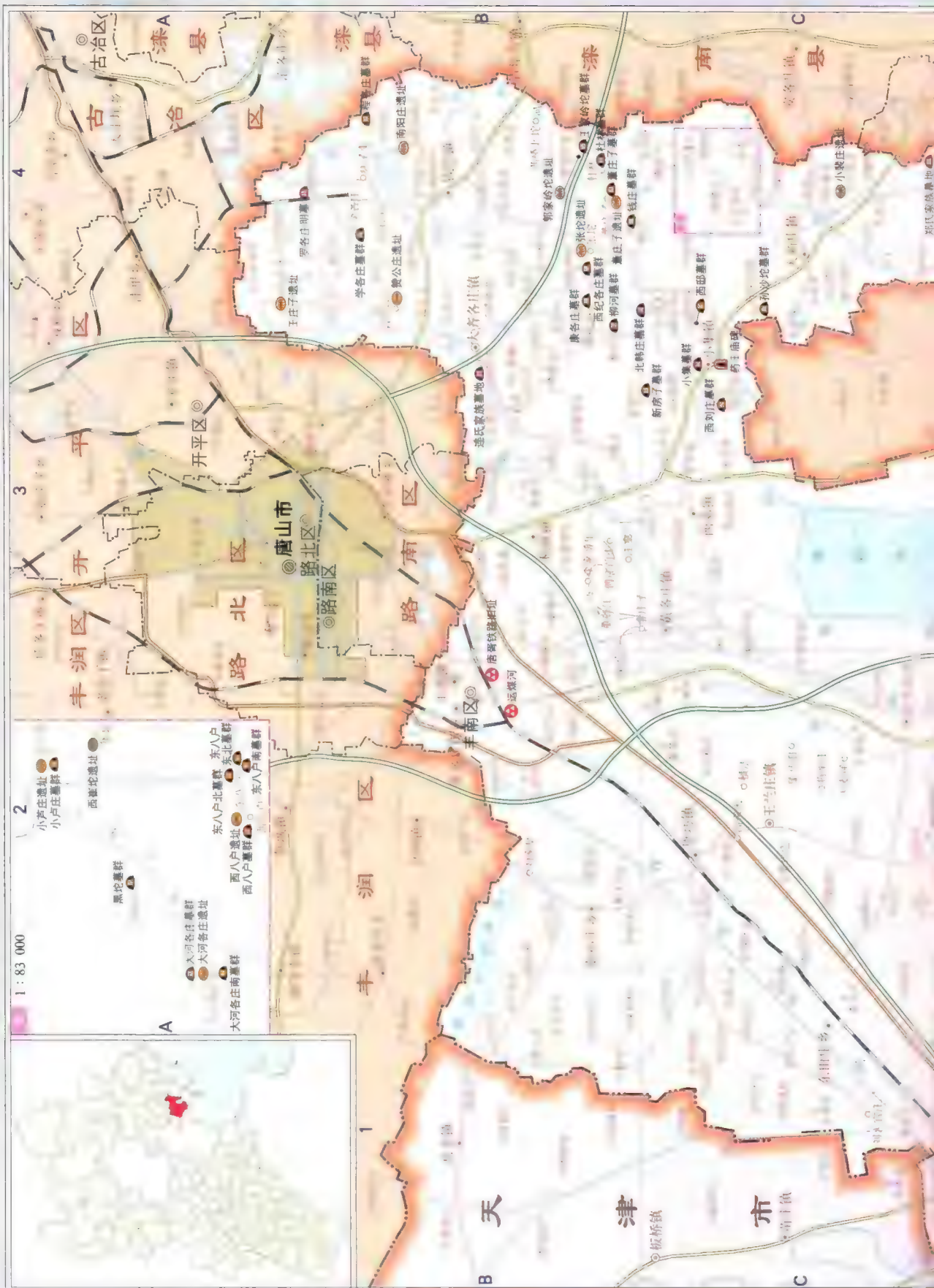


清光绪十七年丰润县城图



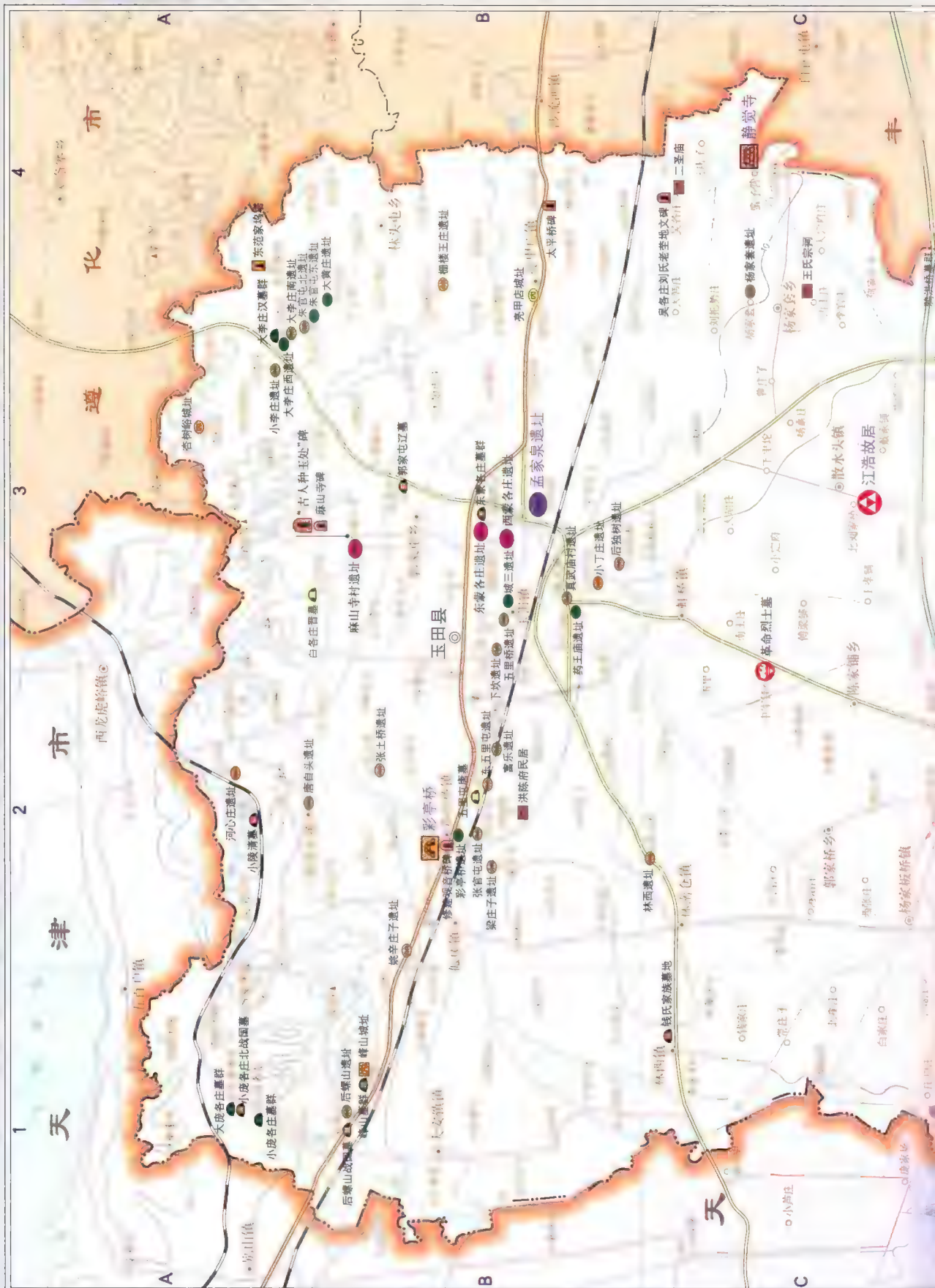




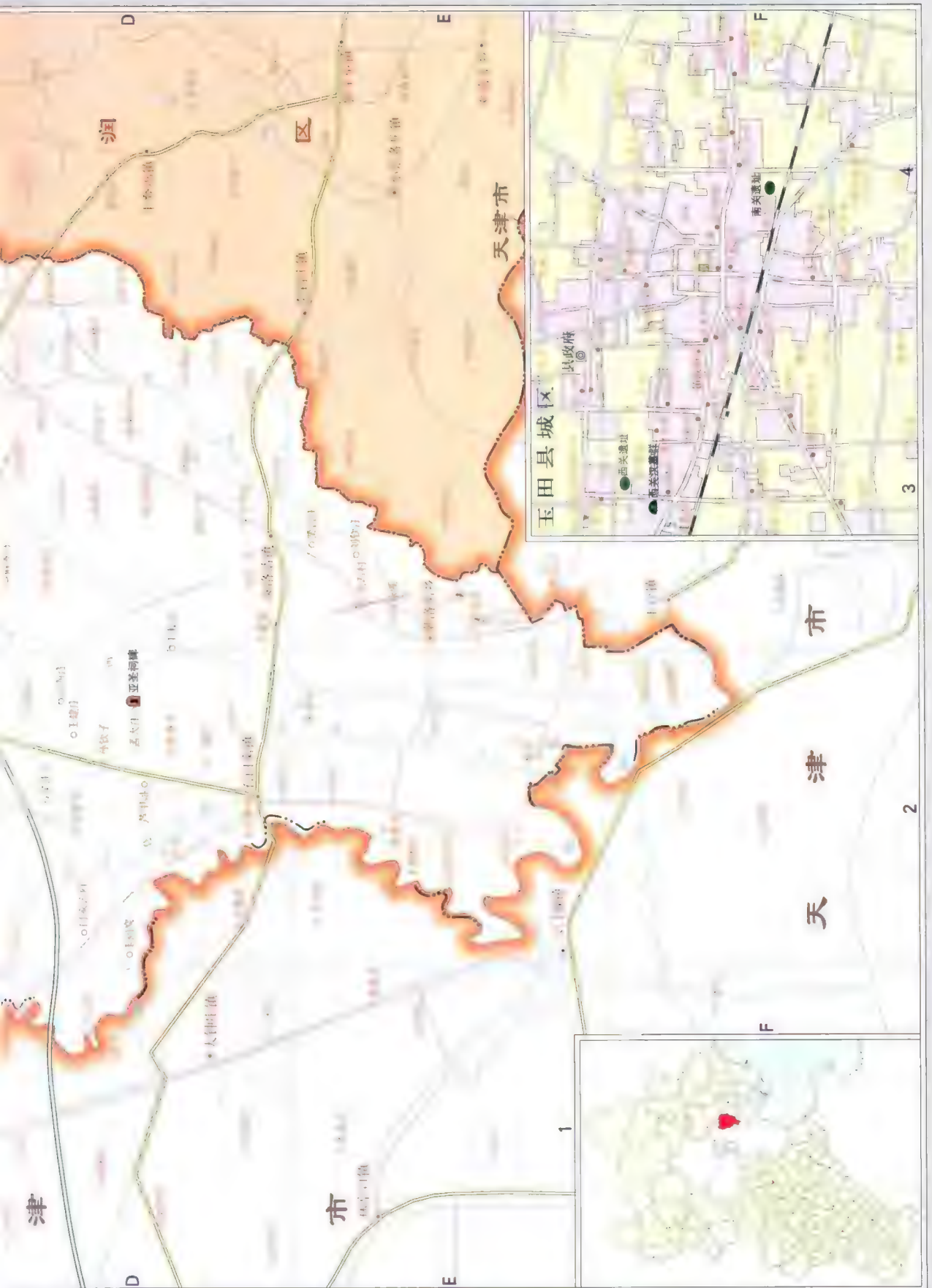




















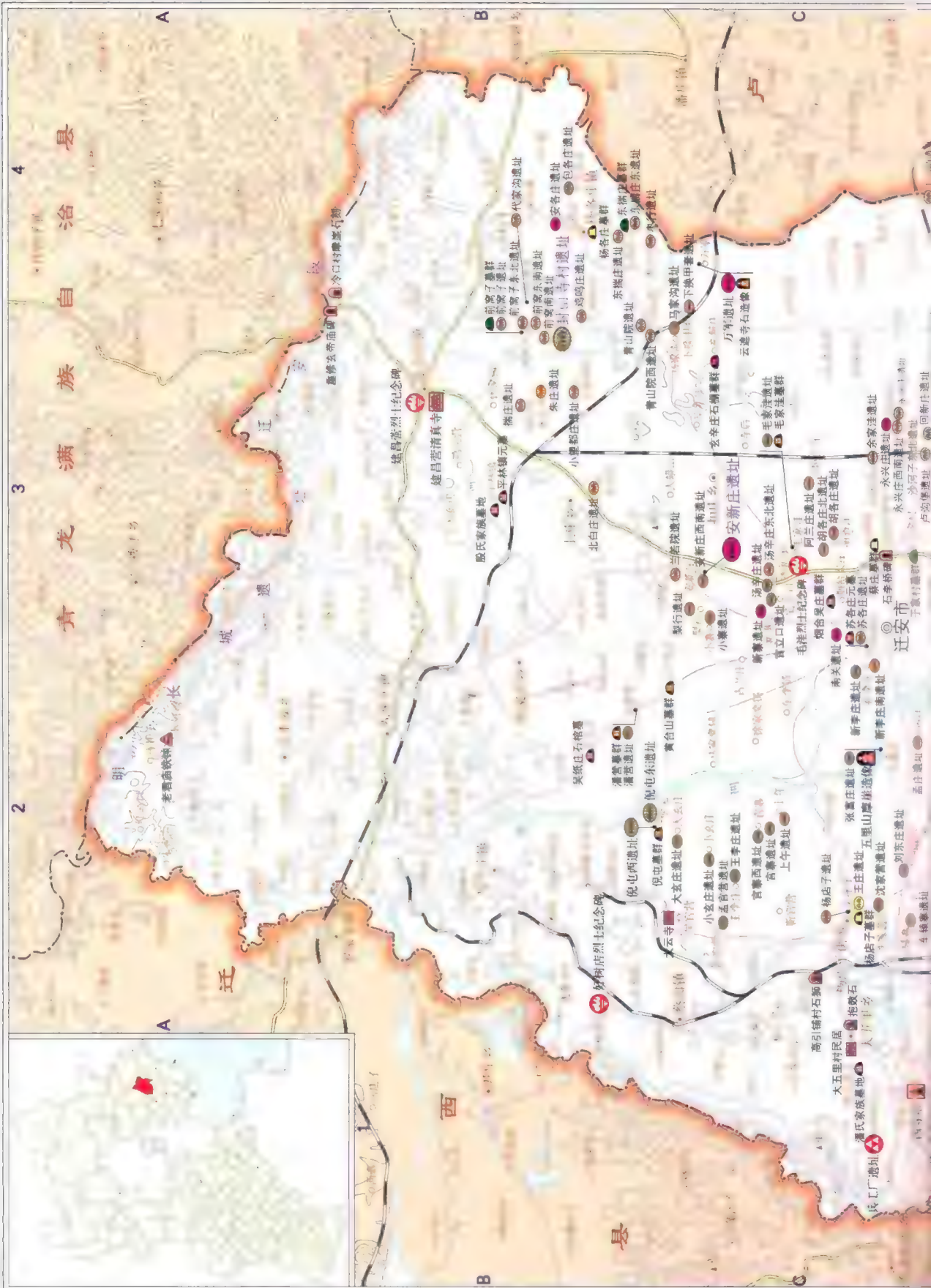




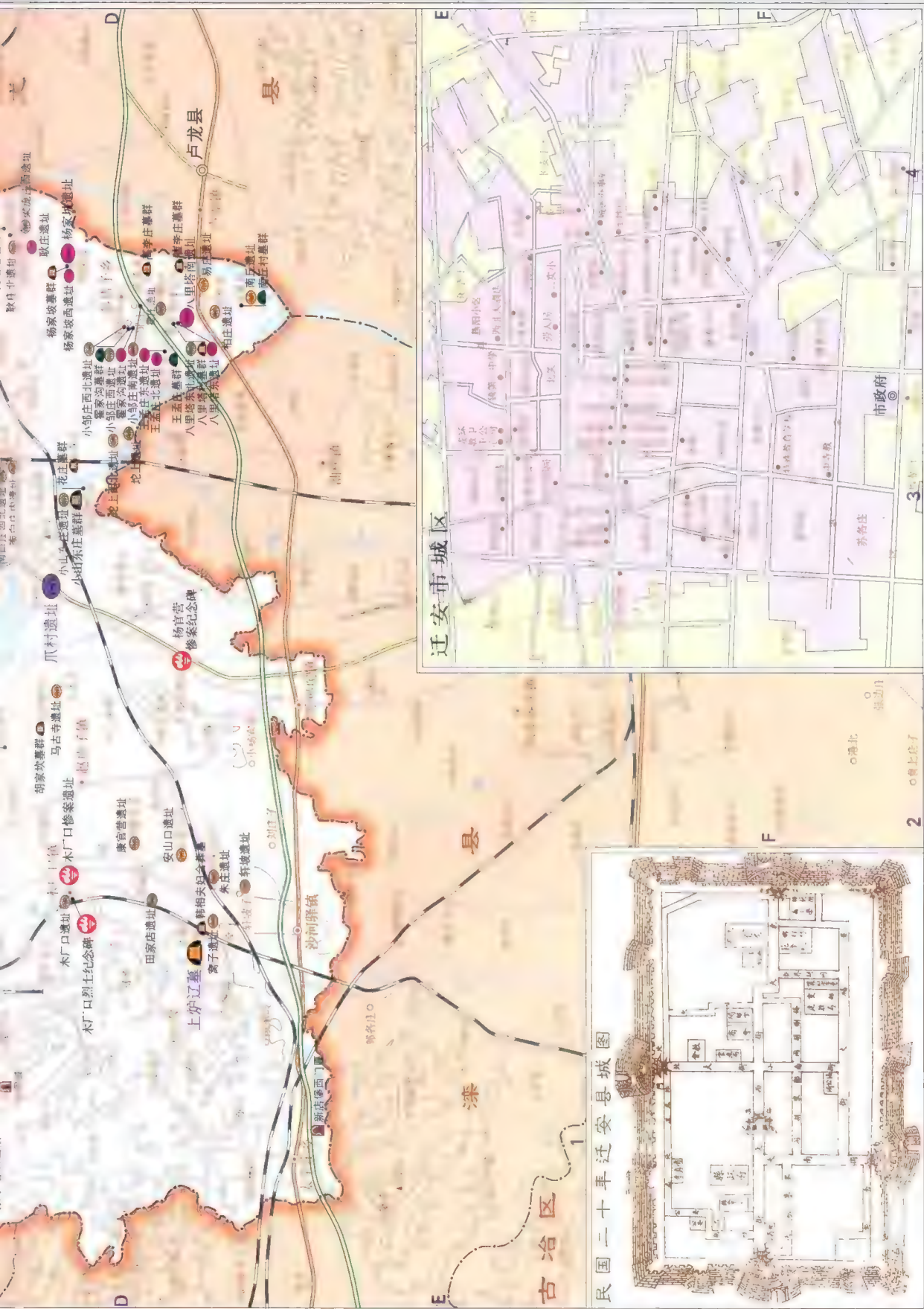




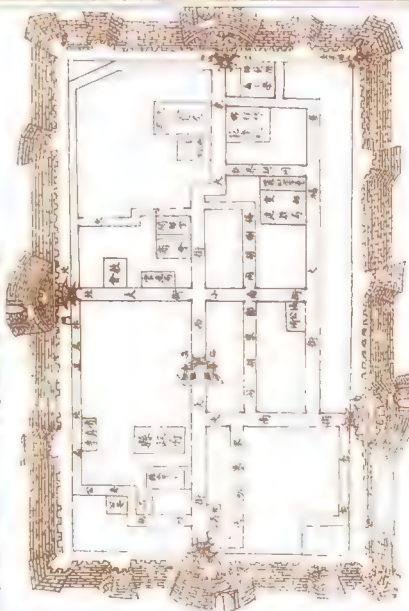








民国二十年迁安县城图



# 滦南县文物图





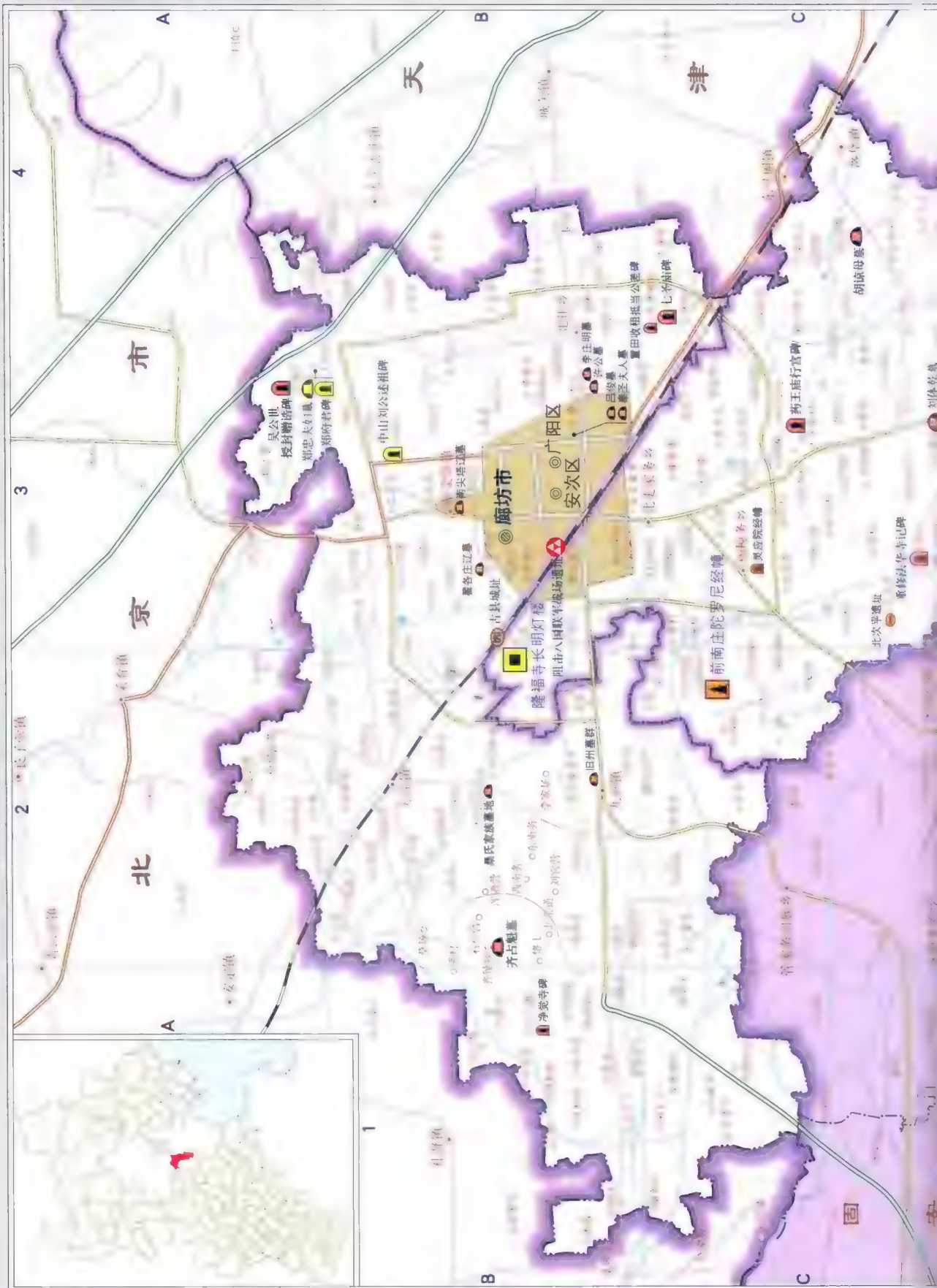


# 乐亭县文物图















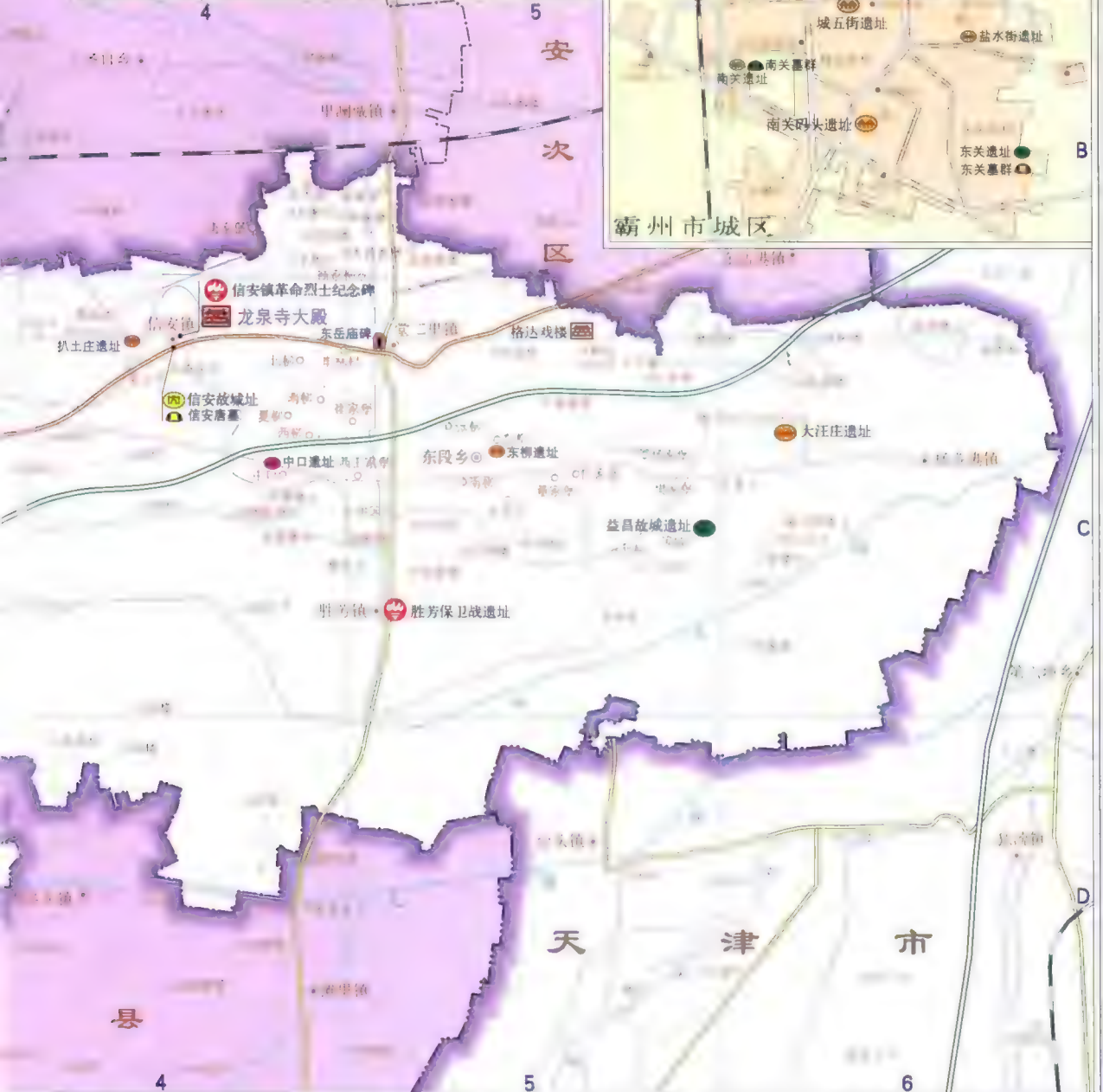






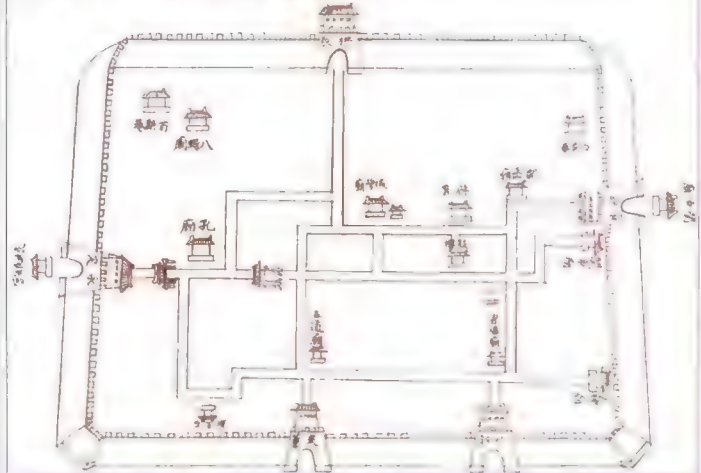


明嘉庆丰霸州县城图



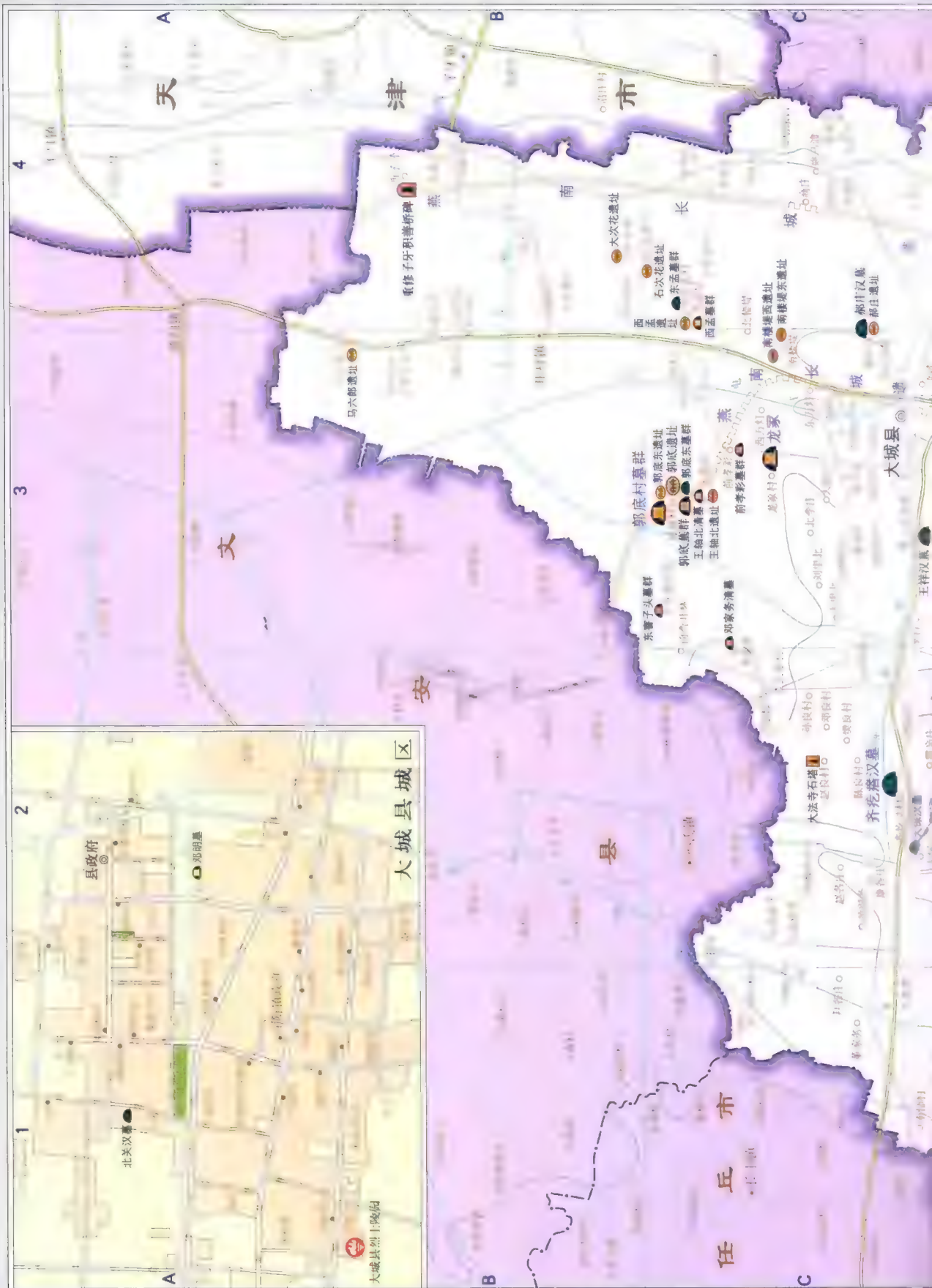
# 文安县文物图

民国十一年文安县城图





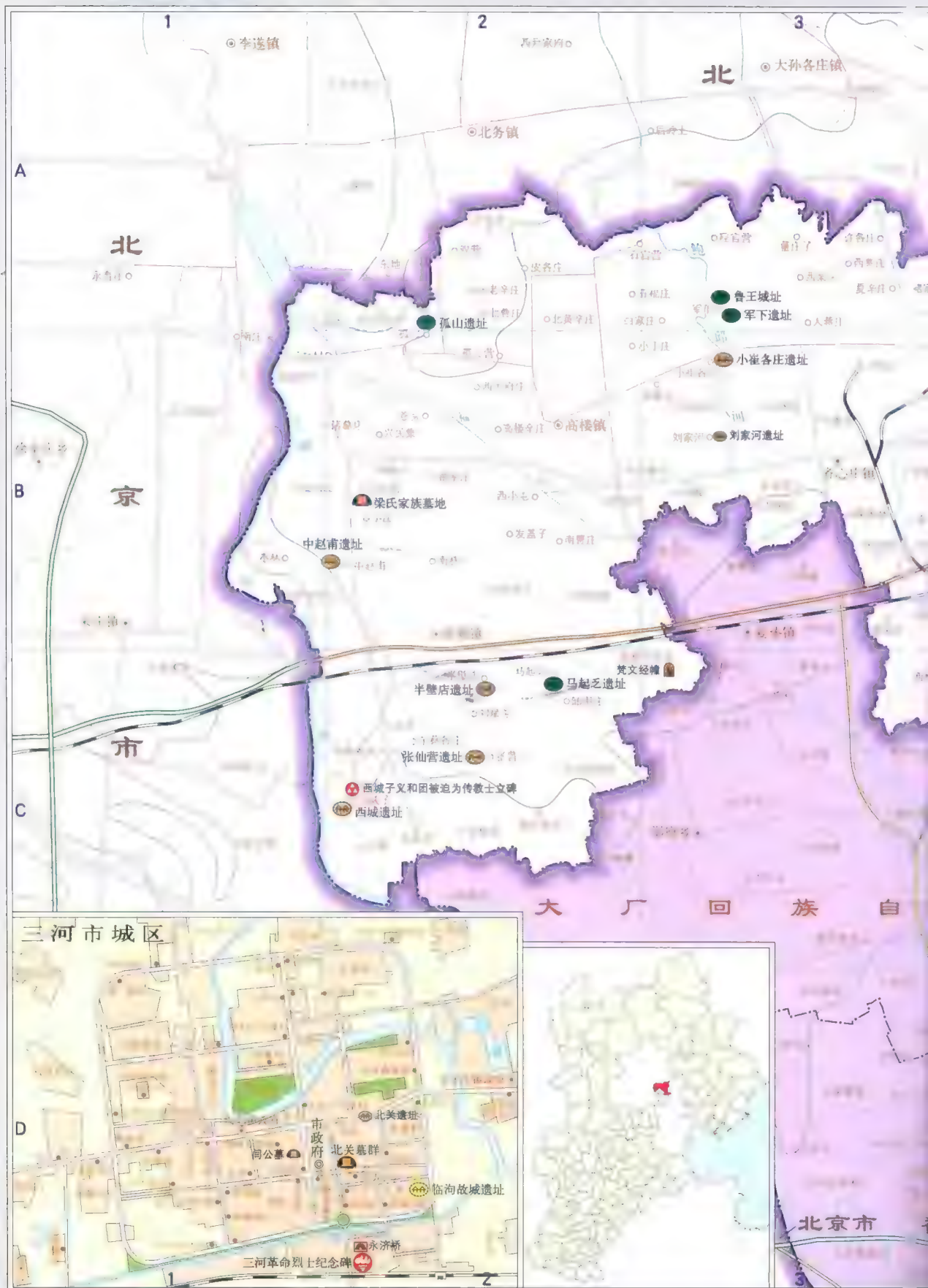








# 三河市文物图



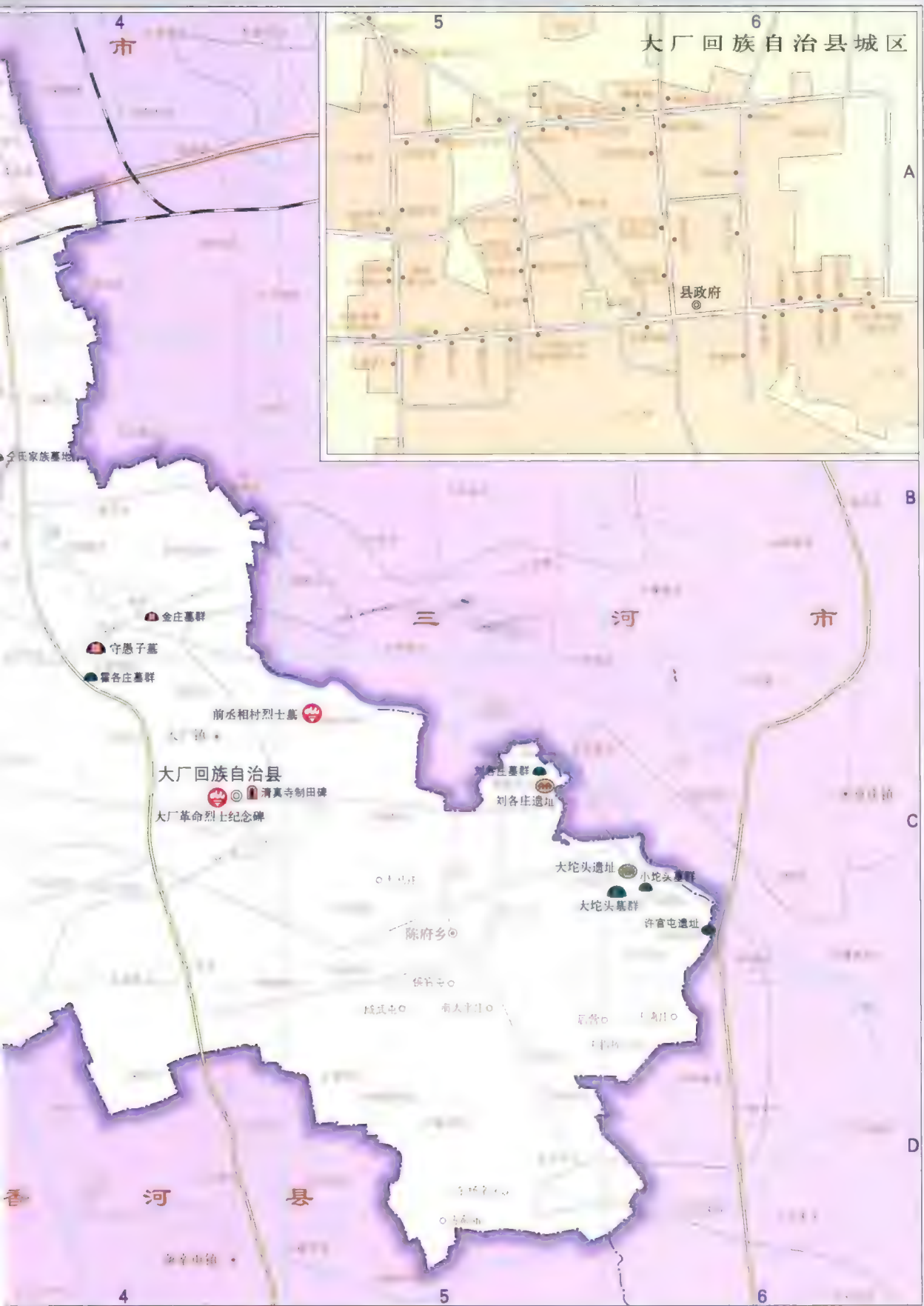




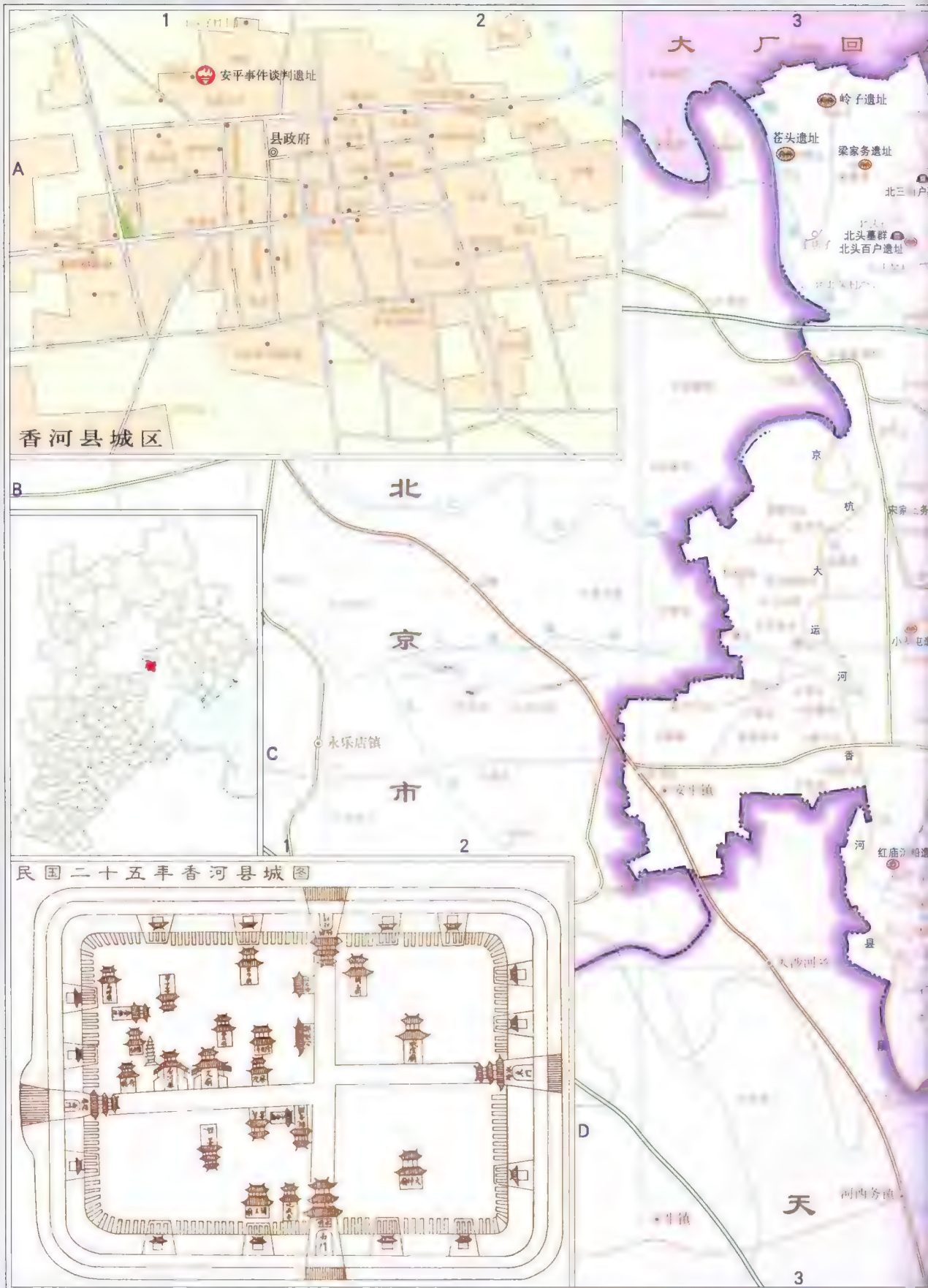
大厂回族自治县文物图







# 香河县文物图



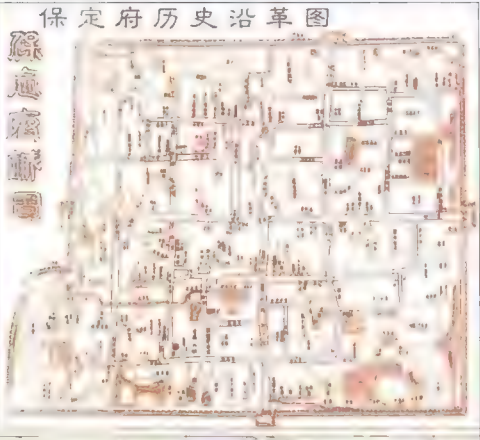




# 保定市文物图







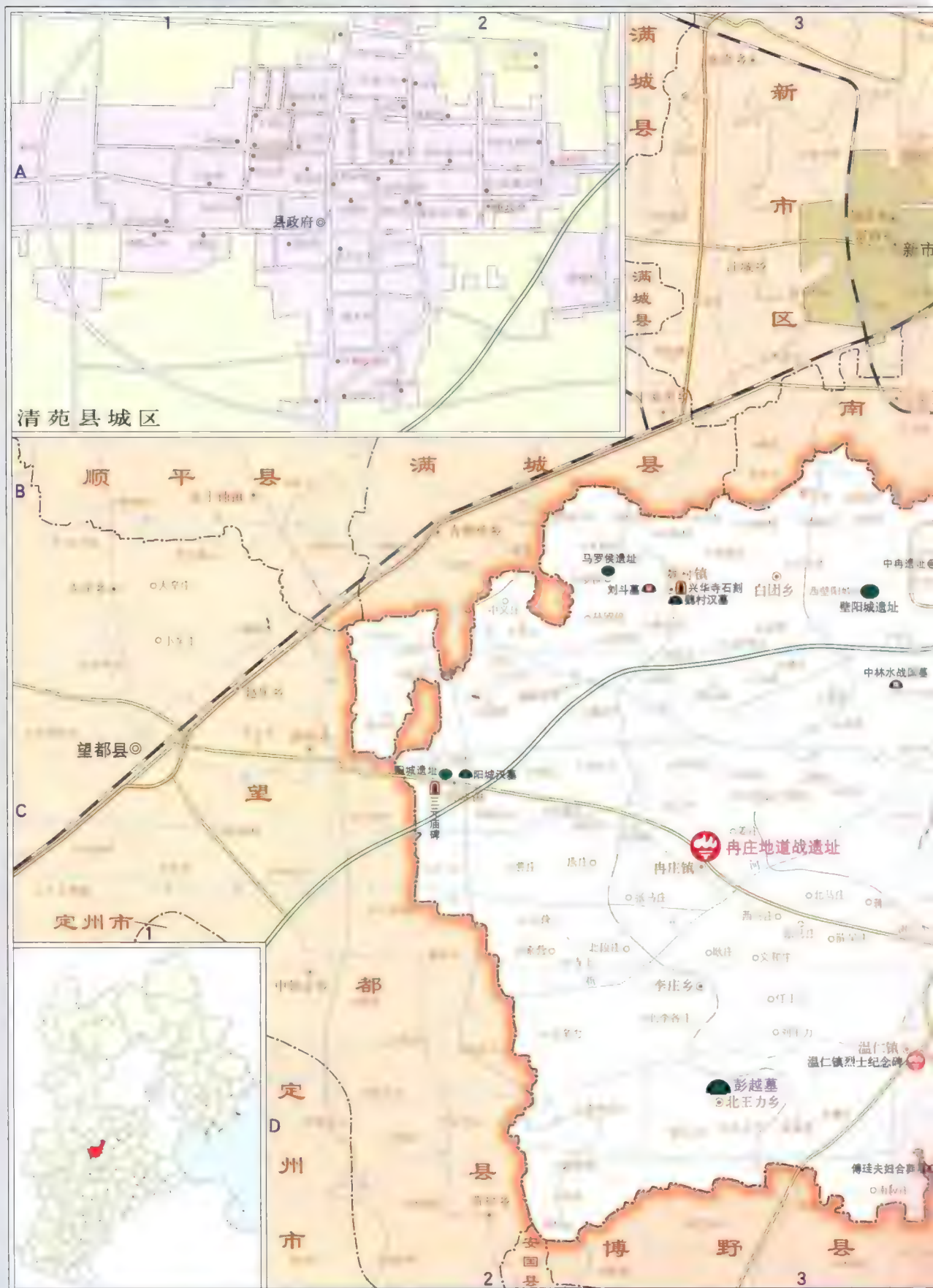
# 满城县文物图







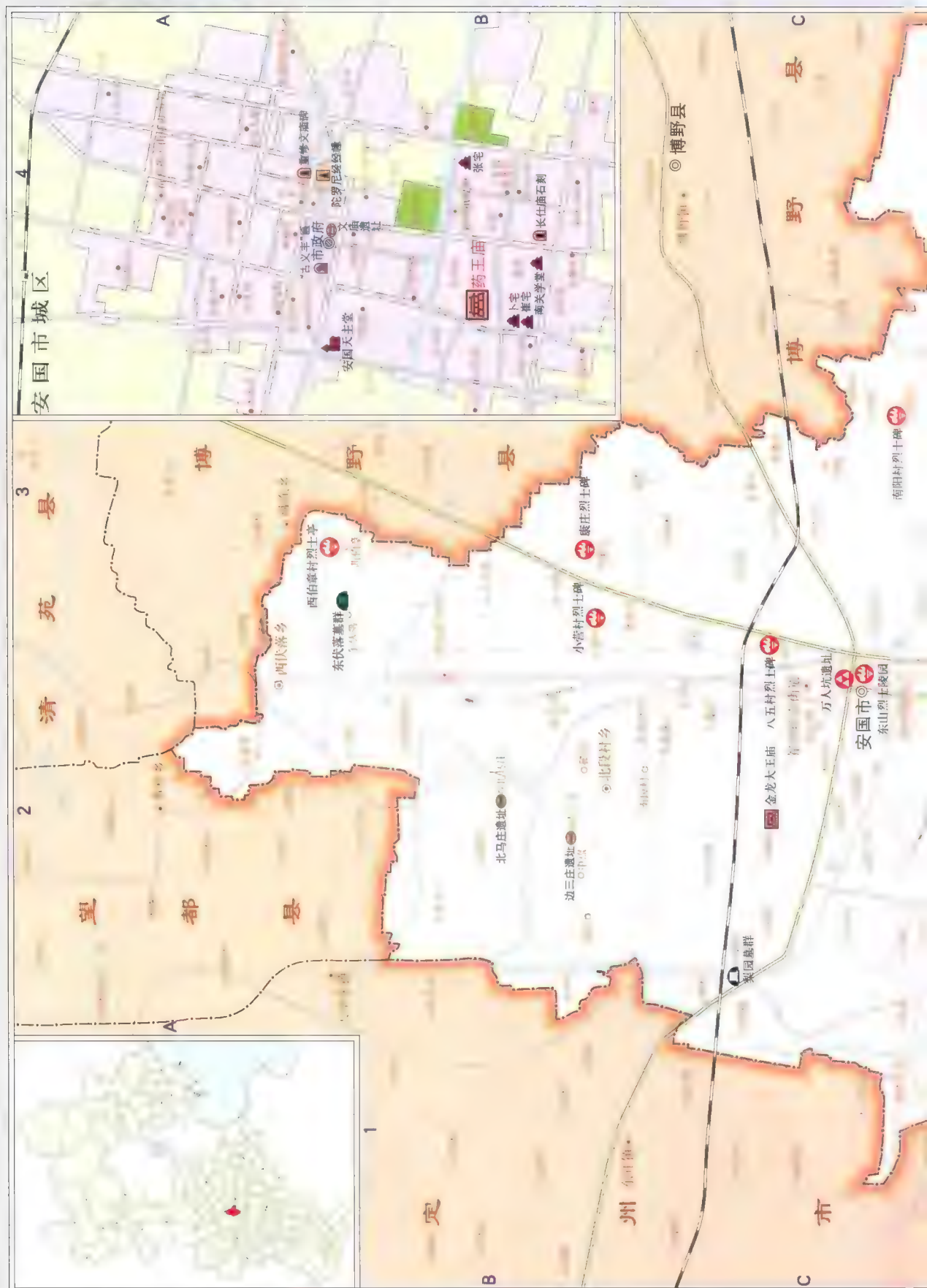
清苑县文物图





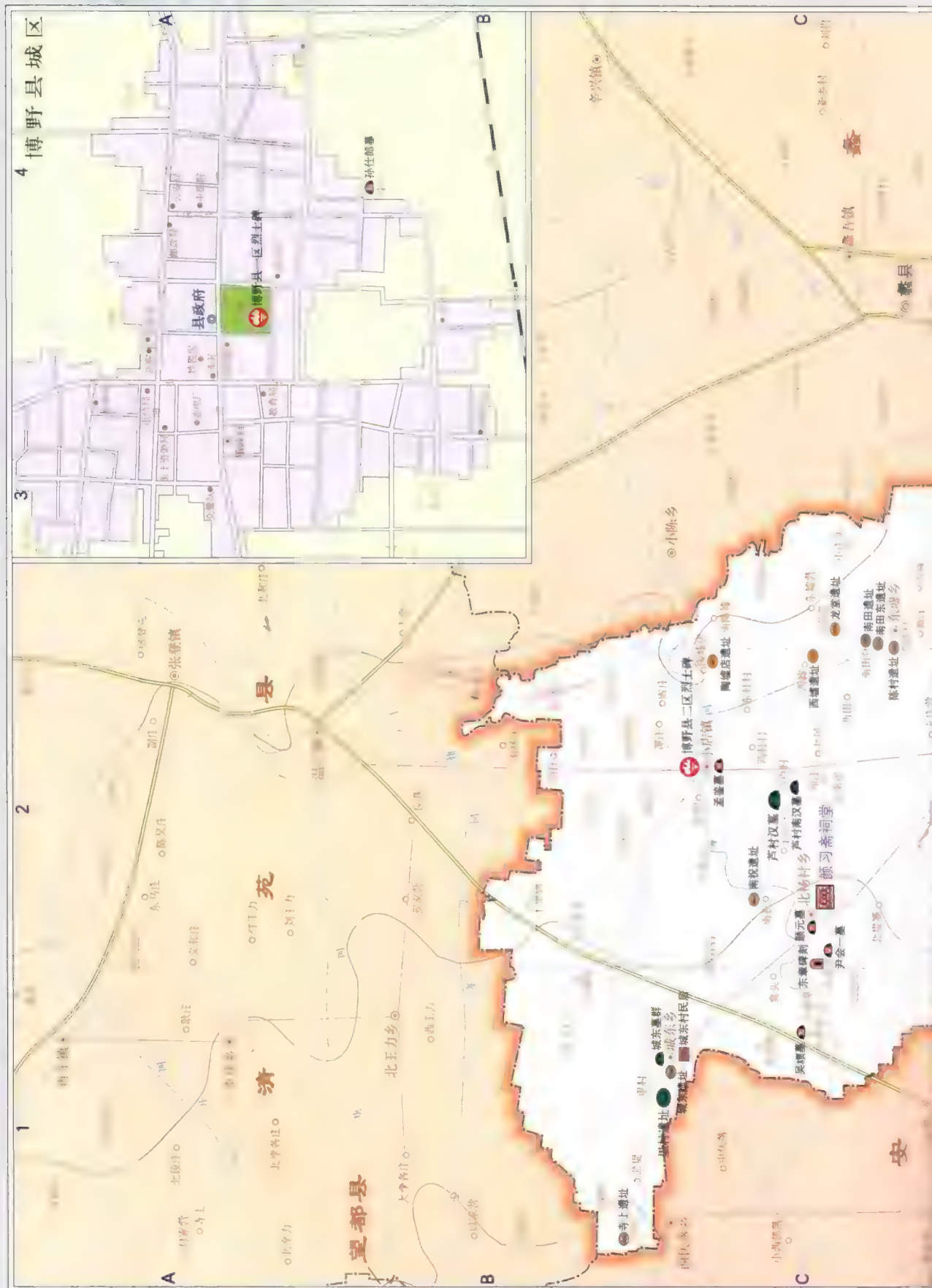


# 安国市文物图



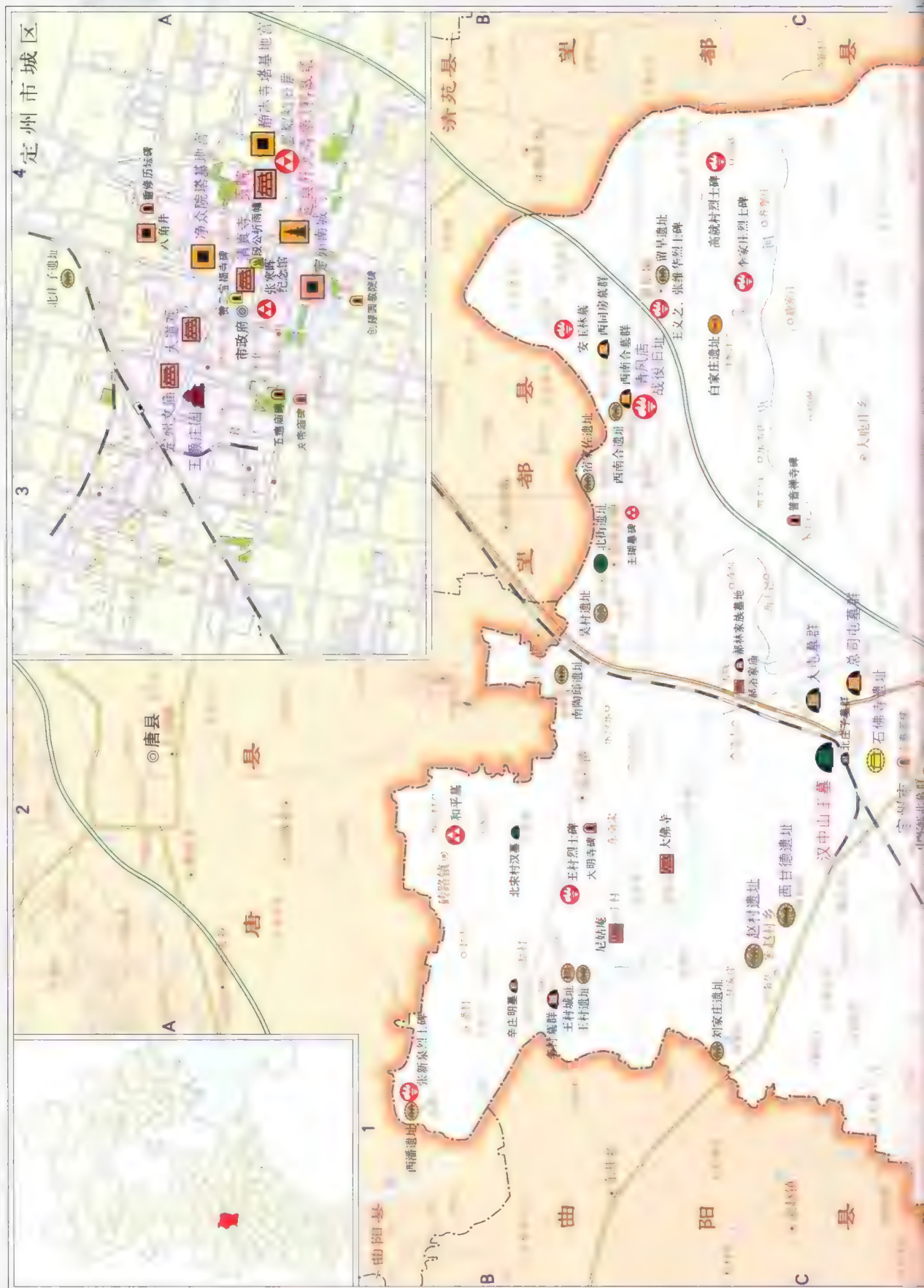






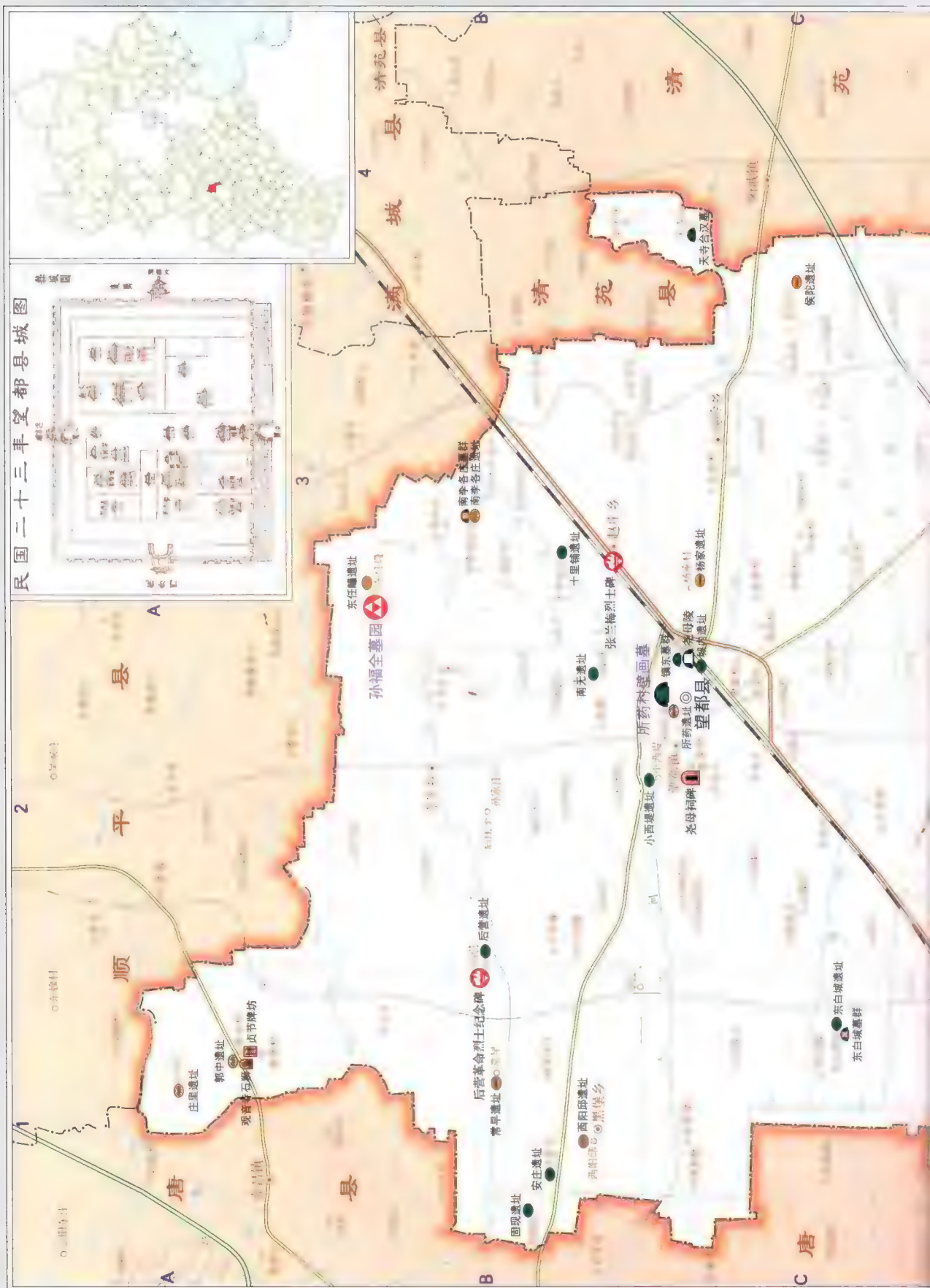






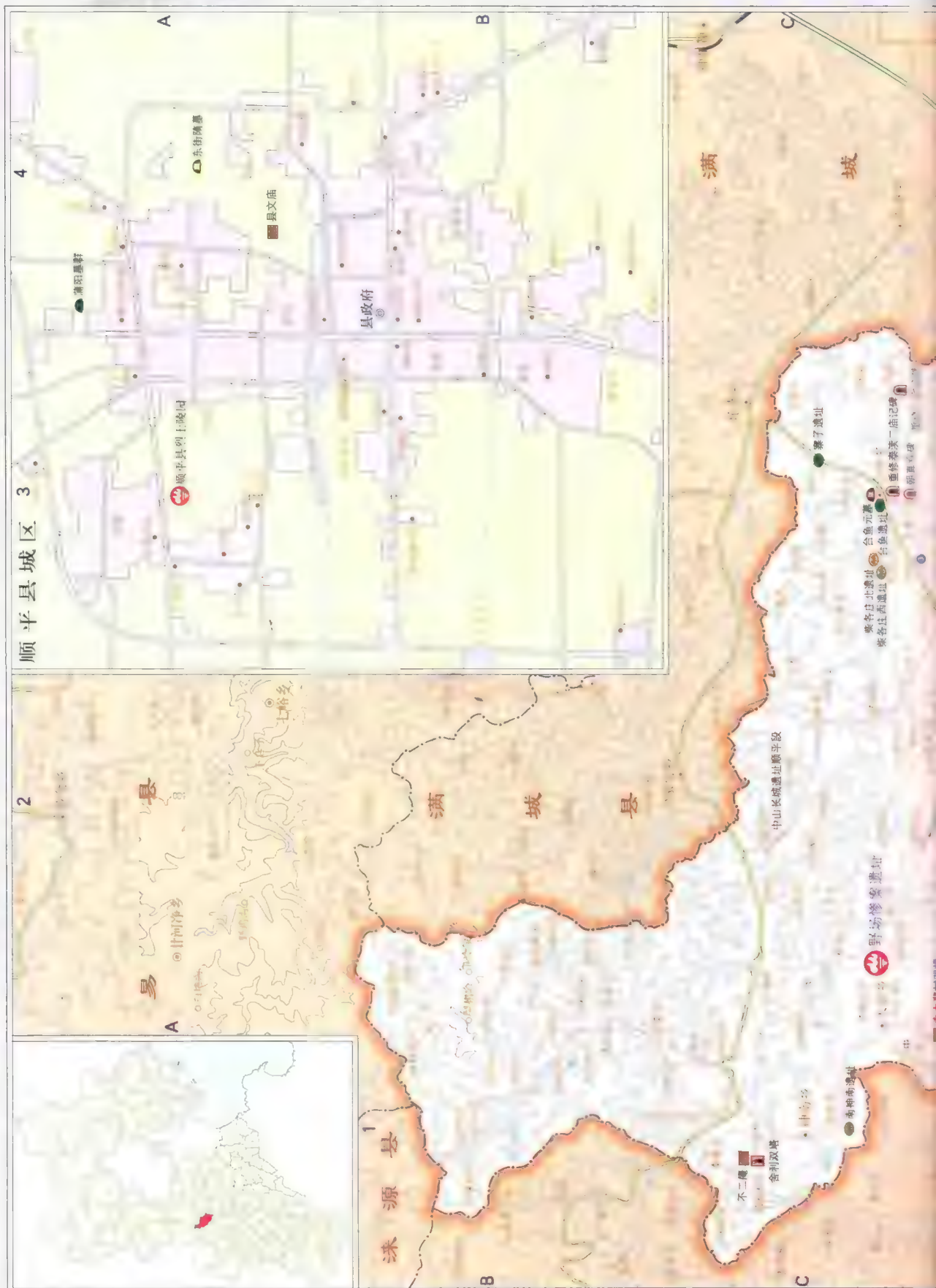


























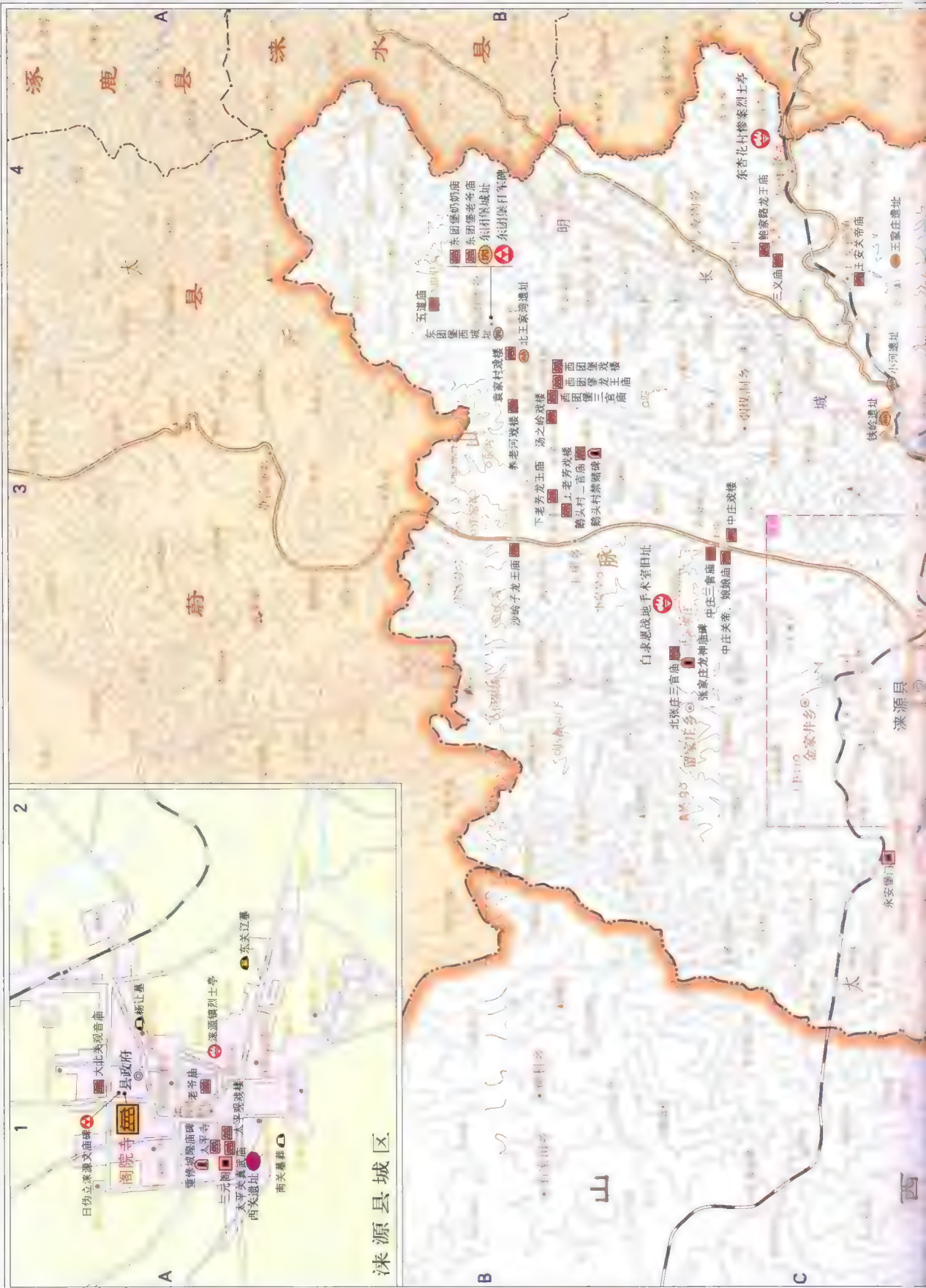


清光緒四十年唐縣城圖













## 易县文物图





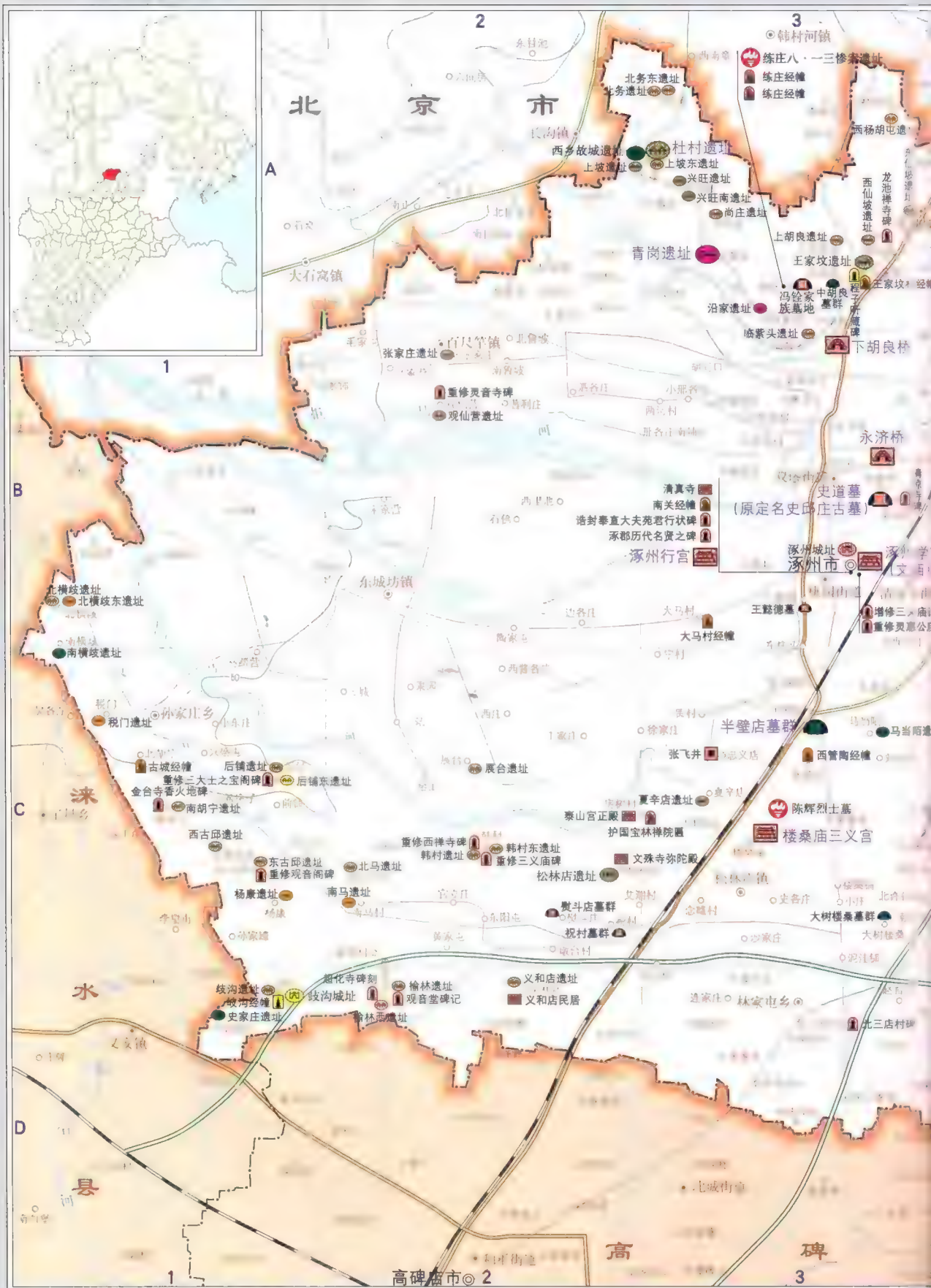




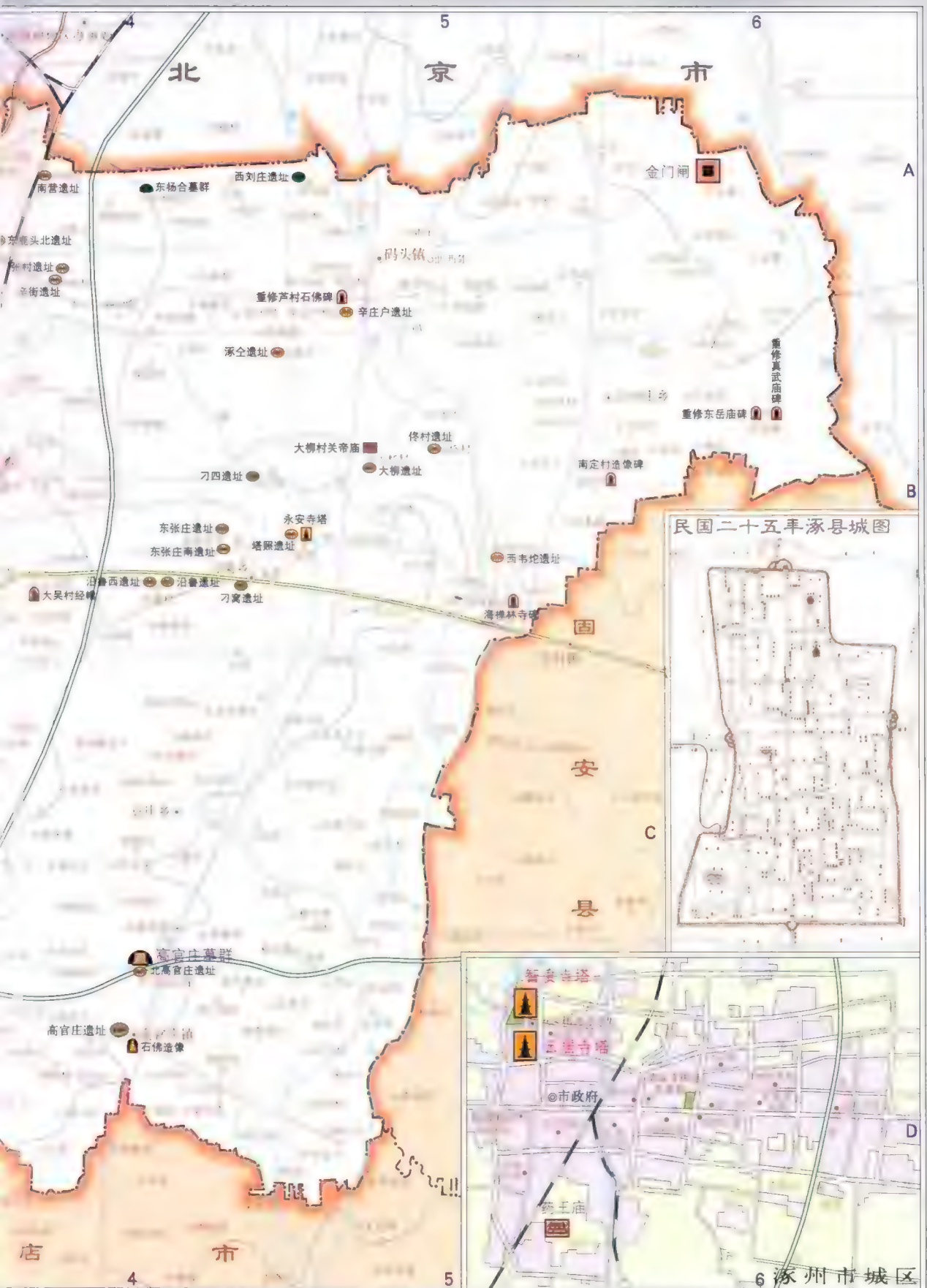




涿州市文物图







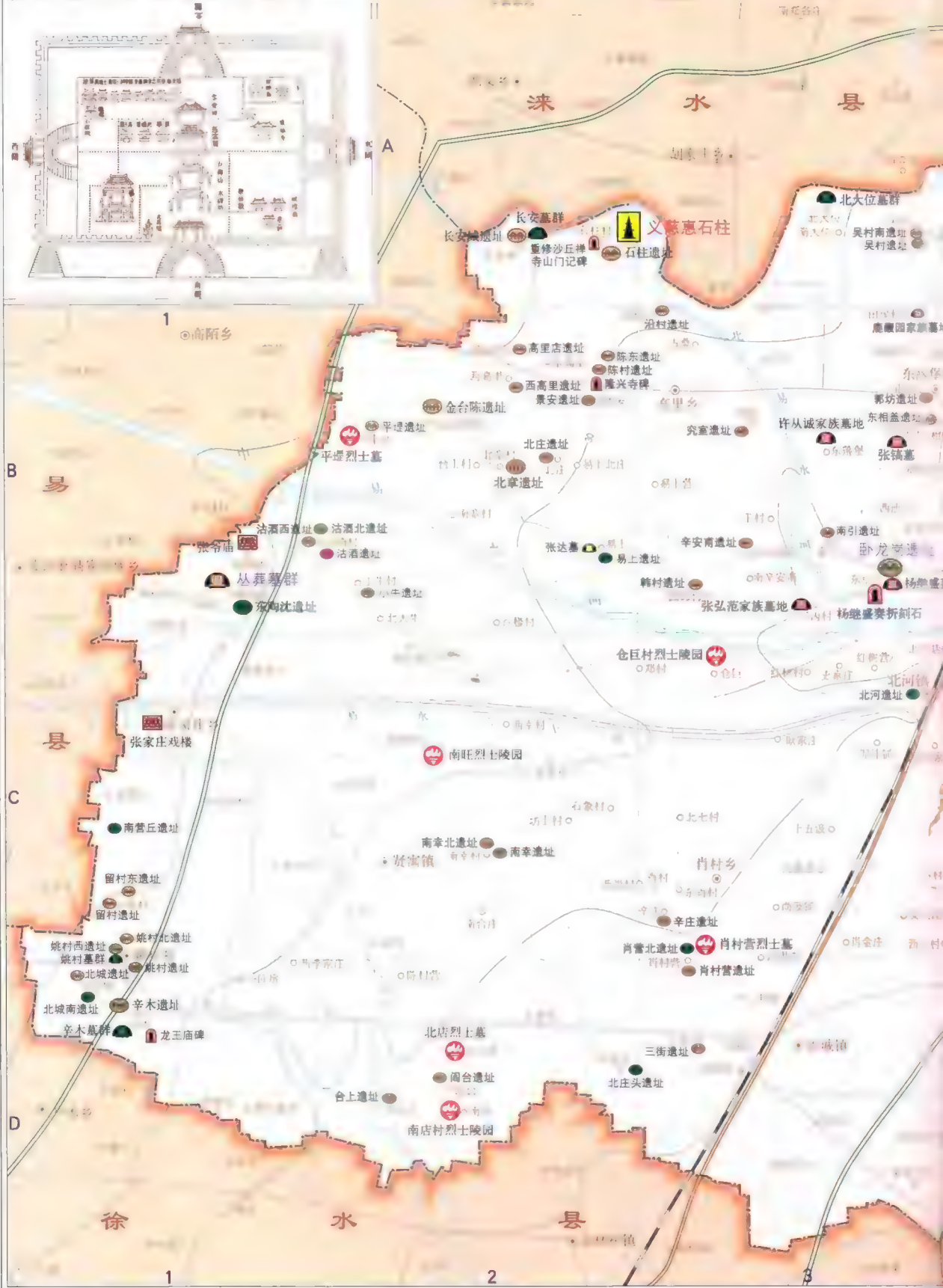






# 定兴县文物图

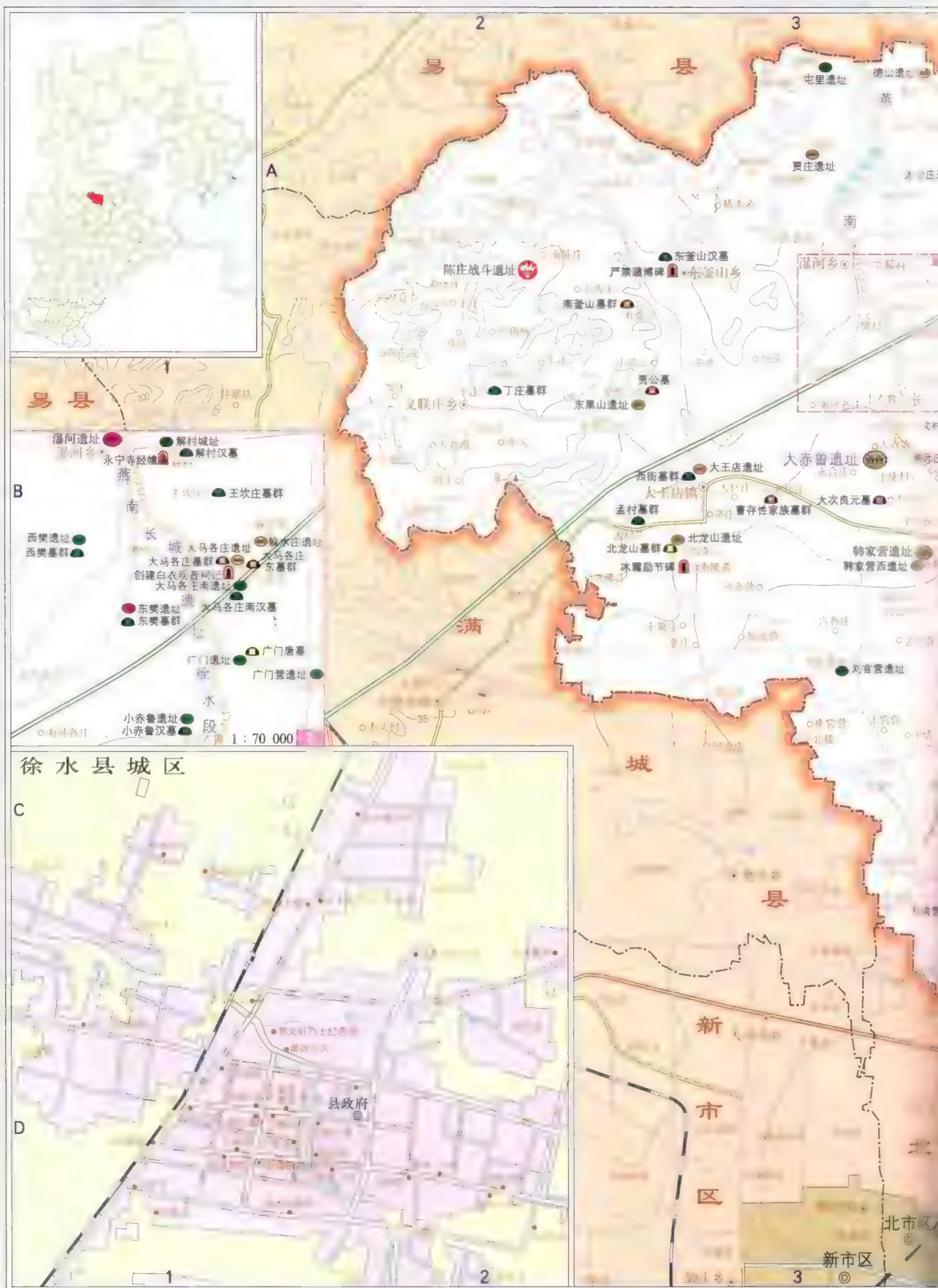
清光緒十六年定興縣城圖







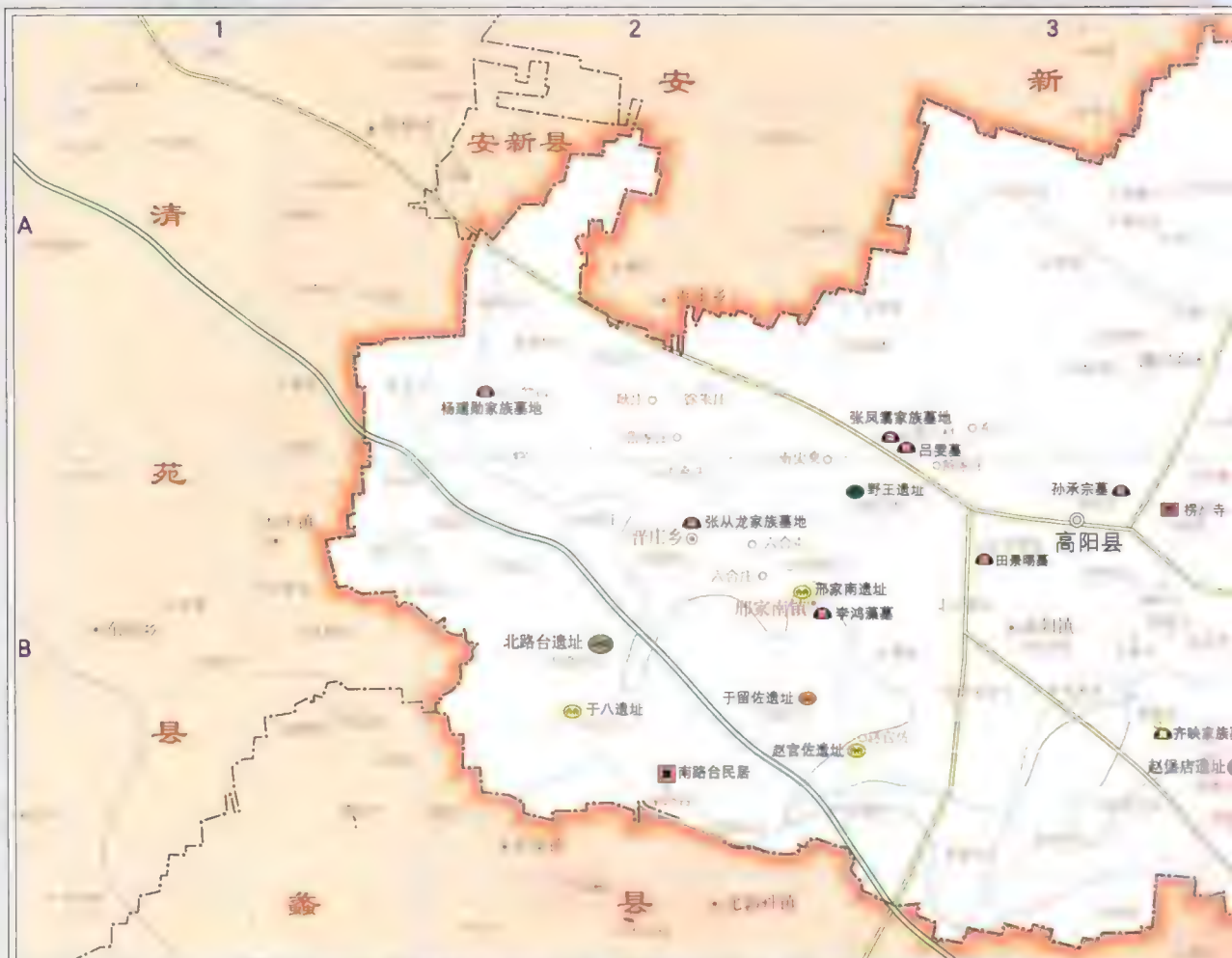
徐水县文物图







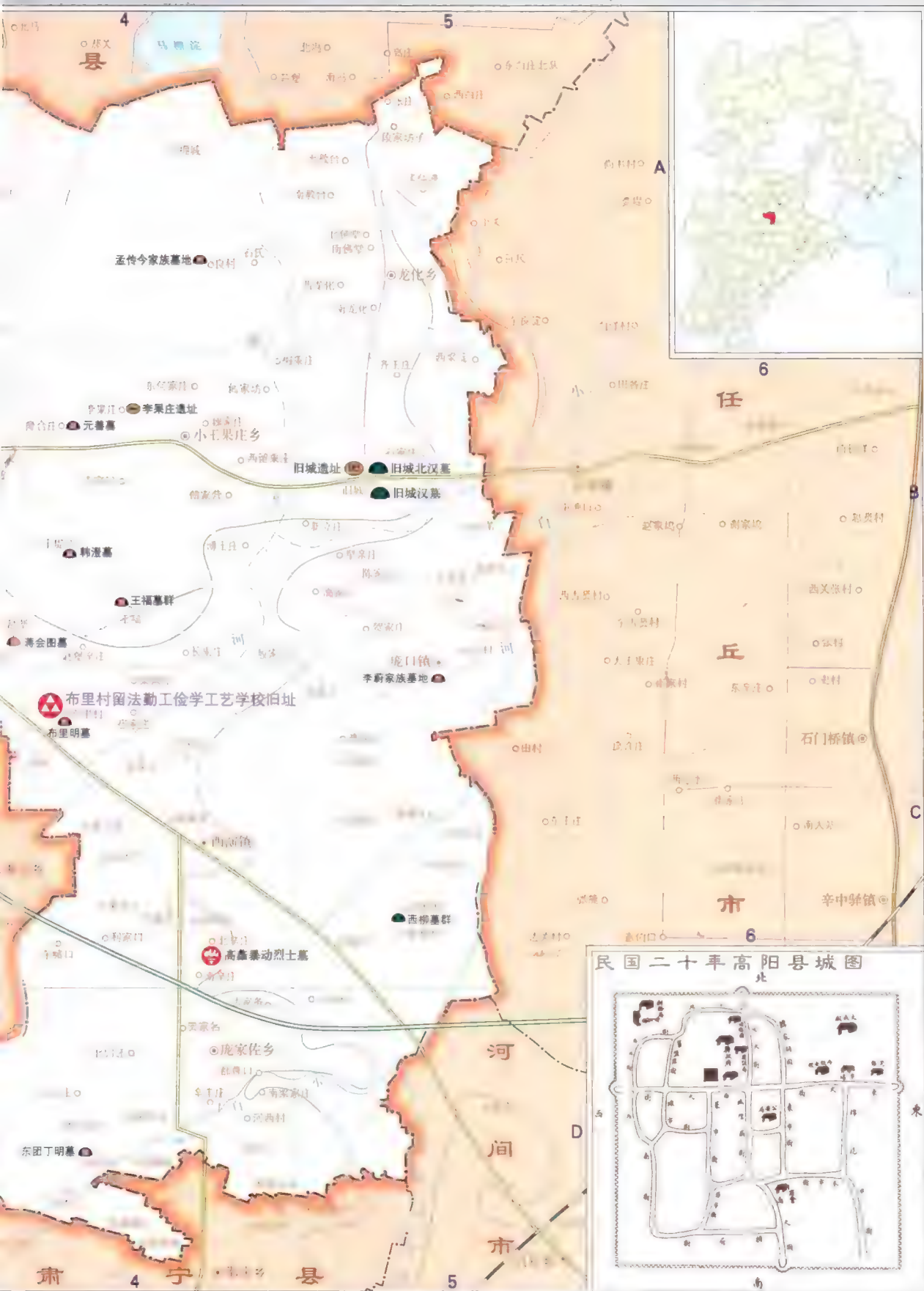
# 高阳县文物图

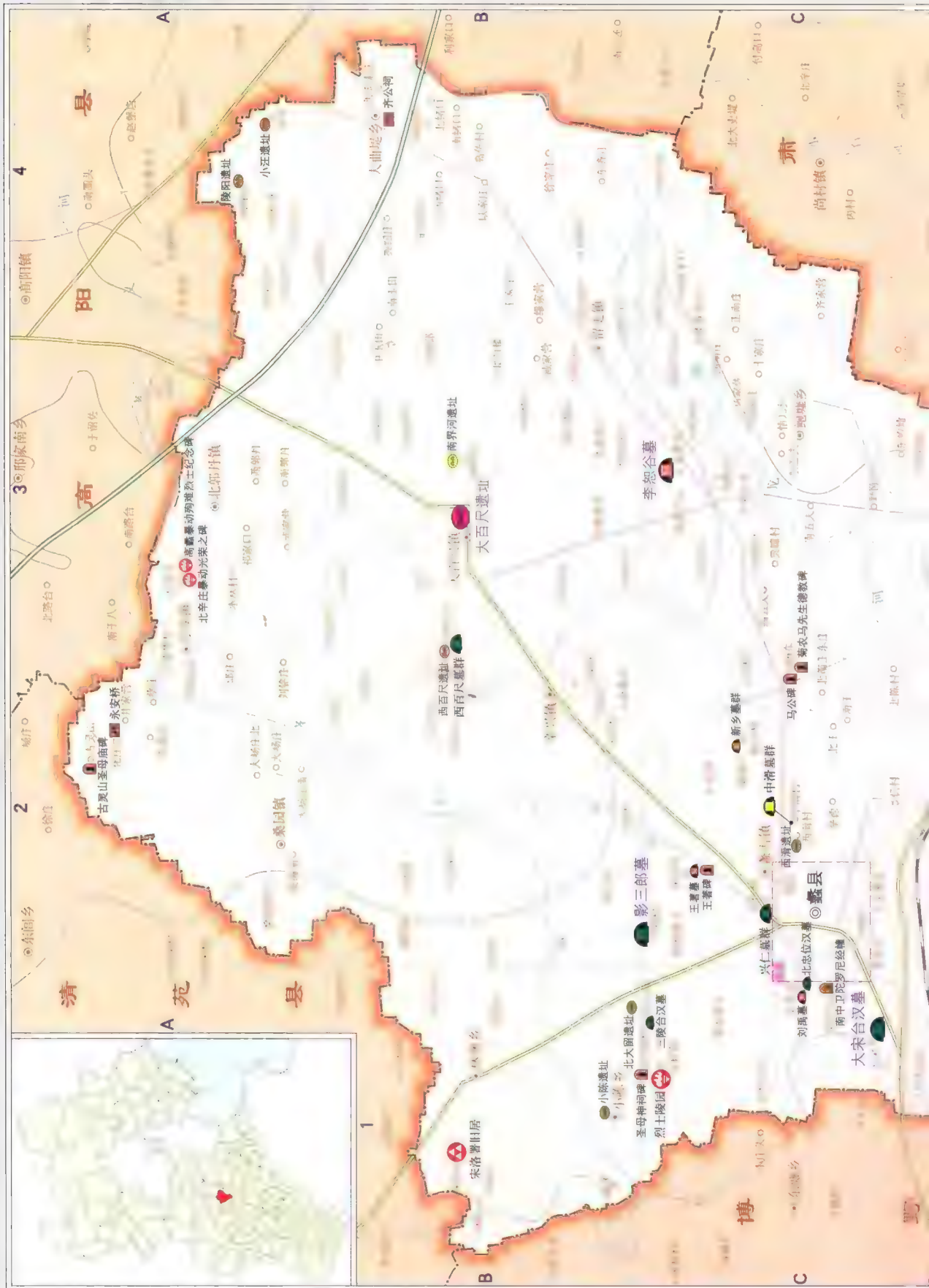


## 高阳县城区

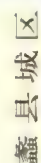


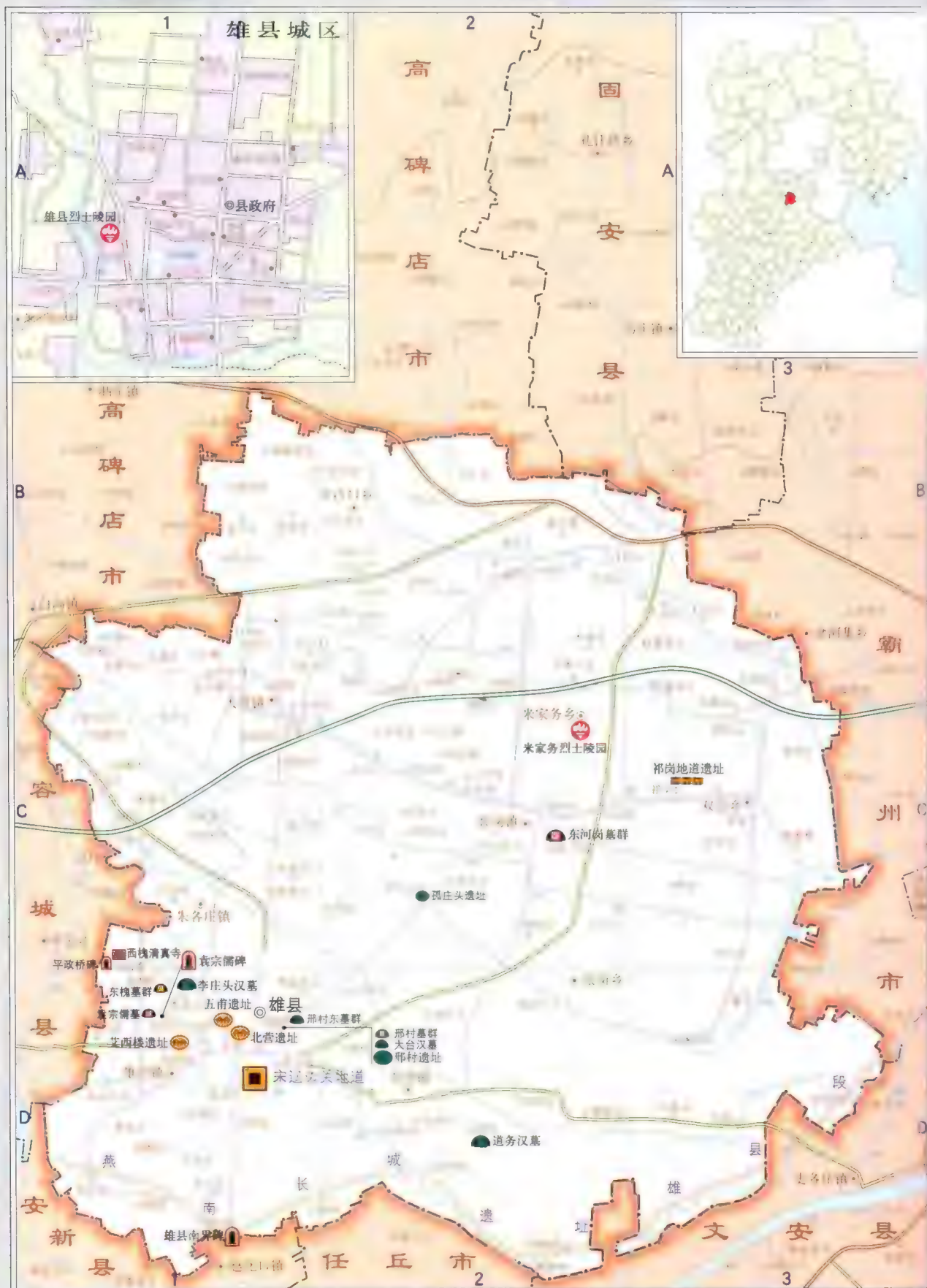
















# 沧州市区文物图



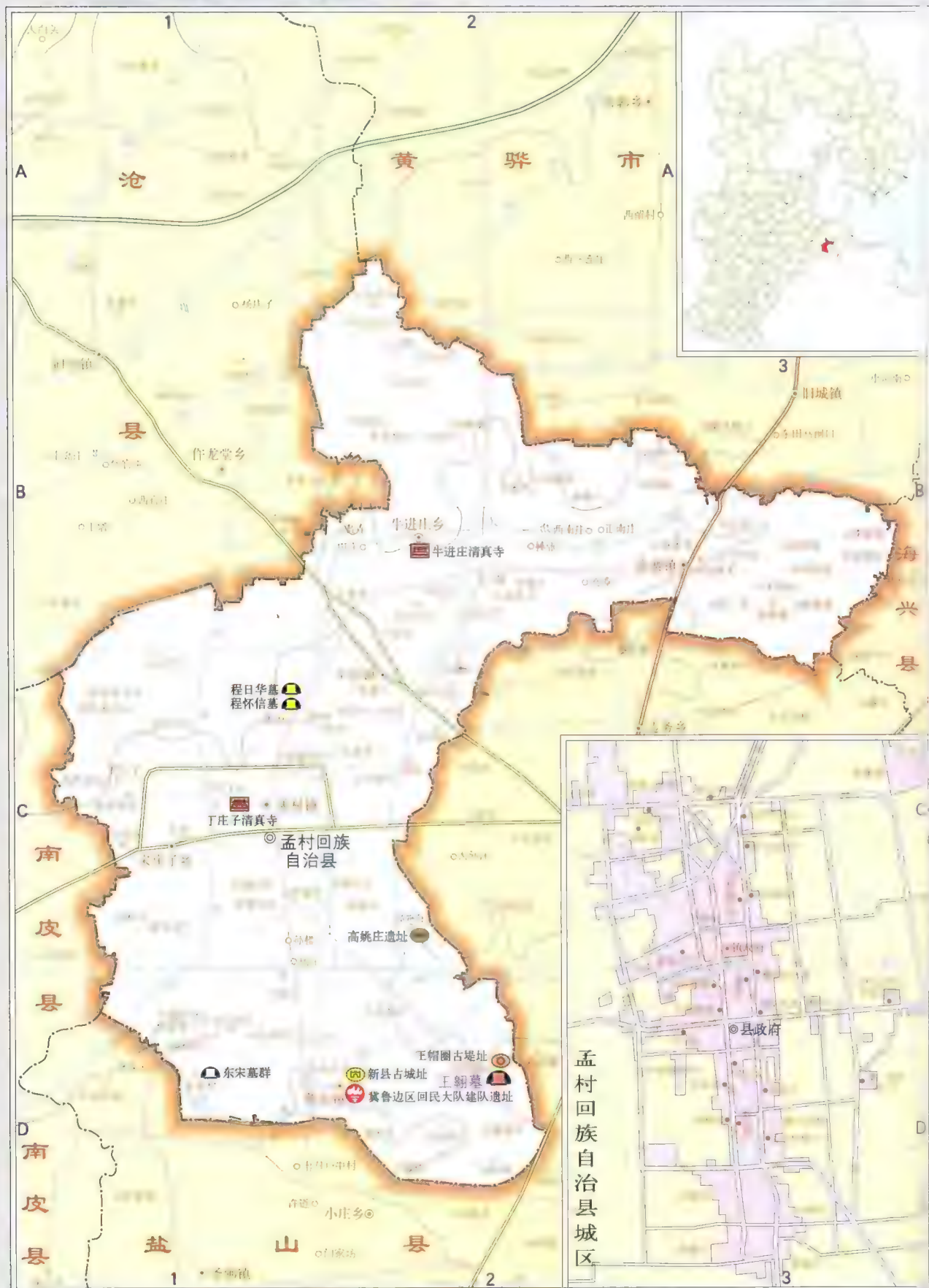


















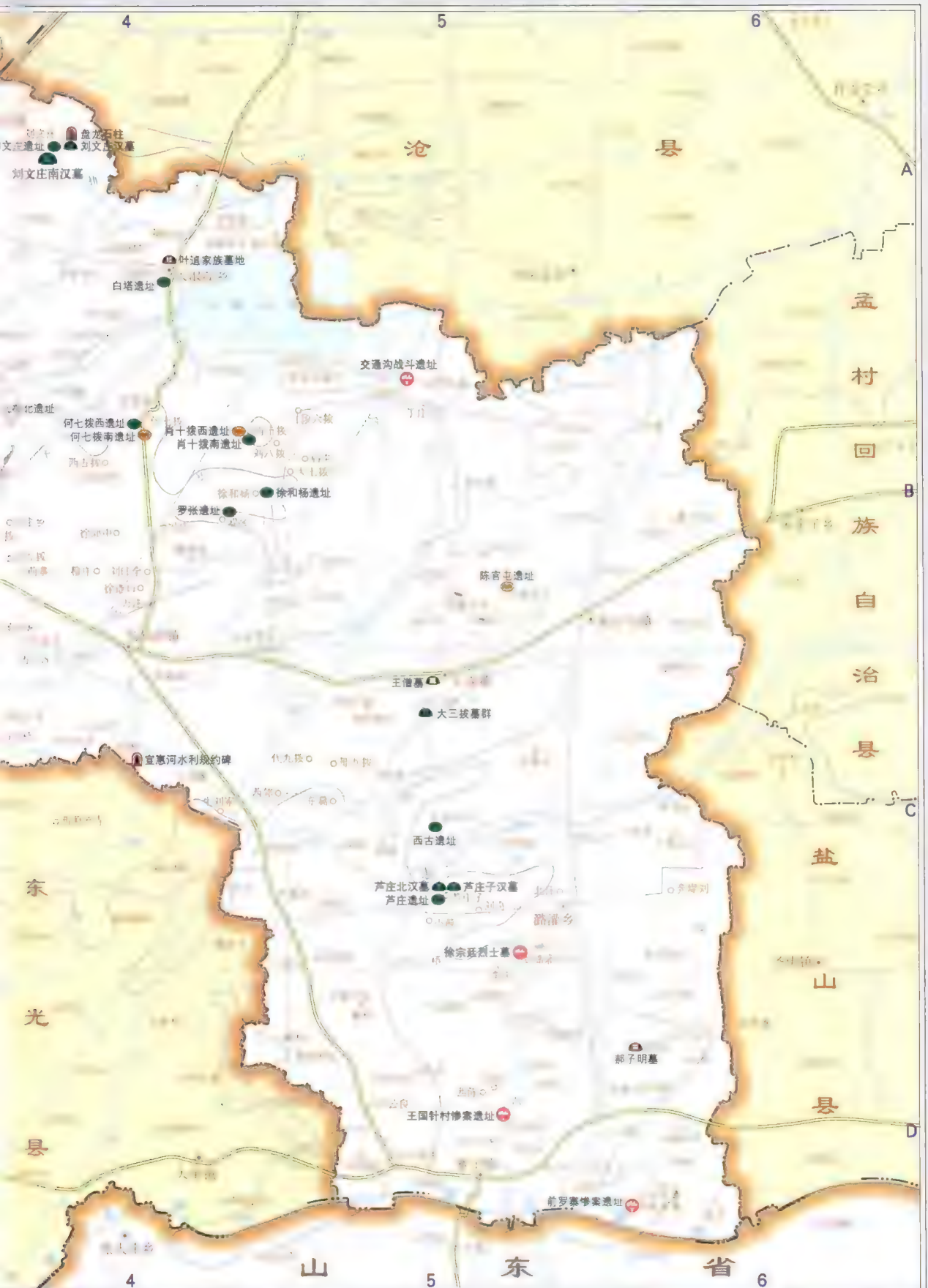




# 南皮县文物图















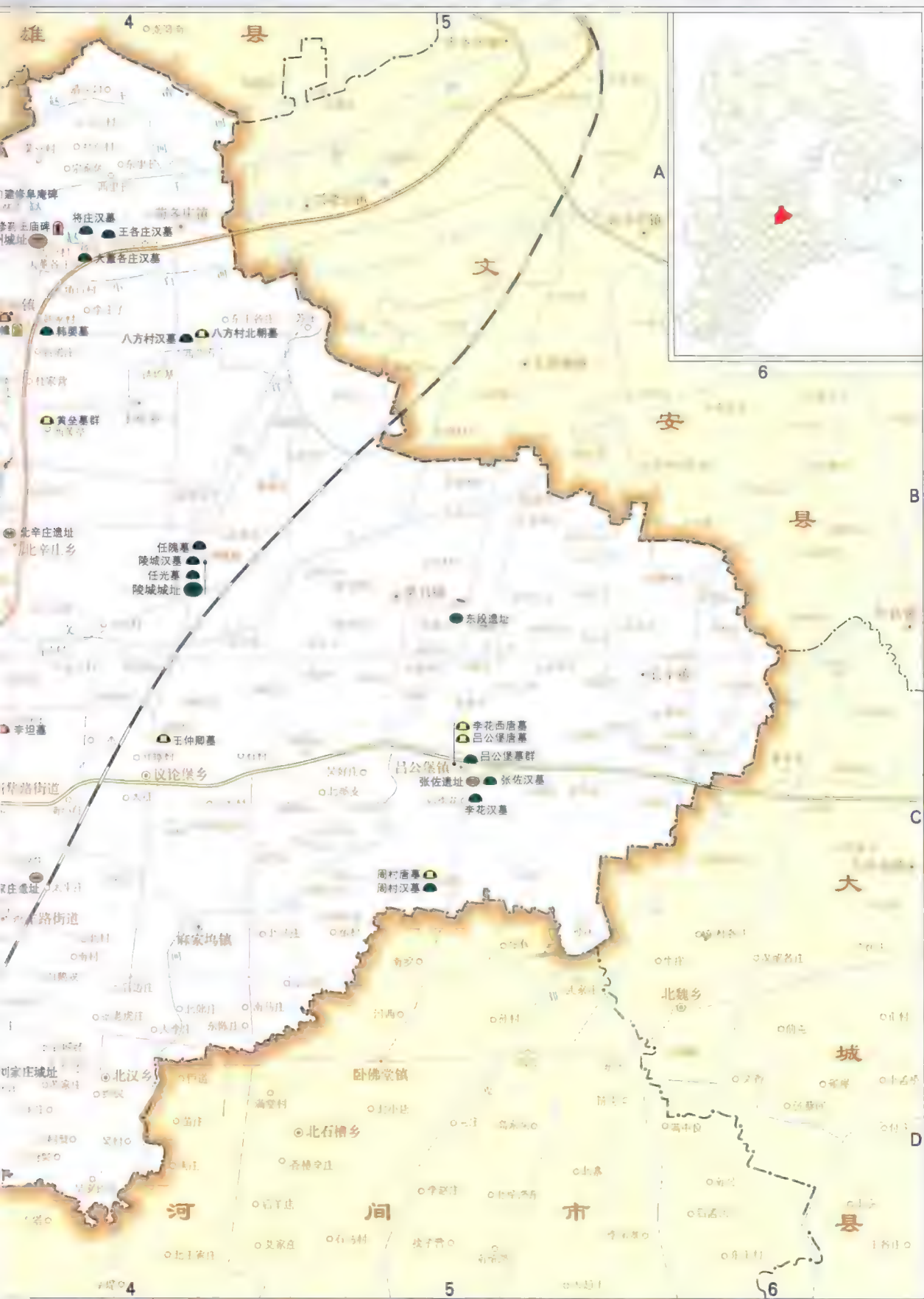




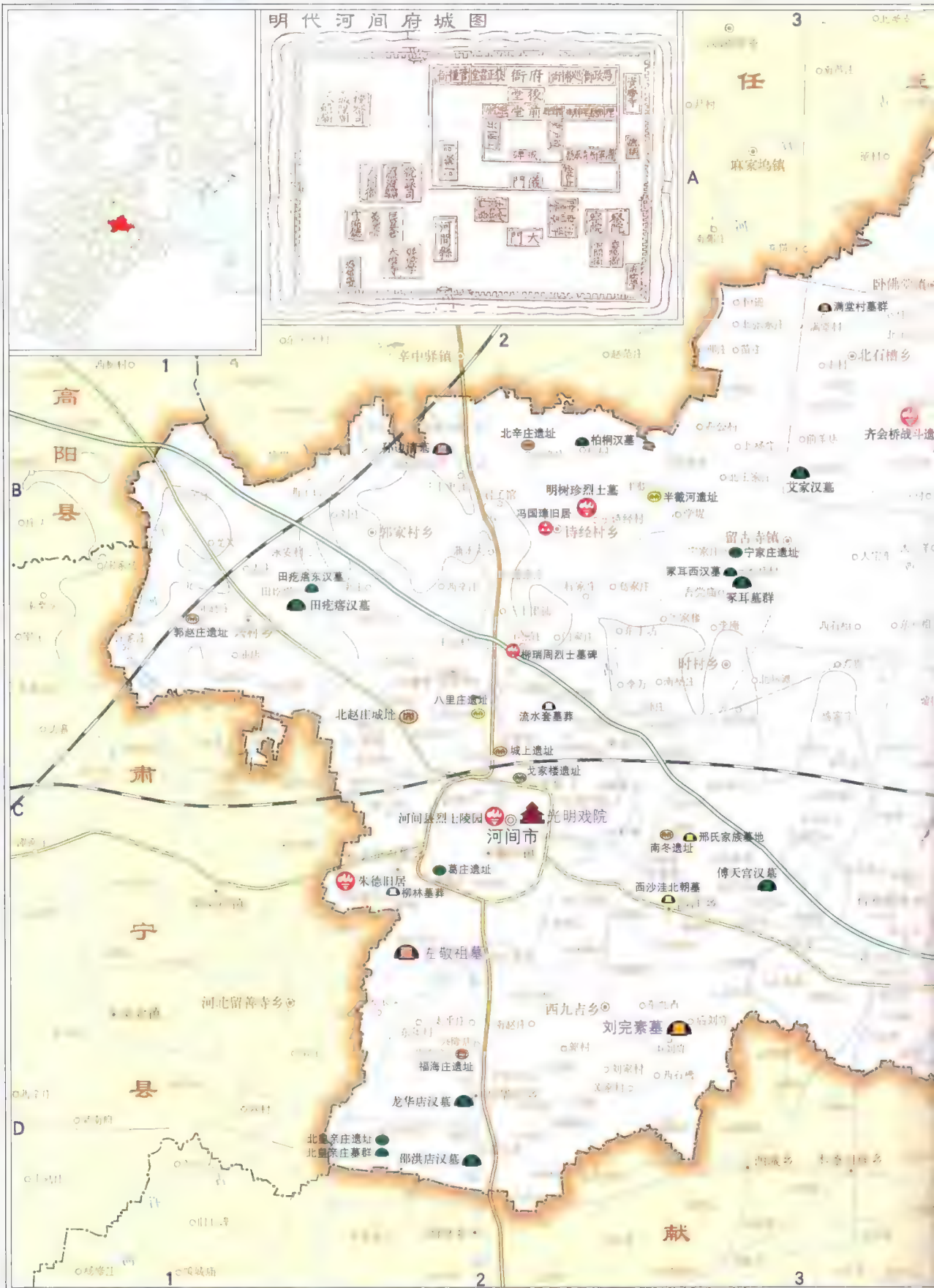
# 任丘市文物图







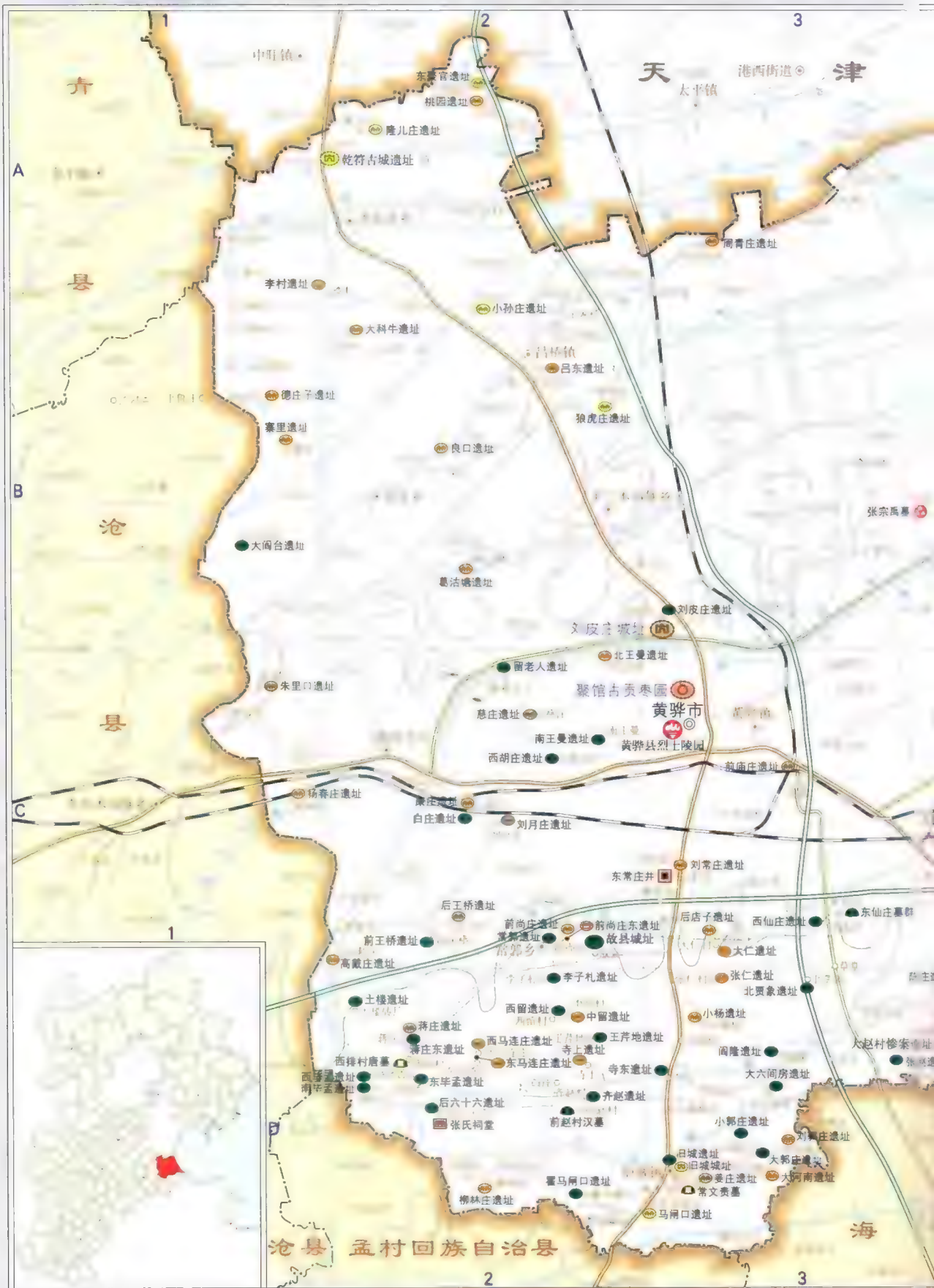
# 河间市文物图







# 黄骅市文物图



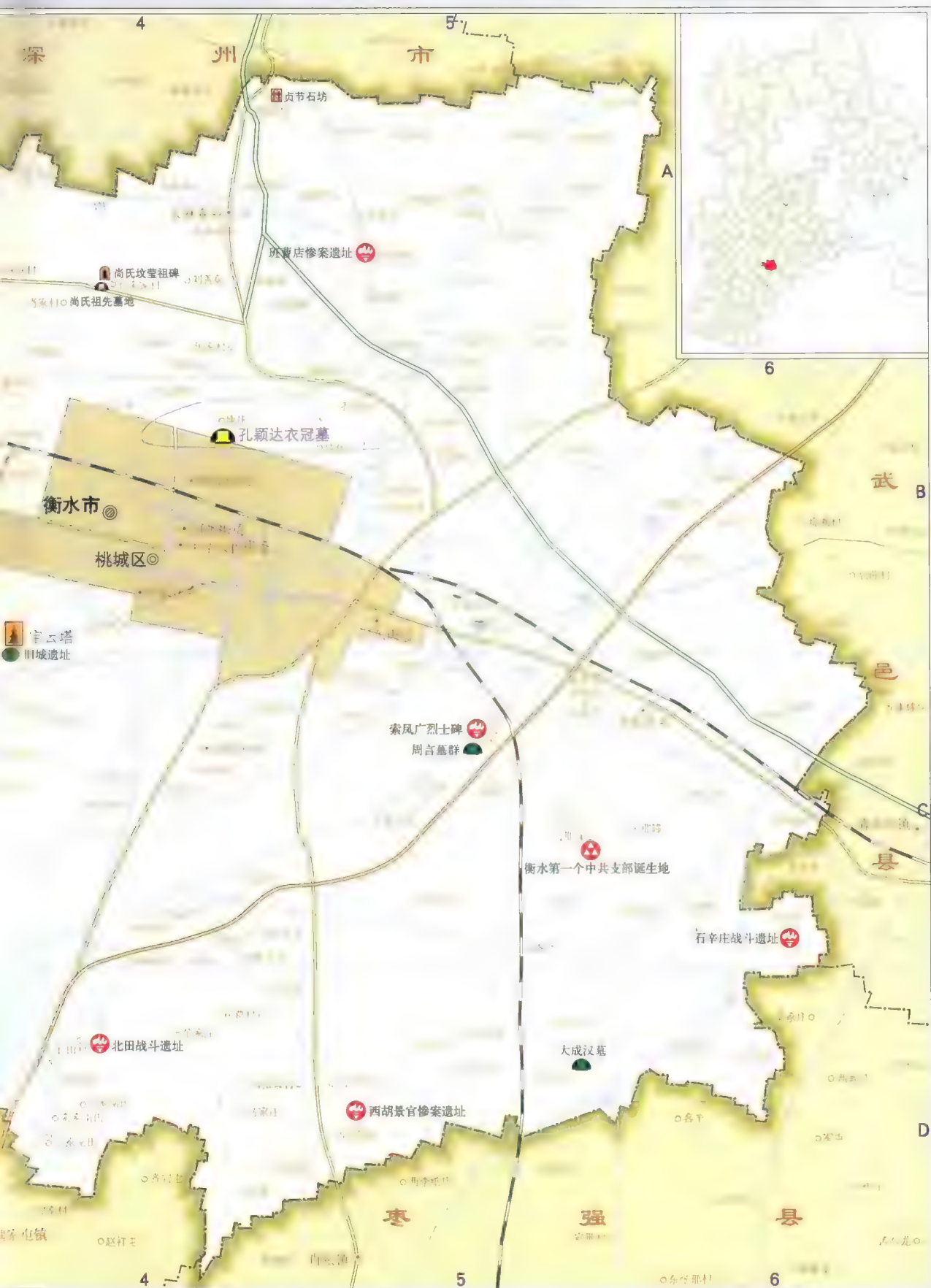




# 衡水市区文物图

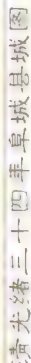


















# 枣强县文物图

1 : 240 000

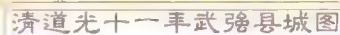
0 2.4 4.8 7.2千米

民国二十年枣强县城图















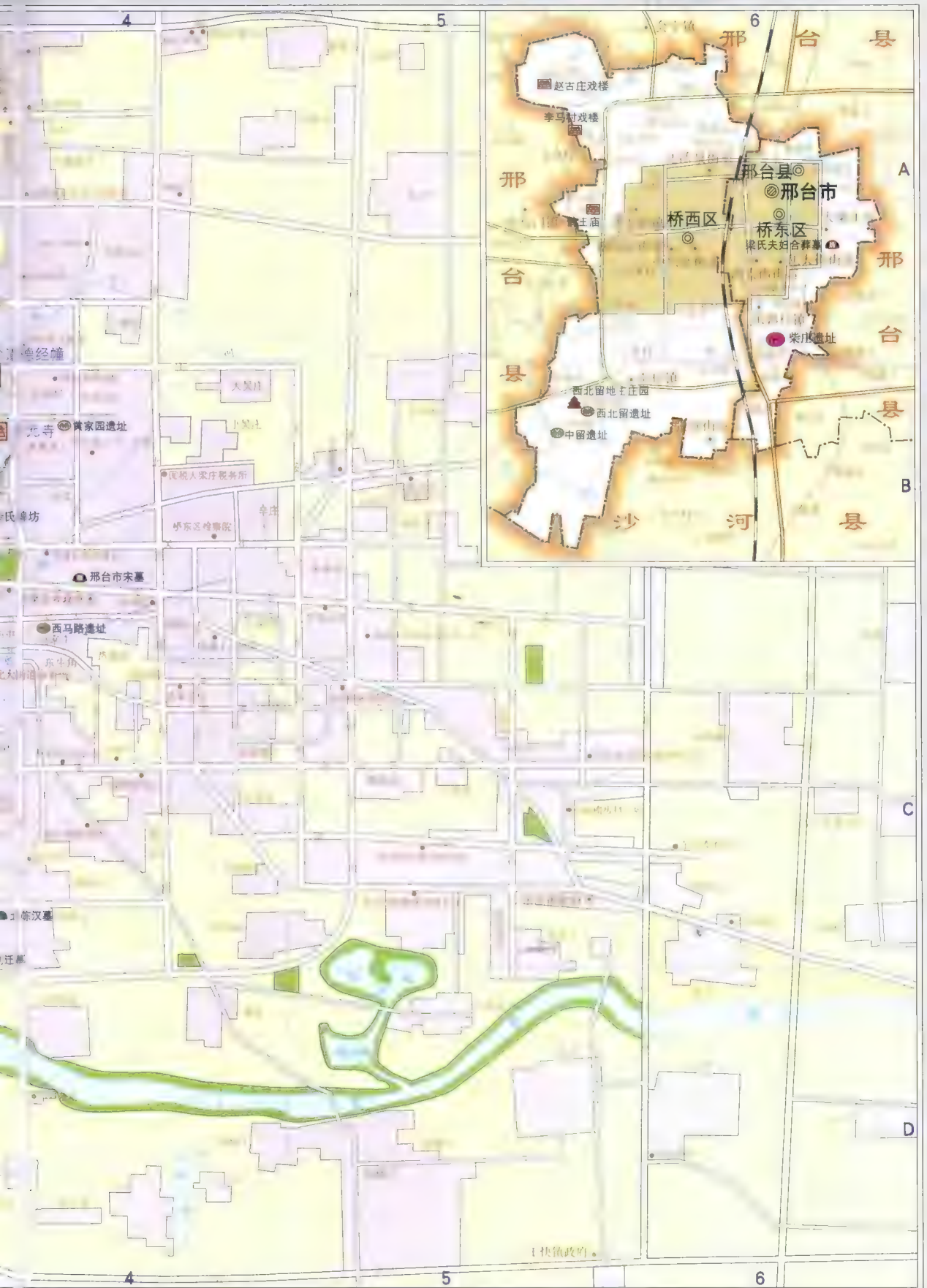




# 邢台市文物图







# 邢台县文物图



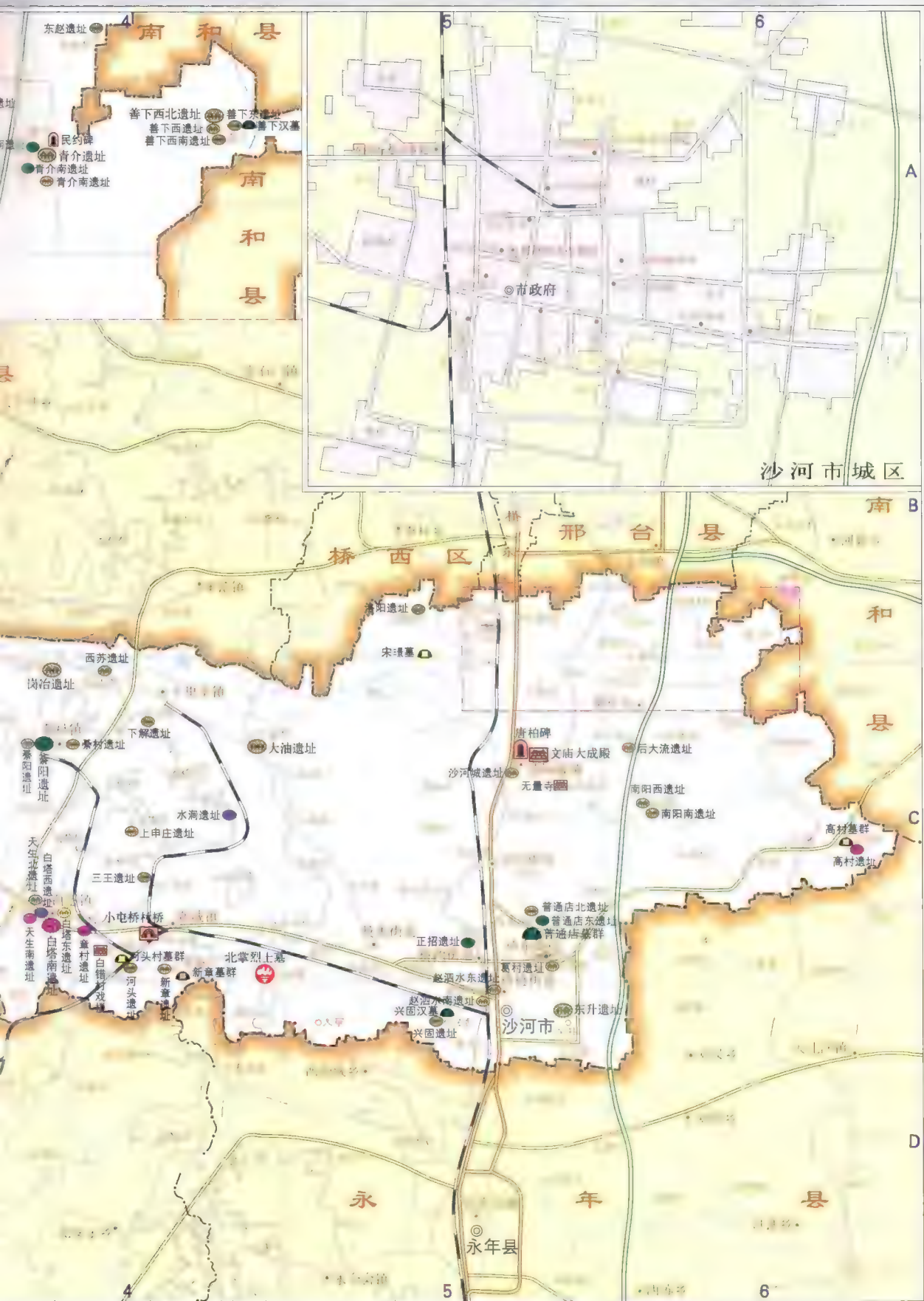




# 沙河市文物图



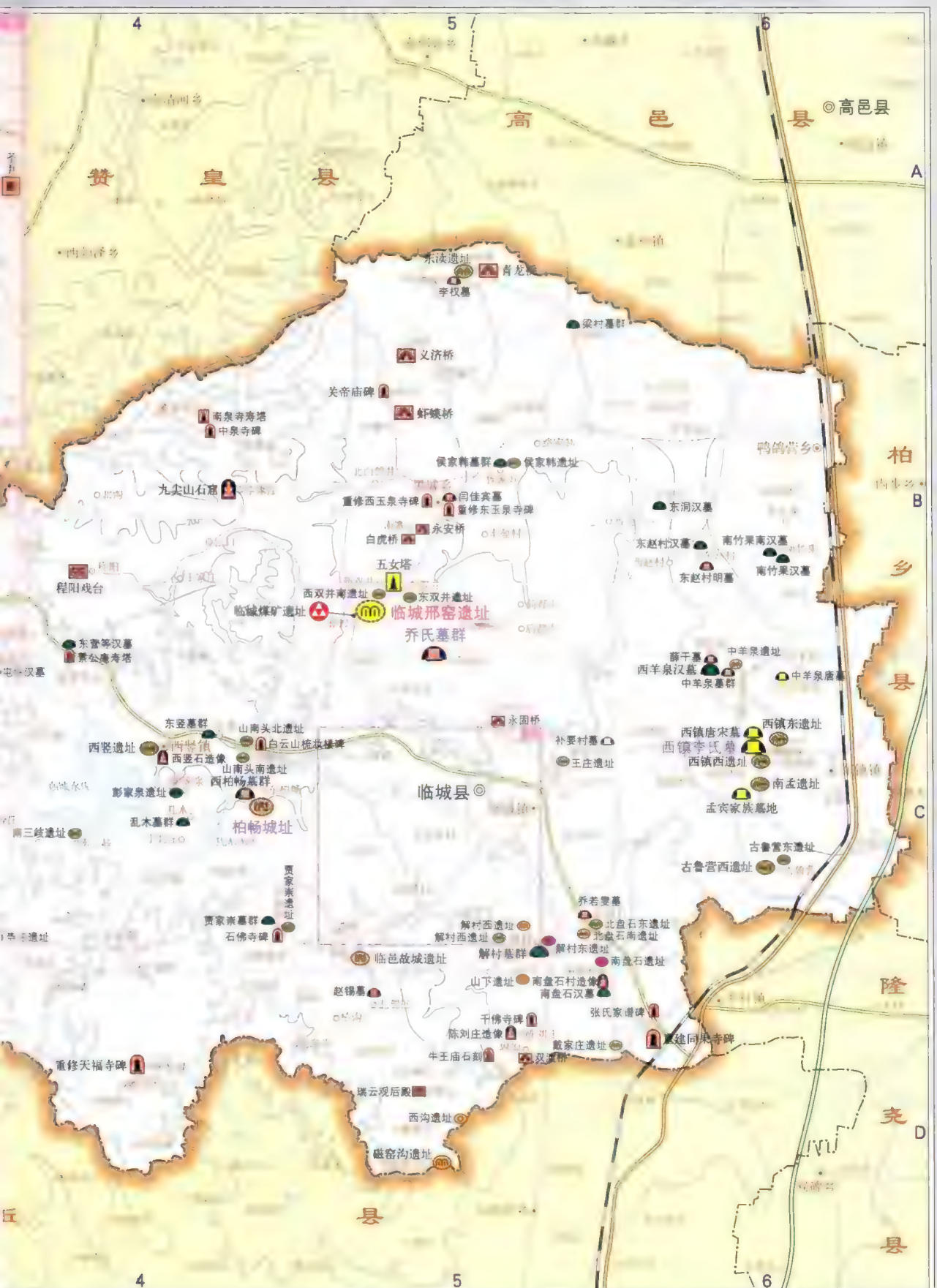




# 临城县文物图





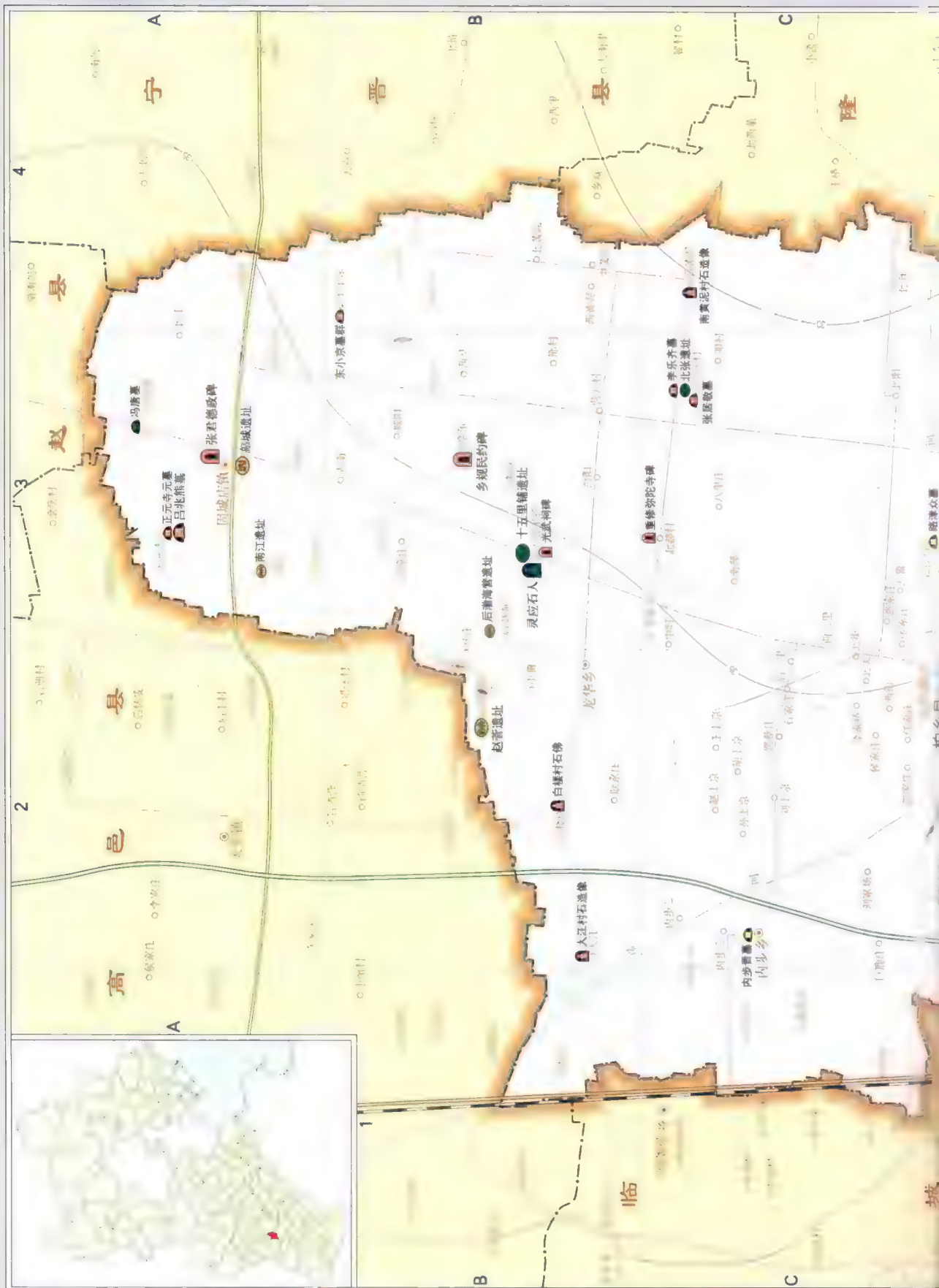


# 内丘县文物图

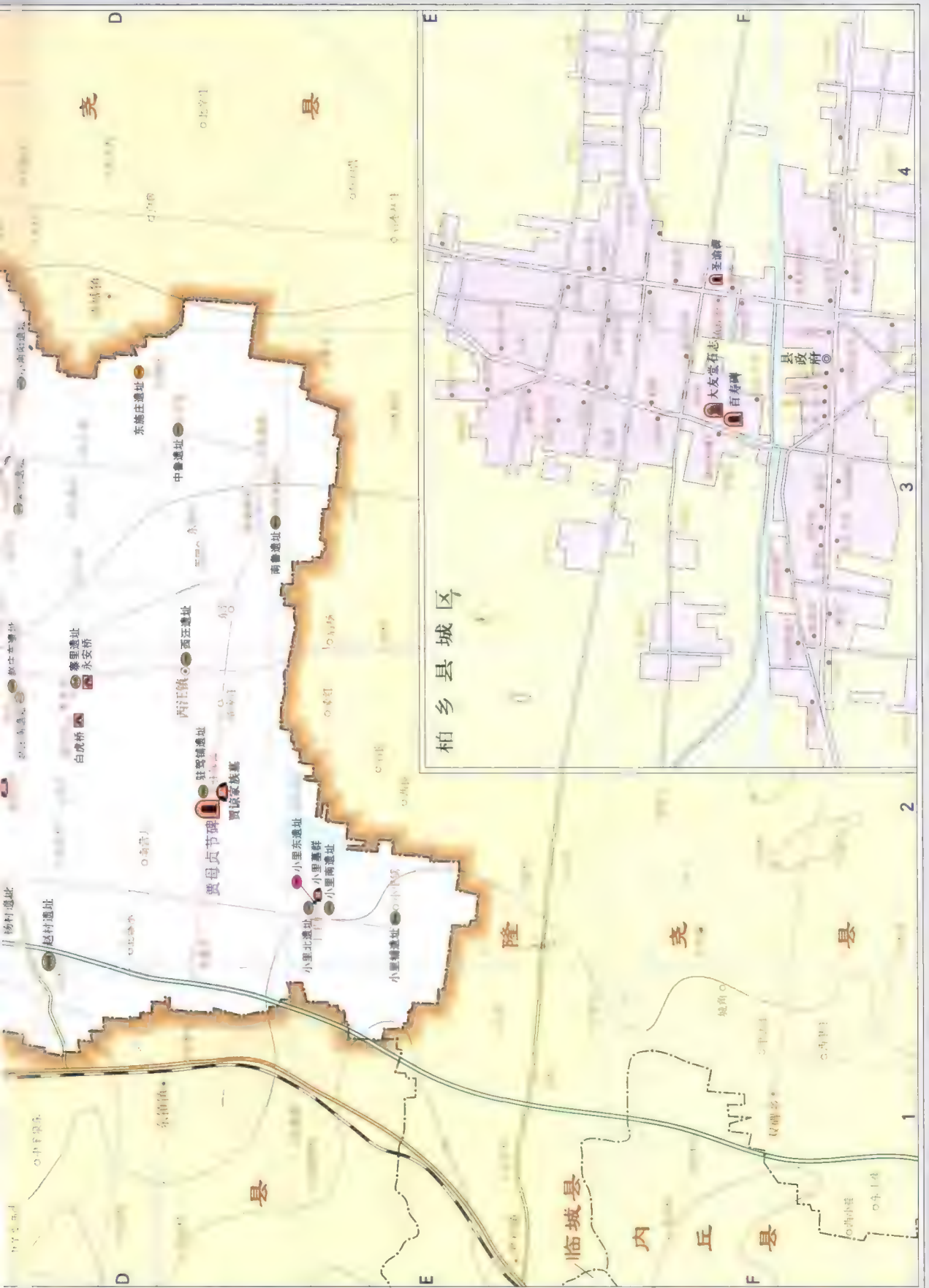








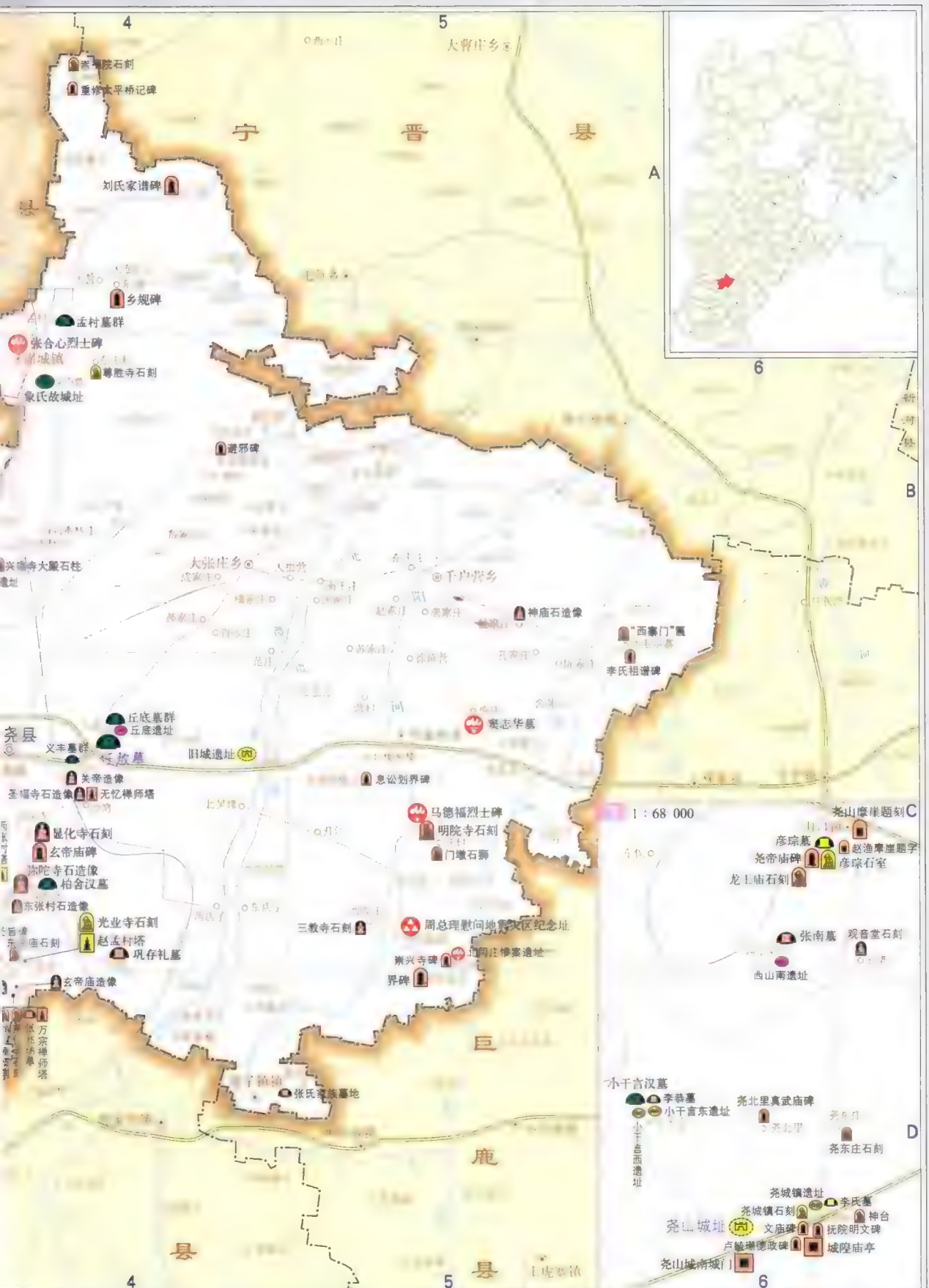


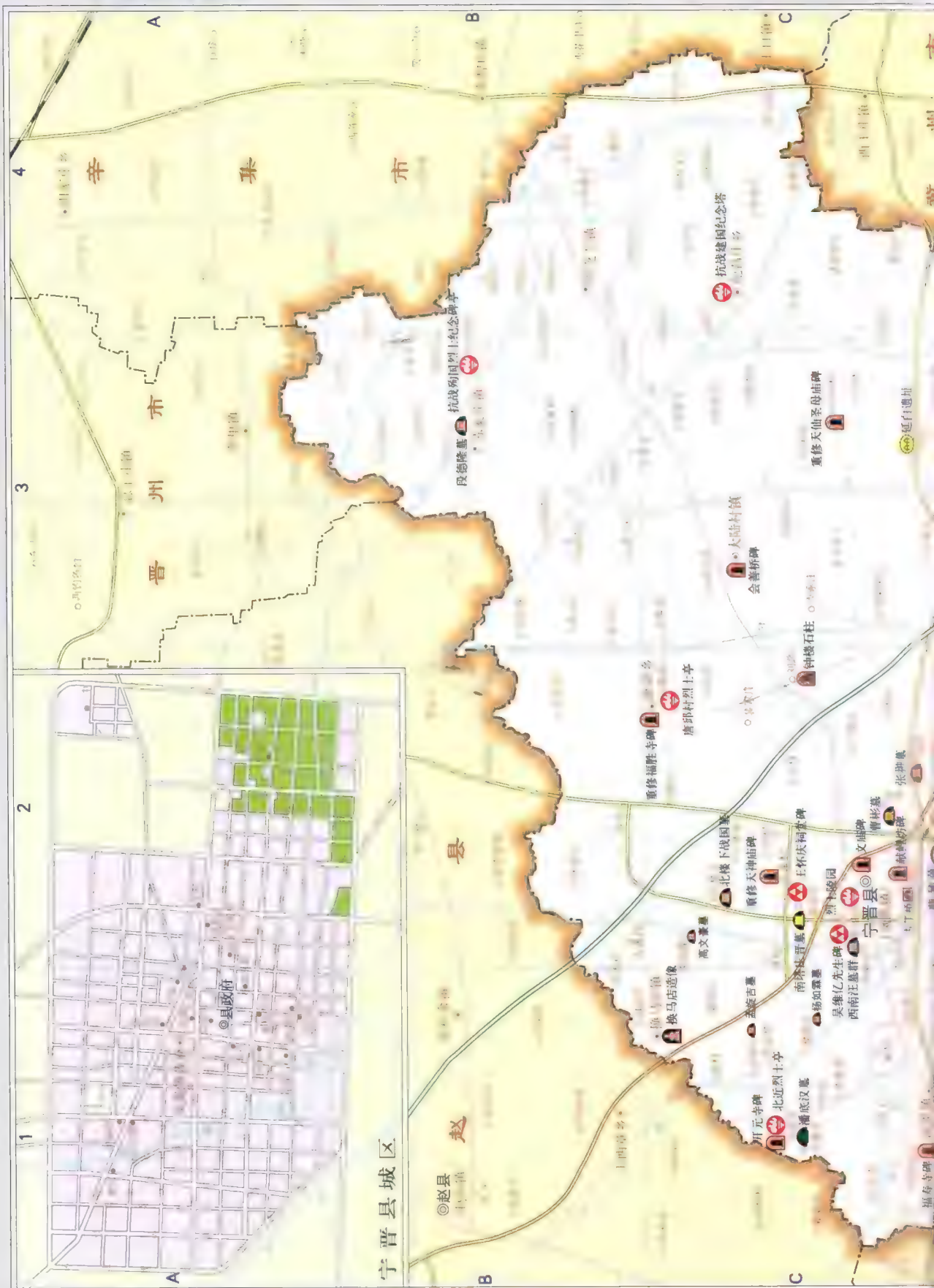


# 隆尧县文物图









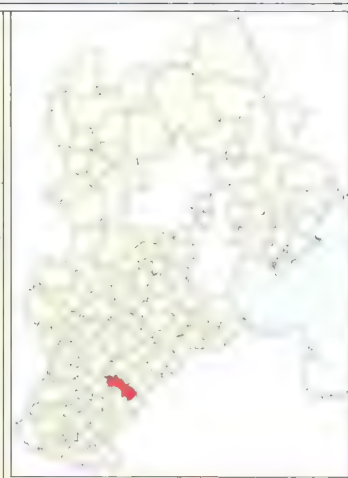




# 南宮市文物圖















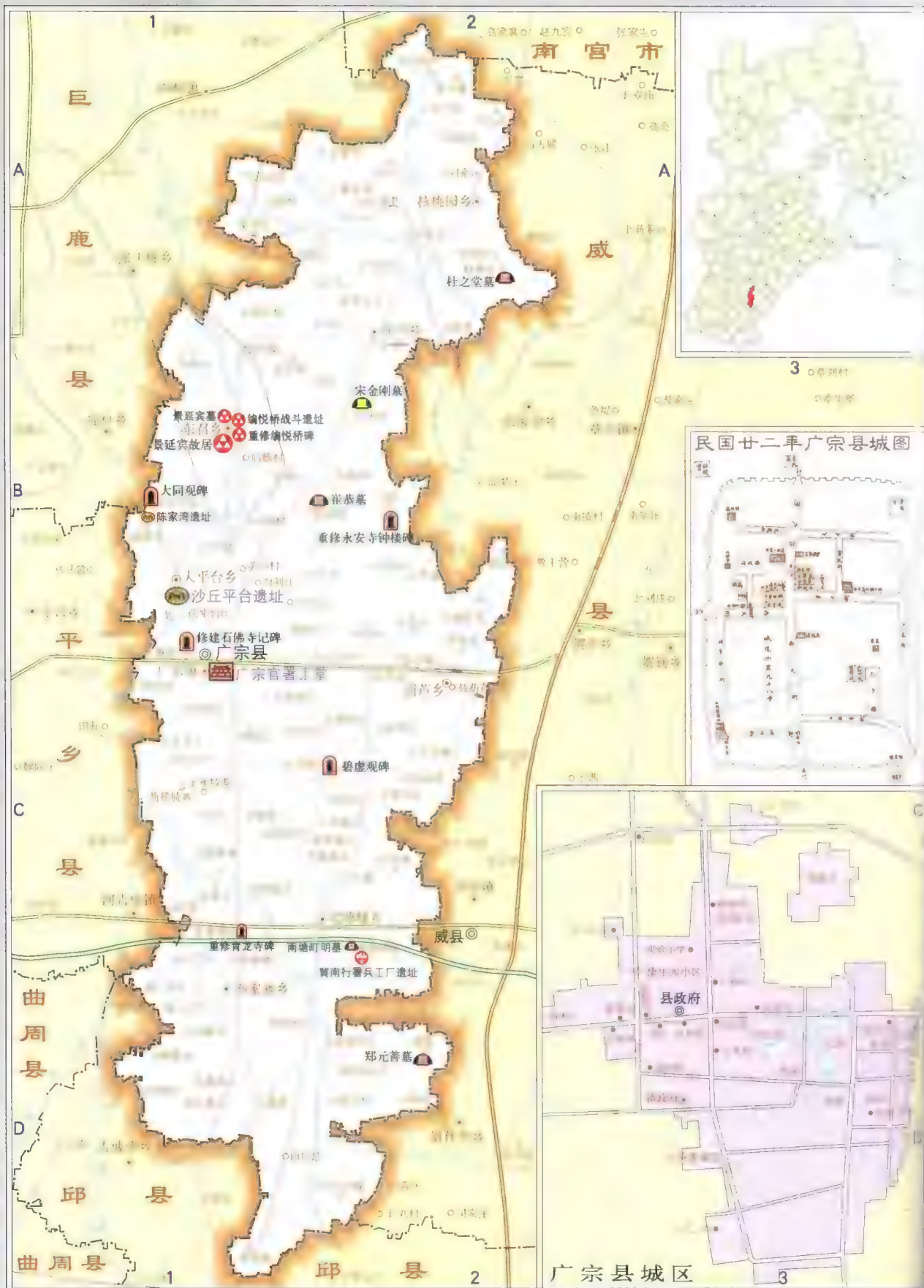




# 广宗县文物图

1 : 220 000

0      2.2      4.4      6.6千米

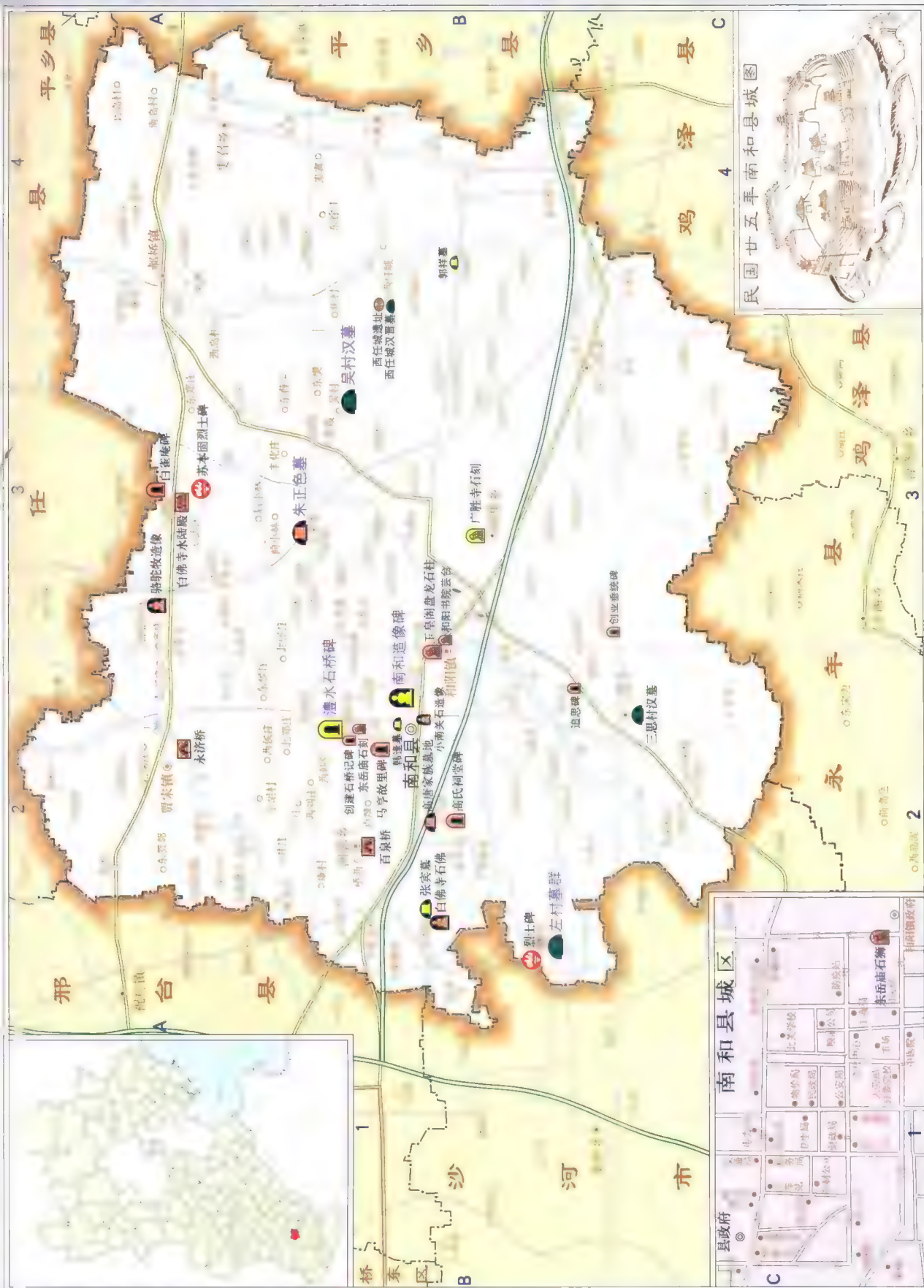










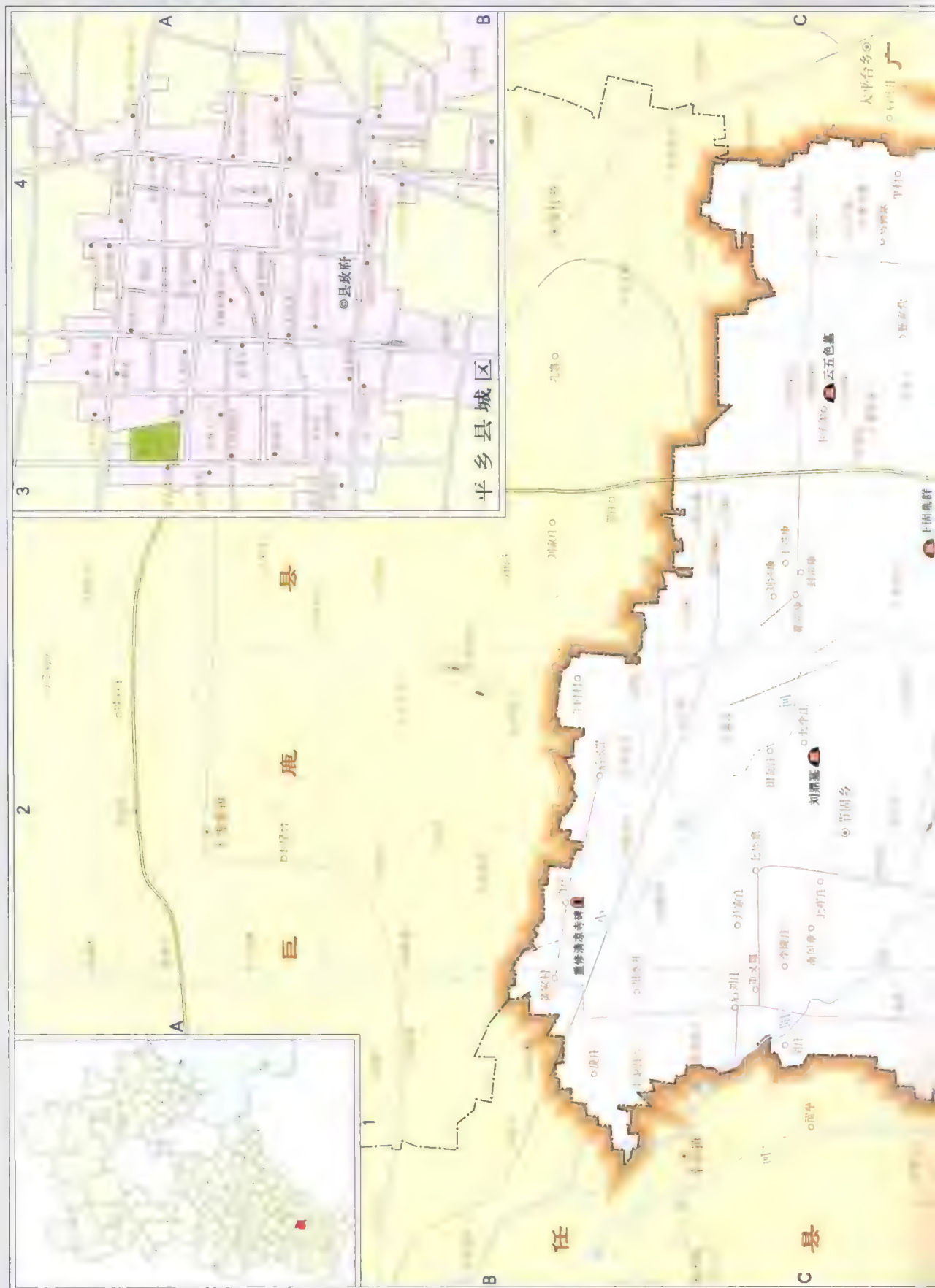


民国廿五年南和县城图

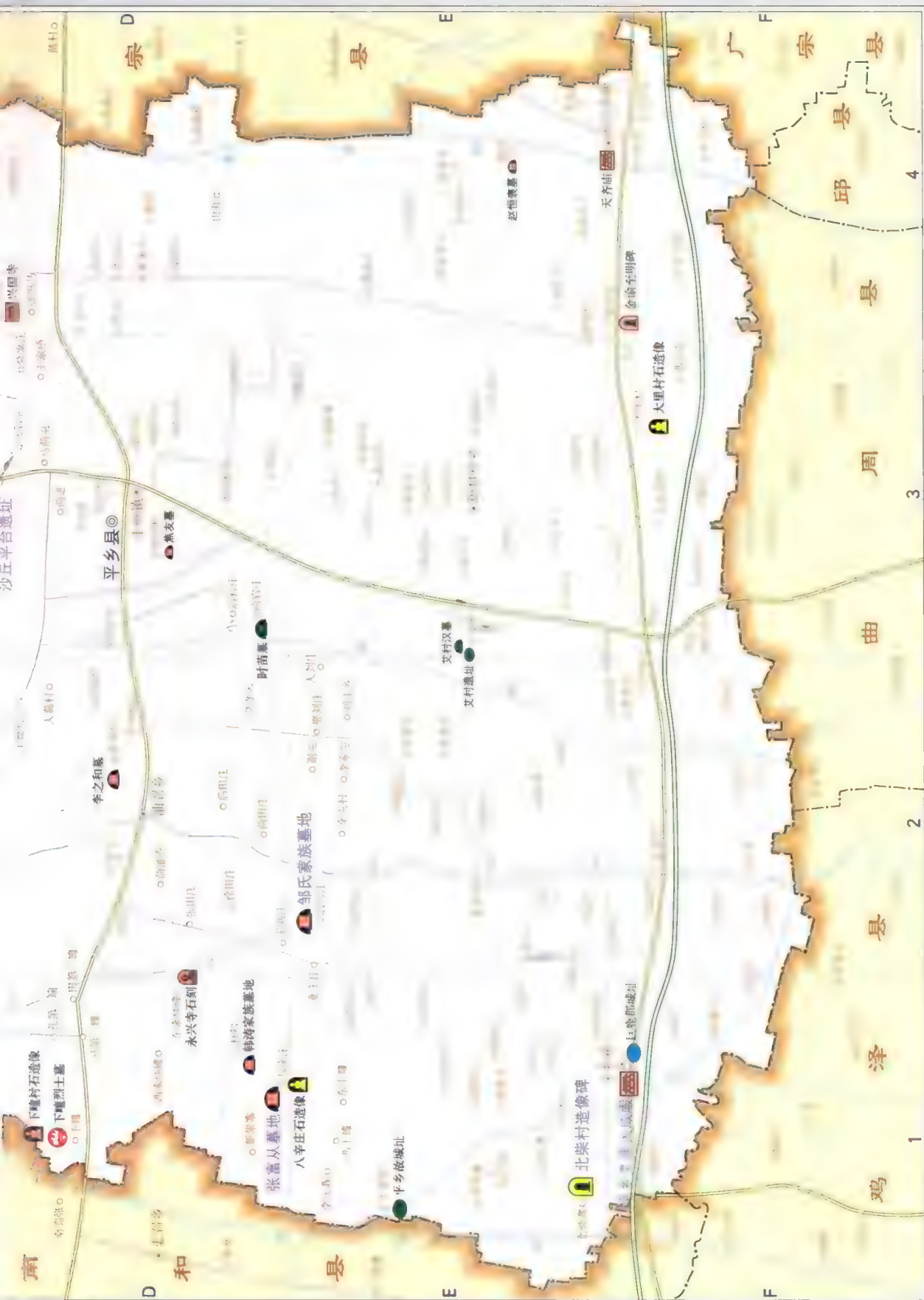


南和县城区









# 邯鄲市區、峰峰礦區文物圖



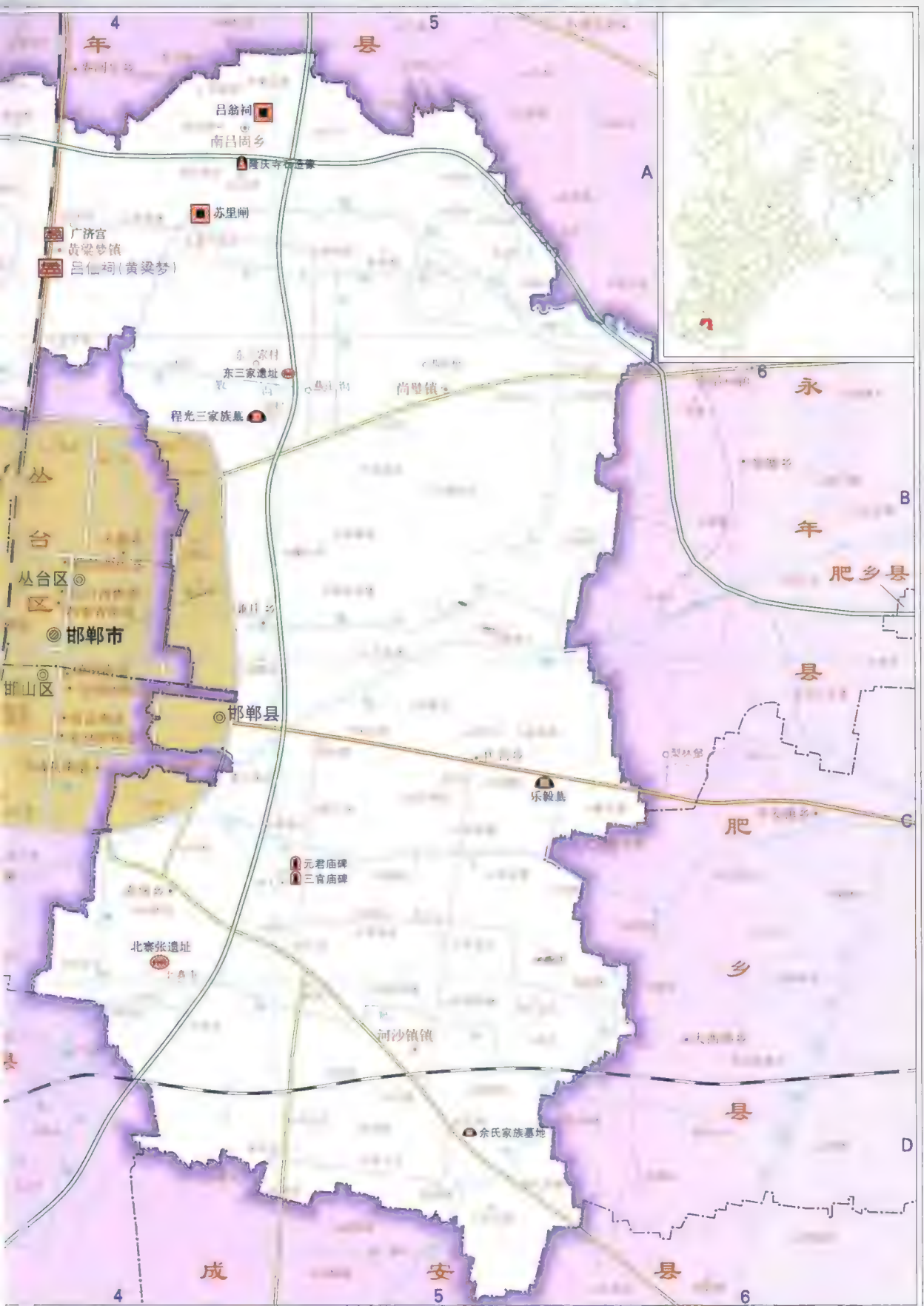


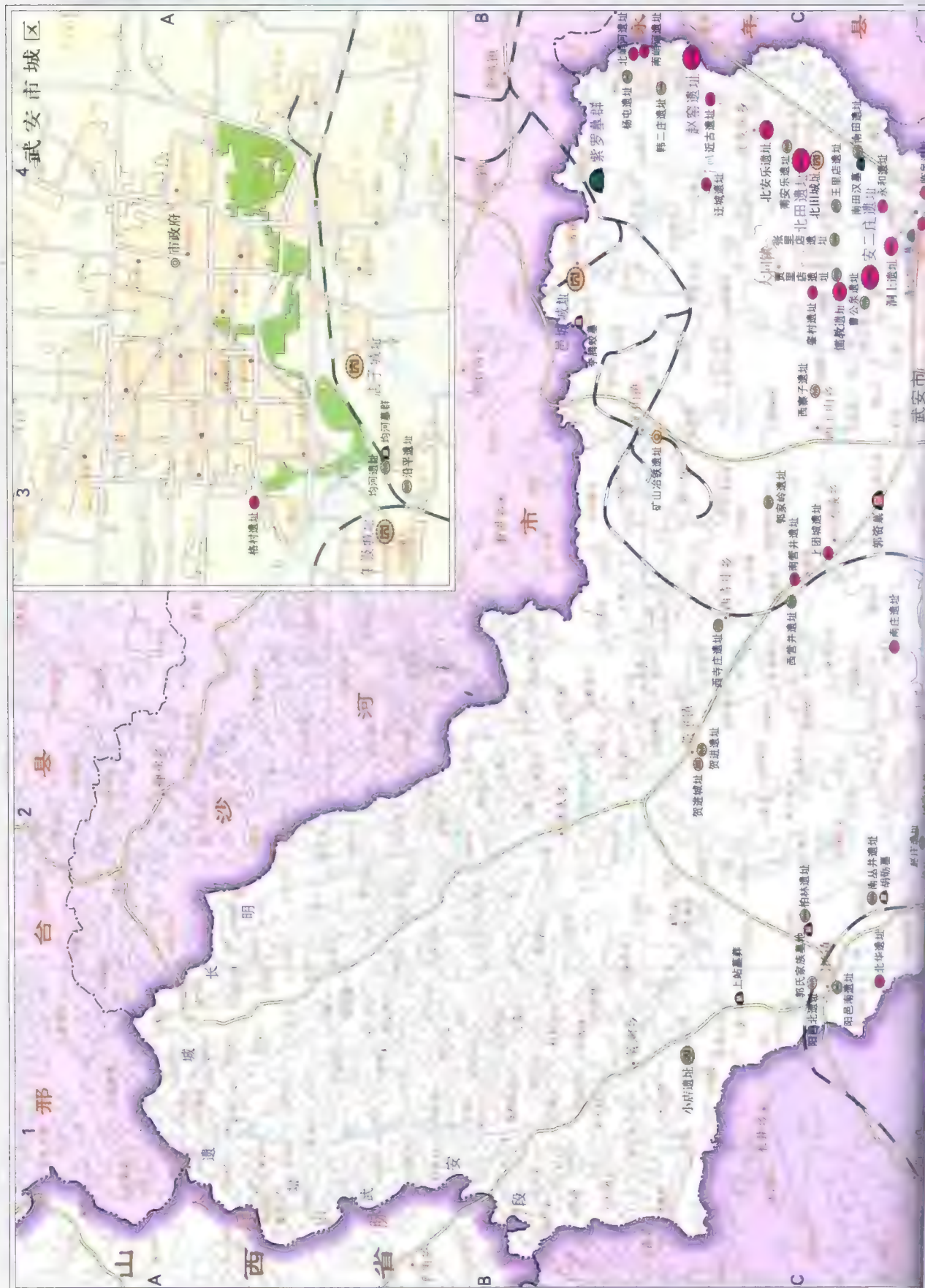


# 邯鄲縣文物圖





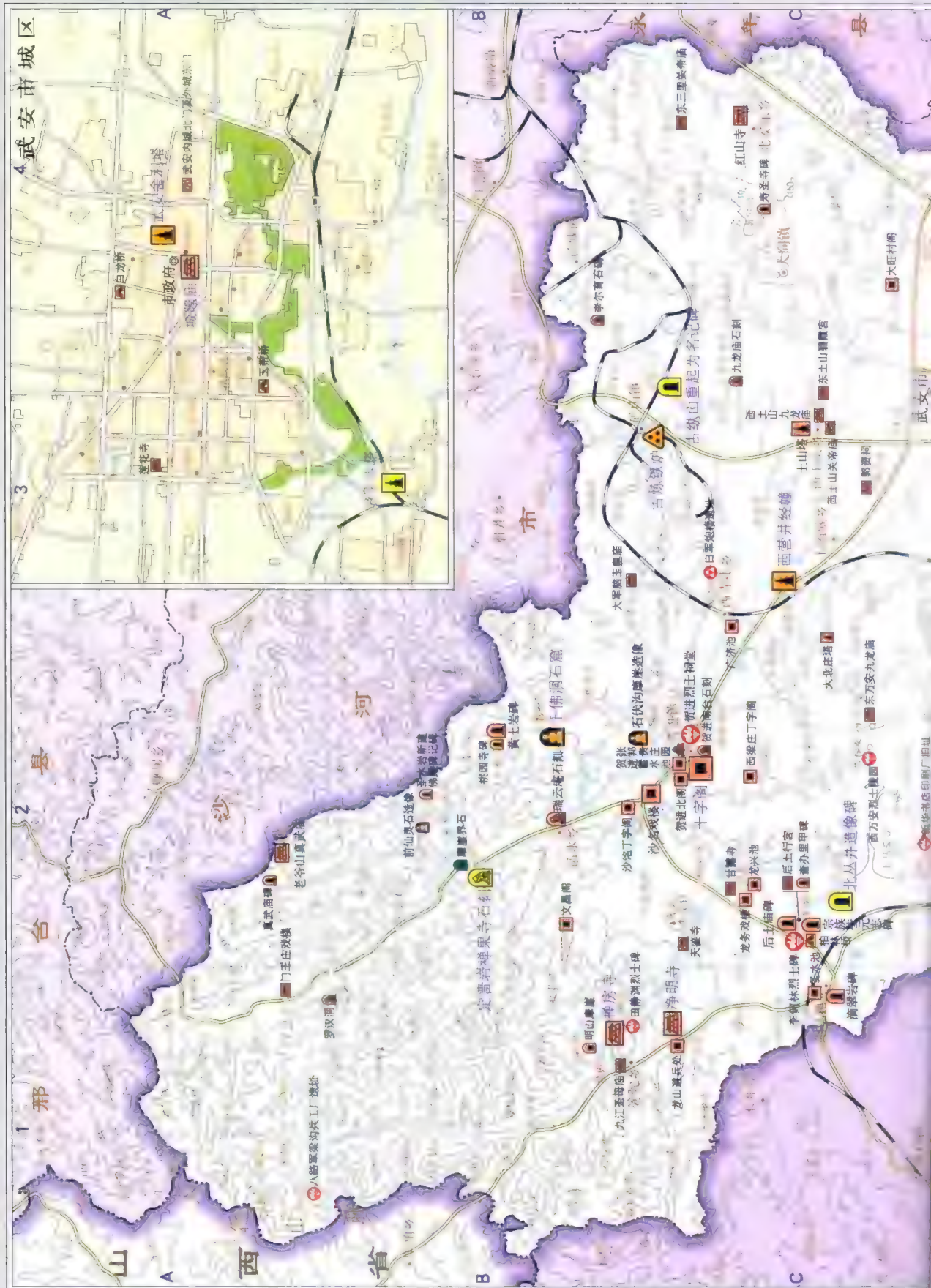




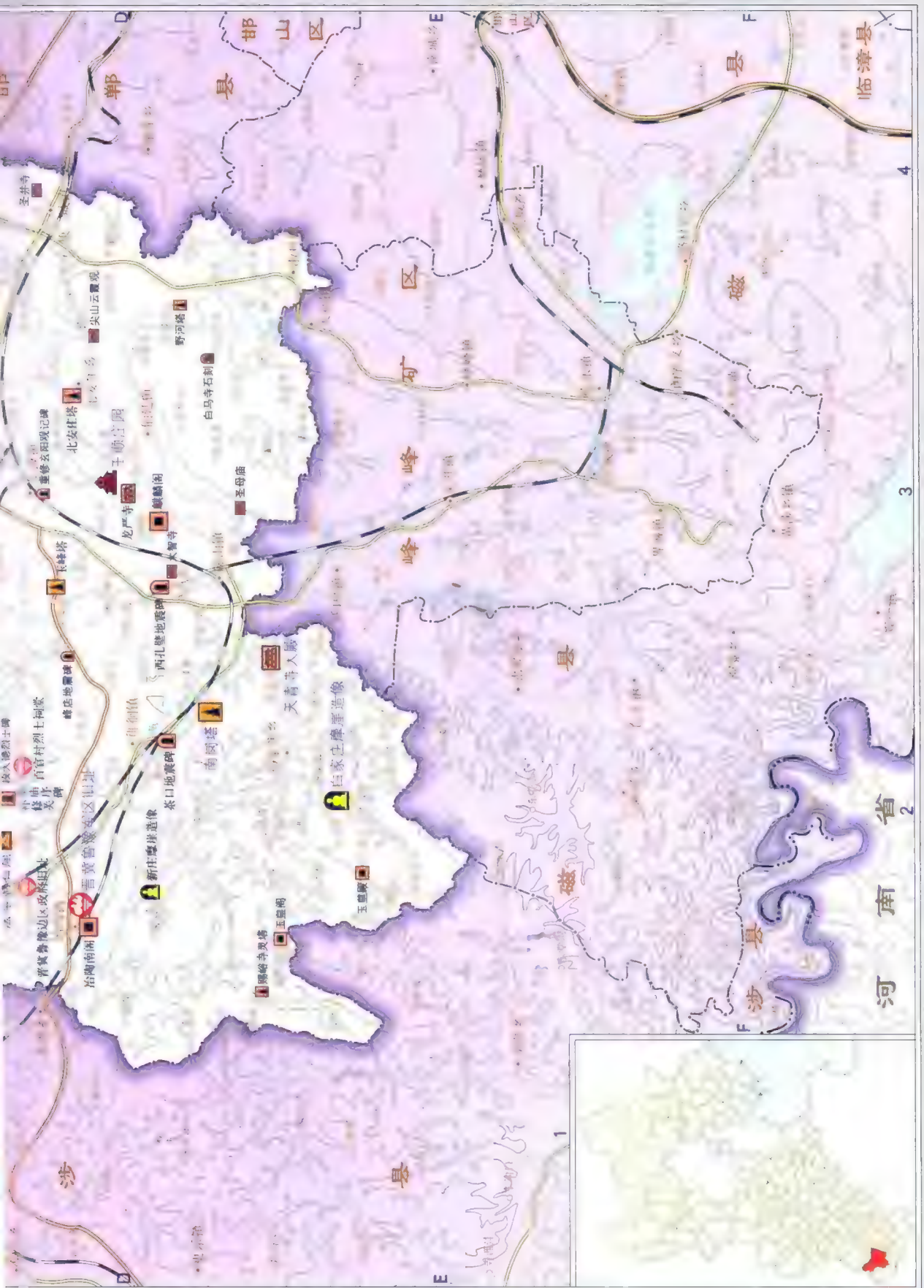


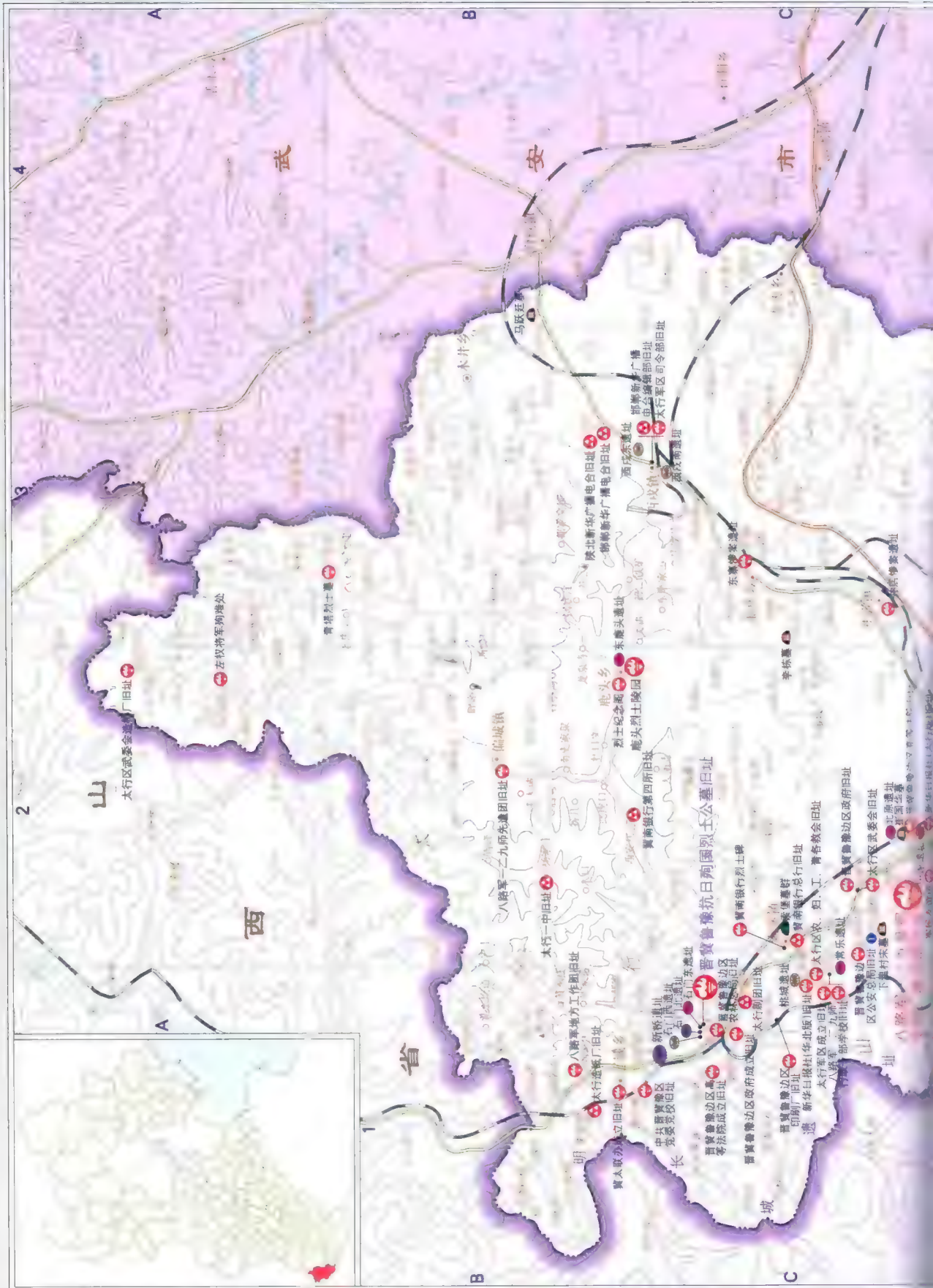


## 武安市古建、石刻、近现代文物图



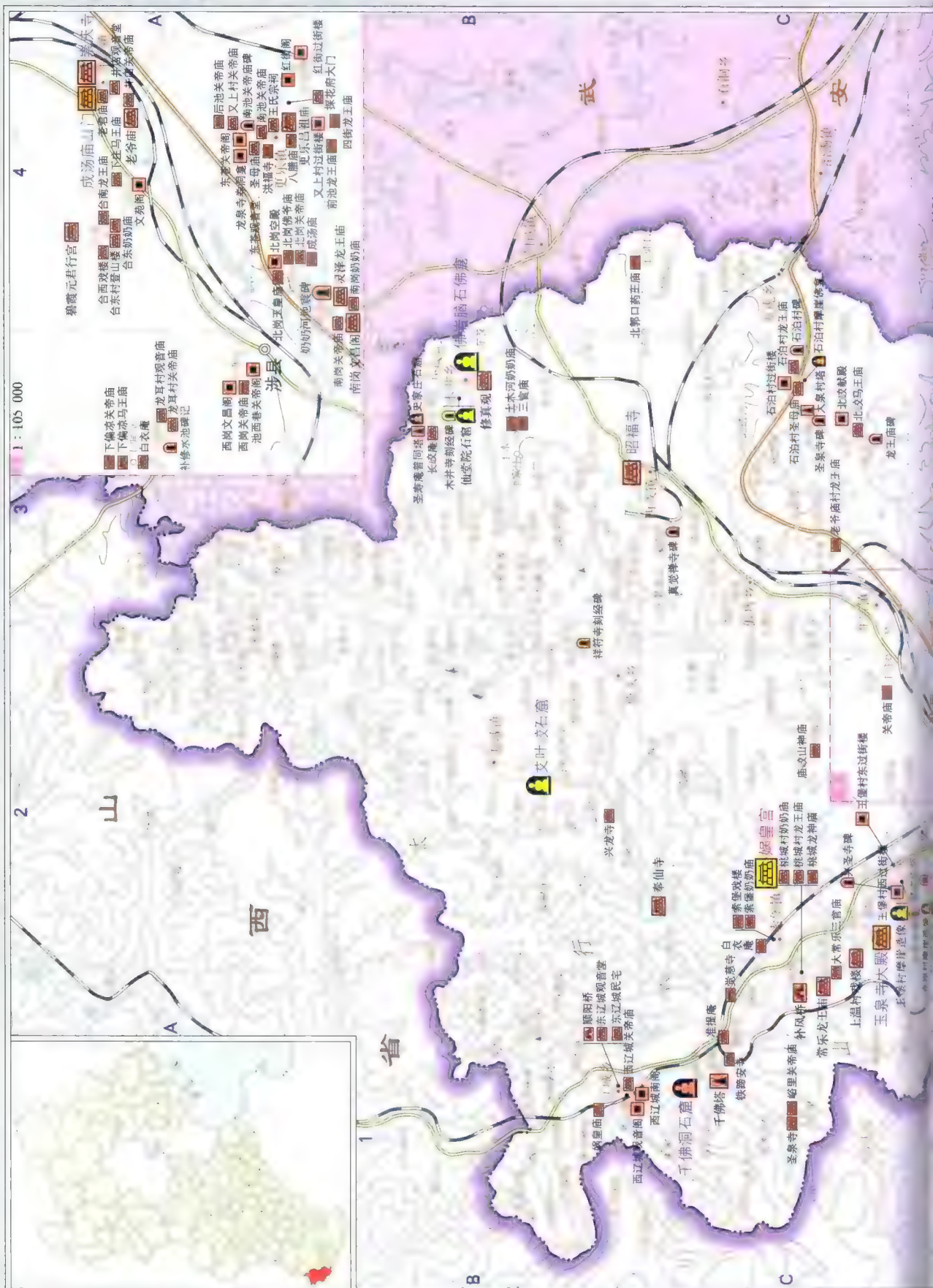




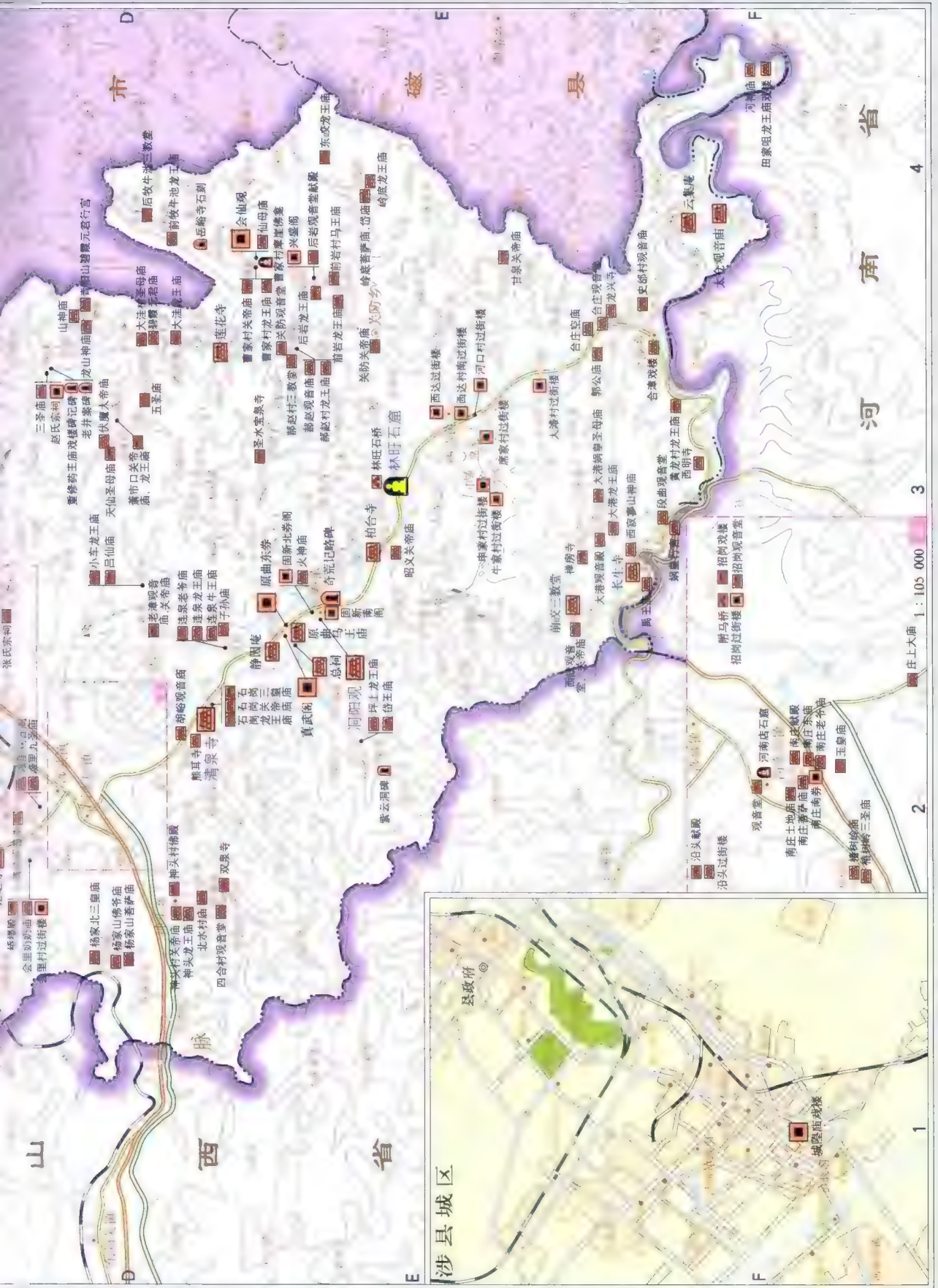






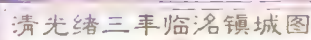








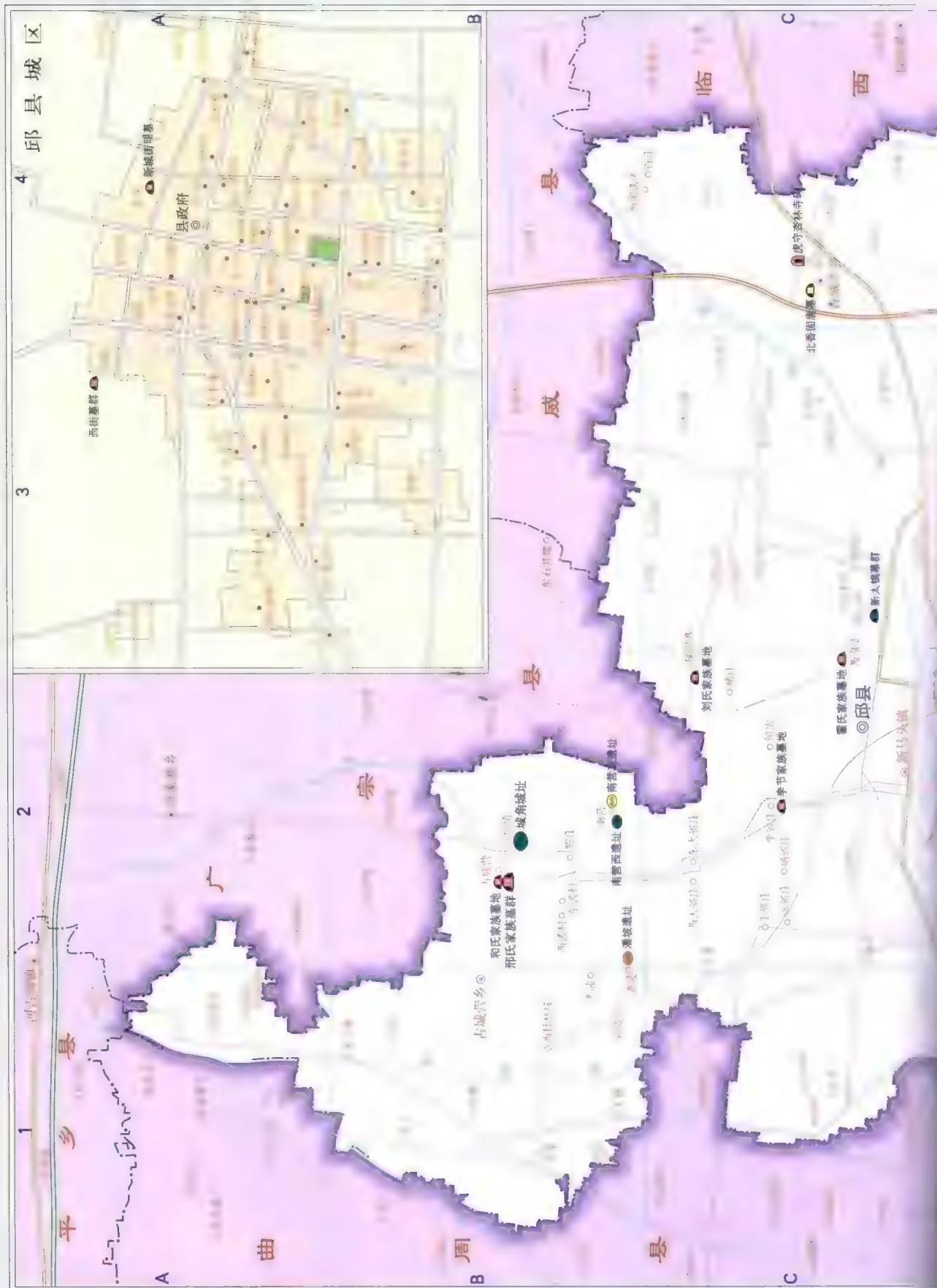




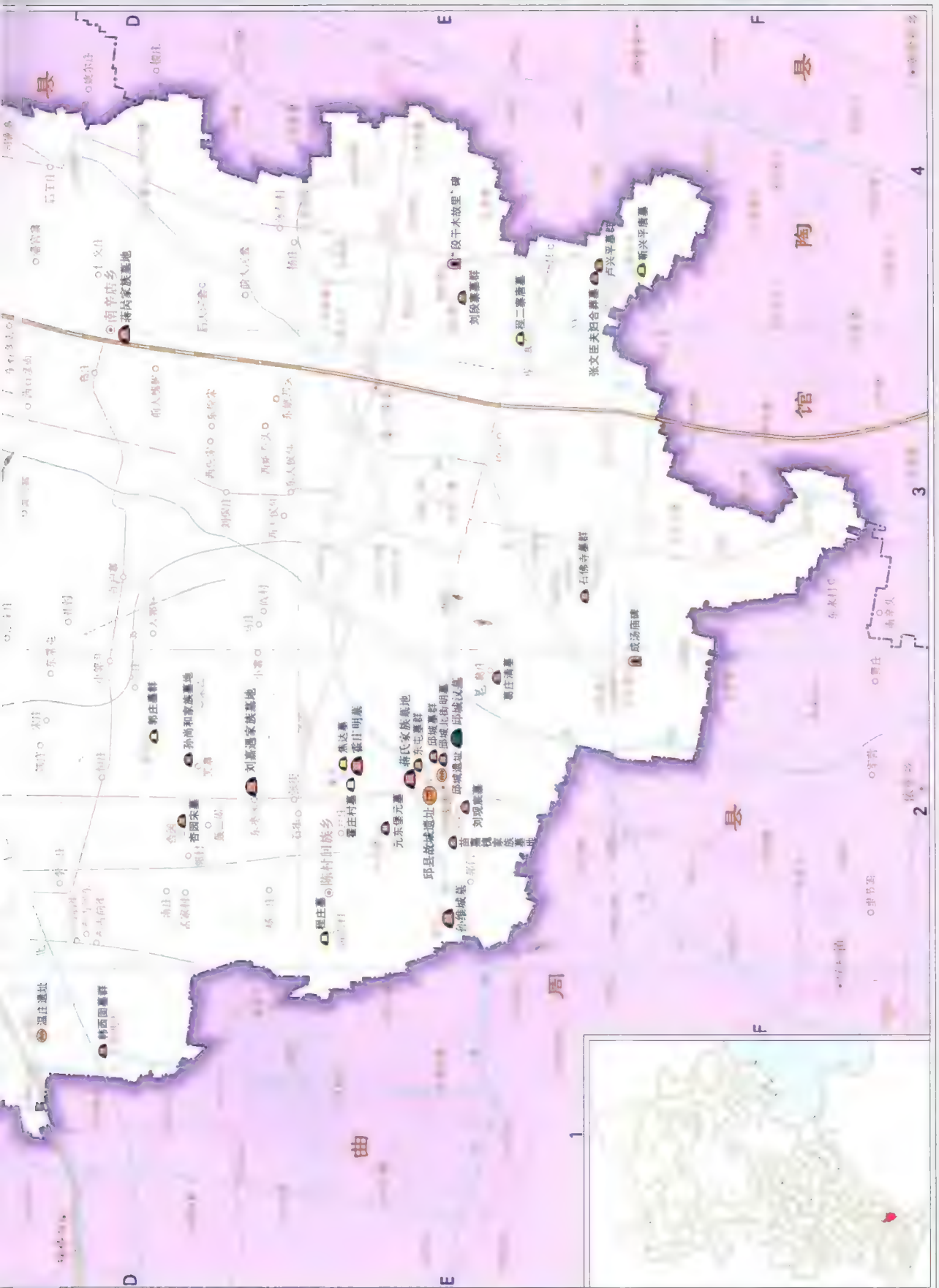


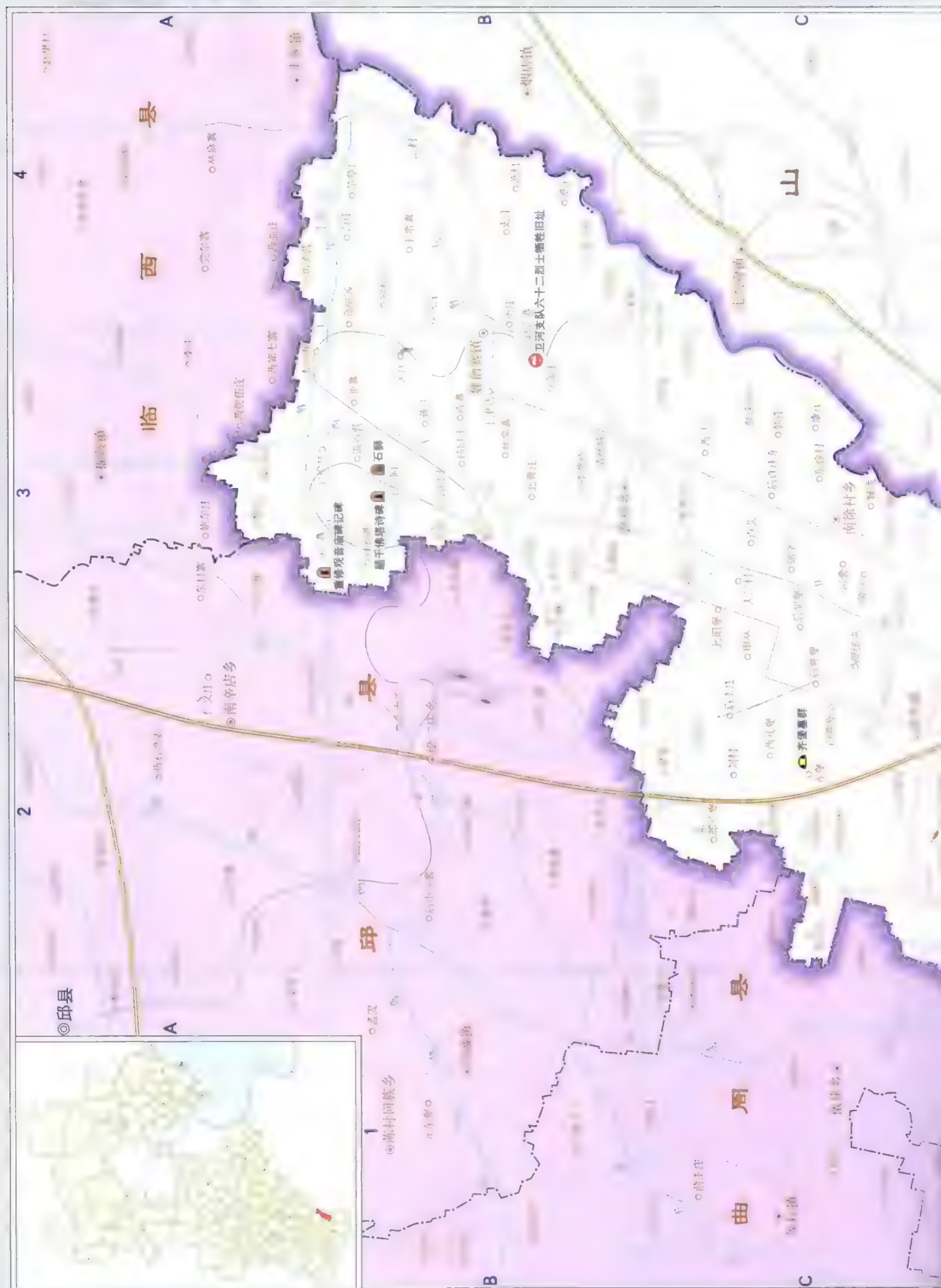




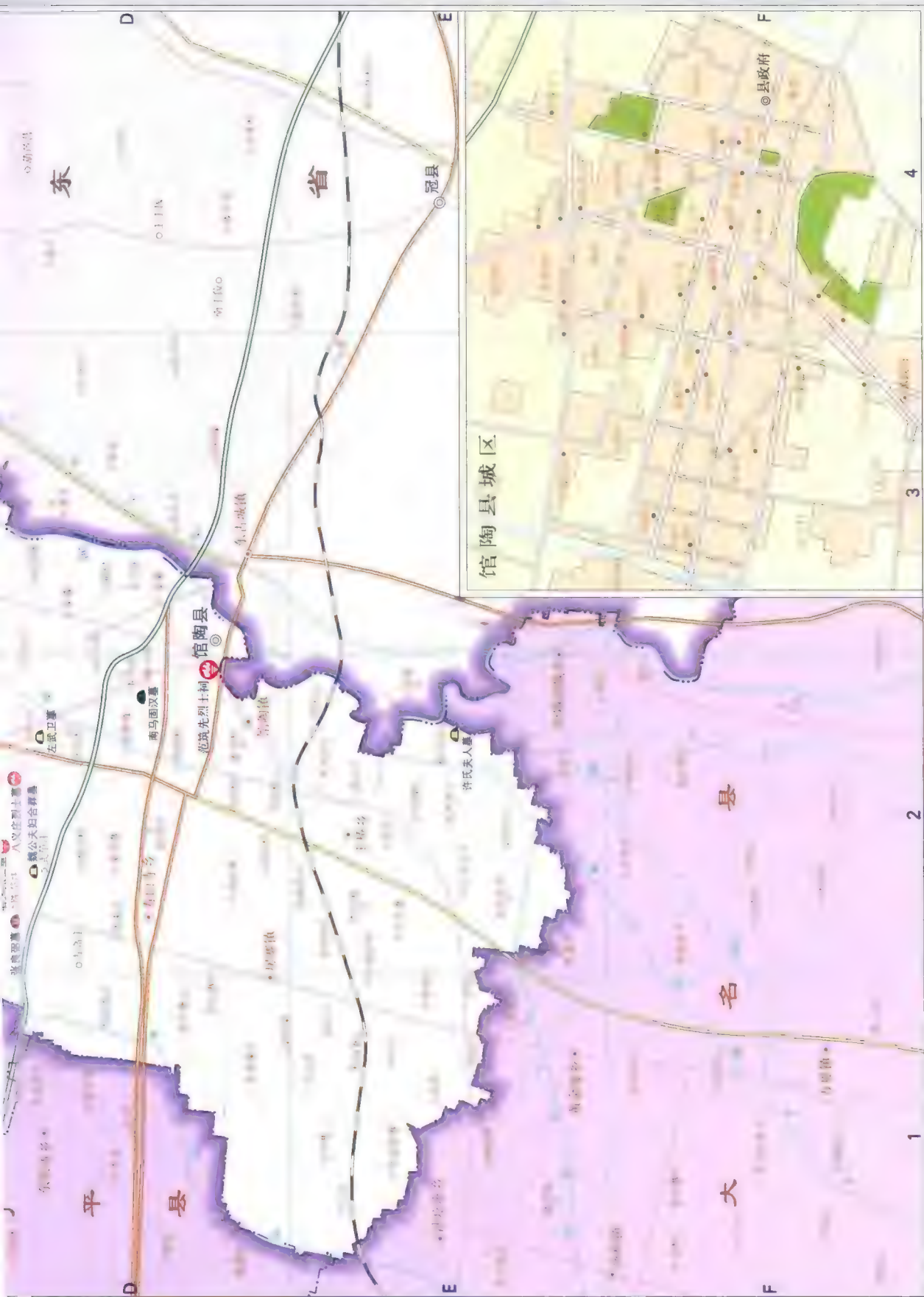




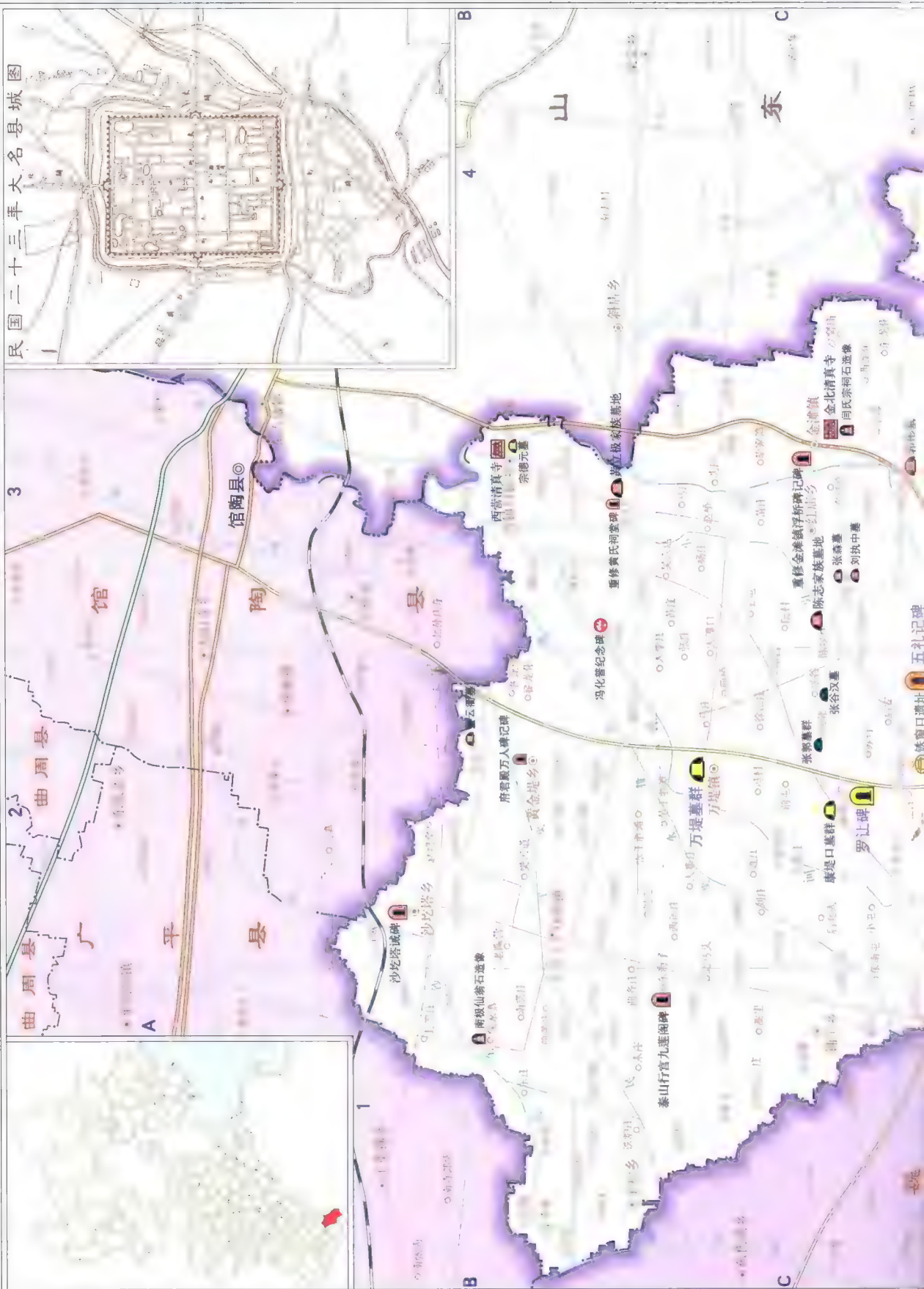








民国二十三年大名县城图













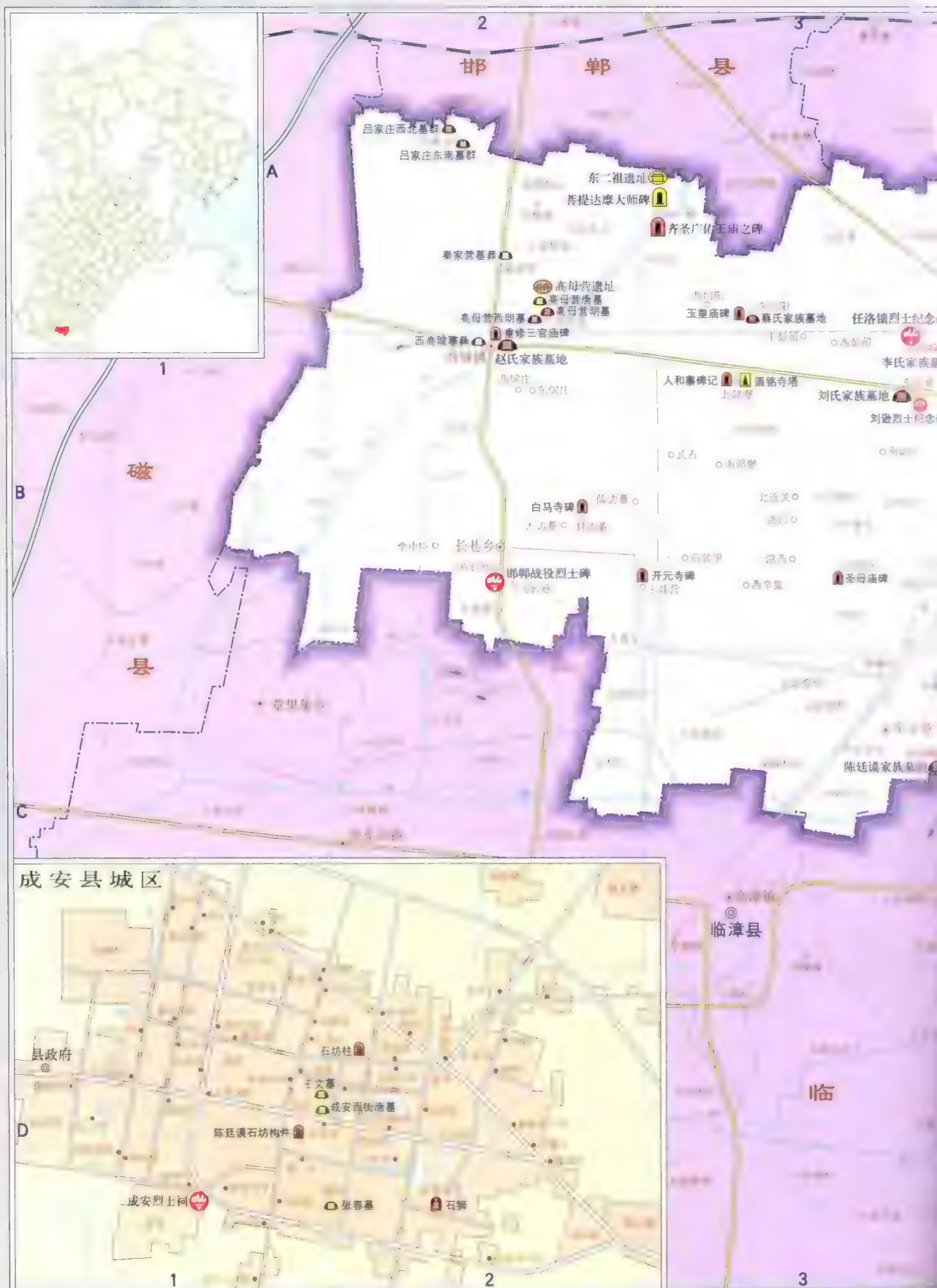
# 魏县文物图



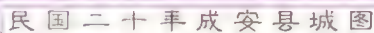




# 成安县文物图

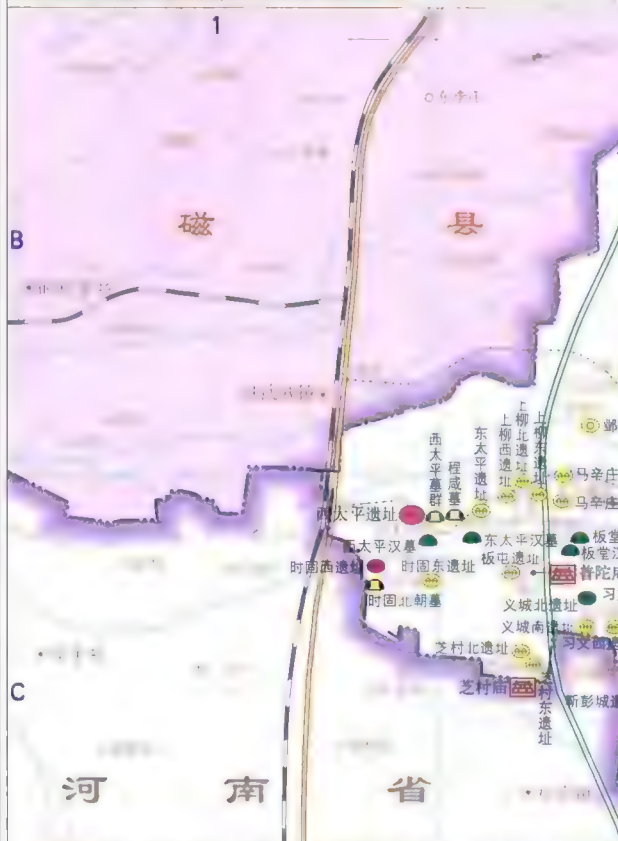
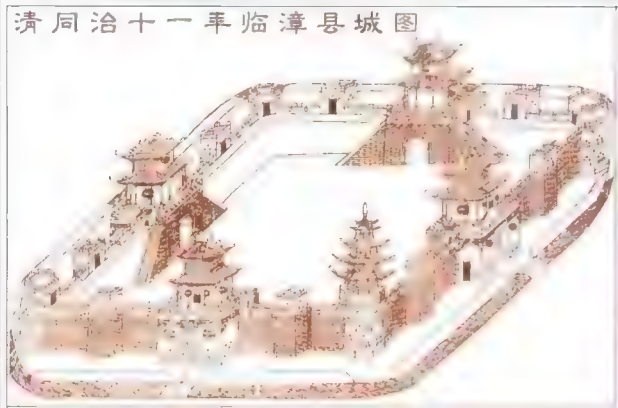






# 临漳县文物图

清同治十一年临漳县城图



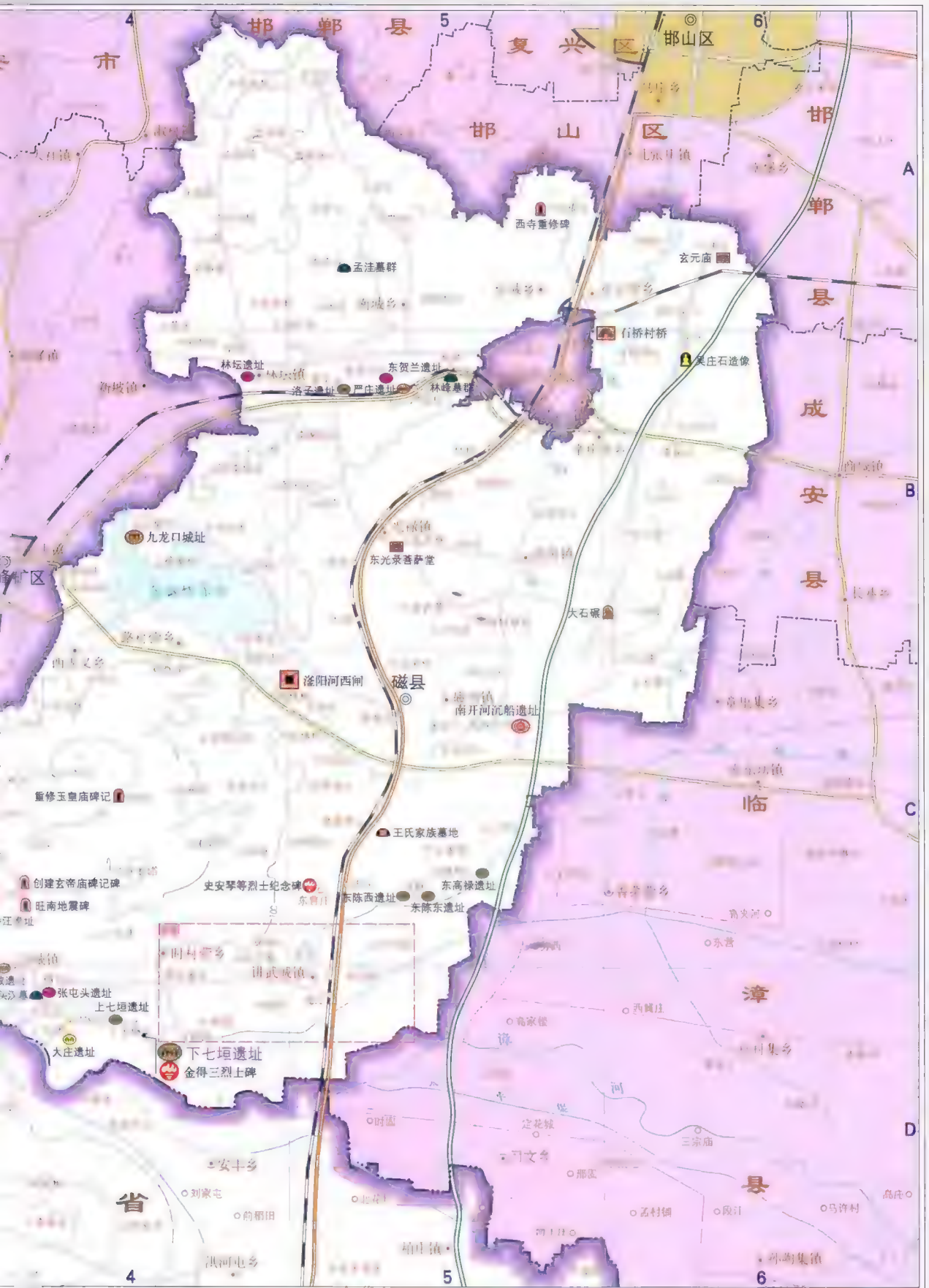




# 磁县文物图











中国文物地图集  
—河北分册—

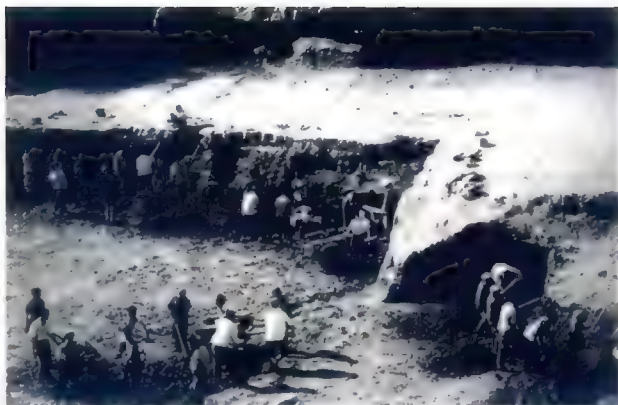
---

# 重点文物图

---

## 许家窑—侯家窑遗址

位于阳原县和山西阳高县交界处，地处大同盆地的东部。1974年调查发现，1976年发掘。出土了丰富的文化遗物、古人类化石和动物化石。古人类化石代表许多男女老幼不同的个体，具有一定的原始性，被称之为许家窑人。文化遗物有石制品和骨角器。石器以细小石器为主，粗大石器少见，类型有刮削器、尖状器、雕刻器和石球等。石球数量很多，构成了许家窑遗址文化的显著特色。石器制作工艺属华北小石器系统，是后来细石器文化中几种细石器的原始母型。地质年代属晚更新世初期。动物牙齿化石的标本经铀系法测定，年代为距今10万年左右。1996年公布为全国重点文物保护单位。



许家窑遗址发掘场景



侯家窑遗址石核组合



侯家窑遗址地貌



## 泥河湾遗址群

遗址分布在阳原盆地，现已发现约40余处。阳原盆地又称泥河湾盆地，第四系地层发育良好，蕴藏着丰富的哺乳动物化石。20世纪20年代，一些西方学者曾在泥河湾进行地质和古生物学考察研究工作。1965年，虎头梁村附近发现了旧石器。遗址群文化内涵丰富，延续时间长，包括整个旧石器时代。年代最早的马圈沟遗址，其第三文化层的年代接近距今200万年。旧石器时代早、中、晚三个阶段的代表遗存分别为小长梁—东谷坨文化、许家窑文化和虎头梁文化。2001年公布为全国重点文物保护单位。



泥河湾遗址地貌



泥河湾遗址地貌



马圈沟遗址发掘现场



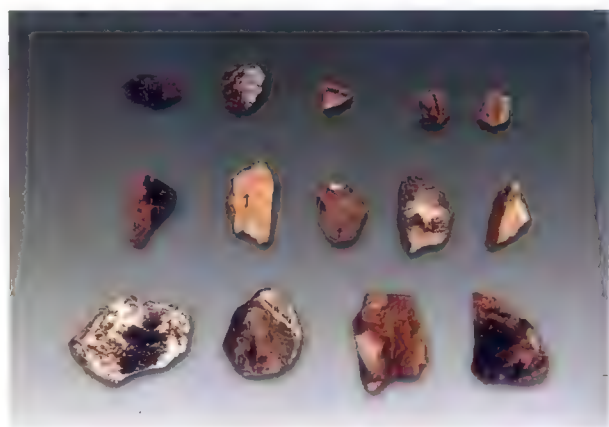
于家沟遗址发掘现场



于家沟遗址地层剖面



马圈沟遗址大象足迹



泥河湾遗址出土石制品组合

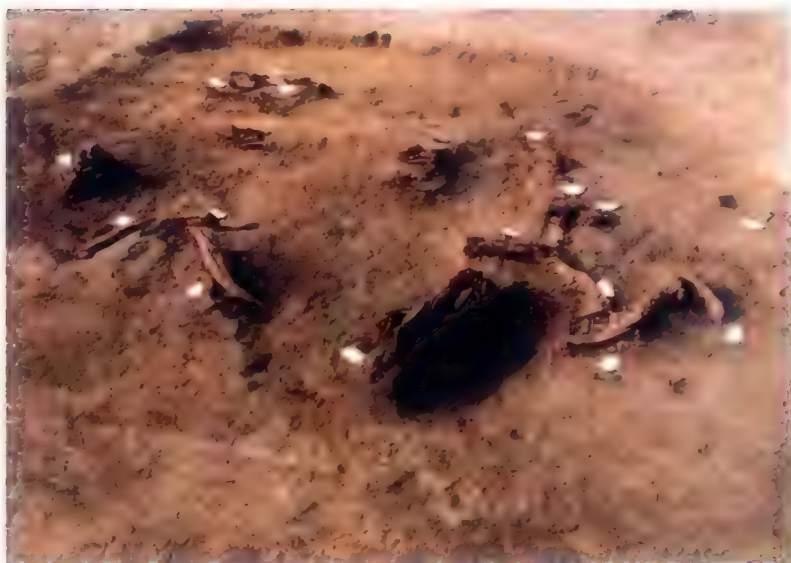


## 南庄头遗址

位于徐水县北12公里处的南庄头村北，面积2万余平方米。1986年调查发掘。1986~1987年发掘。文化层厚0.4~0.8米，发现有小灰沟和木炭灰迹。出土遗物有陶片、石器、骨器和角器，还有大量动物骨骼。陶片数量较少，以夹砂灰陶为主，火候低，陶质疏松，属罐类器物。石器有磨棒和磨盘。骨角器有骨锥和角锥。动物遗骸有鸡、鹤、狗、狼、家猪、马鹿等。据孢粉分析推测，遗址周围环境是浅水湖沼，草本植物繁盛。经碳十四测定年代为距今1万年左右，是我国目前发现的年代最早的新石器时代遗址之一。2001年公布为全国重点文物保护单位。



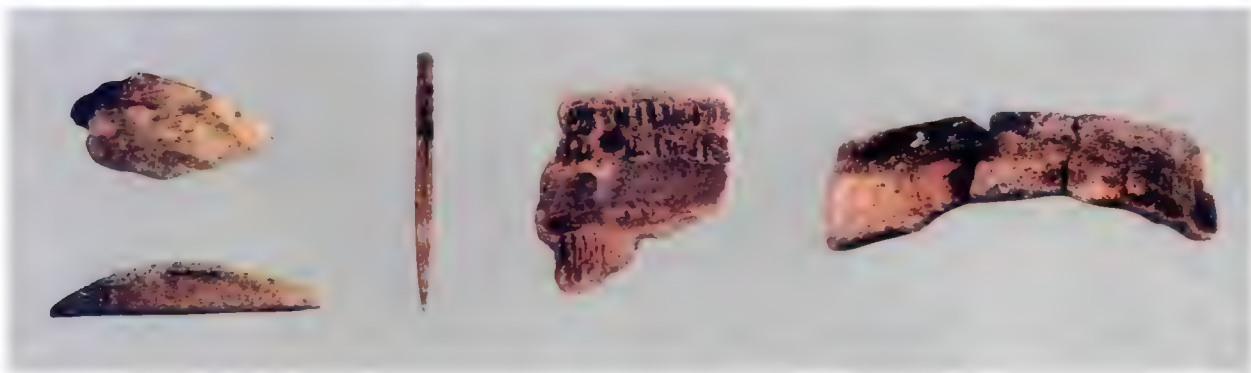
南庄头遗址全景



南庄头遗址发掘现场



南庄头地层剖面



南庄头遗址出土遗物



磁山遗址外景

## 磁山遗址

位于武安县西南20公里处磁山村东洛河北岸的台地上，面积约8万平方米。1972年发现，1976年以来多次发掘，发现有灰坑和存留粟堆积的窖穴。出土遗物有石器、骨器、角器、蚌器和陶器。石器中以平面呈鞋底形或近长方形、底有四足的石磨盘和石磨棒最具特色。陶器以夹砂褐陶为主，其次有细泥红陶。器表以素面为主，纹饰有绳纹、编织纹、篦纹、附加堆纹和剔刺纹。器形以孟和支脚为主，其次有深腹罐、三足钵等。另发现野生动物和家畜类的猪、狗遗骸，以及栗、胡桃和榛子等植物果实。以磁山遗址命名的磁山文化是华北地区新石器时代早期重要文化之一。1988年公布为全国重点文物保护单位。



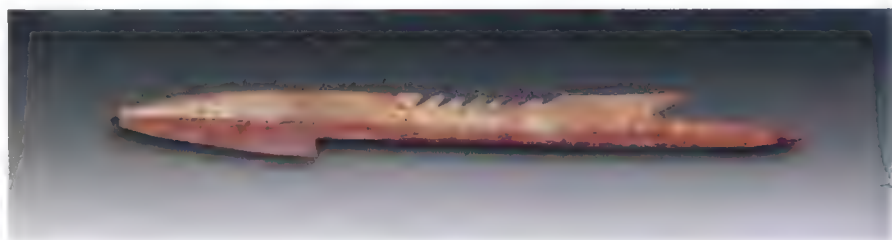
磁山遗址出土孟、支脚组合



磁山遗址出土磨盘、磨棒组合



磁山遗址出土石斧



磁山遗址出土骨器





北福地遗址远景



北福地遗址一期玉器

## 北福地遗址

新石器时代遗址，2004年度全国十大考古新发现之一，2006年公布为第六批全国重点文物保护单位。位于易县北福地村南的中易水北岸的台地上，面积3万余平方米。1985年试掘，2003~2004年正式发掘。新石器时代文化遗存包括三个时期：第一期遗存的年代约公元前6000~前5000年间，发现遗迹有灰坑、房址和祭祀场，出土遗物有陶器、石器和玉器，陶器以夹云母直腹盆为典型器形，还发现颇具特色的陶制面具。被称之为北福地一期文化，文化面貌与兴隆洼文化和磁山文化均有一些相似的联系。第二期遗存的年代约公元前5000~前4700年间，陶器群以釜、支脚、小口双耳壶和红顶钵为主要特征，属于早于后岗一期文化的一种文化类型。第三期遗存的文化特征以双耳壶和敛口钵为典型陶器，文化面貌与雪山一期和镇江营三期遗存相似，年代亦应相当。



北福地遺址一期房址



北福地遺址二期陶器組合



北福地遺址一期面具



## 西寨遗址

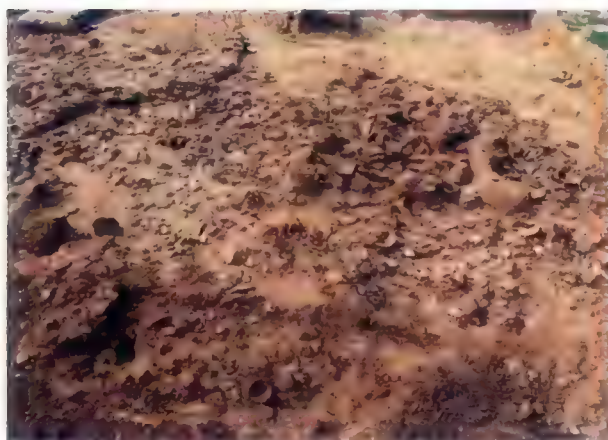
位于迁西县东33公里处的西寨村东滦河北岸的山坡上，面积9万余平方米。1985年发现，1988~1991年发掘。文化层堆积厚1~3米，可分早晚两期。早期属兴隆洼文化系统，出土石器包括打制石器、磨制石器和细石器。陶器以夹砂褐陶筒形罐为主，器表纹饰主要是压印或刻划的几何形纹。晚期属赵宝沟文化，发现有陶器堆积的祭祀场所，堆放着筒形罐、红顶钵和碗等大量陶器，还发现有石雕人头像。其他遗迹发现有房址和灰坑等。出土磨制石器有斧、锛、铲等；打制石器有砍砸器、盘状器和石坠，以及细石器和石磨盘、棒等。陶器以饰压印或刻印的几何形纹饰的夹砂筒形罐为主，其次是泥质红陶钵、盆等。2001年公布为全国重点文物保护单位。



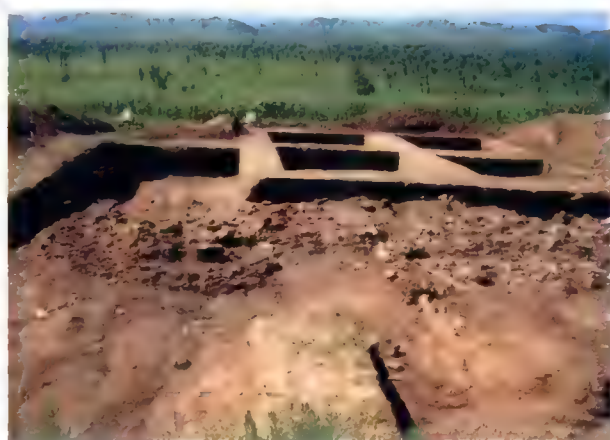
西寨遗址全景



西寨遗址全景



西寨遗址发掘现场



西寨遗址发掘现场



西寨遗址出土圈足瓮



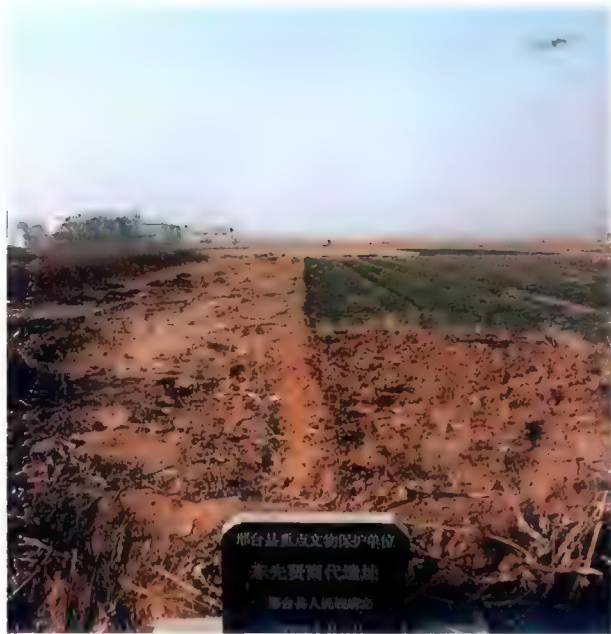
西寨遗址出土碗



西寨遗址出土筒形罐

## 东先贤遗址

商代遗址，2006年公布为第六批全国重点文物保护单位。位于邢台县南石门镇东先贤村北，已探明面积约10万平方米。此遗址是夏商周断代工程商代前期年代学研究课题的典型遗址之一，1998~2005年经过四次发掘。遗迹发现有灰坑、陶窑、牛坑、墓葬和房址。出土遗物有石器、骨器和陶器等。石器有斧、铲、镰、刀等。骨器有锥、笄、卜骨等。陶器以夹砂和泥质灰陶为主，器表多饰绳纹，器形有鬲、盆、罐、瓮、豆、簋等。商代遗存可分为五个连续发展的文化期，其中二至五期遗存的年代分别与殷墟文化一至四期相当，而第一期遗存的年代早于殷墟文化一期，而晚于白家庄期，恰与商王祖乙迁邢的年代相合，为探索邢台乃祖乙迁邢之邢墟提供了重要的考古学依据，是商代前期文化的代表性遗址。



东先贤遗址外景



东先贤遗址祭祀遗迹



东先贤遗址出土陶鬲



东先贤遗址出土陶盆



## 代王城遗址

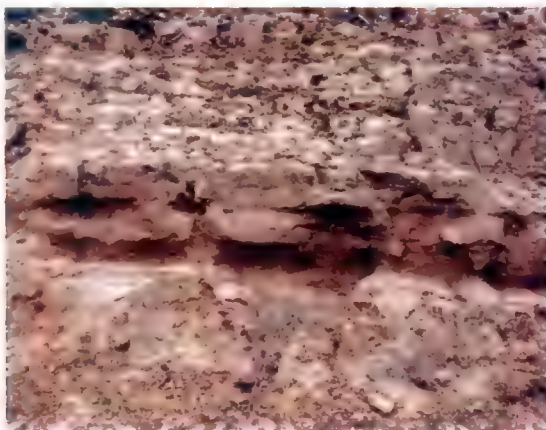
代王城遗址是春秋至汉代城址，位于蔚县代王城村周围。平面大致呈椭圆形，东西长约3400米，南北宽2200米，城垣周长9265米，设九门。城垣夯土筑成，基宽约10~20米，残高1~10米。城内中部有一夯土台基址，近方形，边长约25米，可能为宫殿建筑基址。暴露遗迹有灰坑。文化层厚1~2米。采集遗物有夹砂和泥质灰陶绳纹板瓦、筒瓦、瓮、罐、盆、壶及素面豆等残片。据史载，春秋为代国都，战国时赵设代郡；秦因之，又置代县；汉初置代国，后又改代郡。2001年公布为全国重点文物保护单位。



代王城遗址城门遗迹



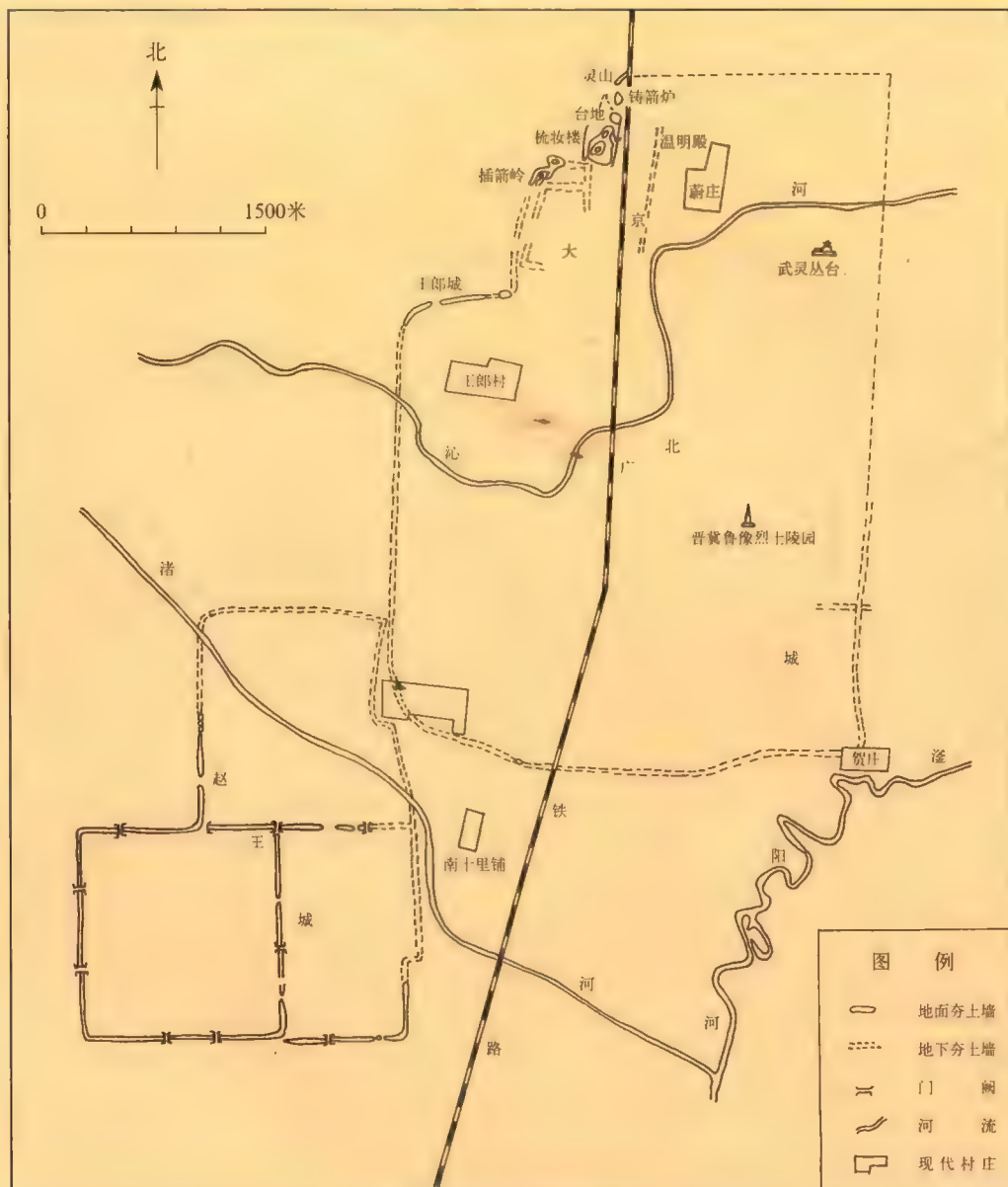
代王城遗址城垣遗迹



代王城遗址城垣夯土遗迹

## 赵邯郸故城

位于今邯郸市及西南郊，是战国至汉代赵国都城。始建于春秋，战国时赵敬侯元年（前386）迁都于此加以扩建，汉以后逐步衰废。全城分宫城和郭城两大部分。宫城在城址西南部，俗称赵王城，由西城、东城和北城3座相连的小城组成，平面呈品字形，总面积约536万平方米。城垣夯土筑成，基宽一般为20~30米。发现门阙遗迹11处，及排水槽道和铺瓦遗迹。城内分布有20多处夯土台和地下夯土建筑基址。西城內南部正中的1号夯土台基，是宫城内规模最大的上台基址。地表散布大量的板瓦、筒瓦、瓦当等建筑材料及瓮、罐、盆、豆等陶片。郭城在宫城东北60米处，俗称大北城，平面呈不规则长方形，南北长4880米，东西宽3240米。城垣大部湮没于地下。城西北隅有一组俗称“插箭岭”、“梳妆楼”、“铸箭炉”等的夯土台建筑基址群遗迹。城内发现有冶铸、制陶、制骨等手工业作坊遗址。郭城以西百家村一带为赵都贵族墓葬区。故城西北15公里处的三陵村一带为赵国王陵区。1961年公布为全国重点文物保护单位。



赵邯郸故城平面图





赵王城西城夯土遗迹龙台



赵王城西城南垣剖面



赵王城东城东垣排水槽

## 燕下都遗址

位于易县东南2.5公里北易水和中易水之间，是战国晚期燕国都城遗址。1930年，马衡曾进行调查。1957年以来，对城址做了全面的勘察和重点发掘。城址平面略呈长方形，东西长约8公里，南北宽约4公里。分东城和西城两部分。东城平面近似方形，边长约4~4.5公里，夯土城垣基宽约40米。南北垣外分别以中易水和北易水为城壕，东西垣外有人工挖成的城壕。城内东北部是宫殿区，分布有以武阳台、望景台、张公台和老姆台四座大型夯土台基为中心的建筑基址群，并依次分布在一条南北中轴线上。城内西北部和南部是手工业作坊区和居民区，西北角是虚粮冢和九女台两个墓区。西城平面亦呈方形，边长约3.7~4公里。城内有两处居住遗址和少量墓葬。出土遗物有陶器、铁器、铜器和骨器等。陶器有板瓦、筒瓦、瓦当、陶水管道和陶井圈等。瓦当多为半瓦当，饰以饕餮纹、双龙纹和山云纹等。生活用陶主要有釜、盆、罐、瓮、豆和壶等。1961年公布为全国重点文物保护单位。



燕下都遗址平面图





燕下都老姆台基址



燕下都城墙（西城南垣）



燕下都出土瓦当



中山古城遗址平面图

## 中山古城遗址

位于平山县北7公里三汲村附近，北依东陵山，南临滹沱河，是战国时期中山国都城。1977~1982年全面勘察。城址平面呈不规则形，东西宽约4公里，南北最长处约4.5公里。分东城和西城两部分。城垣系夯土筑成，现多已无存。东城为宫殿区和手工作坊区，有大型夯筑建筑基址群，以及制陶、铸铜、铸铁、制玉和制骨等作坊遗址。东城北部中央有座小山，反映了中山国都“山在邑中”的特点。西城北部是王陵区，中部为宫殿区。两城的南部为居民区。城址内出土遗物多为陶器，生活用具具有罐、瓮、盆、豆、碗等；建筑用陶有陶范、板瓦、筒瓦、瓦当、瓦钉帽和空心砖等。1988年公布为全国重点文物保护单位。



中山古城遗址中山王一号墓墓室全景





中山古城遗址出土陶斗



中山古城遗址出土筒瓦及山峰形瓦顶帽饰件



中山古城一号墓出土错银双翼神兽



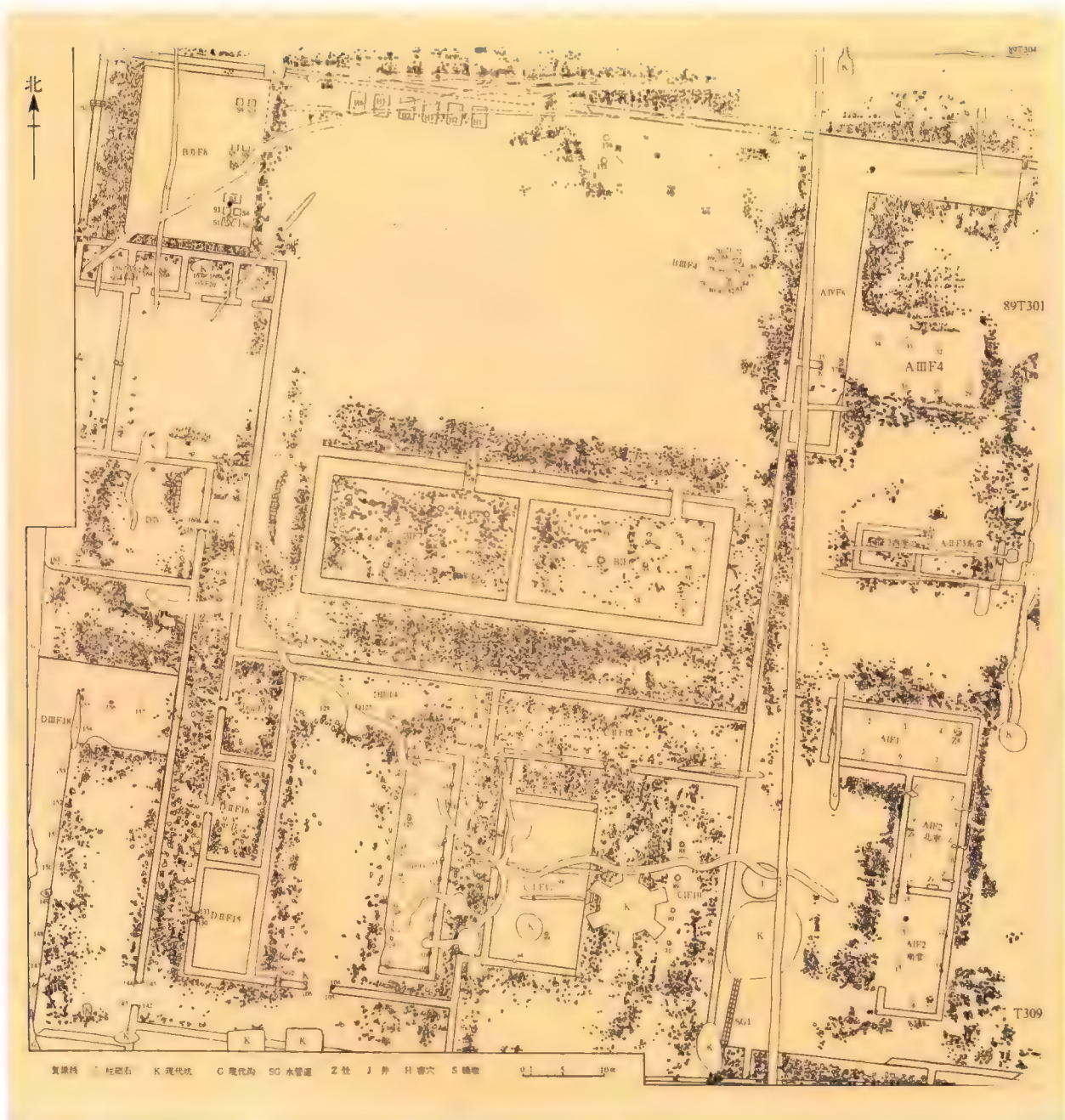
中山古城遗址一号墓出土山字形器



中山古城遗址一号墓出土十五连盏灯

北戴河秦行宫遗址

位于秦皇岛市北戴河区金山咀附近的滨海高地上，总面积近10万平方米，分金山咀、横山和横山北三个南北相间的地点，组成一处规模宏大的建筑群体。1986~1991年发掘，揭露出大型建筑基址，出土有建筑构件和生活用具等遗物。横山建筑基址布局紧凑，中央区域的三个大型院落，构成了主体部分。中央区域的两翼，有两个南北狭长的院落，院落内又分布多座房屋基址。每一相对独立的建筑单元外围都普遍环以围墙，单体建筑内部多分室或分堂、室。建筑结构上采用夯土筑墙和室内用柱。在建筑基址区内，还发现窖穴、水井、灶和排水管道等建筑遗迹。出土建筑构件有陶板瓦、筒瓦、瓦当、砖、水管道和井圈等；生活用具主要是陶盆、瓮、豆、罐、釜、茧形壶和鉴等。其性质可能为秦始皇东巡的行宫遗址。1996年公布为全国重点文物保护单位。



横山遗址遗迹总平面图





北戴河秦行宫遗址外景



北戴河秦行宫遗址发掘现场



北戴河秦行宫遗址发掘现场



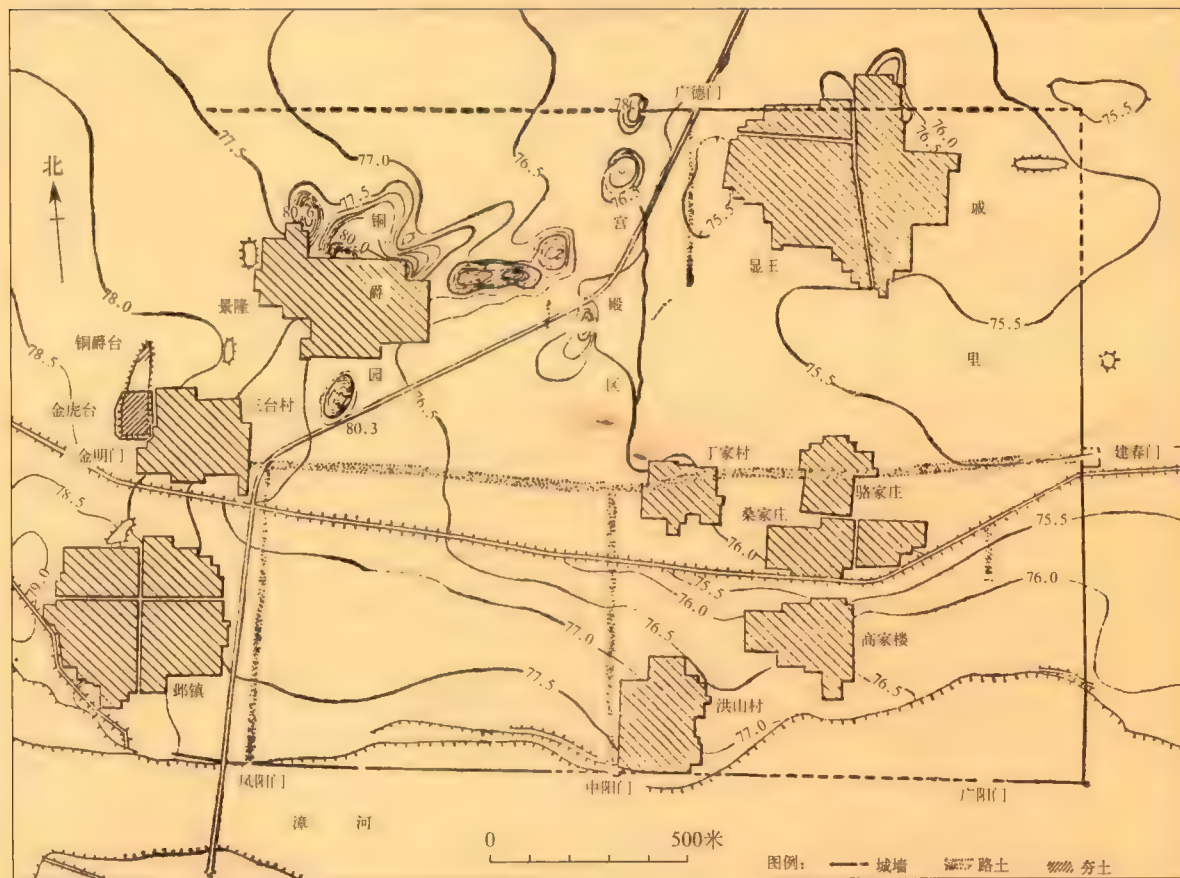
北戴河秦行宫遗址发掘现场



北戴河秦行宫遗址出土筒瓦

## 邺城遗址

位于临漳县西南20公里处，是曹魏、后赵、冉魏、前燕、东魏和北齐等六个朝代的都城遗址。全城由北、南两座相连的城址组成，今漳河横贯其间。北城平面呈长方形，东西长2400米，南北宽1700米。城垣夯土筑成。城内南北向的中阳门大道，北通宫殿区的主要宫殿，是城内主干大道。东西向大道将全城分为南北两部分。北部中央为宫殿区，发现多处夯土建筑基址。宫殿区以东为贵族所居戚里及官署区，以西为禁苑铜爵园，有铜爵台、金虎台两座夯土台基址。南部是衙署和居民区。邺北城的城市布局开辟了我国都城布局的新形制，对后世的都城建设具有重要的影响。城址出土遗物有板瓦、筒瓦、瓦当、石刻和石饰件等。邺南城平面呈长方形，城址南北长约3454米，东西宽2602米，城垣夯土筑成，由于河流泛滥，已全被砂土淹没。1988年公布为全国重点文物保护单位。



邺北城遗址平面图





邳城三台遗址全景



邳城三台遗址



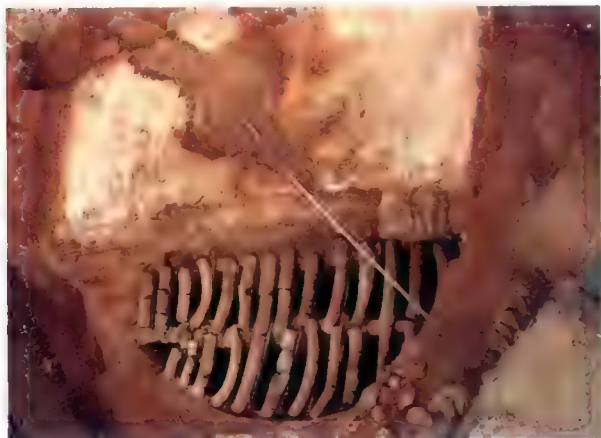
井陉窑城关遗址外景

## 井陉窑遗址

位于井陉县天长镇、秀林镇和横涧乡一带绵河、甘陶河两河的台地上，分布总面积约160平方公里，有10余处窑场。1989年调查发现。窑址以天长镇为中心区。遗迹发现有马蹄形馒头窑窑炉、作坊等。瓷器以白瓷为主，其次有黑釉、酱釉、绿釉和黄釉器。白瓷器皆白中闪青或泛青。器类有碗、盘、钵、盂、瓶、壶等。装饰技法有点彩、划花、刻花和印花等，其中的点彩和戳印点彩颇具特色。窑具有匣钵和垫圈。井陉窑创烧于隋代，盛于晚唐五代和金代两个时期，衰落元，明清仍有续烧。2001年公布为全国重点文物保护单位。



井陉窑河东坡遗址外景



井陉窑窑炉遗迹（金代）



井陉窑出土瓷壶（唐代）



井陉窑刻花印模（金代）

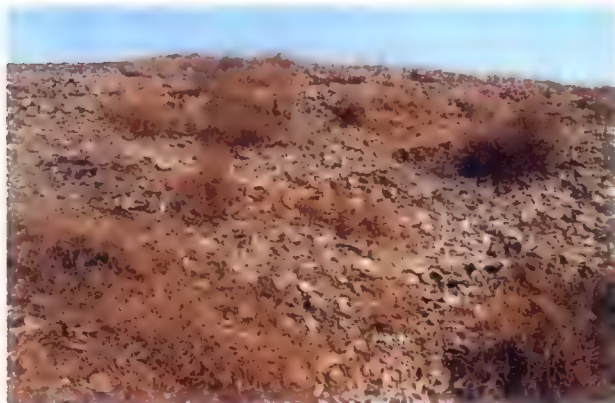




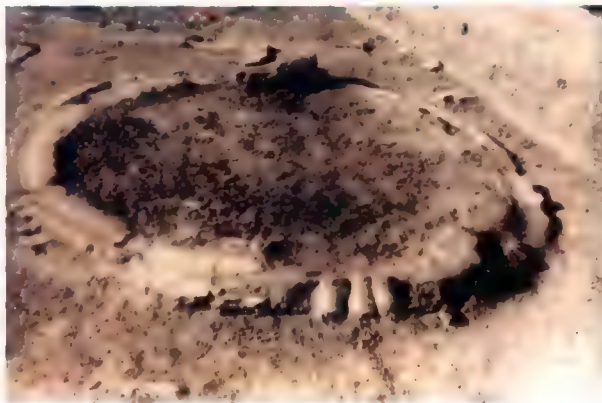
涧磁村定窑遗址外景

## 涧磁村定窑遗址

位于曲阳县涧磁村周围，面积约117万平方米是宋代著名瓷窑址之一。发现13座大型的瓷器残片和窑具堆积，平面略呈圆形，单体面积约在200~7000平方米之间，高3~12米。发现有窑炉和作坊遗迹。窑炉平面马蹄形，长度4~8米，宽度1.5~3米。作坊在窑炉附近，残存有盛料的陶缸、围墙、水井、加工碾槽和砖池等。窑具包括匣钵、支垫、楔子和模具等。瓷器以白釉器为主，兼制黑釉、酱釉和绿釉等瓷器。种类有碗、盘、碟、瓶、壶、盒和枕等。胎质细腻，釉色润泽，尤以白瓷产品最为著名。装饰技法主要有刻花、划花和印花等，图案以花卉和动物形象为主。瓷器上题款内容有“官”、“尚食局”、“尚药局”等，多与宫廷和官府有关。定窑创烧于唐代，极盛于宋代，至元代渐衰落。1988年公布为全国重点文物保护单位。



定窑遗址瓷堆外景



定窑遗址作坊石碾(宋代)



定窑遗址发掘现场



定窑窑炉遗迹（宋代）



定窑遗址出土“尚药局”瓷盒（宋代）



## 邢窑遗址

位于临城、内丘两县西部的太行山脉东麓地区，是唐代著名白瓷窑址。1980~1984年调查发现。遗址分布在南北长30公里、东西宽10公里的范围内，总面积约300万平方米。重要窑址有内丘的西关村、张家庄、北双流、中丰洞、南岭、北大丰等；临城的岗头、祁村、西双井、陈刘庄等。遗迹发现有窑炉残址和窑具、瓷片堆积坑等。窑炉平面呈马蹄形，由火膛、窑腔、窑床和烟囱组成。窑具有窑柱、匣钵、三角形支钉、垫圈和多齿形支具等。瓷器产品以白釉器为主，可分为粗瓷器和细瓷器两大类。另有一定数量的青釉、黄釉、黑釉和三彩釉器等。产品种类有碗、壶、盘、杯、盒、盂、盏托、罐、凤头壶和俑等。装饰技法主要有模印、划花等。邢窑创烧于北朝，盛于唐代，至唐末五代衰落。产品以细白瓷最为著名，其胎质细腻洁白，釉色纯净类银类雪，与南方的越窑青瓷交相辉映，是唐代瓷业的最高成就。1996年公布为全国重点文物保护单位。



邢窑发掘现场（内丘）



邢窑出土白瓷碗



邢窑窑炉遗迹



邢窑出土执壶

## 磁州窑遗址

位于磁县观台镇附近和邯郸市彭城镇附近，是宋元时北方著名的民间窑场。观台镇窑址群主要有观台、东艾口、冶子等窑址，其中以观台遗址面积约最大、保存较完好，并进行过多次发掘。遗迹发现有窑炉、石碾槽、作坊及原料堆等。窑炉平面呈马蹄形，包括火膛、窑床、烟囱和护墙等组成部分，发现有数座窑炉互相连接的联窑。窑具有匣钵、支垫、模范等。瓷器以白釉器为主，次为黑釉、绿釉、黄釉器等。种类有碗、盘、罐、瓶、壶、枕和建筑构件等。装饰技法极为丰富，有划花、印花、剔花等，图案以植物形象多见，有缠枝花、草叶纹等，也有动物及婴戏等形象，其中尤以白地黑花的装饰最具风格。磁州窑创烧于五代末北宋初，兴盛于北宋和金代，至元代渐趋衰落。1996年公布为全国重点文物保护单位。



磁州窑遗址窑炉遗迹



磁州窑遗址出土梅瓶



磁州窑遗址出土瓷壶



## 元中都遗址

位于张北县馒头营乡白城子（魏家房）村西南400米，是元代都城遗址，建于元大德十一年至至大三年（公元1307~10）。城址平面呈长方形，有郭城、皇城和宫城三重城垣，郭城和皇城城垣多湮没于地下。宫城城垣保存较好，南长约610米，东西宽约555米。城垣夯土筑成，基宽约15米，残高1~5米。四面各设一门。城垣四角设角楼。城内残多处建筑基址遗迹，位于城中央的大型夯土台建筑基址长约116米，宽约48米，残高3米，平面呈工字形，属宫城内要宫殿建筑遗迹。出土建筑构件有砖、瓦当、石柱础、石条、石螭首和角石等；瓷器有白瓷赭花罐、青瓷碗、黑瓷等。另还发现铜印、铜镜、铜权等遗物。2001年公布为全国重点文物保护单位。



元中都城垣外景



元中都城门遗迹



元中都中心大殿址



元中都宫城西南角台



元中都城门遗迹



元中都出土遗物（石螭首）



元中都城垣排水道



## 赵王陵

位于邯郸、永年两县交界处，地处紫山东麓的丘陵地带，共有5座陵园，总占地范围约28平方公里，是战国时期赵国王陵墓群。陵园均坐西向东，形制基本相同。陵台均以山为基，筑于小山之巅，台面平坦，呈长方形，长180~340米，宽85~216米，中央夯筑一座或两座覆斗形封土，残高3~15米，周围有陪葬坑群。其中3号陵陵台四周尚存有夯土围墙。陵台东侧正中有斜坡状大路。陵园外围有陪葬墓群。陵台周围散见卷云纹圆瓦当、米格纹空心砖、铺地方砖、筒板瓦等建筑残件。2001年公布为全国重点文物保护单位。



赵王陵二号陵台全景



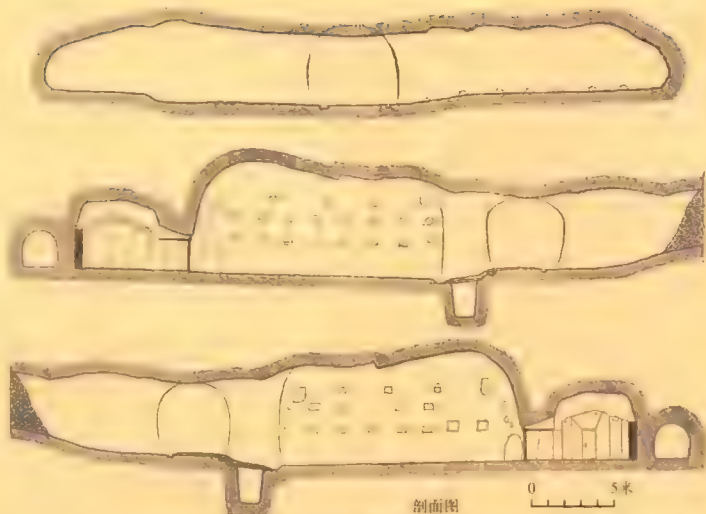
赵王陵二号陵车马坑出土车轡饰铜兽头



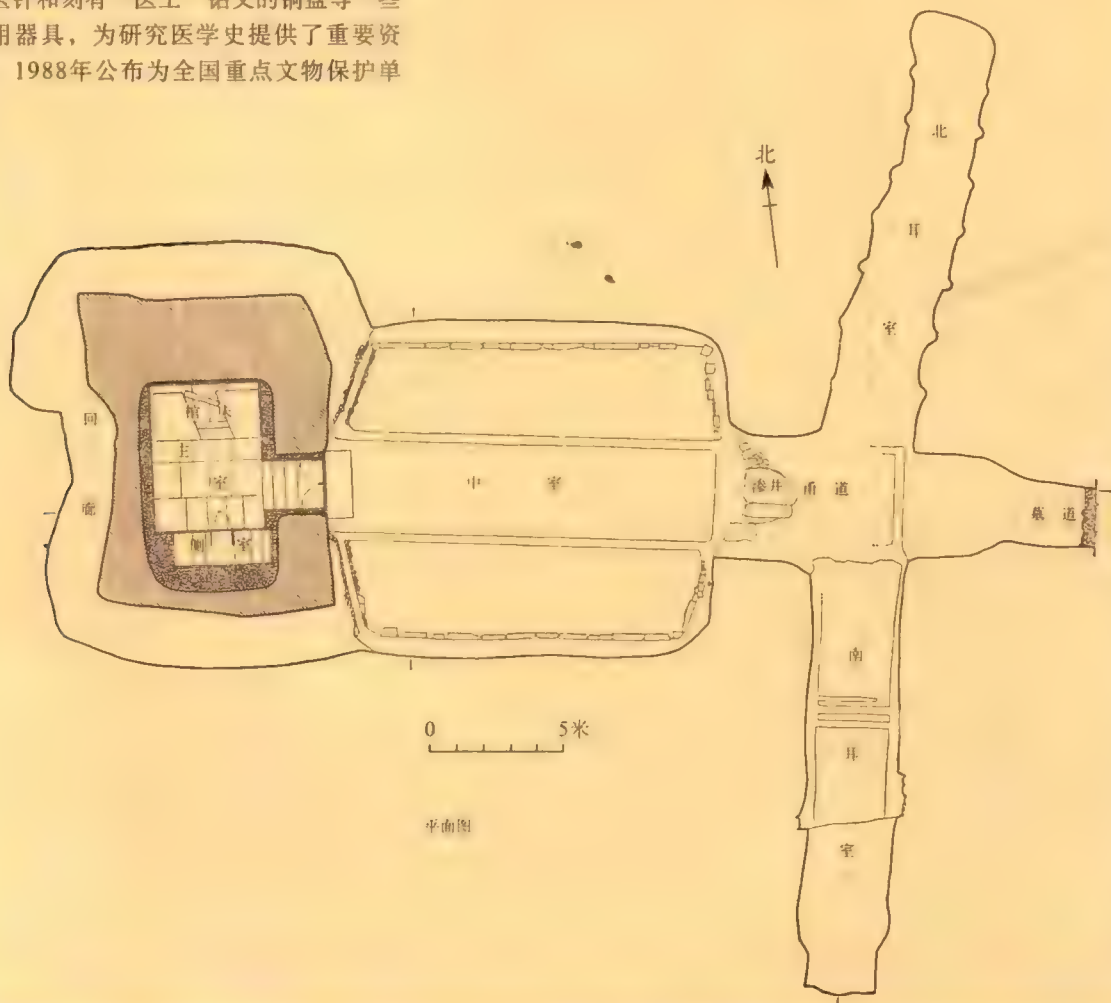
赵王陵二号陵车马坑出土车轡饰铜兽头

## 中山靖王墓

位于满城县陵山主峰的东坡，是西汉中山国靖王刘胜及其妻窦绡的并穴合葬墓。1968年发掘。两墓南北并列，相距约120米，均是凿山为墓的大型石洞室墓，由墓道、甬道、南北耳室、中室和后室组成。耳室为库房和车马房，中室象征厅堂，后室象征内室。死者身穿金缕玉衣。两墓出土了丰富的铜器、玉器、陶器、金银器、漆器和纺织物等随葬品，共计约4200多件，另有五铢钱4200多枚。铜器铭文中“中山府”、“中山内府”等字样。“长信宫”灯、错金博山炉、错金银鸟篆文壶、鎏金银蟠龙纹壶和鎏金银镶嵌乳钉纹壶等，造型华美、设计精巧，是汉代铜器中的艺术珍品。墓中还出土了金银医针和刻有“医工”铭文的铜盆等一些医用器具，为研究医学史提供了重要资料。1988年公布为全国重点文物保护单位。

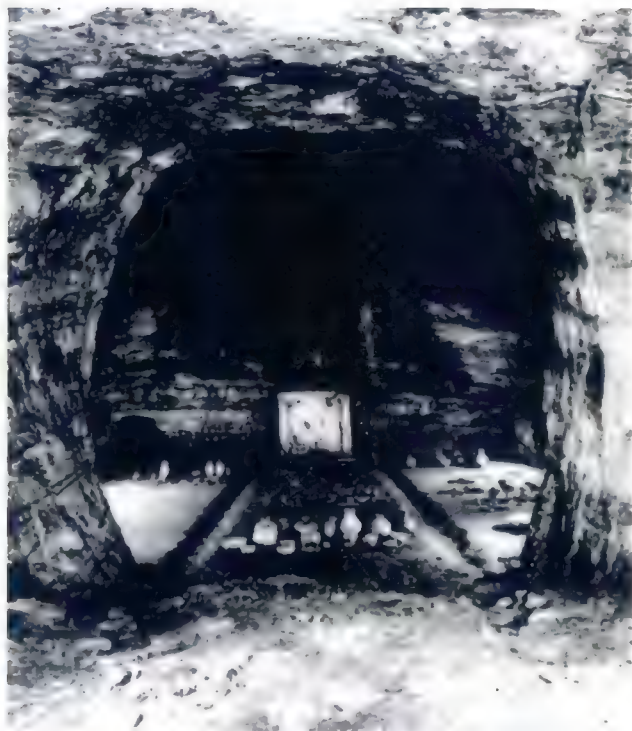


1. 南北耳室纵剖面（向南视）  
中. 纵剖面（向北视）  
下. 纵剖面（向南视）  
注：中室四壁为圆形，图中所绘为简化线条。西壁各一个。



中山靖王墓一号墓平、剖面图





中山靖王墓发掘现场



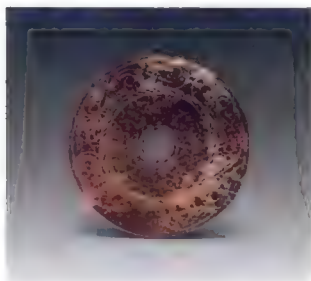
中山靖王墓刘胜墓出土乳钉纹壶



中山靖王墓窦绾墓出土金缕玉衣



中山靖王墓刘胜墓出土玉衣



中山靖王墓出土石璧



中山靖王墓出土鍍金銀鋪首



中山靖王墓出土博山炉

## 献县汉墓群

位于献县境内，是汉代河间国王陵及贵族墓群。汉文帝二年（前178年）建河间国，首府治所乐城在今献县境内。现存有河间诸王墓及陪葬墓共计38座，大部分墓葬存有封土。1993~1994年发掘了编号为36号的陵上寺村西汉墓一座，原封土存高约6米，长约123米，宽约117米。墓葬坐东向西，平面呈凸字形，分墓道、小侧室、主室三部分。主室为上坑式，略呈斗形，木椁系由多层方本板材构筑而成，盖板上积炭密封，木棺已朽，棺盖为三重。该墓早年被盗，随葬品较少，主要有陶壶、玉璧、玉璜、玉耳塞、玉鼻塞、佩玉、铜鼎、铜灯座、铜兽以及金饼、木梳、料珠等。墓主身份似为西汉早期偏晚河间国王后或王妃。1996年公布为全国重点文物保护单位。



献县汉墓群封土

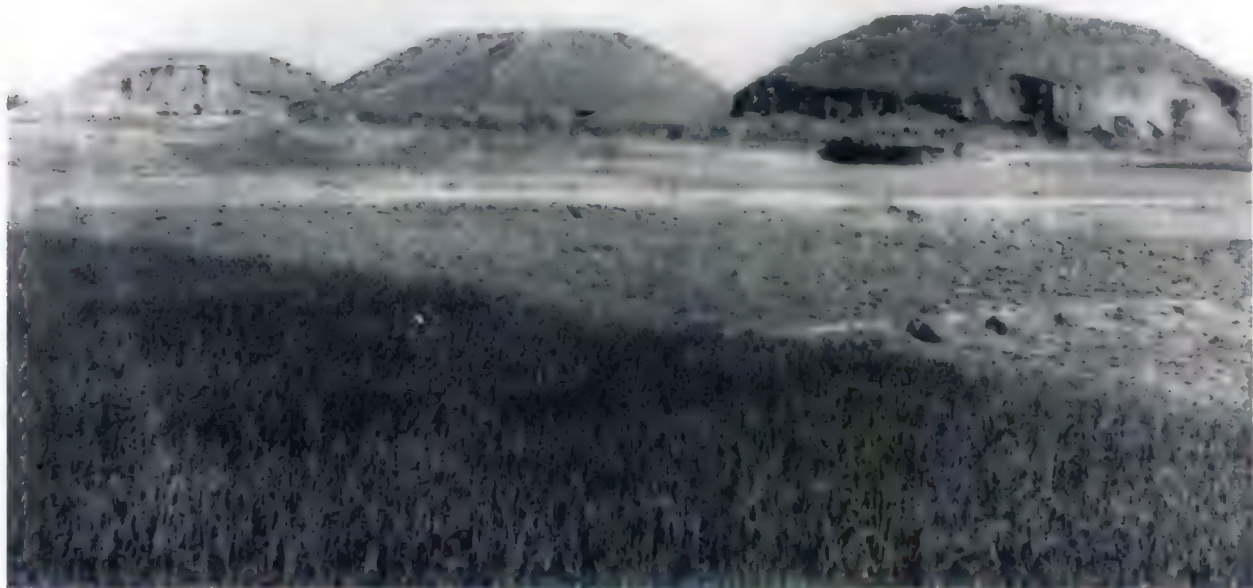


献县汉墓群封土



## 汉中山王墓

位于定州境内，是汉代中山国王陵及贵族墓群。汉中山国，都卢奴，即今定州。现存墓葬189座，大部分在唐河和孟良河之间。已经发掘的大型陵墓有八角廊西汉中山怀王刘修墓、北庄东汉中山简王刘焉墓、北陵头东汉中山穆王刘畅墓等。八角廊汉墓是一座凸字形带墓道的木构题凑之墓，墓中除出土金缕玉衣、麟趾金、马蹄金和玉器外，还发现了大批炭化的竹简。竹简内容有《六安王朝五凤二年正月起居记》、《论语》、《文子》等重要古籍。北庄汉墓是一座带斜坡墓道，平面为凸字形的大型多室砖室墓，砖室外用四千多块加工的石材，叠砌成一道围绕墓室的石壁题凑。石材上有进贡石材的县名和石工姓氏的铭刻或墨书文字，以“北平石”、“望都石”者为多。墓中出土两个个体的鎏金铜缕玉衣片五千余片。北陵头汉墓系一大型多室砖室墓，出土金银器、铜器、玉器和银缕玉衣片一千多片。2001年公布为全国重点文物保护单位。



北庄子汉墓封土全景



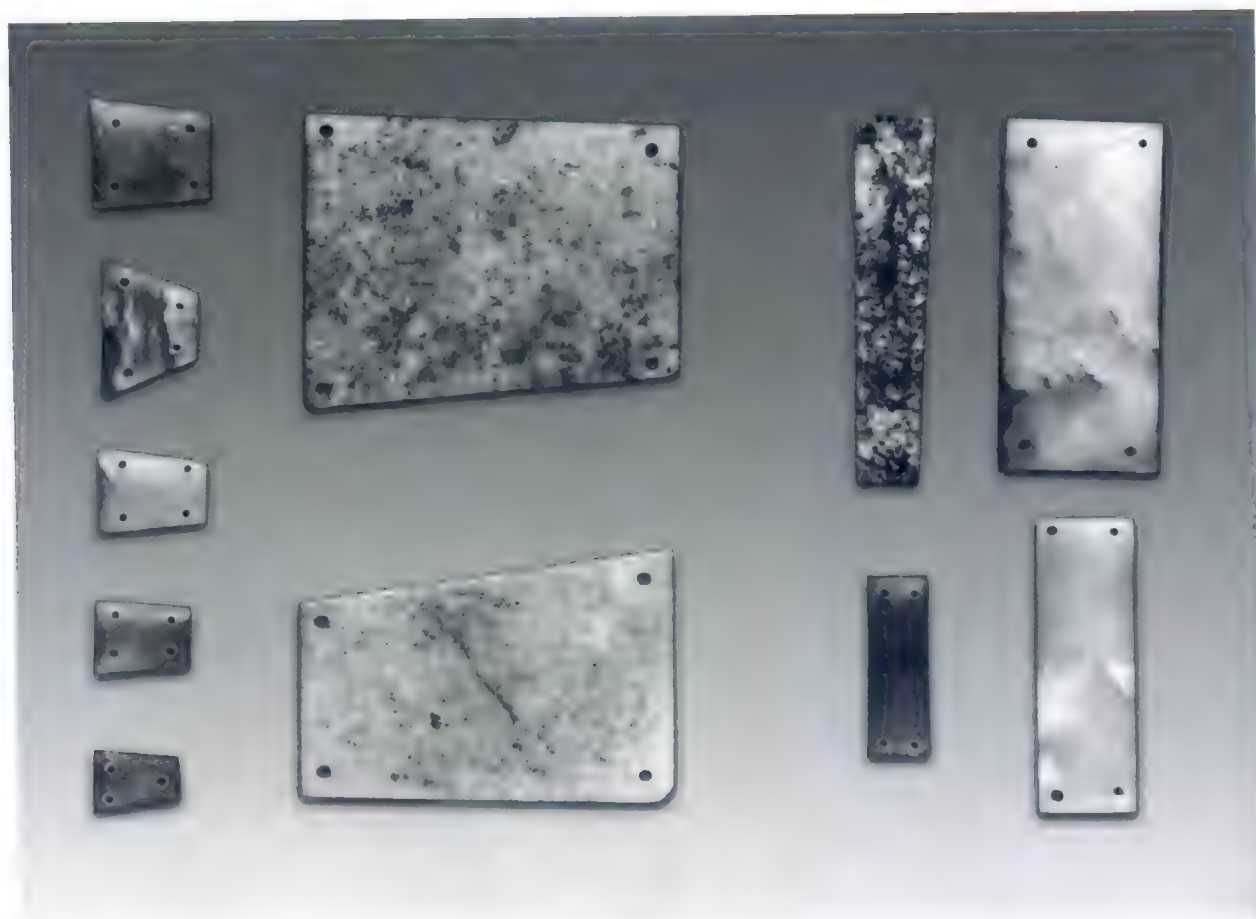
北庄子汉墓出土玉璧



八角廊汉墓出土马蹄金



北庄子汉墓出土铜弩机



北庄子汉墓出土玉衣片

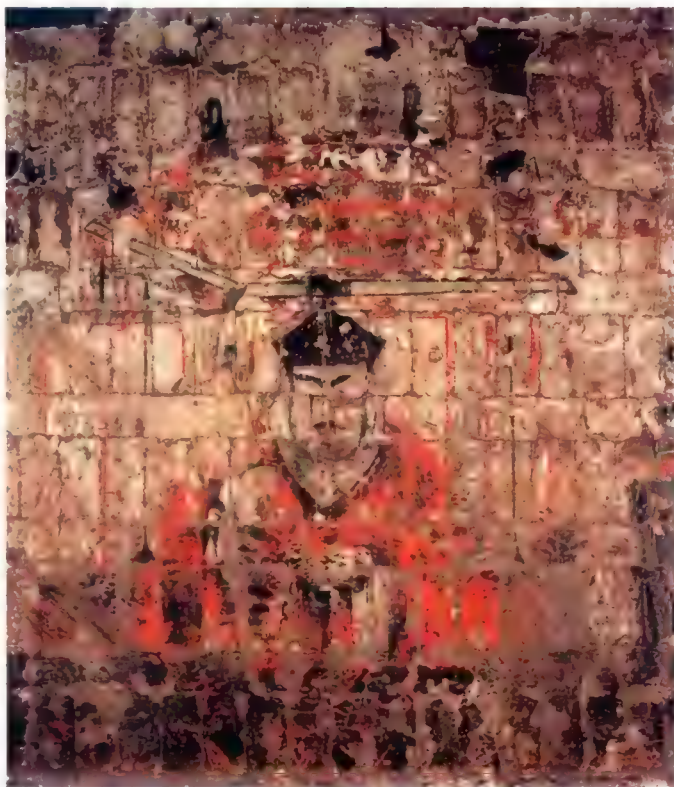




遼家庄壁画墓全景

## 遼家庄壁画墓

位于安平县遼家庄村西南150米，1971年清理发掘，是东汉大型壁画墓。地表原有圆形封土，墓室为一大型多室砖室墓，由墓门、甬道、前室及左右侧室、中室及左右侧室、后中室及左侧室、后室和两壁龛组成。全墓通长22.58米。墓内存有大面积壁画，描绘了墓主人车马出行盛况、下属官吏治事、谒见及墓主人生活，同时辅以衙署和宅院等画面。其中中室四壁为出行图，分上下四列，车八十二乘，人物众多，场面极为壮观。另外，在各墓室顶部和券门顶部多有用毛笔蘸白浆书写的隶书文字，内容主要有《急就篇》、《论语》、《孝经》篇中的句子、表示方向的东、西、南和数字。后室券顶有“主人”和“惟熹平五年”题记。2001年公布为全国重点文物保护单位。



中室南壁墓主人坐帐图局部





中室西壁画



中室北壁画局部



## 北齐高氏墓群

位于景县葛庄村西、野林庄村北和大高义村西一带，是北朝至隋代高氏家族大型族墓地。高氏乃北朝渤海脩县（今景县）望族。墓地占地面积约37万平方米。传说原有封土近百座，现存16座，封土存高1~30米不等。墓葬的形制一般是单室或多室砖墓，墓室平面呈方形而略有弧度，墓内常见有壁画和墓志，随葬品盛行陶俑，另有瓷器、陶器等。1973年曾发掘3座，出土有墓志、陶俑、陶瓷器和铜器等。三墓分别为北魏高雅夫妇及子女合葬墓、北齐高长命墓和北周高谭夫妇合葬墓。2001年公布为全国重点文物保护单位。



北齐高氏墓群封土



高雅墓出土酱釉罐



高雅墓出土酱釉瓷碗



封氏墓群全景

## 封氏墓群

位于景县前村乡后村北500米，是北魏至隋代封氏家族大型族墓地。墓群占地面积约20余万平方米，原有墓葬18座，现存15座，封土存高约1~5米、底边长4~30米不等。1948年被挖掘破坏4座，4墓均为方形砖室墓，券顶，墓门朝南。出土遗物有青瓷器、铜器、彩绘陶俑和墓志5合。墓主人分别为北魏封魔奴、东魏封延之、封延之妻崔氏、北齐封子绘、封子绘妻王氏。墓志均为青石质，盝顶式盖，志文内容丰富，对研究北朝史及丧葬习俗有重要参考价值。墓内出土的瓷器引人注目，如仰覆莲六系青瓷尊，高达40厘米，造型优美，装饰瑰丽，运用了堆贴、刻划和堆塑等手法通体分层饰满纹饰，是北朝时期北方青瓷的代表作品。1961年公布为全国重点文物保护单位。



封氏墓群全景



封氏墓群出土青瓷莲花尊





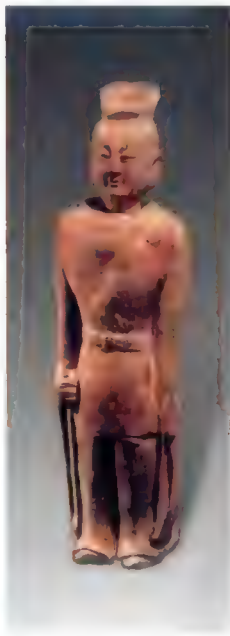
磁县北朝墓群封土

## 磁县北朝墓群

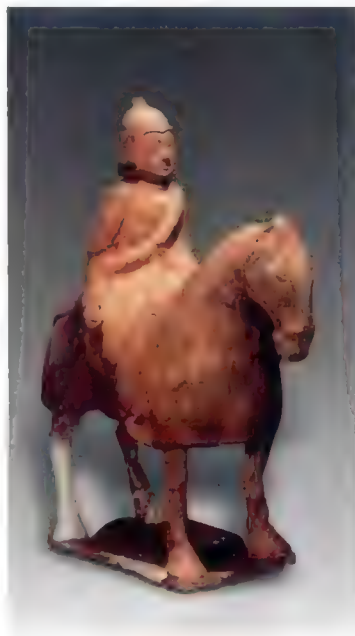
位于磁县城南和西南部南申庄、讲武城一带，古鄆城西北郊地区，占地面积约300平方公里，是北朝王陵及贵族墓群。发现北朝时期墓葬134座，多属东魏和北齐高级贵族的墓葬，墓上建有封土，高者达30多米。已发掘10余座墓葬，重要的有东陈村北齐尧峻墓、东槐树村北齐高润墓、大冢营村东魏茹茹公主墓、湾漳北朝墓、孟庄北齐元良墓等。墓葬形制一般是带墓道和甬道的单室砖墓，墓室方形而略有弧度，墓内常见有壁画和墓志，随葬品盛行陶俑，另有瓷器、陶器及金银器等。湾漳墓壁画最具特色，内容有以青龙白虎为先导的仪仗出行队列、墓主人与侍从形象以及天象图等，画面宏伟壮阔，线条豪放，人物栩栩如生。有人推测该墓是北齐文宣帝高洋的武宁陵。出土的陶俑表饰彩绘，制作精美，形象生动。1988年公布为全国重点文物保护单位。



湾漳北朝墓壁画（仪仗人物）



湾漳北朝墓出土陶俑



湾漳北朝墓出土陶俑

## ■ 宣化下八里辽壁画墓群

位于宣化下八里村东北，是辽代汉人张世卿和韩师训两家族的墓地。已发现墓葬15座，1974~1993年先后4次发掘其中10座。时代集中在辽代末年大安和天庆年间。墓葬形制多为带墓道的仿木构穹隆顶单室或双室砖室墓，墓室平面有圆形、六角形和方形等。墓内均有色彩艳丽的壁画，内容以表现墓主人生前的生活情形为主，如出行、散乐、侍吏等，还发现有“茶道”和“备经”等壁画新题材。随葬品除陶瓷器、铜器外，还有保存较为完整的木制家具桌椅、衣架等。葬式为骨灰葬，并“以草为骨”或“以木为骨”制成人体偶像。张文藻等人的木棺上还有用梵文和汉文墨书的佛经。1996年公布为全国重点文物保护单位。



张匡正墓彩绘星图



张世卿墓散乐图





张世卿墓备宴图



张世卿墓备茶图



韩师训墓备经图

## 梳妆楼元墓

位于沽源县楼底村西。已发现30多座墓葬，其中1号墓墓室上面保存有完整的砖砌享堂。墓地分南北两区，四周均有砖石垒砌的围墙，各属一相对独立的墓园。墓葬形制为土坑竖穴墓室之上，建造砖石垒砌的祭台、堆石或享堂。1号墓上的享堂，平面正方形，边长10.69米，通高9.1米，无梁穹隆顶式砖顶结构，南面设券门。随葬品有瓷器、铜耳杯、铁剑、金耳环、银带扣、纺织品等。2001年公布为全国重点文物保护单位。



梳妆楼元墓外景



梳妆楼元墓发掘现场



梳妆楼元墓外侧发掘现场



梳妆楼元墓出土钱袋



梳妆楼元墓出土桦树皮箭囊

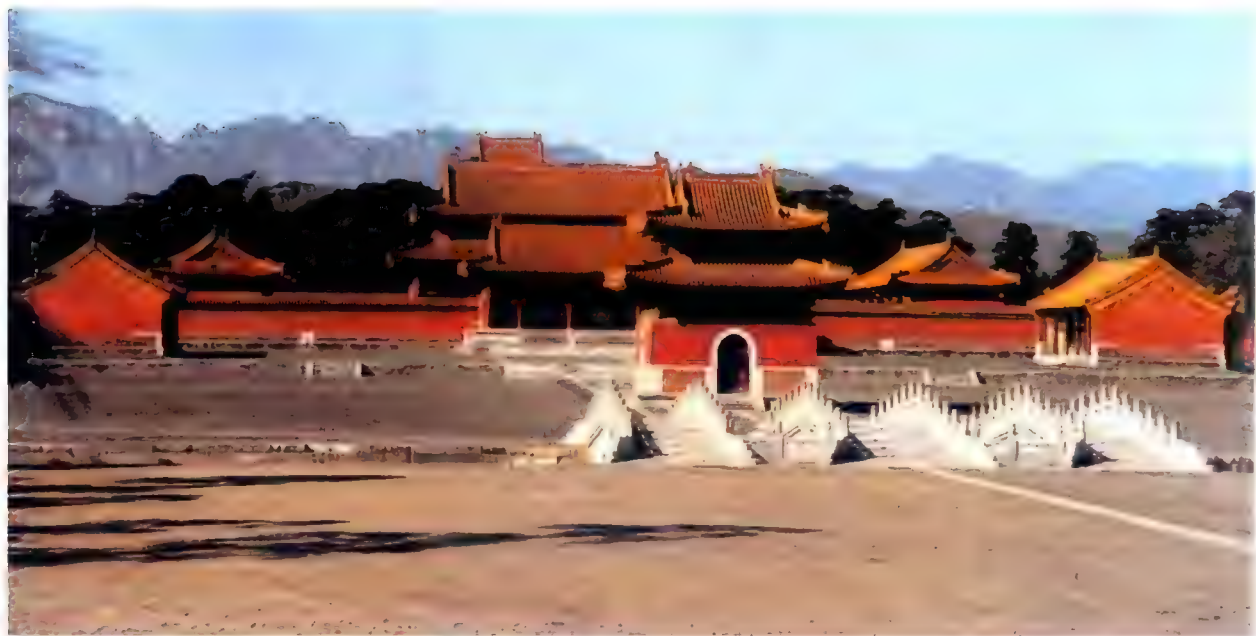


## 清西陵

位于易县西15公里梁各庄附近的永宁山下，始建于雍正八年（1730）。陵区范围225余平方公里，总建筑面积达5万多平方米。内有帝陵4座，为雍正帝泰陵、嘉庆帝昌陵、道光帝慕陵、光绪帝崇陵；后陵3座；妃园寝3座；王公、公主园寝4座；葬76人。另有行宫、永福寺及管理陵寝的衙署、营房等附属建筑。陵区以泰陵和昌陵并列为中心，西有慕陵，东有崇陵。最南端大红门，是整个陵区的门户。门前有3座石碑坊和五孔石桥，门北为神道，道旁设石象生。陵寝形制基本相同，前面为隆恩殿，其后为三座门、二柱门、石祭台，再后为明楼，最后是宝城，地宫在宝城之中，但慕陵无明楼等建筑。各陵的规制和建筑形式都有严格的等级制度，后陵小于帝陵，园寝又小于后陵。帝后陵是红色围墙，黄琉璃瓦顶；园寝是红色围墙，绿琉璃瓦顶；行宫和衙署则是砖墙，布瓦顶。1961年公布为全国重点文物保护单位。



清西陵平面示意图



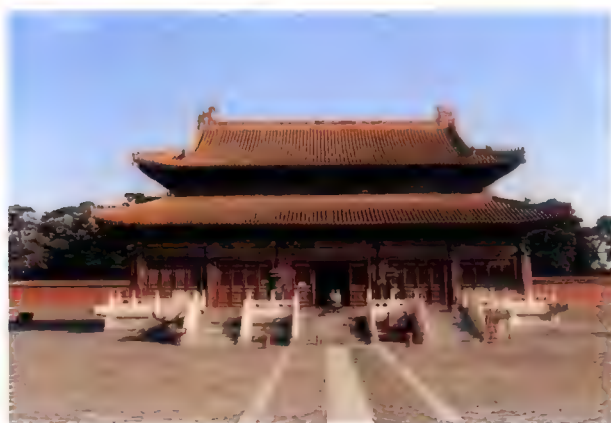
泰陵全景



泰陵大红门



泰陵六柱五门十一楼石牌坊



泰隆恩殿



泰陵三座门





昌陵全景



昌陵大碑楼



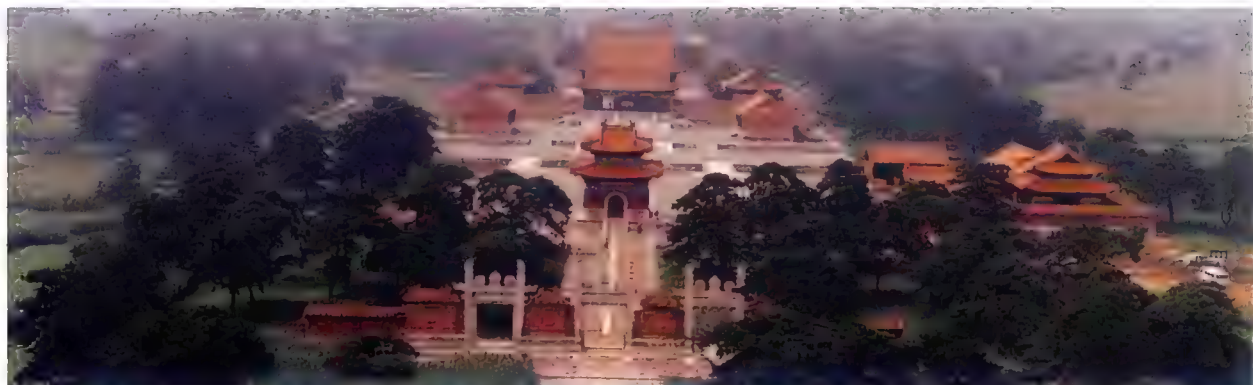
昌陵三座门



昌陵龙凤门



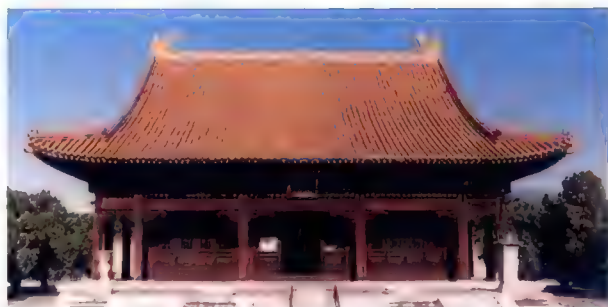
昌陵隆恩殿门



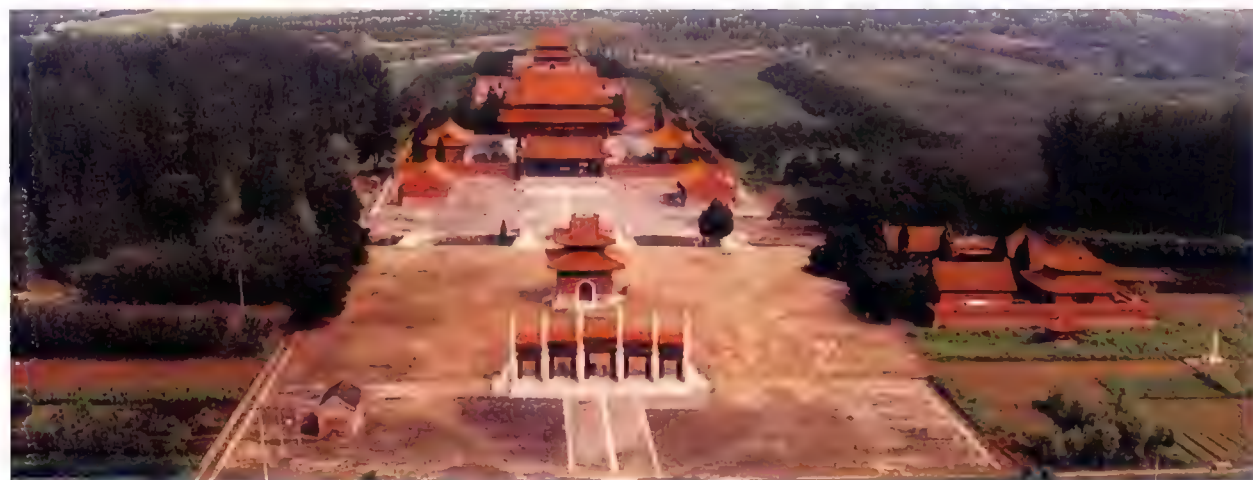
慕陵全景



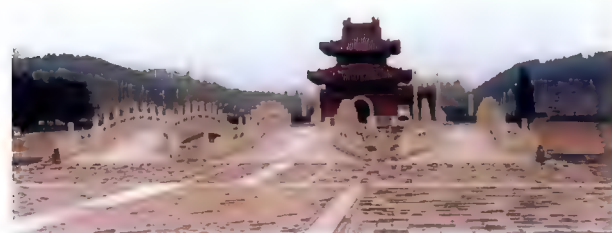
慕陵四壁三门牌坊（龙凤门）



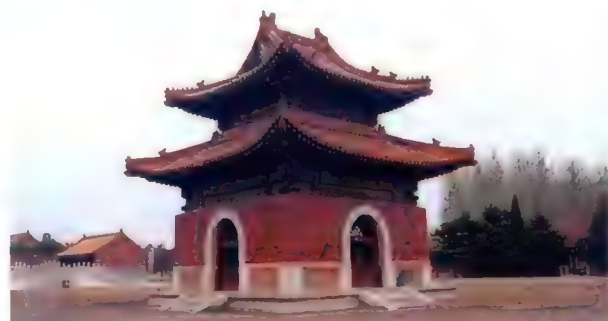
慕陵隆恩殿门



崇陵全景



崇陵三路三孔石桥

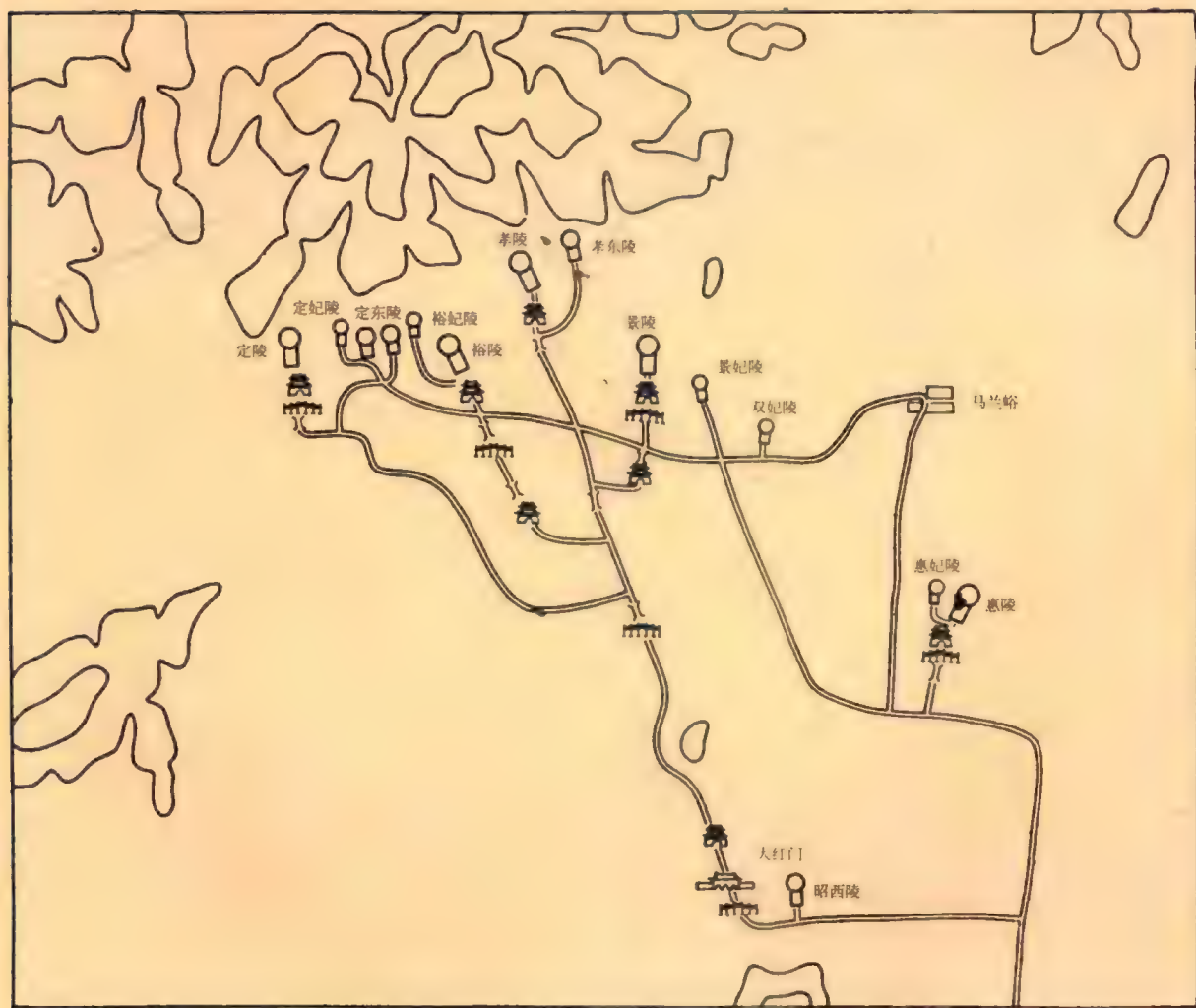


崇陵碑楼



## 清东陵

位于遵化市境内马兰峪西。始建于顺治十八年（1661），一说建于康熙二年（1663）。陵区北倚昌瑞山南麓，南北长约125公里，东西宽约20公里，占地面积约2500平方公里。建有帝陵5座、后陵4座、妃园寝5座，内葬帝、后、妃、王、公主等160余人。整个陵区以清朝第一个皇帝顺治的孝陵为中心，其他各陵依山势排列于东西两侧，即康熙帝景陵、乾隆帝裕陵、咸丰帝定陵、同治帝惠陵。孝陵正门大红门，也是整个陵区的门户。门前有石碑坊，门北为神道，长5500米，宽12米，砖石铺地，道旁设石象生。陵寝形制基本相同，前面为隆恩殿，其后为三座门、二柱门、石祭台，再后为明楼，最后是宝城，地宫在宝城之中。后陵规模较小，没有大牌楼和石象生。妃园寝则更简单，建筑均用绿琉璃瓦，与帝后所用黄琉璃瓦迥然不同。另外，东陵还有大量精美的石雕和石构建筑，是清代石雕艺术的代表作品。1961年公布为全国重点文物保护单位。



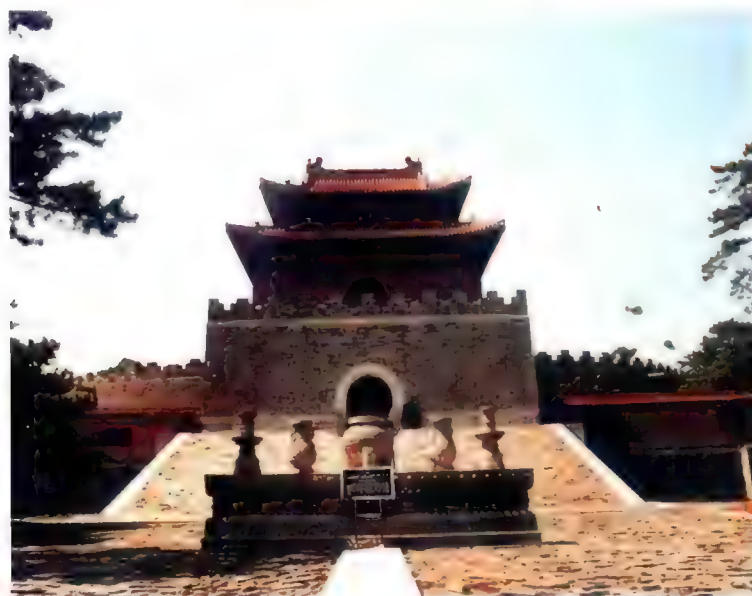
清东陵示意图



孝陵六柱五门十一楼石牌坊



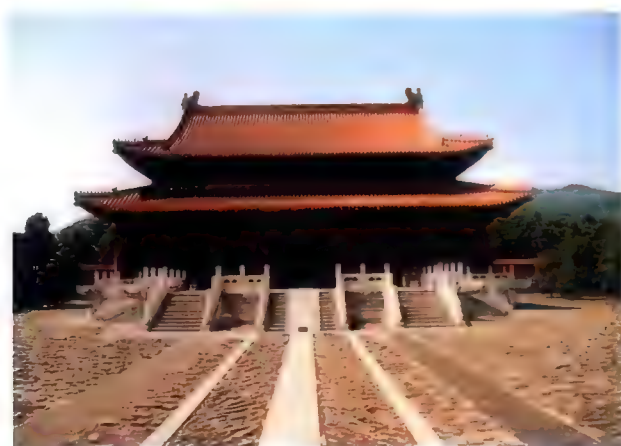
孝陵华表



孝陵明楼



孝陵神道和碑楼两侧的石象生

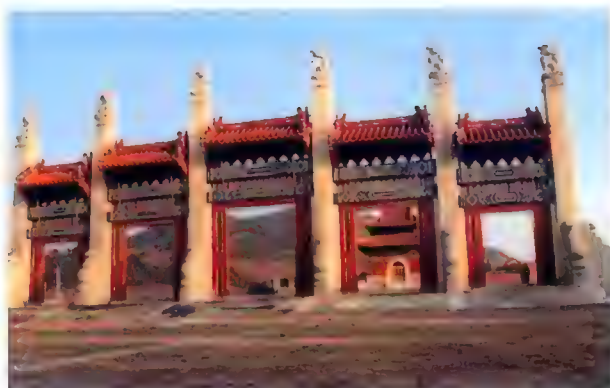


景陵隆恩殿

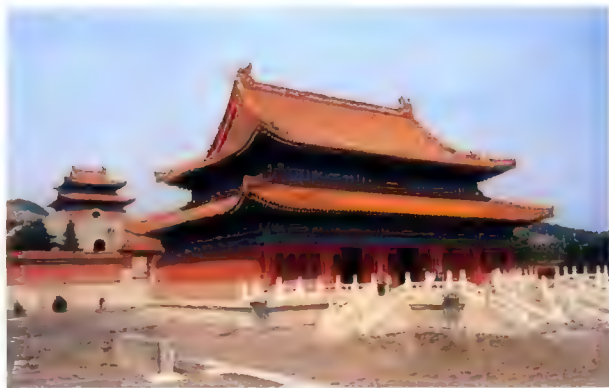


景陵神道

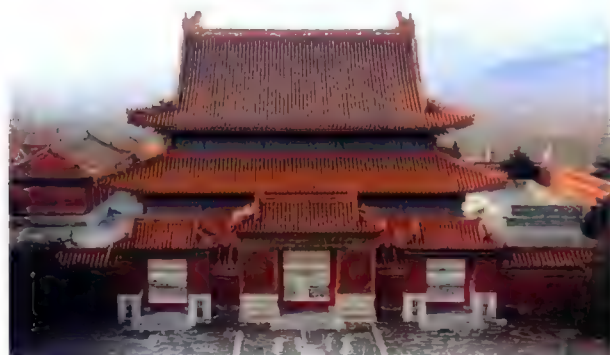




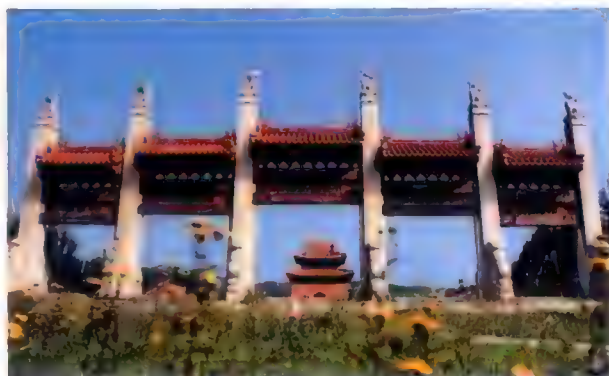
定陵六柱五门五楼石牌坊



定陵隆恩殿



定陵三座门和隆恩殿



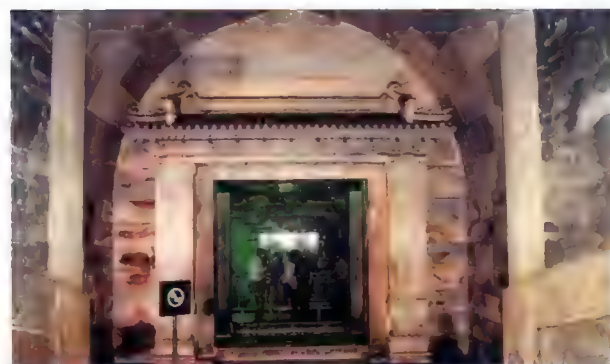
裕陵六柱五门五楼石牌坊



裕陵地宫



慈禧陵隆恩殿内天花



慈禧陵地宫

## 安济桥

又名赵州桥。位于赵县大石桥乡大石桥村北洨河上。隋开皇十一年至大业元年（591~605）匠师李春设计建造。为单拱敞肩石拱桥，全长50.8米，宽9.6米。主拱两端各辟二个侧拱，以减轻自重、增强泄洪。主拱净跨37.37米，纵连镶边砌筑。桥面坡度平缓，两侧望柱栏板、浮雕穿壁龙、饕餮等。该桥结构合理、坚固稳定，开敞肩式拱桥建造先河，在世界桥梁史上占有极其重要的地位。1961年公布为全国重点文物保护单位。



安济桥全景



桥面栏板



栏板浮雕



饕餮纹栏板



栏板浮雕



## 永通桥

俗称小石桥。位于赵县赵州镇西关外，东西向横跨清水河。始建于唐永泰年间（765~766），金明昌年间（1190~1195）、明正德二年（1507）均大修。造型、结构与安济桥相近。全长39.5米，宽7.5米。主拱净跨23.6米，纵连镶边砌筑。栏板、望柱及大、小券面石上雕满花卉、人物故事、河神、飞马、鱼藻等各类图案。1986年发掘出土栏板、望柱、碑刻等有关文物200余件。其中“修桥主题名石”提供了该桥创建的确切年代。1961年公布为全国重点文物保护单位。



永通桥全景



永通桥栏板浮雕



永通桥栏板浮雕



永通桥栏板浮雕



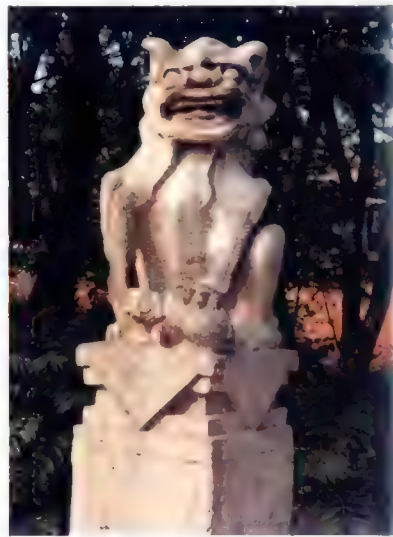
单桥全景

## 单桥

明代石桥，2006年公布为第六批全国重点文物保护单位。位于献县城南，北向横跨滹沱河。始建于明崇祯二年（1629），清顺治年间完工。桥体青石砌筑，五孔联拱。全长75.5米，宽9.5米。中孔宽9米，矢高4.5米，两侧边孔矢高递减。五孔之间设四个泄洪小孔。大、小孔券面顶部均雕镇水兽。桥面两侧现存望柱56根、栏板62块。柱顶雕狮、猴、吼等；栏板浮雕人物、禽兽、荷花等。桥北存明崇祯六年（1633）《创建善桥功德碑记》一通。1992年全面维修。



单桥券顶螭首



单桥望柱石狮





开元寺全景

## 开元寺钟楼

位于正定县正定镇南街，开元寺内中部东侧。建于唐乾宁五年（898），是国内现存唯一的唐代钟楼实例。坐东朝西，面阔进深各三间，重檐歇山布瓦顶二层楼阁。檐下施五铺作双抄偷心造斗拱。柱头卷刹、有明显的侧脚和生起。建筑面积135平方米，高14米。楼内悬唐代铜钟一口，高2.6米，直径1.56米。除上檐斗拱为清代重修时改换外，大木构架及板门、直棂窗等均为唐代原构。1997年大修时依下檐斗拱样式恢复了上檐斗拱。1988年公布为全国重点文物保护单位。



钟楼



开元寺塔

## 正定文庙大成殿

位于正定县正定镇太平街，建于五代时期。明洪武七年（1374）创建县文庙时改用于文庙大成殿。坐北朝南，面阔五间、进深三间，单檐歇山布瓦顶。彻上明造，檐下施五铺作双抄偷心造斗拱。建筑面积331平方米。柱头卷刹，侧脚、生起明显。结构简洁、手法古朴。梁思成《正定纪略》有考。1996年公布为全国重点文物保护单位。



文庙大成殿正面照



文庙大成殿侧面照

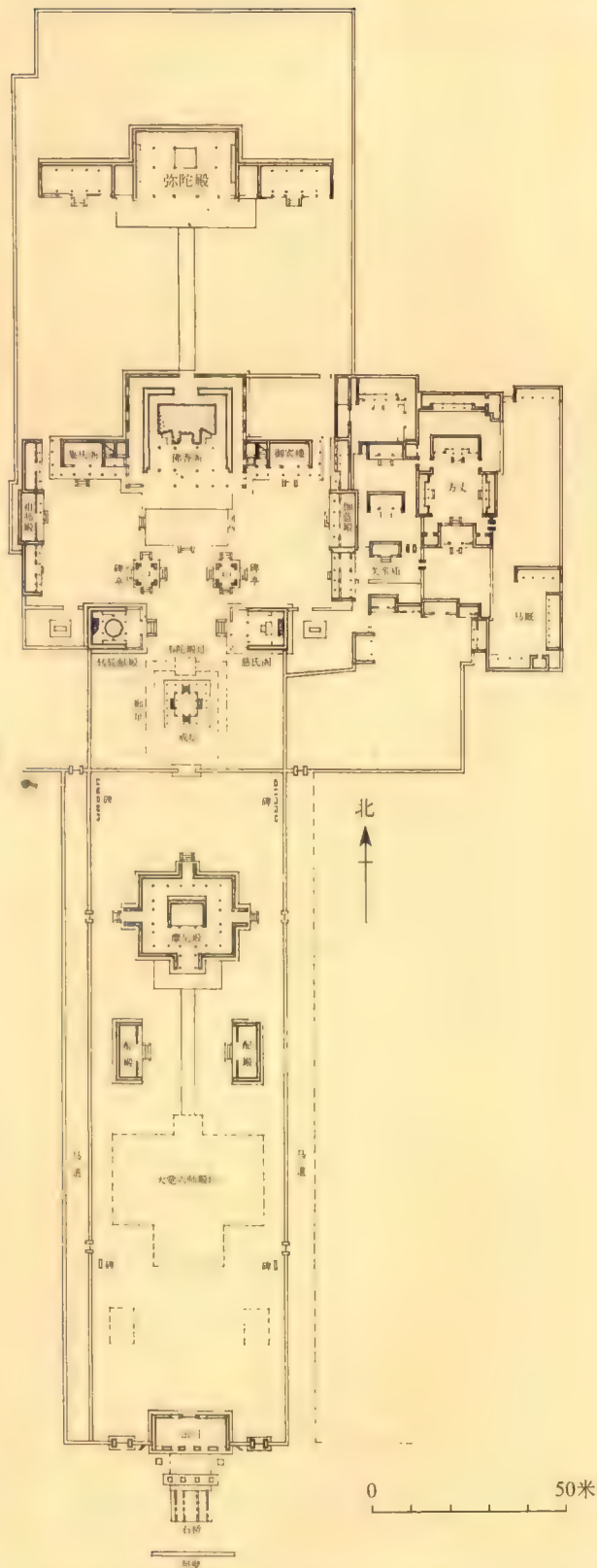


## 隆兴寺

位于正定县正定镇东门里大街路北，始建于隋开皇六年（586），初名龙藏寺，唐改龙兴寺，北宋扩修，清康熙五十二年（1713）赐额隆兴寺，俗称大佛寺。坐北朝南，占地面积6.2万平方米。由南向北有琉璃团龙照壁、三路石拱桥、天王殿、大觉六师殿（基址）、摩尼殿、牌坊、戒坛、慈氏阁、转轮藏阁、御碑亭、大悲阁、弥陀殿等。其中，天王殿、摩尼殿、转轮藏阁、慈氏阁为宋代建筑。建于皇祐四年（1052）的摩尼殿，为宋代“龟头屋”的唯一实例。大悲阁的铜铸千手观音像、摩尼殿的彩塑和壁画、转轮藏阁的木制转轮藏及慈氏阁木雕弥勒菩萨像等，均具极高艺术价值。寺内存隋至清代碑刻30余通，其中有被誉为“楷书之祖”的隋藏寺碑和元代书法家赵孟頫书碑等。隆兴寺保留了宋代寺院整体布局，是国内现存宋代建筑最多的古建筑群，在中国古代建筑史上占有极其重要的地位。1961年公布为全国重点文物保护单位。



隆兴寺转轮藏与慈氏阁



隆兴寺平面图



隆兴寺天王殿（大门）



隆兴寺大悲阁



隆兴寺大悲阁



隆兴寺摩尼殿



隆兴寺大佛



## 毗卢寺

位于石家庄市杜北乡上京村东，始建于唐天宝年间（724~756），历代均有维修。坐北朝南，占地面积1.5万平方米。现存释迦殿、毗卢殿二座明代建筑。释迦殿单檐悬山布瓦顶，四壁绘佛教内容壁画。毗卢殿内塑毗卢佛与菩萨像共五尊，四壁明代绘沥粉贴金壁画，有佛、儒、道三教内容122组，各类人物500余身。各组壁画皆有榜题，具有极高的历史、艺术价值。1988年原址复建了山门及钟、鼓楼。1996年公布为全国重点文物保护单位。



毗卢寺毗卢殿



毗卢殿壁画

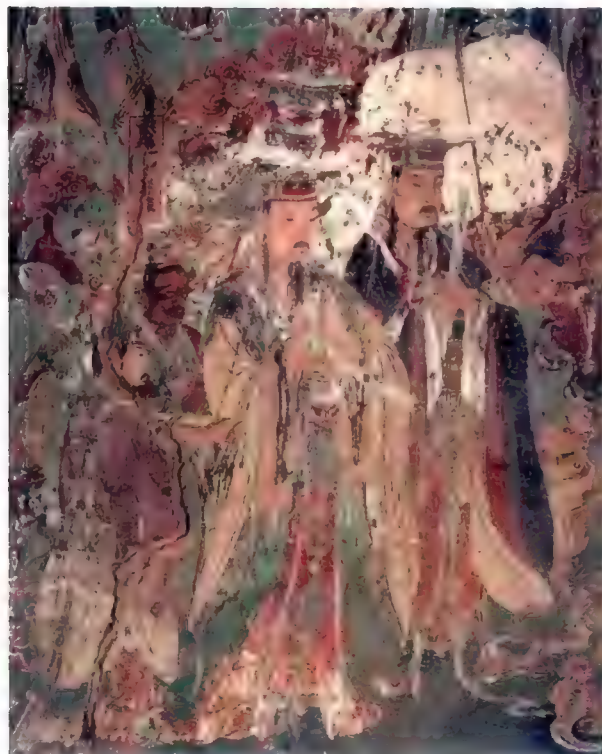


毗卢殿壁画





毗卢殿壁画



毗卢殿壁画



毗卢寺钟楼



## 阁院寺

位于涞源县城内西北隅。俗称西大寺。坐北朝南，占地面积6900平方米。由南至北有天王殿、文殊殿、藏经阁，两侧有配殿、禅房等建筑。天王殿为明代建筑，单檐歇山布瓦顶。藏经楼亦称后楼，清代建，重檐歇山布瓦顶二层楼阁。文殊殿建于辽应历十六年（966），单檐歇山琉璃瓦顶，建筑面积251平方米。檐下施五铺作偷心造斗拱。斗拱用材硕大，总高占柱高的十分之六。前后檐棱花格子门窗装修也为辽代原构，为一座十分珍贵的辽代木构建筑。1996年公布为全国重点文物保护单位。



阁院寺全景



阁院寺文殊殿



阁院寺藏经阁

## 开善寺

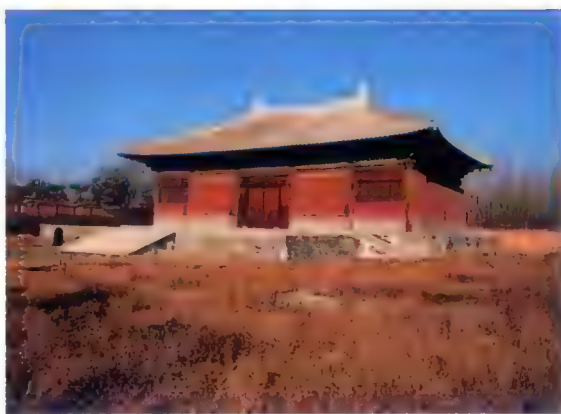
位于高碑店市旧城东北隅，俗称大佛寺。据县志载，寺始建于唐。坐北朝南，占地面积9500平方米。现存辽代建大雄宝殿和天王殿、弥勒殿两座清代建筑。大雄宝殿单檐布瓦庑殿顶，建筑面积374平方米。柱头施双翘五铺作斗拱，补间斗拱为栌斗承蜀柱上承单翘四铺作。梁架施叉手、托脚。次间脊榑下不施蜀柱，仅用大叉手承托。柱网侧脚、生起明显。较好地保持了辽代始建的原状，具有极高的研究价值。1996年公布为全国重点文物保护单位。



开善寺全景



1959年开善寺全景



开善寺大殿



## 慈云阁

位于定兴县城内。始建年代不详，原名大悲阁。元大德十年（1306）重建，更名慈云阁。现存建筑保存了元代构筑风格。坐北朝南，重檐歇山布瓦顶二层楼阁，建筑面积142平方米，通高13.3米。上檐施五铺作双昂斗拱，下檐施四铺作单昂斗拱，四隅施垂柱和抹角梁，为元代建筑的典型作品，是中国古代建筑由宋代向明清过渡的重要实物例证。1996年公布为全国重点文物保护单位。



慈云阁正面



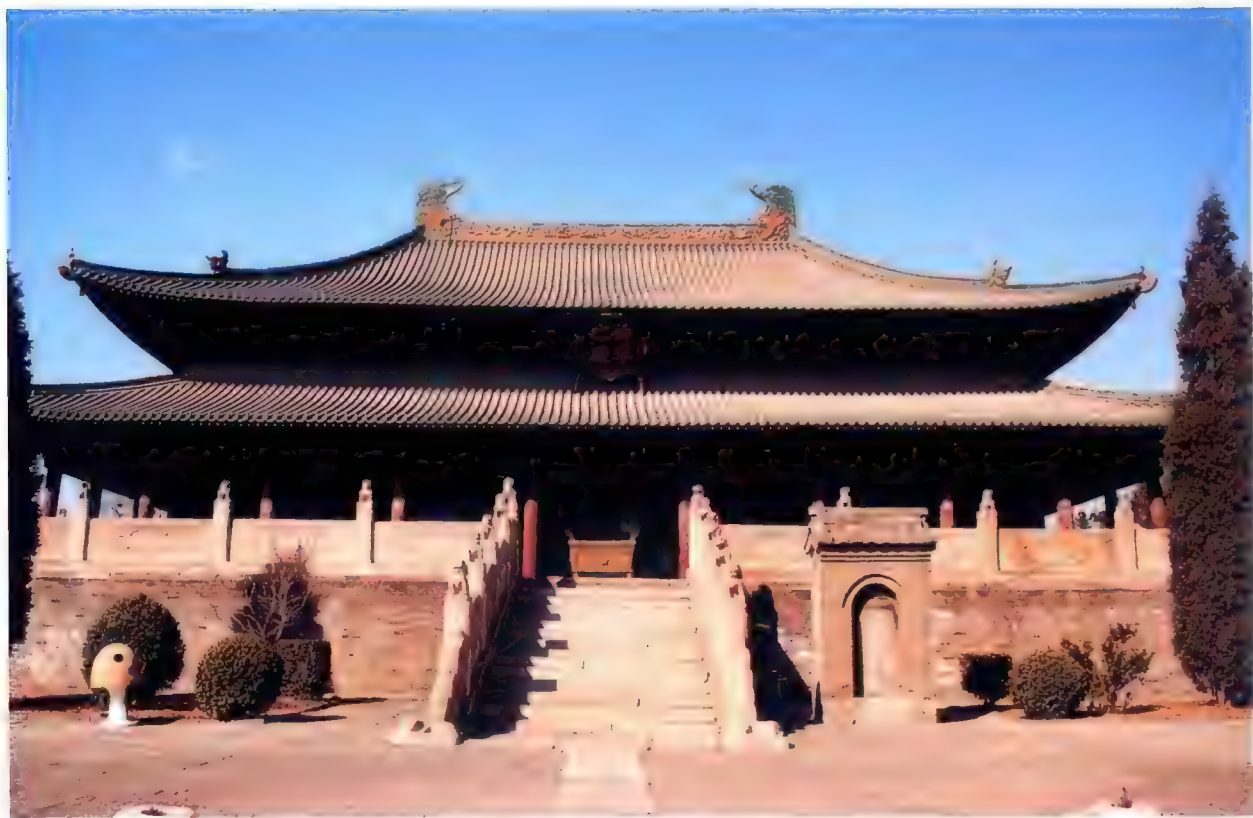
慈云阁后面



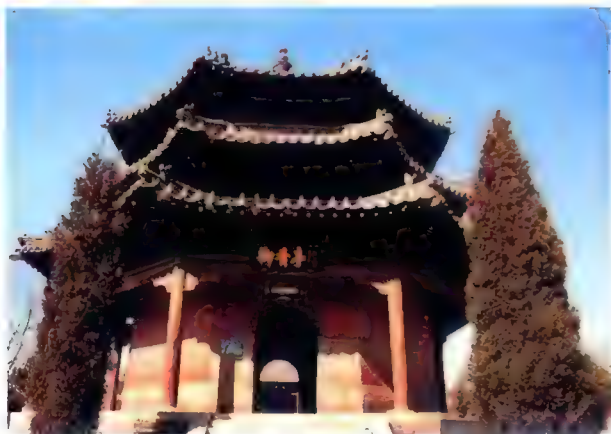
慈云阁侧面

## 北岳庙

位于曲阳县城内西南隅，为历代帝王遥祀北岳之所。始建于北魏，唐宋元明历代均有扩修。清顺治十七年（1660）改祀北岳于山西浑源，庙祀遂废。坐北朝南，全盛时占地面积达17万平方米。现占地面积3.8万平方米。现存主要建筑有敬一亭、凌霄门、三山门、德宁之殿及飞石殿、石桥、牌楼等遗址。敬一亭八角重檐三滴水布瓦攒尖顶，为明代建筑。凌霄门硬山布瓦顶，三山门，悬山布瓦顶，均为清代建筑。主体建筑德宁之殿建于元至元七年（1270），重檐庑殿琉璃剪边顶。上檐施单抄双昂六铺作斗拱，下檐施双抄五铺作斗拱。建筑面积1200余平方米，为国内现存最大的元代木构建筑。殿内各壁存《五岳出行》、《启壁图》等元代壁画300余平方米，颇具唐吴道子画风。庙内存北朝至清代碑碣160余通。1982年公布为全国重点文物保护单位。



北岳庙德宁殿



北岳庙御香亭



北岳庙碑楼

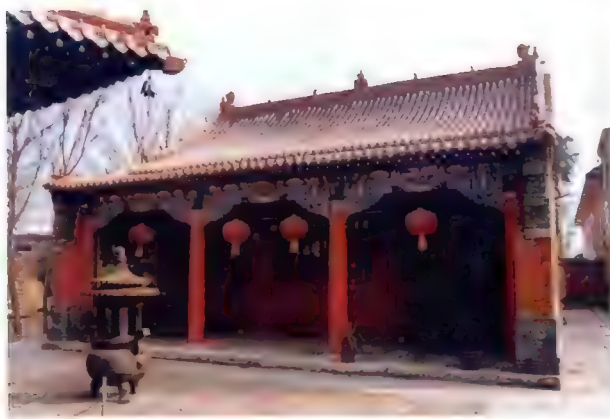


## 药王庙

位于安国市南关。原为祭祀东汉曲阳太守邳彤的祠堂。北宋建中元年（1101）封邳彤为“灵贶侯”。南宋咸淳六年（1270）加封为“明灵昭惠显佑王”，并于临安（杭州）为其建庙。明永乐二年（1404），将安国邳彤庙仿临安药王庙布局扩建为今药王庙。坐北朝南，占地面积3200余平方米。由南向北有牌楼、山门、药王墓亭、正殿、后殿。牌楼庑殿琉璃瓦顶。山门硬山布瓦顶，前檐悬清代大学士刘墉书“药王庙”匾。药王墓亭单檐歇山琉璃瓦顶，内置邳彤墓碑。正殿、后殿均单檐硬山琉璃瓦顶。2001年公布为全国重点文物保护单位。



药王庙牌楼



药王庙前殿



药王庙墓亭



腰山王氏庄园大门

## 腰山王氏庄园

位于顺平县腰山乡腰山村。王氏先祖王希衮随清军入关，后受封于完县（今顺平）腰山，跑马圈占了方圆数十里的土地，陆续建起庄园12处，总占地面积约50万平方米。现存南园、尚礼堂、尊义堂等5处，其中以南园最为完整。南园分南、北二区。北区有东、中、西三路建筑，东路现存二进院落，中路四进，西路仅存一进。各路大门两侧设更房各二间，各进院之间均设垂花门及两侧腰墙。现存倒座、过厅、正房及厢房近70间，均单檐硬山布瓦顶建筑。砖石木雕内容丰富，作工精细。南区以园林为主，外围有围墙及护庄沟。这是河北现存最大、保存最好的清代地主庄园。2001年公布为全国重点文物保护单位。



腰山王氏庄园下马头石浮雕



腰山王氏庄园福禄寿门



腰山王氏庄园垂花门

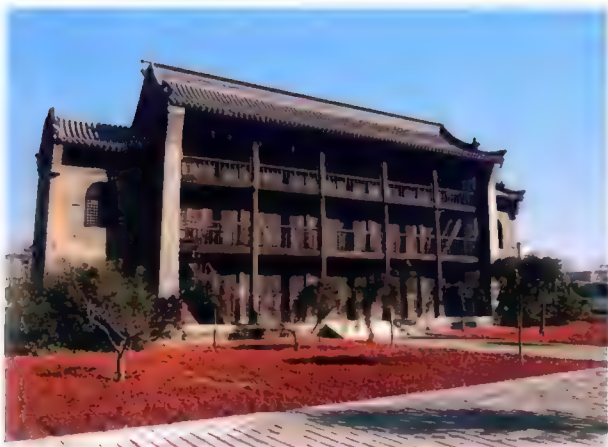


## 定州贡院

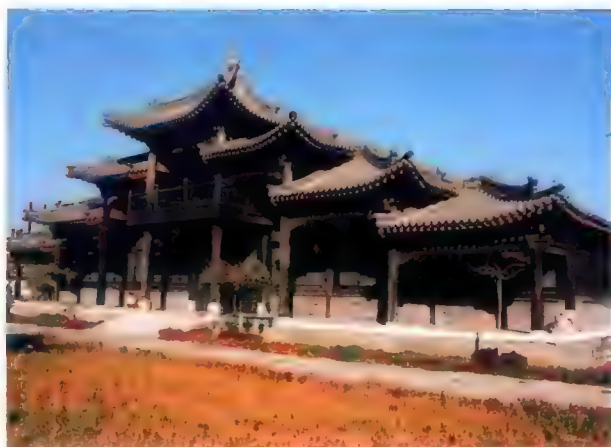
位于定州市中山东路草场胡同。清乾隆三年（1738）建，道光十四年（1834）重修。为封建社会考取贡生和秀才的场所，故亦称考棚。坐北朝南，占地面积3000余平方米。有照壁、大门、二门、号舍、大堂、二堂、后楼。两侧的官厅、演武厅等，现已改建。主体建筑号舍为考生试场，建筑面积976平方米。正面为七顶牌楼式前廊，称魁阁。魁阁内为号舍，顶部四重相叠与魁阁相连，内用柱网和墙体分成单间。大堂为监考官员办公场所，为前卷棚后硬山勾连搭式建筑。后楼单檐硬山布瓦顶三层楼阁，为批阅试卷和储存考卷处。定州贡院为我国北方地区仅存的一座考试贡院。是我国封建科举制度的重要实物遗存。2001年公布为全国重点文物保护单位。



定州贡院大门



定州贡院后楼



定州贡院号舍

## 古莲花池

位于保定市裕华路南。元太祖成吉思汗二十二年（1277）保州等处都元帅汝南王张柔始建，原名“雪香园”。明万历十五年（1587）扩修后改称“水鉴公署”。清初改称“古莲花池”。清雍正十一年（1733）辟莲池西北部建莲池书院。占地面积2.4万平方米，中部池水面积8000平方米。园内建筑主要有正门、牌楼、濯锦亭、水东楼、君子长生馆、藻咏厅、假山、碑廊等。正门檐下悬民国初年大总统徐世昌书“古莲花池”匾。濯锦亭为单檐卷棚歇山布瓦顶二层楼阁。水东楼为二层歇山顶楼阁，檐下悬直隶总督杨士骧书“水东楼”木匾一方。君子长生馆和藻咏厅均卷棚歇山布瓦顶。此外，还有高芬轩、六幢亭、观阁亭、水中亭、石桥、曲桥等点缀其间。其中绿野梯桥为园中唯一的元代遗构。碑廊存碑近百通，其中有苏灵芝、蔡京、王阳明、董其昌等书法家真迹。2001年公布为全国重点文物保护单位。



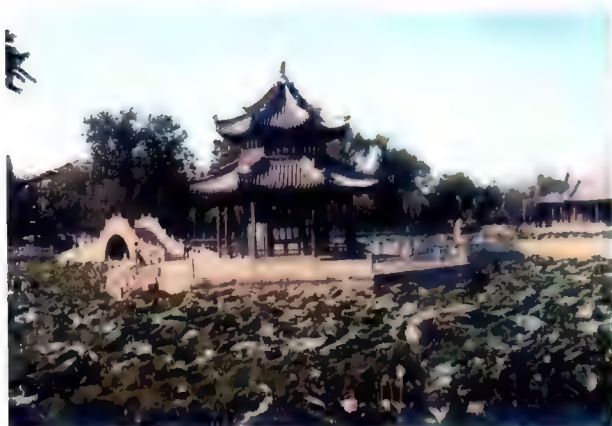
古莲花池大门



古莲花池示意图



古莲花池君子长生馆



古莲花池水心亭



古莲花池迎门假山



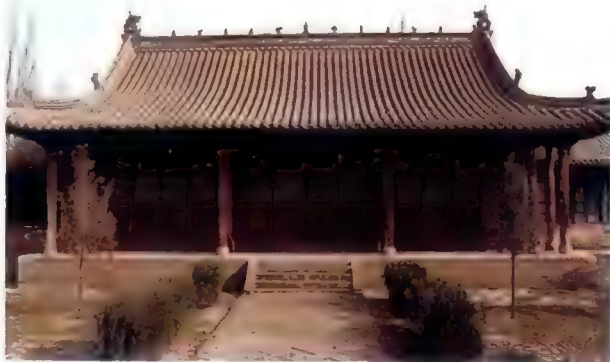
位于蔚县南关，又名卧佛寺。始建年代不详，元代曾为庵，明初改寺。明、清均有重修。坐北朝南，现存天王殿、中殿、卧佛殿及东西配殿、东西禅房、方丈院等。占地面积5000余平方米。天王殿和卧佛殿均单檐硬山布瓦顶。天王殿后檐和卧佛殿前檐各出单步廊。廊外侧各增檐柱一根，作出翼角。中殿为元代建筑，单檐歇山布瓦顶，檐下施四铺作单抄斗拱。殿内减前排金柱，顶部设平基天花，明间中部置做工极精的斗八藻井。2001年公布为全国重点文物保护单位。



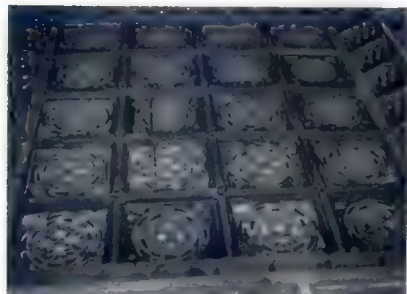
释迦寺前殿



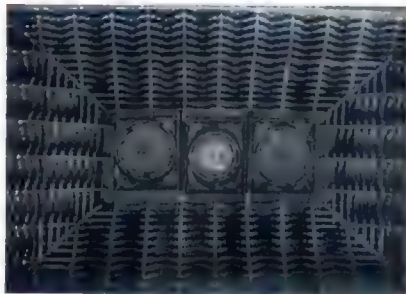
释迦寺中殿



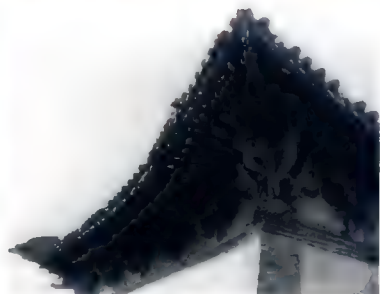
释迦寺后殿



释迦寺藻井



释迦寺中殿天花



释迦寺中殿斗拱



清远楼全景

## 清远楼

位于张家口市宣化区宣化城内中心，亦称钟楼。明成化十八年（1482）都察御史泰宏主持创建。建于十字券洞过街墩台上。二层三滴水歇山琉璃瓦顶，南北两面明间各出山面向外的歇山顶抱厦一间，整体平面呈十字形。一层周围出廊，二层勾栏平座承周围廊。上檐施七踩斗拱，一、二层檐施三踩单翘斗拱。上檐檐下四面各悬一匾，南面“清远楼”、北面“声通天籁”、东面“耸峙严疆”、西面“震靖边氛”，均为清朝议大夫工科给事中吴炜所书。楼内悬明嘉靖十八年（1539）铸铜钟一口，高2.5米，口径1.7米，重万余斤。1988年公布为全国重点文物保护单位。



清远楼正面





清遠樓背面



鎮朔樓正面



鎮朔樓背面

## 鸡鸣驿城

位于怀来县鸡鸣驿乡。金兴定三年（1219）成吉思汗西征时于此始设驿站。明永乐十八年（1420）建驿堡，成化十八年（1482）拓建为夯土城，隆庆四年（1570）包砌城砖。此为宣化府进京的第一大驿，清代因之。乾隆三年（1738）曾拨库银重修。城平面呈方形，周长2000余米，东、西各辟一门，四角及各墙外出马面共34个。现城垣基本完整，城内布局保持了古驿面貌。现存驿丞署、文昌庙、城隍庙、财神庙、龙王庙、泰山庙、关帝庙、普渡寺、奶奶庙、驿馆等多处清代建筑。这是国内现存最为完整，规模最大的古代驿城。2001年公布为全国重点文物保护单位。



鸡鸣驿城城门



鸡鸣驿城全景

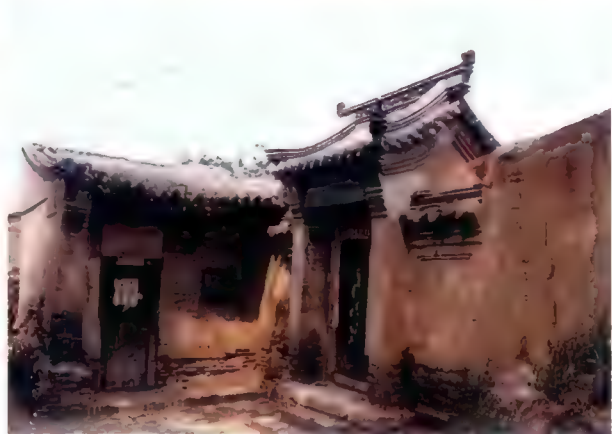




鸡鸣驿城城垣



鸡鸣驿城砖雕



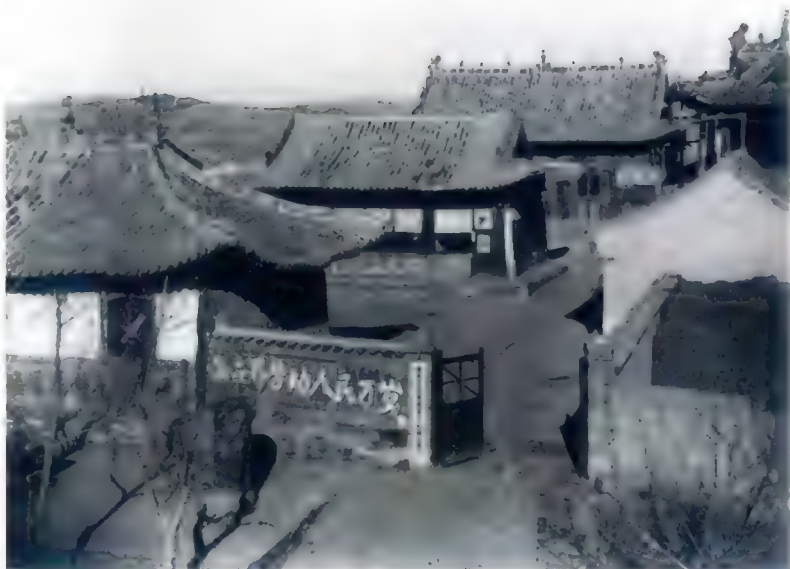
鸡鸣驿城城内古建筑



鸡鸣驿城寺庙壁画

## 昭化寺

位于怀安县怀安镇西大街。明洪武二十五年（1392）始建，初名永庆禅寺。后毁，明正统元年（1436）重建，正统八年（1443）工毕，明英宗赐额“昭化寺”。坐北朝南，占地面积3600余平方米。由南至北有山门、天王殿、大雄宝殿、后殿及东、西禅房。山门单檐庑殿布瓦顶。天王殿单檐歇山琉璃瓦顶。大雄宝殿单檐歇山琉璃瓦顶，檐下施五踩双昂斗拱。两山存明嘉靖四十一年（1562）绘佛、道、儒及人间帝、后、百官等内容壁画，计47组、人物491尊。各组均有榜题，并有画工任朝相题记，技巧不亚于石家庄毗卢寺。后殿三间，悬山布瓦顶。寺内存明正统十年（1445）《勅赐昭化寺碑》一通。2001年公布为全国重点文物保护单位。



1958年昭化寺全景



昭化寺大雄宝殿



昭化寺天王殿



昭化寺大雄宝殿内壁画

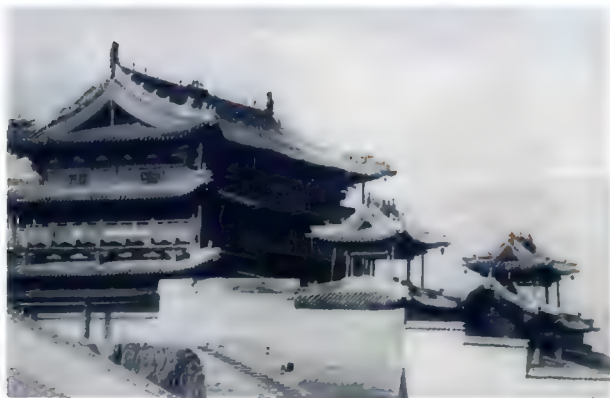


## 蔚州玉皇阁

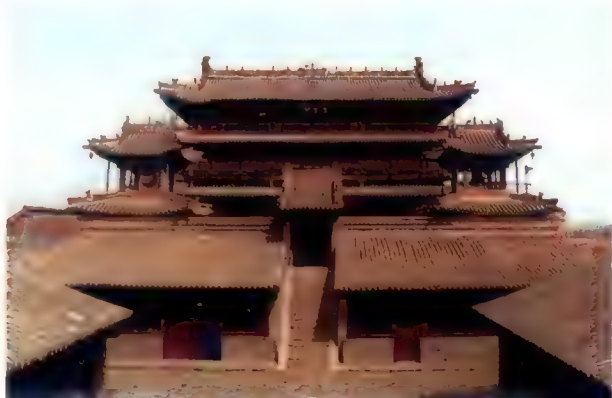
位于蔚县北城墙中央。建于明洪武十年（1377）。明代时为重要的城防设施，故亦称靖边楼。坐北朝南，有前、后两院，占地面积2050平方米。前院有山门殿和东、西禅房，均为硬山布瓦顶小式建筑；后院有玉皇阁和钟、鼓楼。两院间高差4米，以石阶相通。主体建筑玉皇阁为二层三滴水歇山琉璃瓦顶楼阁。面阔三间、进深二间，下层周置回廊。一、二层檐下施一斗三升斗拱，三层檐下施单翘三踩斗拱。阁内存玉皇、西王母、五岳大帝、三十六雷公等道教题材壁画。1996年公布为全国重点文物保护单位。



蔚州玉皇阁全景



蔚州玉皇阁侧面全景



蔚州玉皇阁主殿

## 娲皇宫

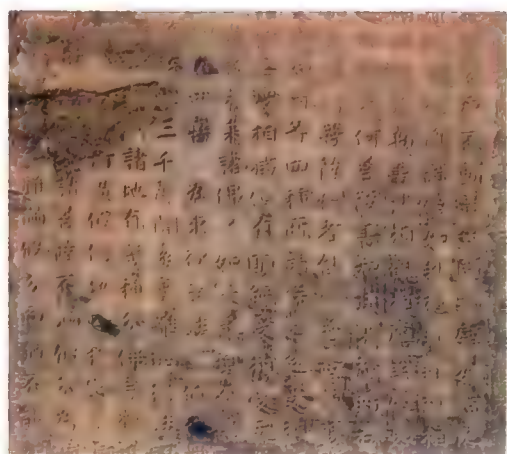
位于涉县索堡镇东北凤凰山南麓。北齐时已有佛教活动，留下大量摩崖刻经。改为道教宫观年代不详。由山下的朝元宫、停骖宫、广生宫和山腰的娲皇宫组成。除朝元宫1938年毁于战火外，其余基本完好。停骖宫、广生宫由山门、主殿及两侧配房组成四合院。娲皇宫为主体建筑群，由西向东有山门、牌坊、鼓楼、迎爽楼、娲皇阁、梳妆楼、钟楼等建筑。主体建筑娲皇阁居于各建筑中央，始建于明初，现存为清咸丰三年（1853）重建。下为大型石券台基，券前附建木构回廊。阁身三层三檐，上檐施七踩斗拱，一、二层檐施五踩斗拱，通高24米余。阁身背后施巨大铁索与岩壁相连。宫内崖壁存北齐镌刻的《深密解脱经》等六部佛经，面积约160平方米，约14万字，为我国早期刻经中规模最大的一处。1996年公布为全国重点文物保护单位。



娲皇宫及石刻全景



娲皇宫石窟

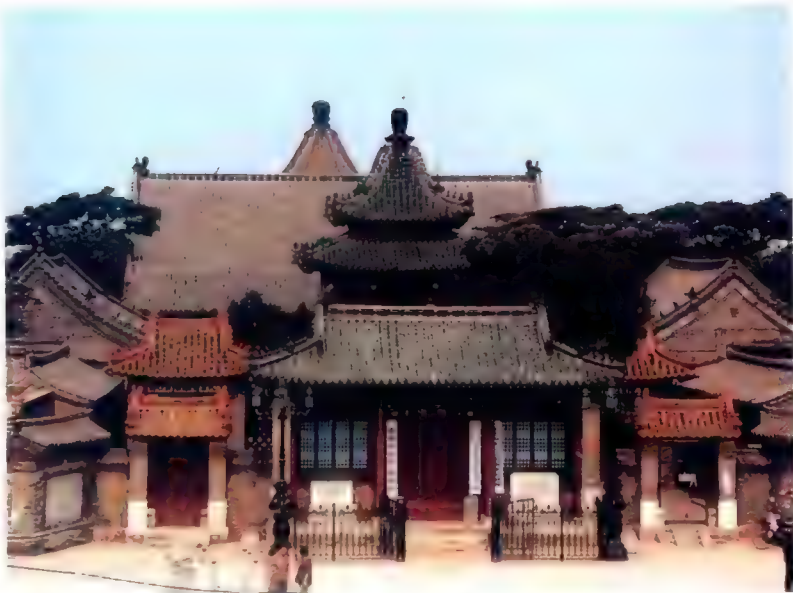


北齐摩崖刻经

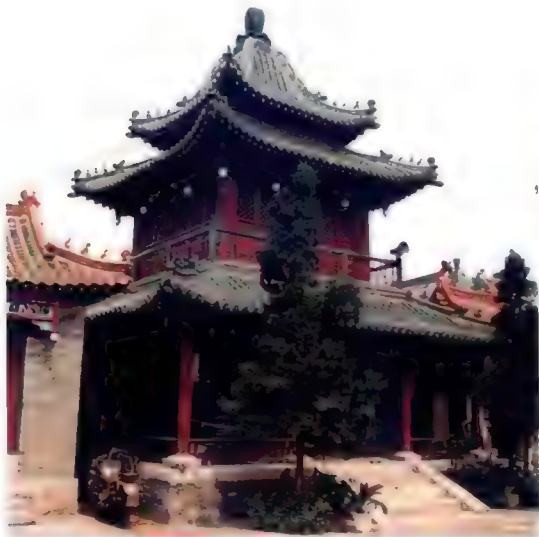


## 泊头清真寺

位于泊头市清真寺街。明永乐三年（1404）始建，清嘉庆、光绪两朝均有重修。坐西朝东，占地面积5821平方米。自东向西有大门、望月楼、礼拜堂。两侧有义学堂、讲经堂等。大门单檐歇山布瓦顶。望月楼为二层三滴水四角攒尖布瓦顶楼阁，通高24米余。主体建筑礼拜堂规模宏巨，由四座建筑勾连搭建而成。前为面阔五间的卷棚歇山顶前廊，明间前出以七踩斗拱承檐的悬山卷棚顶抱厦。其后为两座面阔七间单檐歇山顶建筑，最后为六角攒尖顶二层楼阁。建筑面积达1125平方米，为华北最大的清真寺之一。2001年公布为全国重点文物保护单位。



泊头清真寺全景



泊头清真寺望月楼



泊头清真寺礼拜堂（大殿）



泊头清真寺大殿梁架

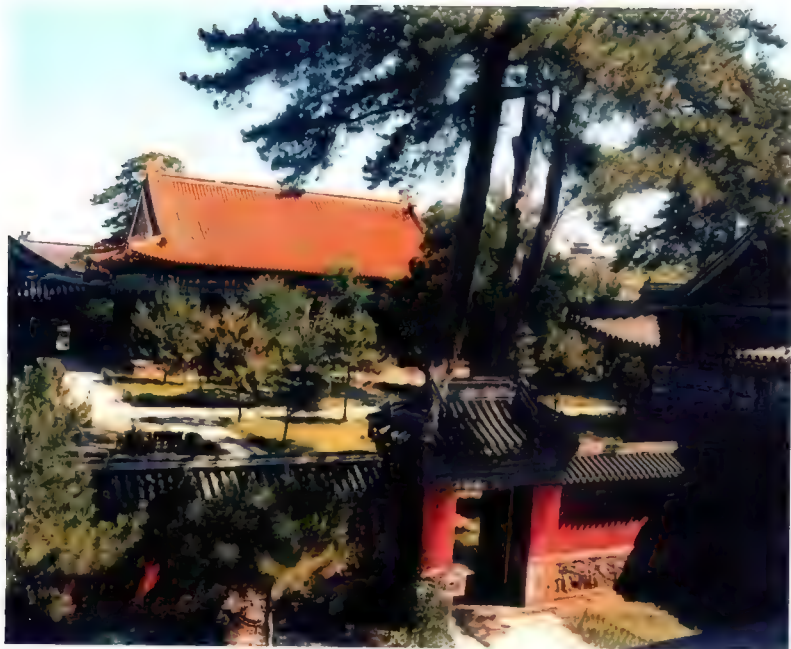


泊头清真寺大殿“匾额”



## 溥仁寺

位于承德市狮子沟镇喇嘛寺村东。清康熙五十二年（1713）蒙古各部首领为贺康熙六十寿辰而建。坐北朝南，占地面积3.76万平方米。由南向北主要有山门、天王殿、慈云普荫殿、宝相长新殿等。正门单檐歇山布瓦顶，檐下悬康熙帝御书的满、汉、蒙三种文字“溥仁寺”匾。天王殿单檐歇山布瓦顶，内供弥勒及四大天王。主体建筑慈云普荫殿面阔七间、进深五间，单檐歇山黄琉璃瓦顶，内供三世佛及十八罗汉等。宝相长新殿面阔九间，进深二间，单檐硬山布瓦顶，内供无量寿佛九尊。主轴线两侧为喇嘛生活区。慈云普荫殿前立康熙帝御制满、汉文《溥仁寺碑》各一通。2001年公布为全国重点文物保护单位。



溥仁寺全景



溥仁寺全景



溥仁寺慈云普荫殿



正在修复的溥仁寺后殿



溥仁寺慈云普荫殿释迦牟尼及弟子

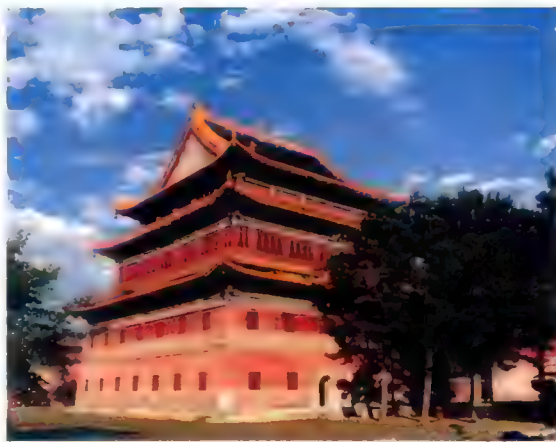




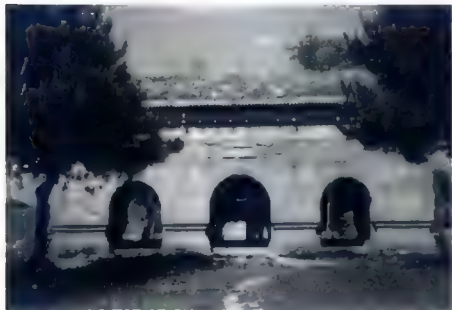
安远庙全景

## 安远庙

位于承德市狮子沟镇喇嘛寺村。为满足内迁蒙古部众信仰需要，乾隆二十九年（1764）高宗命仿建新疆固尔扎庙以“怀柔远人”，故名安远庙。坐北朝南，占地面积2.75万平方米。南端棂星门已毁。其后为重檐歇山琉璃瓦顶门殿，上嵌乾隆御书“安远庙”额。山门北为大型平台式城门，台面各壁饰藏式盲窗。后部为70间藏式廊房围成的方形院落，南面中部辟门殿三间，内置《安远庙瞻礼书事碑》。院内正中为主体建筑普渡殿，三层三檐歇山黑琉璃瓦顶，通高27米。一、二层檐施五踩单翘单昂斗拱，上檐施七踩重昂斗拱。一层砖石砌筑，前后辟门，各墙饰藏式盲窗。二、三层装木制菱花格扇。各层内分别供奉绿度母、三世佛、大威德金刚。该庙建筑是汉藏结合的重要建筑实例。1988年公布为全国重点文物保护单位。



安远庙普度殿



安远庙山门



安远庙卧碑



安远庙卧碑碑文拓片照片

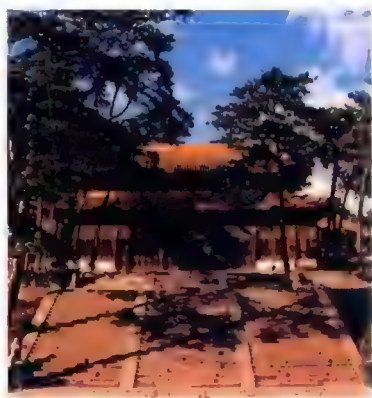




殊像寺全景



殊像寺山门



殊像寺会乘殿



殊像寺钟楼



殊像寺石狮



殊像寺会乘殿内观音

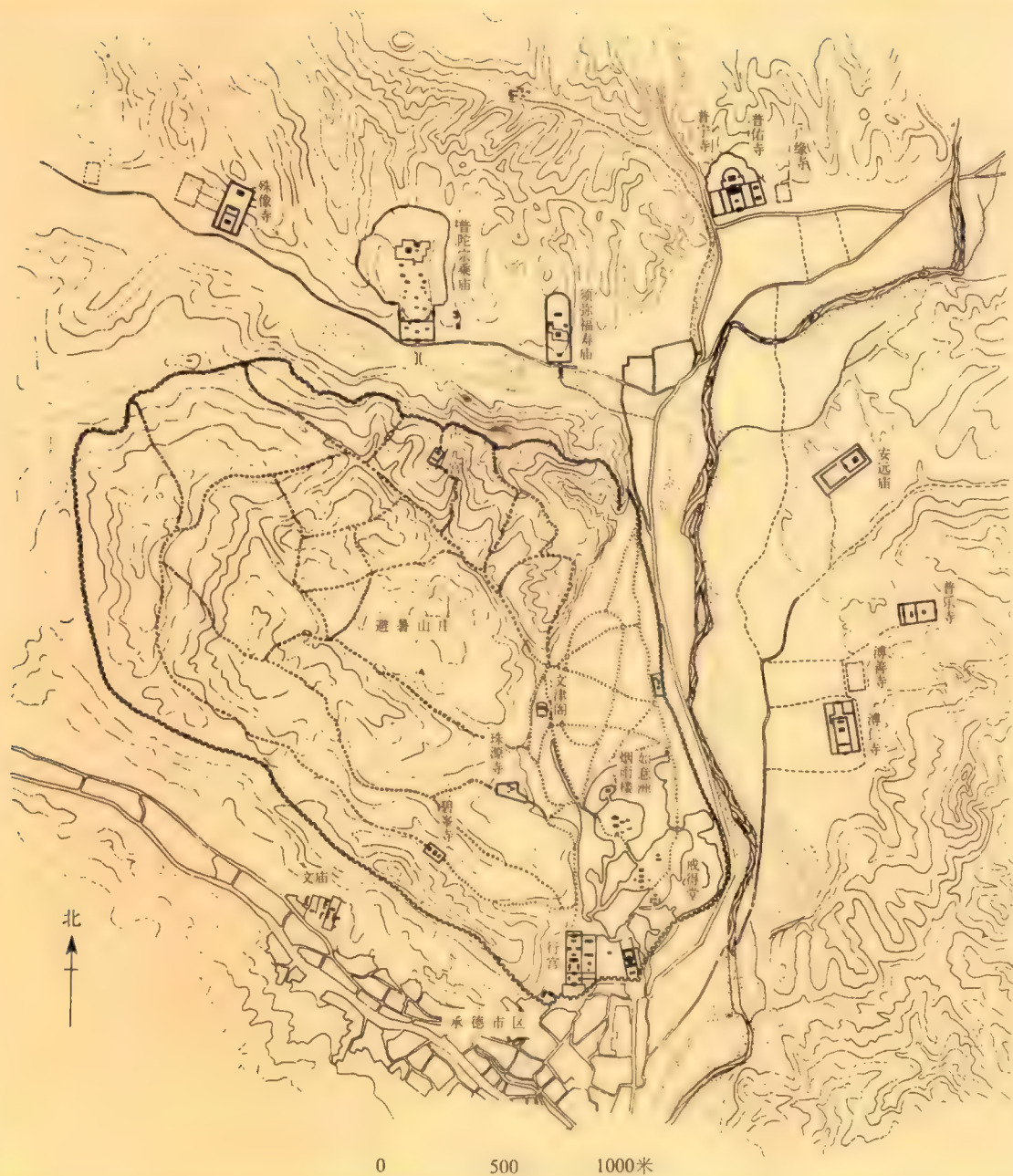
## 殊像寺

位于承德市狮子沟北麓。清乾隆三十九年（1774）高宗弘历命仿五台山殊像寺规制兴建。坐北朝南，占地面积2.6万平方米。自南向北有山门，钟鼓楼，天王殿及两侧的演梵堂、饌香堂，会乘殿及两侧的面月殿、指峰殿，宝相阁，清凉楼及两侧的吉暲殿、慧喜殿等。山门单檐歇山布瓦顶。钟、鼓楼为二层单檐歇山顶楼阁。天王殿单檐歇山顶。主体建筑会乘殿面阔七间、进深五间，重檐歇山黄琉璃瓦顶。下檐施五踩斗拱，上檐施七踩斗拱。殿内供奉文殊、普贤、观音木雕像和八角楠木塔二座，各塔塔身雕佛龕304个，内各置鎏金坐佛一尊。宝相阁建于假山顶，重檐八角、攒尖琉璃瓦顶。1988年公布为全国重点文物保护单位。

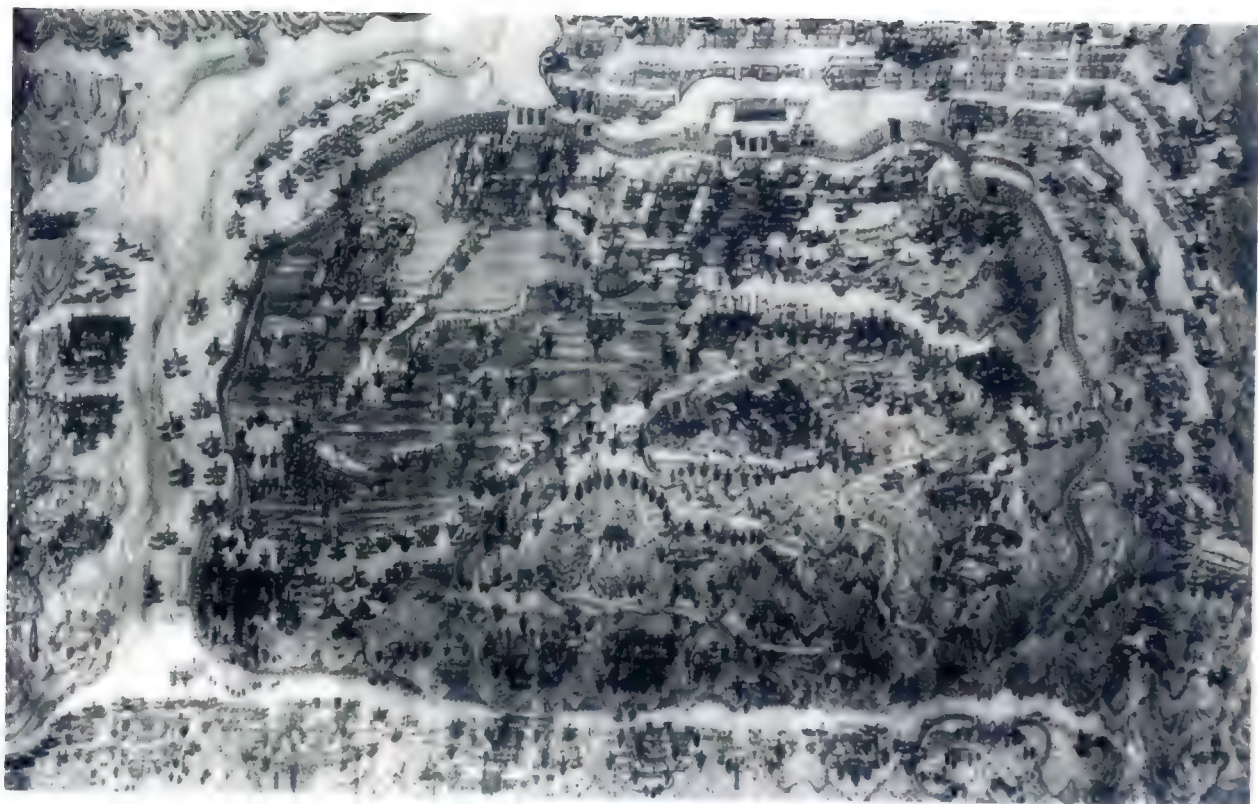


## 避暑山庄

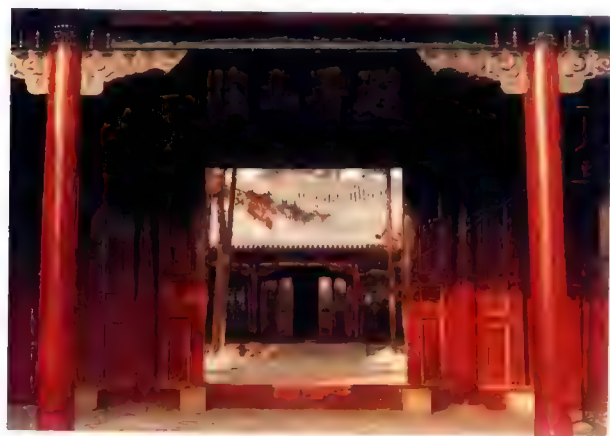
位于承德市区北部。始建于清康熙四十二年（1703），乾隆五十五年（1790）竣工，占地面积564万平方米。山庄内分宫殿区和苑景区，共有建筑120余组。宫殿区位于山庄南部，包括正宫、松鹤斋、万鹤松风、东宫等4组建筑群。苑景区分为湖区、平原区、山区。湖区在宫殿区北，有湖面30万平方米，分布有如意州、水心榭、金山等20余处建筑群。平原区有试马埭、万树园等赛马试猎场所和春好轩、文津阁、寺庙等各类建筑10余组。山区位于山庄西部，占地面积400万余平方米，有寺、斋、亭、阁等建筑40余处散建其间。山庄是我国现存规模最大的帝王宫苑。清朝帝王每年长达数月在此理政，很多重大历史事件在此发生。1961年公布为全国重点文物保护单位。



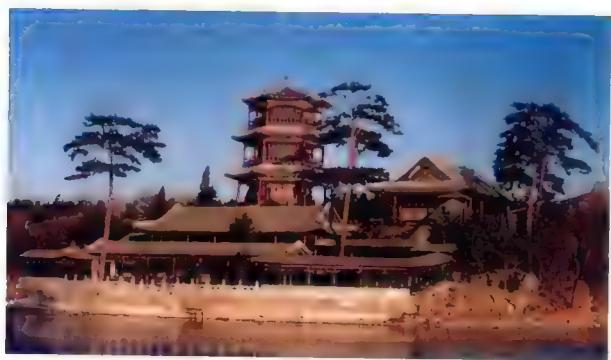
避暑山庄和外八庙总平面图



避暑山庄全图



避暑山庄庄门



避暑山庄金山



避暑山庄烟雨楼





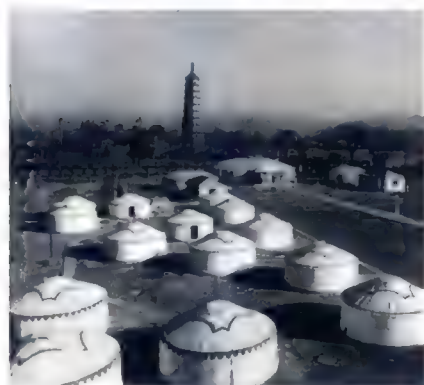
避暑山庄水心榭



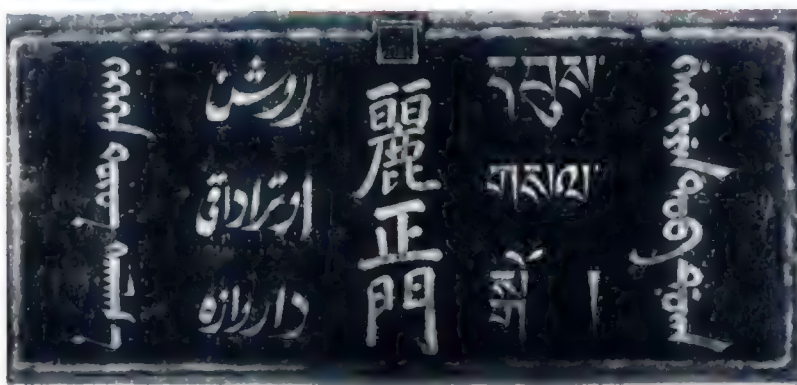
避暑山庄烟雨楼



避暑山庄澹泊敬诚殿



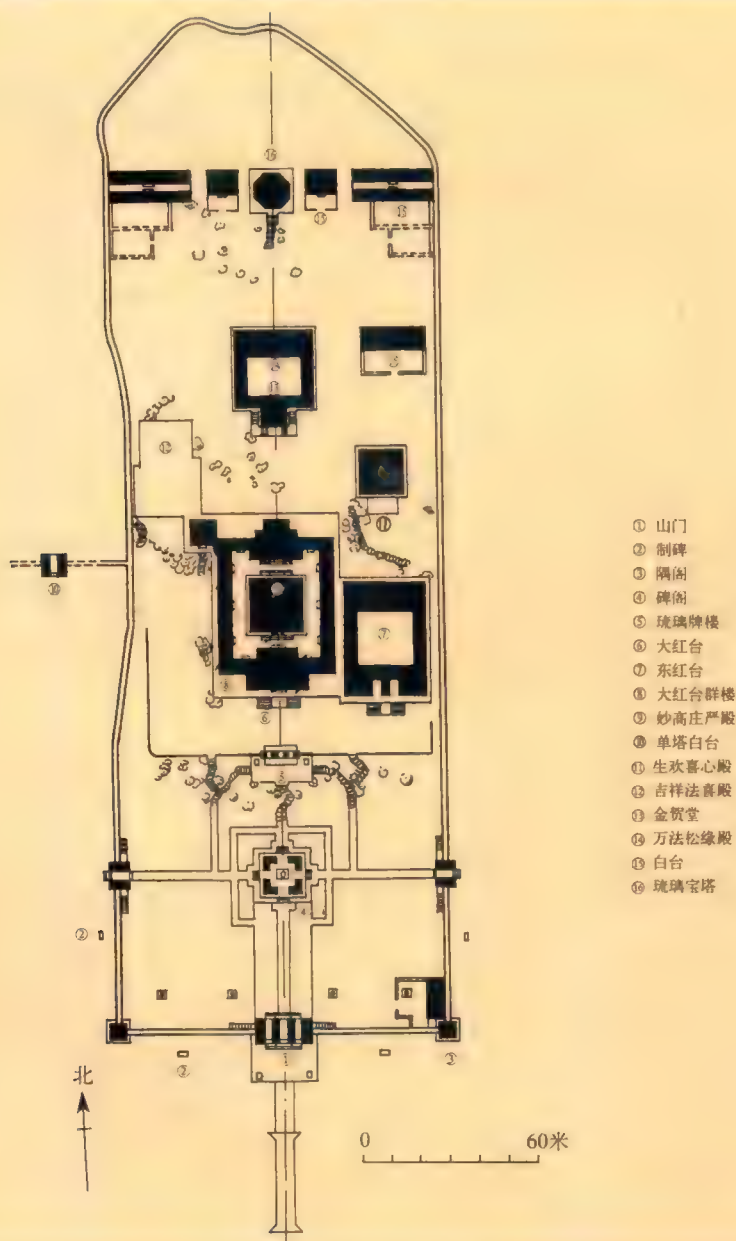
避暑山庄蒙古包



避暑山庄丽正门门匾

## 须弥福寿之庙

位于承德市狮子沟村。清乾隆四十四年（1779），班禅六世赴热河为高宗七十寿辰祝寿。为供班禅居住，讲经，命仿班禅所居扎什伦布寺兴建，次年工毕。坐北朝南，占地面积3.99万平方米。由南至北主要有五路石桥、山门、琉璃坊、大红台及万法宗源殿、金贺殿、寿塔等。山门下为三券墩台、上建歇山顶门楼。碑亭内置《御制须弥福寿之碑》。大红台为庞大的藏式建筑，由三层群楼和中央的妙高庄严殿组成，平面呈“回”字形。群楼外壁深红色，各面开藏式方窗三层。正面底层中央辟方门。楼顶砌女儿墙，四角各建庀殿顶角亭一座。中央妙高庄严殿方七间、三层重檐四角攒尖鎏金铜瓦顶，四脊各为两条铜龙。大红台东南角接东红台，西南角接吉祥法喜殿，为班禅驻锡之所。大红台后为万法宗源殿，单檐歇山琉璃顶。万寿塔八角七级实心，通体琉璃砌筑。此庙是汉藏建筑艺术相结合的典范。1961年公布为全国重点文物保护单位。



- ① 山门
- ② 制碑
- ③ 隅阁
- ④ 碑阁
- ⑤ 琉璃牌楼
- ⑥ 大红台
- ⑦ 东红台
- ⑧ 大红台群楼
- ⑨ 妙高庄严殿
- ⑩ 单塔白台
- ⑪ 生欢喜心殿
- ⑫ 吉祥法喜殿
- ⑬ 金贺堂
- ⑭ 万法宗源殿
- ⑮ 白台
- ⑯ 琉璃宝塔

须弥福寿之庙平面图





须弥福寿之庙全景



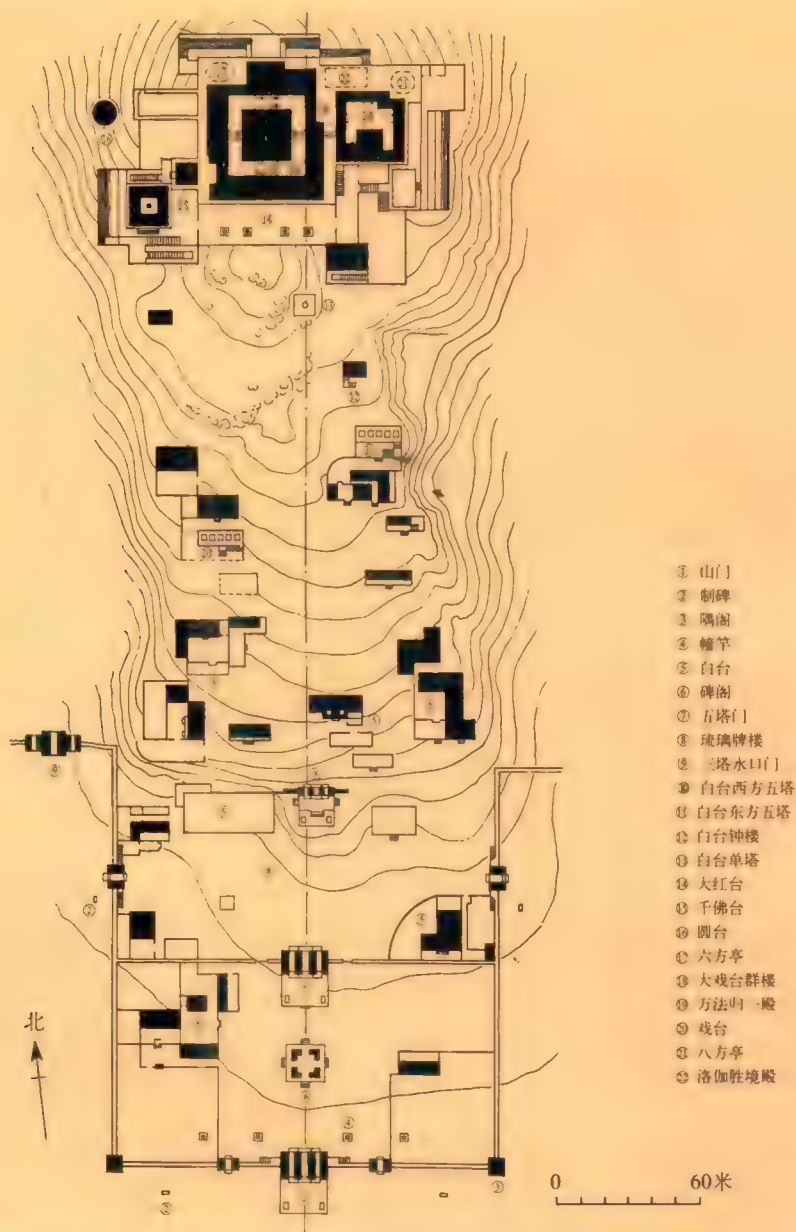
须弥福寿之庙主体建筑金顶



须弥福寿之庙群楼一角

## 普陀宗乘之庙

位于承德市避暑山庄正北。建于清乾隆三十二年(1767)至三十六年(1771)。落成之际,正值蒙古土尔扈特部回归祖国,乾隆皇帝在此举行了隆重的欢迎仪式。此庙占地面积22万平方米。有近50座佛殿、经堂、白塔、梵塔等藏式建筑。无明显轴线,可分为前、中、后三大部分。前部有五孔石桥、山门、碑、亭、五塔门及几处白台。中部有琉璃牌坊和东西五塔白台等20余座藏式白台。后部有以小布达拉之称的大红台及东楼群、千佛阁等。大红台通高43米,建于大型白台上,由边长59.7米的方形群楼围合,群楼外壁红墙,作藏式盲窗6层;内壁为三层木构回廊。群楼中央为万法归一殿,方七间,四角攒尖琉璃顶。大红台东为御座楼及其外围群楼构成的东群楼;北为洛伽胜境;西为千佛阁。碑亭内立《普陀宗乘之庙碑记》、《土尔扈特全部归顺记》、《优恤土尔扈特部众记》三通乾隆御制碑。1961年公布为全国重点文物保护单位。



普陀宗乘之庙平面图

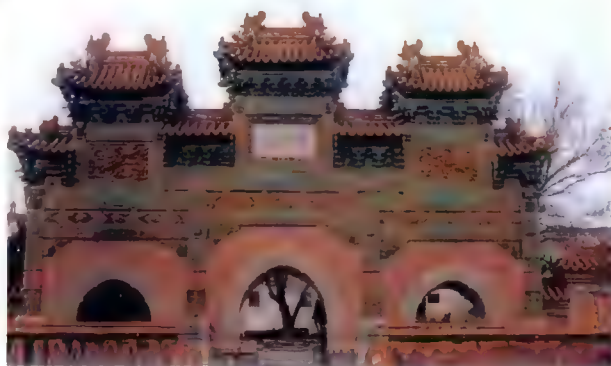




普陀宗乘之庙全景



普陀宗乘之庙全景



普陀宗乘之庙琉璃牌坊



普陀宗乘之庙大红台



普陀宗乘之庙五塔门

## 普乐寺

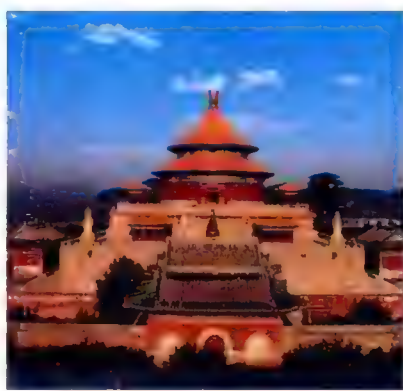
位于承德市喇嘛寺村东。清乾隆三十一年（1766），为满足来承德朝觐的西北各民族首领的需要而建。坐东朝西，占地面积2.4万平方米。自西向东有山门、钟鼓楼、天王殿、宗印殿、闍城等。闍城亦称坛城，为巨大的石砌方形三层高台。第一层边长70米，四面正中各建歇山琉璃顶大门一座。第二层边长44.4米，高7.2米，周砌雉堞，四面正中辟券门，西券上方嵌乾隆御书“舍卫现祥”石匾一方，四角及各面中央各建五色琉璃塔一座。第三层边长32.8米，高6.6米，四面正中辟券门，顶周施汉白玉栏杆。正中建旭光阁，圆形重檐黄琉璃瓦攒尖顶。阁内中央为中国最大的木制曼陀罗坛，坛顶供密教上乐王佛铜像。1961年公布为全国重点文物保护单位。



普乐寺全景



普乐寺全景



普乐寺旭光阁

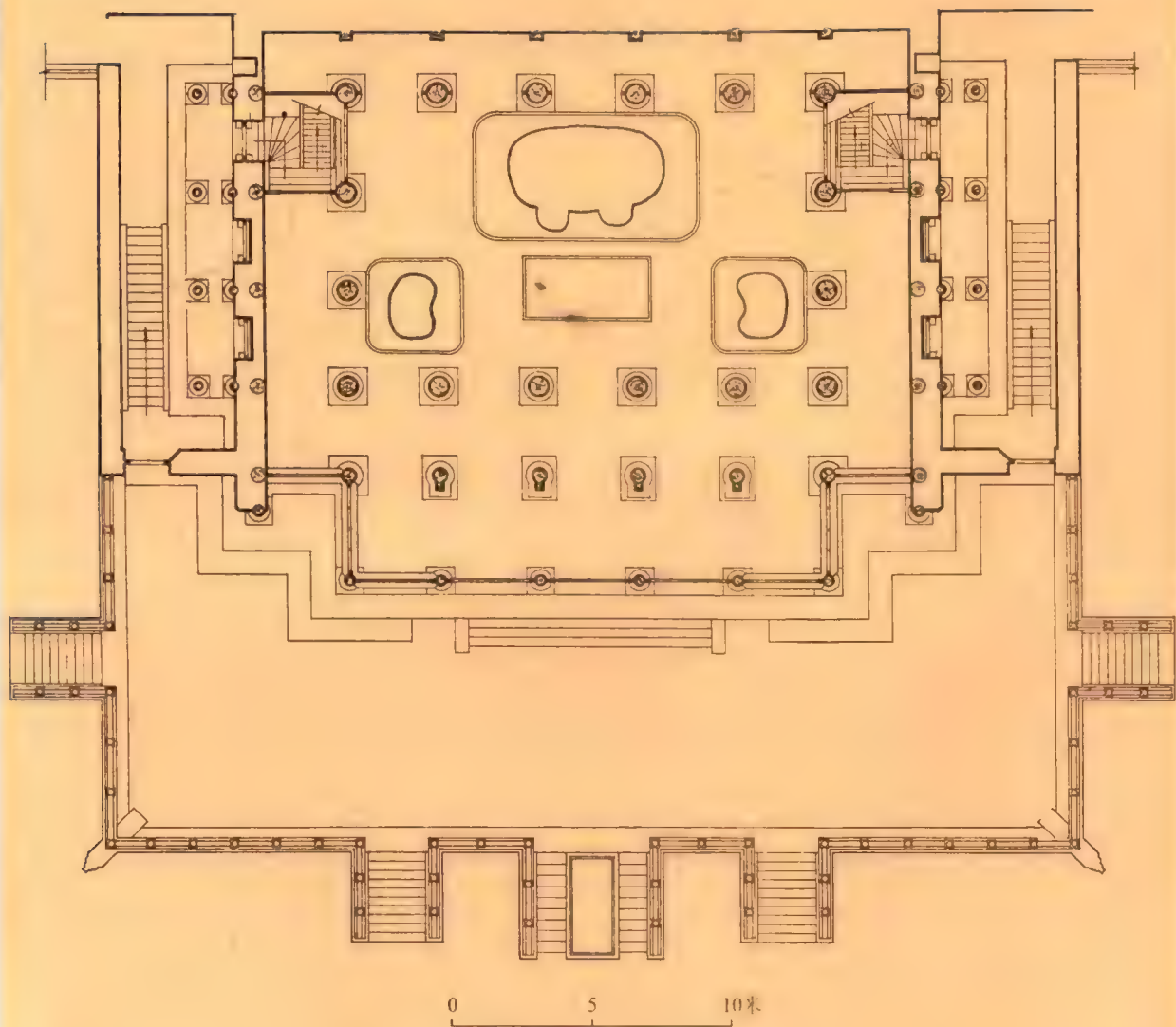


普乐寺旭光阁内藻井

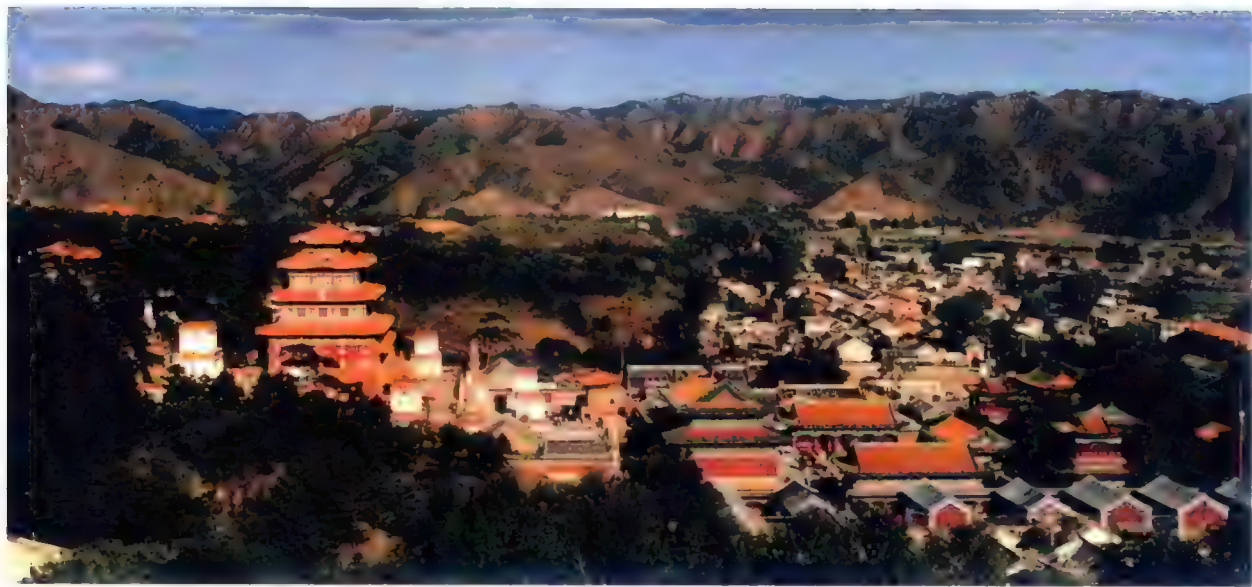


## 普宁寺

位于承德市狮子沟镇二道河村。清乾隆二十至二十三年（1755~1758）建，系平定准噶尔达瓦齐割据势力后，为团结蒙藏各部而建。坐北朝南，占地面积10.2万平方米。前半部为汉式伽蓝七堂布局，由南向北有山门、碑亭、天王殿、大雄宝殿及钟鼓楼、配殿等。后半部仿西藏桑耶寺，分布有以大乘之阁为中心的各类藏式红白台等建筑。大乘之阁通高37.4米，正面六层，六滴水黄琉璃瓦攒尖顶，第五层四角各起一小顶，装修有汉式菱花格扇，也有藏式方窗。内供高22.28米的金漆木雕千手观音像。阁周边建日殿、月殿及代表四大部洲、八小部洲的藏式红白台及喇嘛塔等。阁东、西两侧有妙严室、讲经堂各一院。分别为乾隆帝休息之所和国师章嘉活佛讲经之处。碑亭内立乾隆御制碑三通。1961年公布为全国重点文物保护单位。



普宁寺大乘阁一层平面图



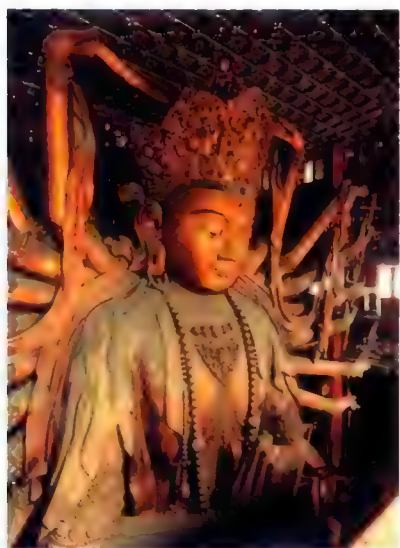
普宁寺全景



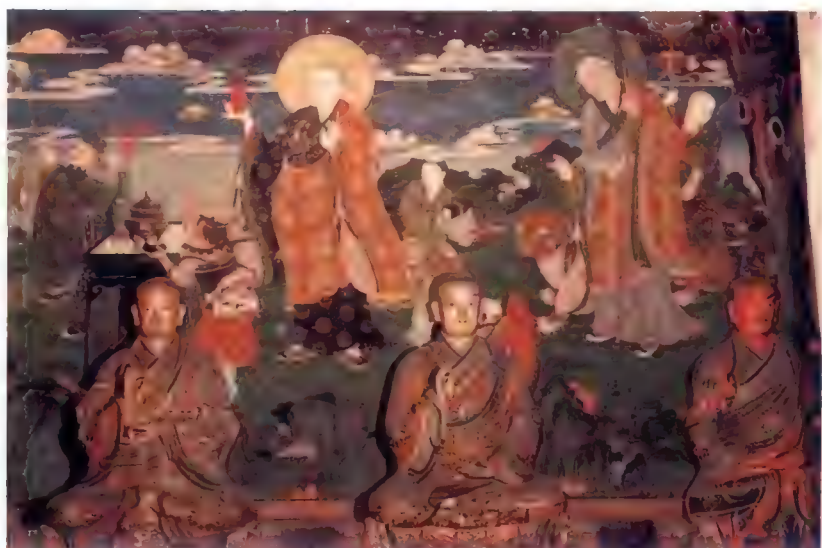
普宁寺全景



普宁寺大乘之阁



普宁寺千手千眼观世音菩萨



普宁寺大雄宝殿内的十八罗汉像及壁画

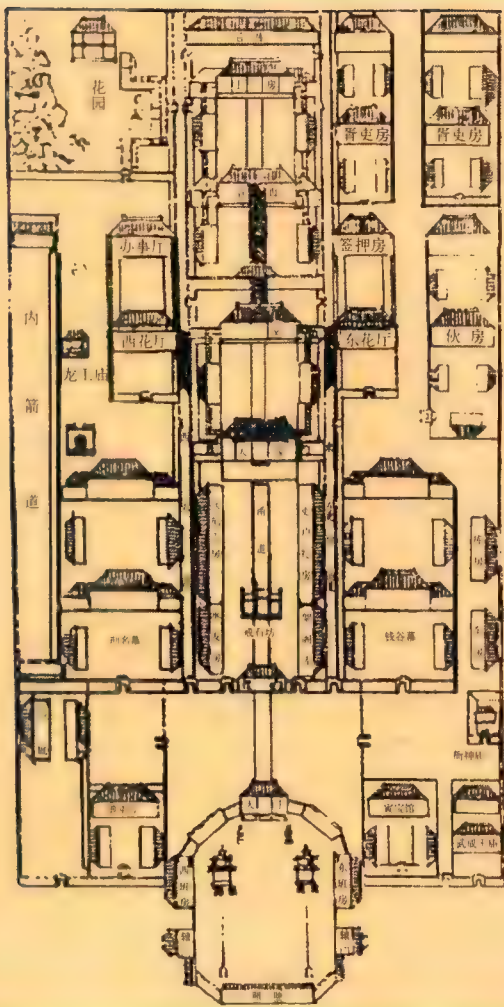


## 直隶总督署

位于保定市裕华路中段北侧，清代直隶总督衙署驻地。占地面积为3万余平方米，为砖木结构，单檐硬山布瓦顶建筑，由正院和东、西跨院并列的中、东、西三路建筑组成。中路建筑由南往北依次为大门、仪门、大堂、二堂、官邸（三堂）、上房（四堂）以及各堂院的附属建筑等。大堂是整座衙署的中心主体建筑，位于仪门以北，面阔22米，五开间，进深约10米，高9米。二堂、三堂均为正房五间，各有东西厢房三间，有庑廊相通。上房是总督署最后的院落，为总督眷属住所。东路现存东花厅的两进院落，西路建筑已改建为民居。1988年公布为全国重点文物保护单位。



直隶总督署仪门



直隶总督署平面示意图



直隶总督署“公生明”牌坊



直隸總督署大門



直隸總督署大堂



直隸總督署大堂



## 凌霄塔

位于正定县城内东门里路北。始建于唐代宗在位年间（763~779），原名慧光塔。北宋庆历五年（1045）重修。金皇统元年（1141）再修，易名凌霄塔，亦称木塔。为八角九层楼阁式空心塔，总高41米。塔基砖石砌筑，塔身一至三层为砖砌，四至九层为木结构。以井字架承通天柱。各层以通天柱为中心，用呈放射状八根扒梁与檐柱相接。檐柱间施栏额、普柏枋。各层檐下施单抄四铺作斗拱。塔刹铁铸。1988年公布为全国重点文物保护单位。



凌霄塔全景



凌霄塔全景

## 治平寺石塔

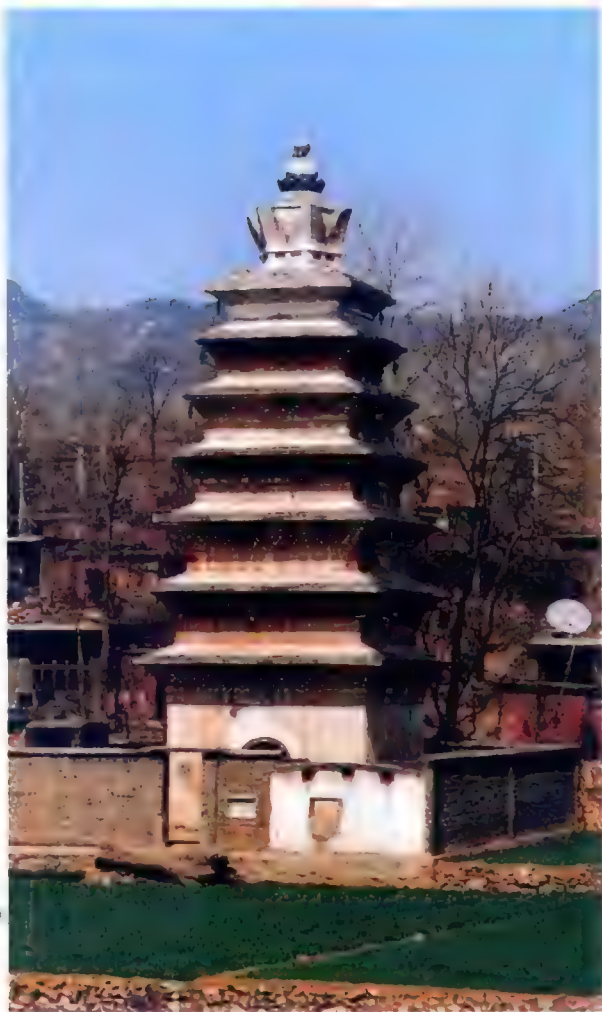
位于赞皇县南清河乡嘉应寺村北。寺始建于隋，原名嘉应寺，宋治平二年（1065）更今名。现存唐代大小石塔三座。大石塔建于唐天宝八年（749），为八角四层楼阁式实心塔，通高16.4米。塔基各角嵌石雕力士像各一尊。塔基上置八角束腰塔座，束腰部刻伎乐八身。塔身一至三层置塔檐、平座，四正面辟门、四斜面作方形盲窗；转角处浮雕圆形倚柱。一层各角倚柱均刻铭文。塔顶宝盖上置仰莲承刹。二座小塔分别建于唐仪凤三年（678）和开元二十一年（740）。仪凤三年塔高2.8米，方形五级密檐式。开元二十一年塔残，现存二级。石塔真实地模仿了当时木构佛塔的构造，具有很高的历史、艺术价值。1996年公布为全国重点文物保护单位。

## 幽居寺塔

位于灵寿县张家庄乡沙子洞村。幽居寺为北齐天保八年（557）赵郡王高睿创建，现仅存唐代方形七级密檐式空心砖塔一座，高23米。塔基石砌。塔身第一级南面辟拱券门，青石门楣、边框，其上浮雕云龙、忍冬纹等。第二级以上面阔、高度逐层递减，层间施菱花砖牙子叠涩塔檐。塔顶以仰莲承刹。塔内存北齐天保七年汉白玉坐佛三尊。像座均刻铭文，系高睿为亡伯、亡父、亡兄所造。幽居寺塔为河北仅存的一座唐代砖塔。2001年公布为全国重点文物保护单位。



幽居寺塔全景



幽居寺塔全景

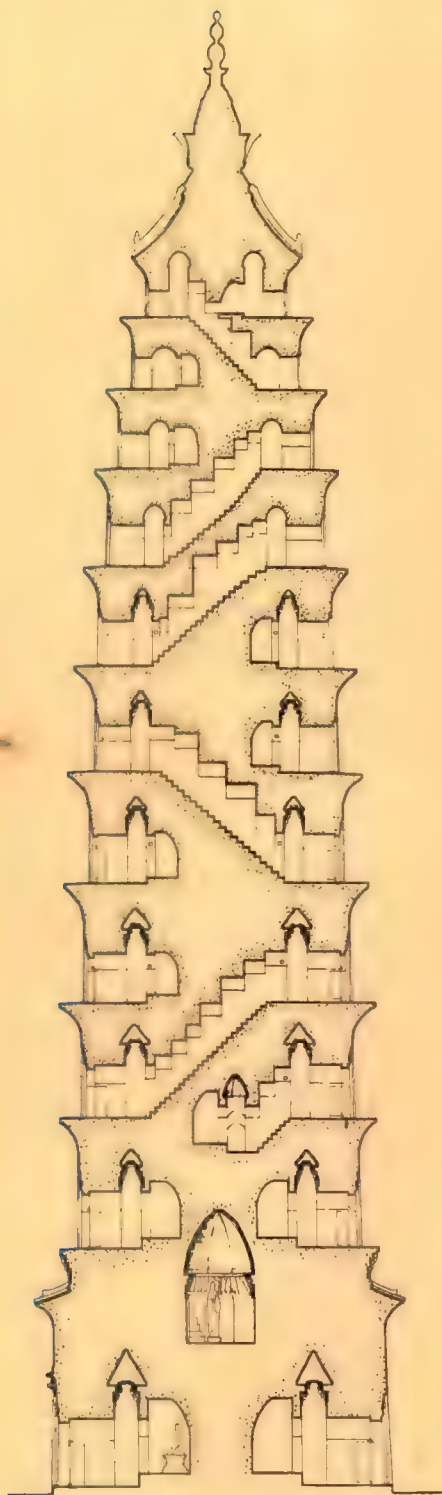


## 定县开元寺塔

位于定州市南门内。北宋咸平四年（1001）奉旨兴建，至和二年（1055）塔成。因地处宋辽边界，也作瞭望敌情之用，故亦称料敌塔。为八角十一层楼阁式砖塔，通高84米。一至九层塔身四正面辟门，四斜面作盲窗。顶部二层八面均辟券门。层间出砖叠涩塔檐，首层檐上置平座。塔顶砖砌仰莲覆钵，上置铁制露盘承青铜宝珠形塔刹。塔内为塔心柱周围转廊结构，三层以下廊顶施砖雕斗拱承砖雕天花平棊；三至七层施木制天花；八层以上为砖拱券顶。塔内装嵌历代碑刻30余方。该塔为国内现存最高的古塔。1961年公布为全国重点文物保护单位。



定县开元寺塔全景



定县开元寺塔立面图

## 普利寺塔



普利寺塔全景

位于临城县临泉路北。建于北宋皇祐四年（1052），明嘉靖、万历年间曾有修葺，为方形七级密檐式砖塔，高33米。塔身一层内设塔心室，南面辟券门。其余各面及南面券门以外壁面满嵌砖雕坐佛，总计1061尊。第二层塔身各面塑罗汉四尊；四角处各塑力士一尊。以上各层塔身低矮无雕饰。各层塔檐均施砖雕斗拱，形制各不相同。下部三层檐上施平座。塔顶以圆形束腰须弥座承宝珠状塔刹。该塔为全国仅存的北宋密檐式方塔。2001年公布为全国重点文物保护单位。



普利寺塔塔底佛龕

## 开福寺舍利塔

位于景县城内西北隅。北宋元丰二年（1079）建，八角十三层楼阁式砖塔，通高63.85米。塔基条石砌筑，内辟石券涵洞。塔身各层四正面辟券门，四斜面作盲窗。层间出砖叠涩塔檐，檐下施砖雕五铺作斗拱。塔顶仰莲承宝珠状刹。塔内穿心式结构，各层穿心方位交错变化，以砖拱券顶回廊环绕可达顶层。塔内存宋元丰二年、元祐六年（1091）、金天眷二年（1139）、元至治三年（1323）等重修铭文砖或铁匾题记。1996年公布为全国重点文物保护单位。



开福寺舍利塔局部斗拱



开福寺舍利塔全景



## 庆化寺花塔

位于涑水县洛平乡洛平村北龙宫山南麓。建于辽代，通高16米。砖砌八角须弥座，束腰部各角嵌砖雕力士一尊；各面砖雕壶门二个，内各雕伎乐一身。塔座顶部施五铺作砖雕斗拱承勾栏平座。平座以上为八角形塔身，四正面辟券门；四斜面作盲窗；各转角处作圆形倚柱。柱间仿出栏额、普柏枋，上置砖雕五铺作双抄斗拱承塔檐。塔檐以上塔身呈圆锥状，周砌佛龕8层计116个。各层佛龕的高度自下而上随塔身收分递减。龕内坐佛均佚，塔刹已毁。2001年公布为全国重点文物保护单位。



庆化寺花塔远景



庆化寺花塔近景



庆化寺花塔塔身雕刻

## 南安寺塔

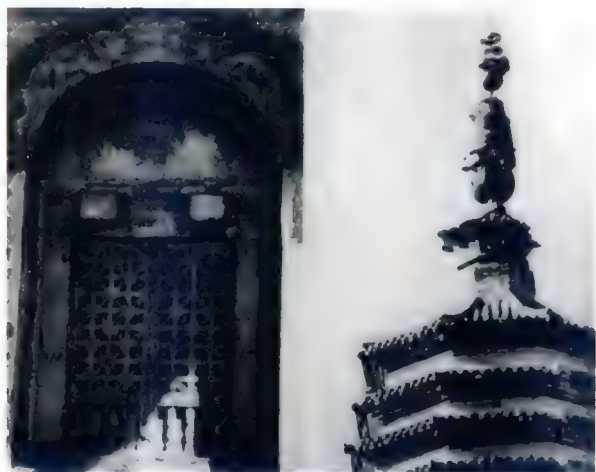
位于蔚县城内西南隅。建于辽代，为八角十三级密檐式实心砖塔，通高32.1米。塔基八角形条石垒砌。其上为八角形砖砌塔座，四正面正中饰砖雕兽头；四斜面正中饰雕花砖。塔身一层四正面作圆拱假门；四斜面作花棂盲窗；各角砖雕塔形倚柱。檐下施砖雕四铺作斗拱。以上各层为砖叠涩密檐。塔顶砖砌仰莲覆钵，承铁质相轮、宝珠。各层南面中央置铜镜一枚，各角悬风铎。2001年公布为全国重点文物保护单位。



南安寺塔全景



南安寺塔局部砖雕



南安寺塔塔尖及砖雕门



## 涿州双塔

位于涿州市内东北隅。北为云居寺塔，南为智度寺塔，均为辽代建筑。云居寺塔建于辽大安八年（1092）。为八角六层楼阁式空心砖塔，高55.7米。砖砌八角须弥座式基座，上以六铺作砖雕斗拱承勾栏平座。塔身各层四正面辟券门，四斜面作盲窗。各层檐上均施勾栏平座。塔顶为蕉叶承宝瓶状刹。塔内为环壁回廊式结构。智度寺塔为八角五层楼阁式，高44米。塔基、塔身形制与云居寺塔相近。塔内一至四层为穿心式结构，第五层内设塔心室。塔刹已坍塌。2001年公布为全国重点文物保护单位。



涿州双塔全照



智度寺塔全景



云居寺塔远景

## 广惠寺华塔

位于正定县民生街东。始建于唐贞元年间（785~805），现存为宋代建筑，通高40.5米。塔身一至三层为八角形。第一层四正面辟券门，四斜面外侧各附建一座单层六角形小塔。第二层四正面辟方门，四斜面作盲窗。第三层塔身下施宽大平座，四正面辟方门、四斜面作盲窗。南门内辟一室，内置唐刻汉白玉质释迦、多宝二佛并坐像。第四层塔身近圆锥状，周身塑满立佛、菩萨、力士、狮、象、虎、摩羯鱼及小塔等各类壁塑。塔顶八角攒尖，檐下施砖雕五铺作斗拱。塔刹已佚。1961年公布为全国重点文物保护单位。



广惠寺华塔顶部浮雕



广惠寺华塔全景

## 临济寺澄灵塔

位于正定县民生街。唐大中八年（854）高僧义玄主持该寺，创临济宗。唐咸通七年（866）义玄圆寂，弟子为其建塔供奉，唐懿宗赐名“澄灵塔”，俗称青塔。现存澄灵塔为金大定二十五年（1185）重建。八角九级密檐式实心砖塔，高30.5米。塔基方形，上为八角须弥座式塔座。塔座顶部砖雕勾栏平座，上置仰莲承塔身。塔身第一级四正面作假门、四斜面作直棖盲窗、各转角处作砖雕倚柱。南面券门上方嵌额一方，篆书“唐临济惠照澄灵宝塔”。第二层以上为砖叠涩密檐，檐下均施四铺作单抄砖雕斗拱。塔刹由莲座、覆钵、相轮、宝珠组成。2001年公布为全国重点文物保护单位。



临济寺澄灵塔全景



## 源影寺塔

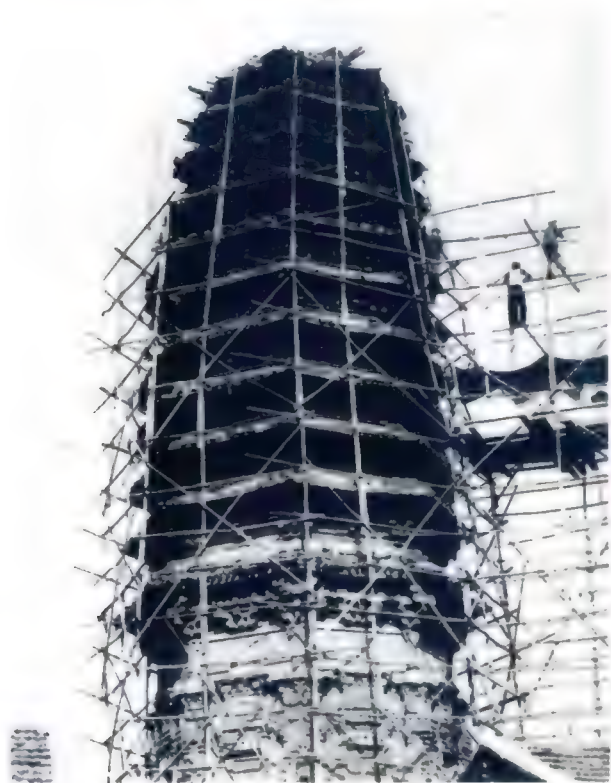
位于昌黎县城西北隅。建于金代，为八角十三级密檐式实心砖塔，高36.5米。塔座为八角束腰须弥座式，上置勾栏平座及仰莲二重承塔身。塔身一层各面中央和各转角处均砖雕楼阁一座，各楼阁之间塑回廊相贯，形成一组环绕塔身的壁塑群楼。转角处楼阁上方作圆形倚柱。各柱间仿出栏额、普柏枋，上施五铺作砖雕斗拱承木构塔檐。第二层以上为木构密檐，各檐下均施四铺作砖雕斗拱。塔顶砖砌仰莲，上承铜质相轮、宝珠。2001年公布为全国重点文物保护单位。



源影寺塔全景（维修前）



源影寺塔局部砖雕



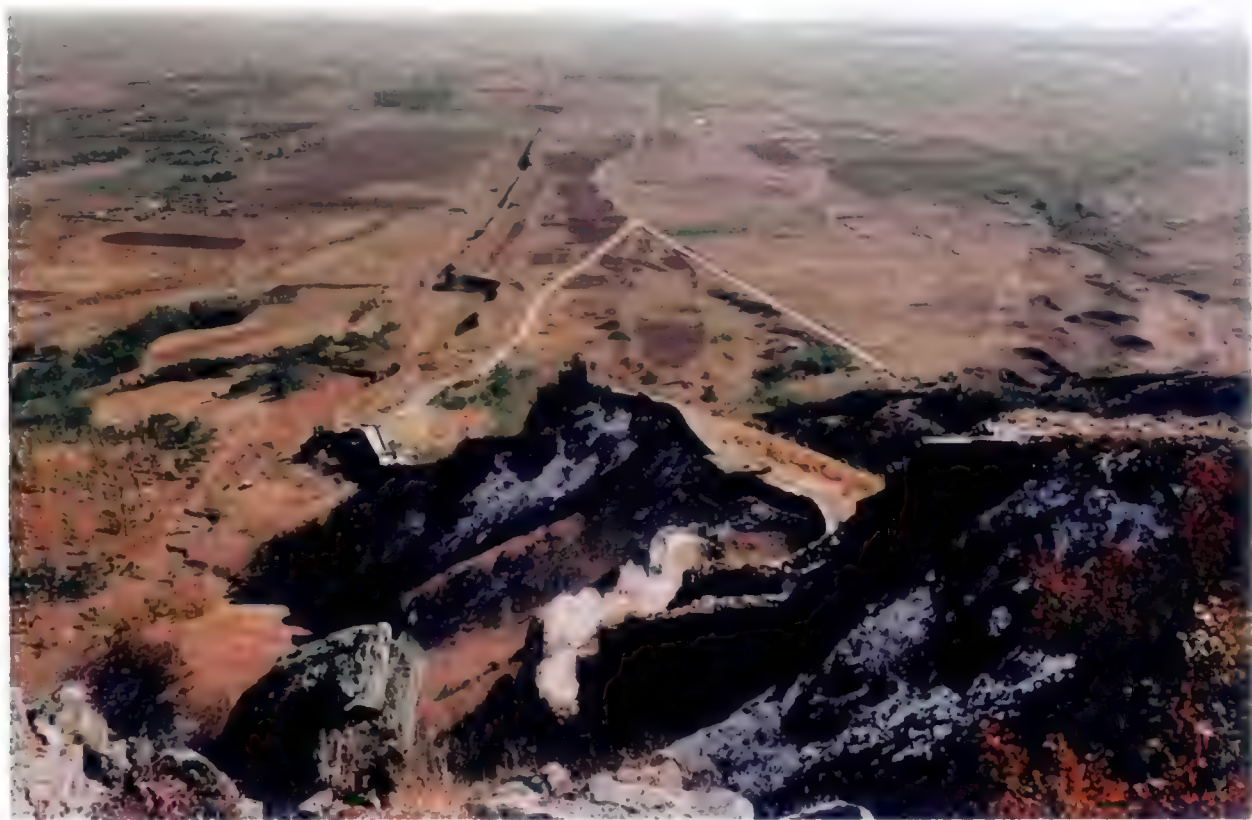
维修中的源影寺塔



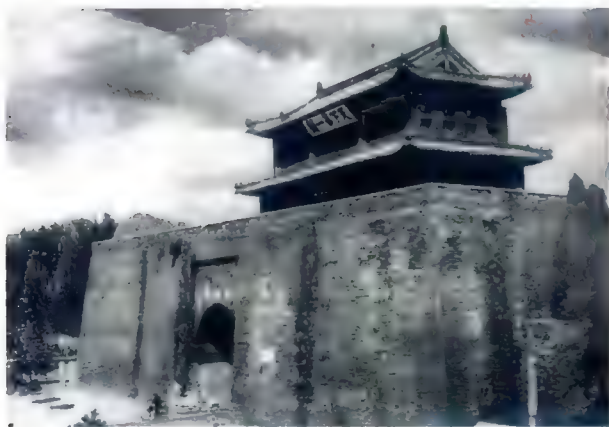
源影寺塔全景（维修后）

## 万里长城—山海关

位于秦皇岛市山海关区。明洪武十四年（1381）名将徐达建关设卫，因背山面海，得名山海关，素有“万里长城第一关”之称。关城周长4.5公里，东墙南北两端与长城相接。城墙高10米，底宽11米，土筑外包砖。四面各辟一门，东门“镇东”、西门“迎恩”、南门“望洋”、北门“威远”。四门外各设瓮城，明万历十二年（1584）于东瓮城外增建东罗城，周长2公里余。现东门镇东楼保存完好，为重檐歇山顶二层楼阁，明间檐下悬“天下第一关”巨匾。关城南5公里长城入海处建有靖鹵台及入海石城（俗称老龙头）。关城以北有旱门关、三道关等。关城东面欢喜岭上有威远城及星罗棋布的烽火墩台。形成了一套完整的防御体系，为我国历史上著名的军事重镇。1961年公布为全国重点文物保护单位。



山海关长城全景



天下第一关城楼旧景



天下第一关城楼

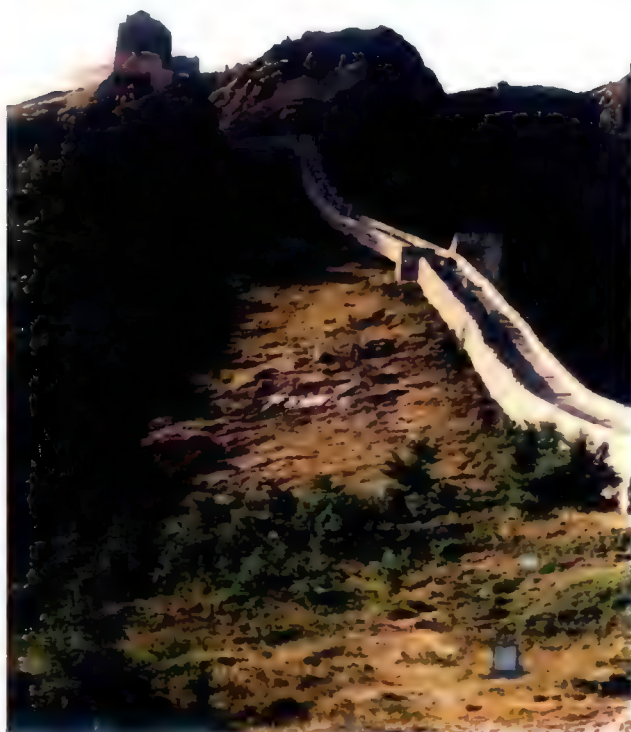




东罗城



老龙头



角山长城



紫荆关长城全景

## 万里长城—紫荆关

位于易县紫荆关镇北侧。古称蒲阳径，宋称金陂关，后改今名。明洪武元年（1373）大将徐达筑关城，因规模狭小，于正统初改建。嘉靖三十六年（1557）又重筑。为明代内长城三关之一。关城由相连的东西两城组成，东城内设文、武衙门，西城驻军。东城辟北、东、南三门。北门外设瓮城。瓮城门开在东墙，券门上方有明万历十五年（1587）傅光宅书“紫荆关”及“河山带砺”匾等，南门内设有二道门、三道门。三道门上有“紫塞金城”匾额。关城西接涞源浮图峪长城，东接奇峰堡长城；北临拒马河；南靠紫荆岭，地势险要。1996年公布为全国重点文物保护单位。



紫荆关敌楼



紫荆关长城城墙



紫荆关城匾额

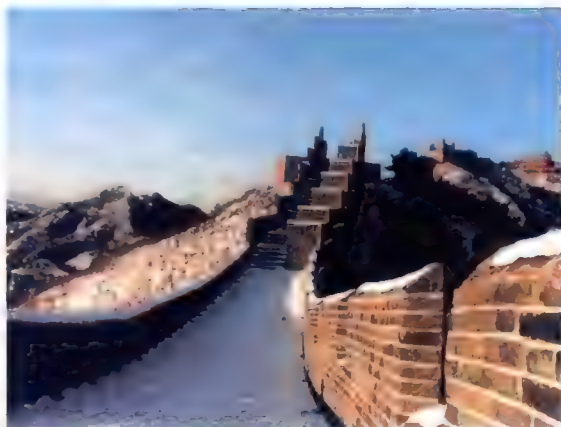




金山岭长城全景

## 金山岭长城

位于滦平县巴什克营镇东南，东起望京楼，西至龙峪口，全长10.5公里。洪武年间大将徐达督建，隆庆年间戚继光续修增建。墙体多土筑外包砖，条石筑基，高3~5米，顶宽5米左右，外砌垛口、内砌女墙。大部分地段间隔百米左右建空心敌楼一座，有单券、双券、穹隆顶、叠涩攒尖顶、叠涩八角形藻井顶等结构形式。功能除敌楼外，还有多孔瞭望楼和库房楼等。楼顶周砌垛口，中央建铺房。墙体上可见大量铭文城砖，大部为隆庆二年（1568）至万历六年（1578）间烧制。有“古北路造”、“墙子路造”、“石塘路造”等近十种。此段为明代长城中建造等级最高的地段之一。1988年公布为全国重点文物保护单位。



金山岭长城障墙



金山岭长城库房楼



金山岭长城敌楼内部结构



九门口长城全景

## 万里长城—九门口

位于抚宁县驻操营镇九门口村南。明洪武初始建，天启六年（1626）大修，并增建关口两端围城。关口筑于九江河道上，为防河水冲刷，基底铺砌方形巨石7000余平方米，各石之间以铸铁榫卯连接，故亦称“一片石关”。主要构筑有长城、城桥、关城、敌台等。城桥为九门口主体工程，十墩九孔，全长百余米。下部石基，两端作分箭。桥顶砌雉堞，两端与长城接。城桥西侧设围城三座，城桥两端各设围城一座。关口两翼长城敌台密布。城桥内侧有一座圆形敌台，当地俗称“子母台”。此为明长城最为重要的关口之一。1996年公布为全国重点文物保护单位。



九门口长城全景



九门口长城正面局部





乌龙沟长城敌台与墙体

## 乌龙沟长城

位于涞源县，北起东团堡乡里沟村北2.5公里处，南至煤烟洞乡隋家庄村东1公里处，全长22.2公里。以乌龙沟口至下柱角村一段保存最好，墙体内为石块、三合土，外包毛石石灰勾缝。有敌楼71座，均条石砌基，楼体砖筑上下二层，平顶周砌垛口。内部砖券结构，多为二门十二箭窗。乌龙沟堡城位于乌龙沟口内1公里处，明成化十五年（1479）建。占地面积约3万平方米，砖墙石基。辟西、南二门，门外均建瓮城。南瓮城券门上方嵌“朔荆门”汉白玉匾，西瓮城券门上方嵌“镇朔门”匾。2001年公布为全国重点文物保护单位。



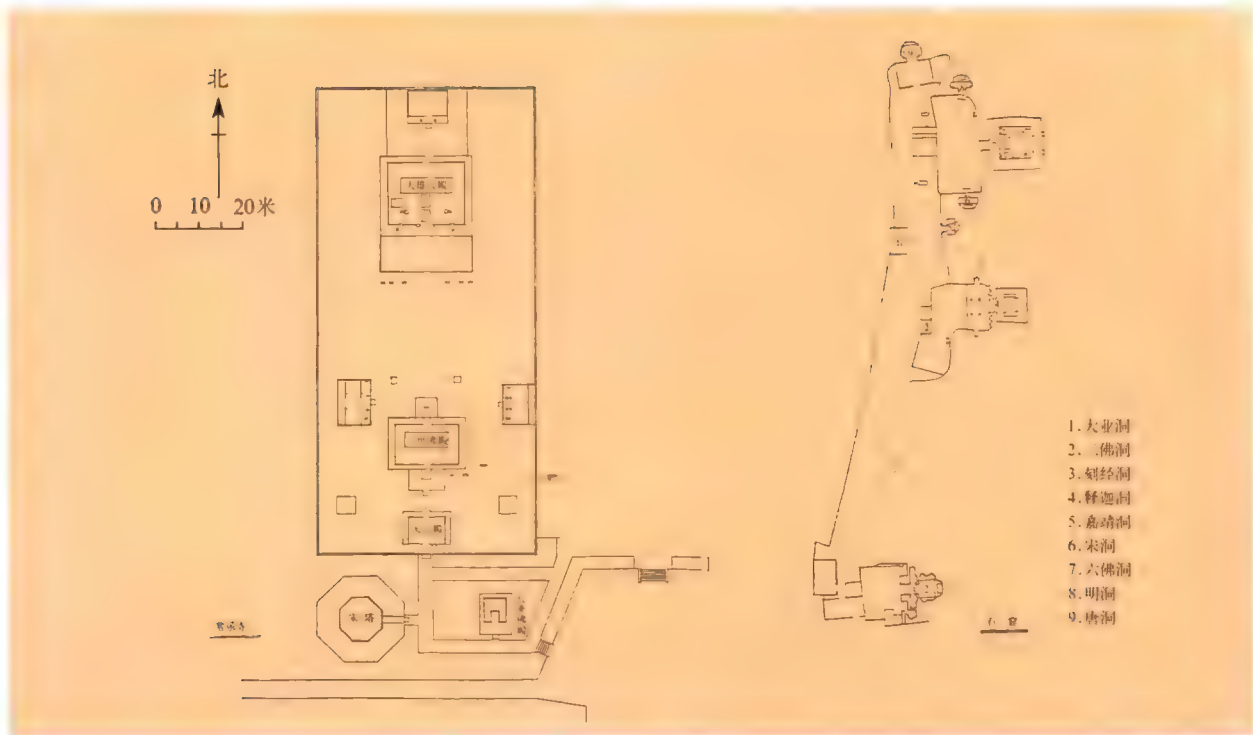
乌龙沟长城敌台



乌龙沟长城敌台与墙体



乌龙沟城堡西瓮城南门



北响堂石窟、常乐寺平面图

## 响堂山石窟

位于邯郸市峰峰矿区鼓山。有南、北两处，共有石窟16座，摩崖佛龛300余个，造像4300余尊。北响堂石窟位于鼓山中段西麓，北齐天保年间（550~559）文宣帝高洋始凿。有北齐、隋、唐、明历代凿窟7座和常乐寺遗址，其中以文宣帝所凿大佛洞、释迦洞、刻经洞三窟最有名。南响堂石窟位于鼓山南端，为北齐勋贵高阿那肱于天统元年（654）出资凿建。有北齐窟7座、唐窟1座和响堂寺。响堂山石窟开创了上承北魏下启隋唐的北齐艺术风格。文宣帝所凿的三窟为仅见的具有皇陵性质的石窟。其覆钵塔式窟檐、门侧拱腹平雕大叶忍冬、八角束莲宝珠顶大柱等，具有强烈的艺术效果及时代、地域特征。北响堂唐邕刻经，规模大且有翔实的刻经碑记，无疑为北京石经山隋静琬刻经之先声。窟檐仿木雕刻高度写实。尤其是南响堂下层第1、2窟的五铺作双抄偷心造斗拱和飞椽的使用，为国内现存最早的建筑实例。1961年公布为全国重点文物保护单位。



北响堂常乐寺塔

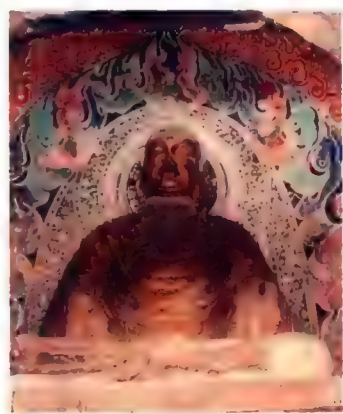




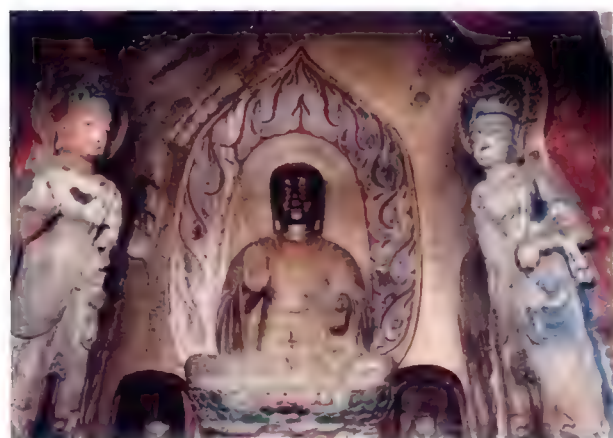
北响堂全景



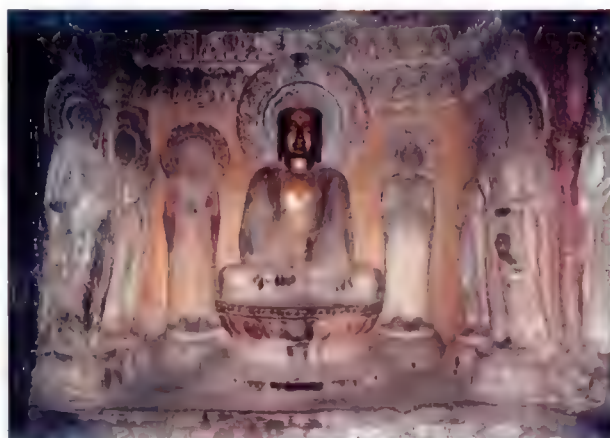
北响堂大佛洞壁龛



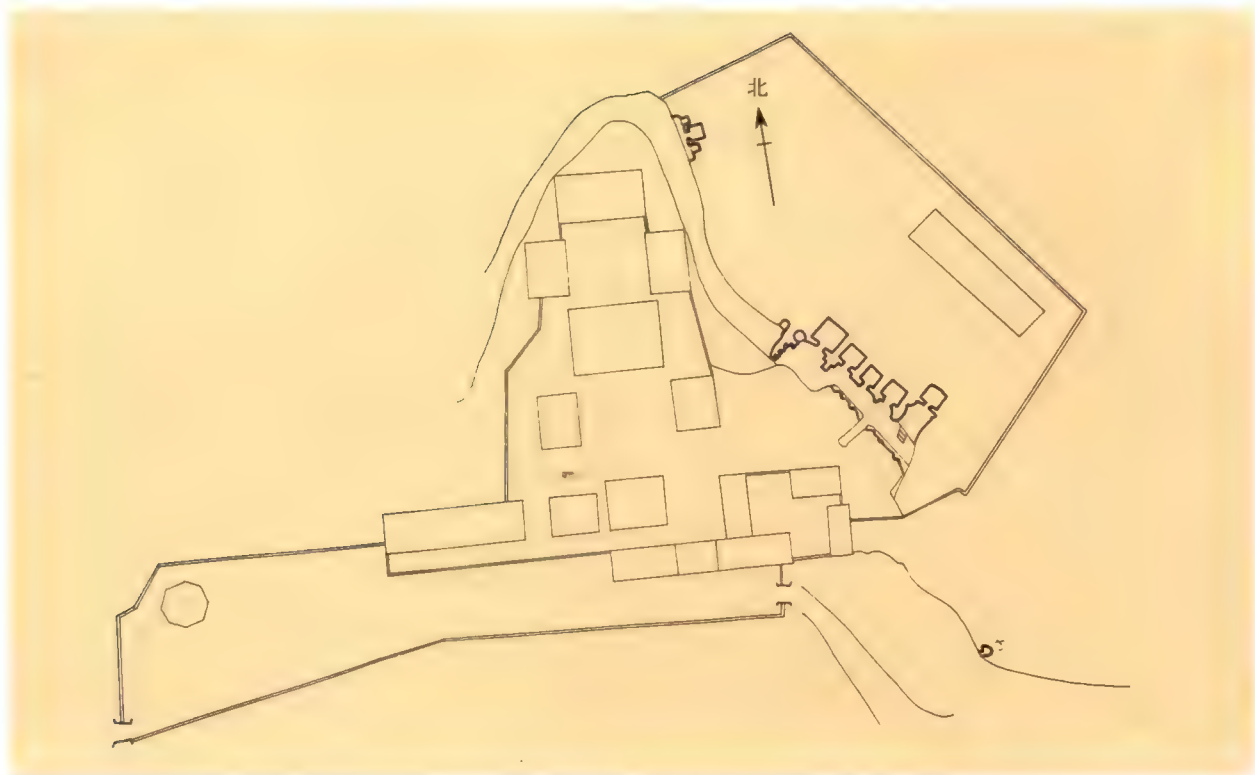
北响堂大佛洞本尊



北响堂释迦洞



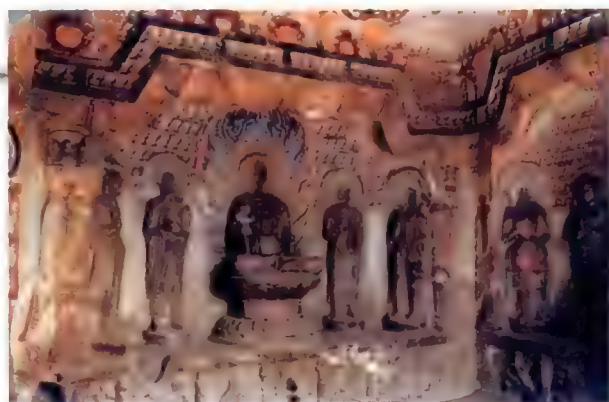
北响堂刻经洞正龛



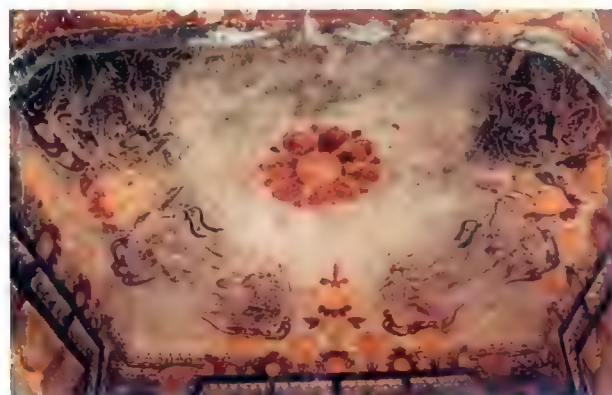
南响堂石窟平面示意图



南响堂石窟佛像



南响堂第七窟佛像



南响堂第七窟飞天



南响堂第七窟飞天

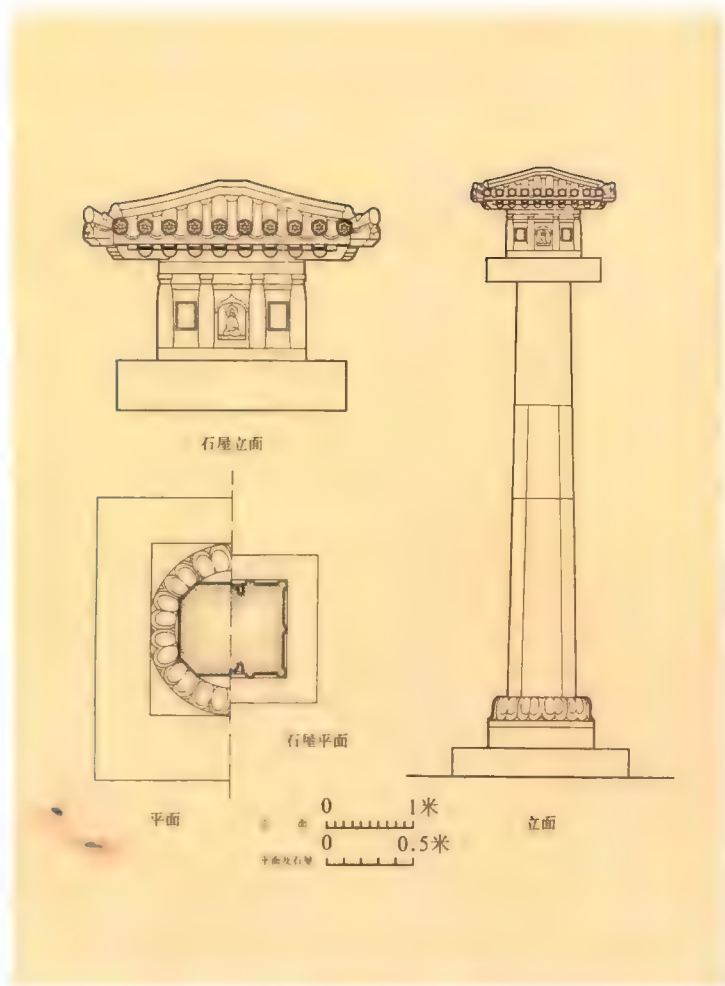


## 义慈惠石柱

位于定兴县沿村乡石柱村。北齐太宁二年（562）建。由柱础、柱身、柱顶石屋组成，通高6.17米。柱础雕饰覆莲。柱身双石叠成，上石方形，正面刻“标异乡义慈惠石柱颂”九个大字；下石方形抹角，各面共刻颂文3400余字。柱顶置方形石盖板，其上为石屋。石屋用梭柱，柱头置栌斗。额枋、椽、飞、角梁、瓦当、滴水等构件均依实雕造。石柱颂文记述了北魏孝昌元年至永安元年（525~528）杜洛周、葛荣起义经过及起义失败后民众义葬义军尸骸，立木柱为记和北齐太宁二年武成帝下旨改木柱为石柱等史实。1961年公布为全国重点文物保护单位。



义慈惠石柱全景



义慈惠石柱平、立面图



义慈惠石柱顶部铭文

## 天护陀罗尼经幢

位于石家庄市井陉矿区天护村。唐开元十五年（727）建。青石质，存高4.7米。幢基方形，上置八角束腰须弥座。座顶置圆形覆莲石盘盖承八角形幢身。幢身第一级南面刻“为国敬造佛顶尊胜陀罗尼经幢”；其余各面镌经文及造幢愿文、纪年等。其上覆八角形华盖、仰覆莲等计六层。第二级幢身各面凿一龕，内雕菩萨立像一尊。顶施八角华盖，幢刹已佚。该幢为国内现存最早的陀罗尼经幢。1996年公布为全国重点文物保护单位。



天护陀罗尼经幢全景



天护陀罗尼经幢全景



天护陀罗尼经幢局部铭文



## 龙兴观道德经幢

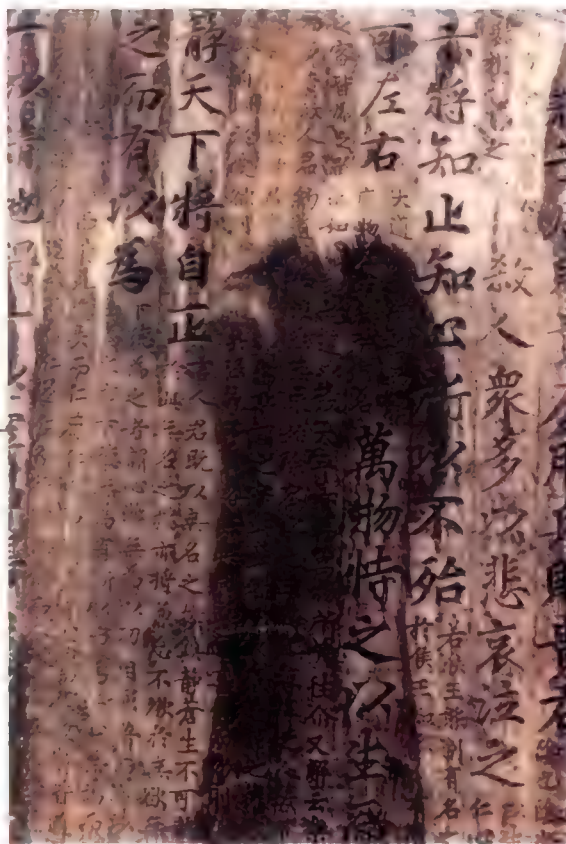
位于易县城西南隅，唐开元二十六年（738）建。汉白玉质，通高6米。圆形仰莲石盘状幢座。幢身八角形，高4.29米。上覆八角攒尖顶幢盖。幢身上部楷书大字“太上玄元皇帝道德经大唐开元神武皇帝注”，和唐玄宗所颁弘扣道德经的敕文及立幢人、纪年等。幢身下部各面镌唐玄宗注道德经，计81章。唐开元二十一年（733）唐玄宗亲注老子道德经。开元二十三年“令天下诸州皆于一大观内立石刊刻”。该幢据传系唐代书法家苏灵芝所书。是国内现存最佳的道德经幢。1996年公布为全国重点文物保护单位。



龙兴观道德经幢全景



龙兴观道德经幢莲花底座



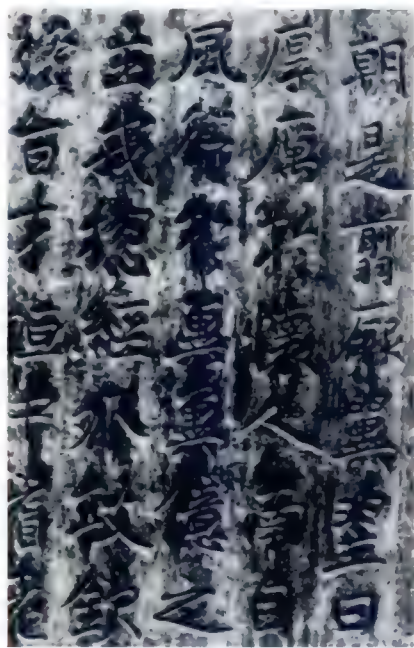
龙兴观道德经幢局部铭文

## 大唐清河郡王纪功载政之颂碑

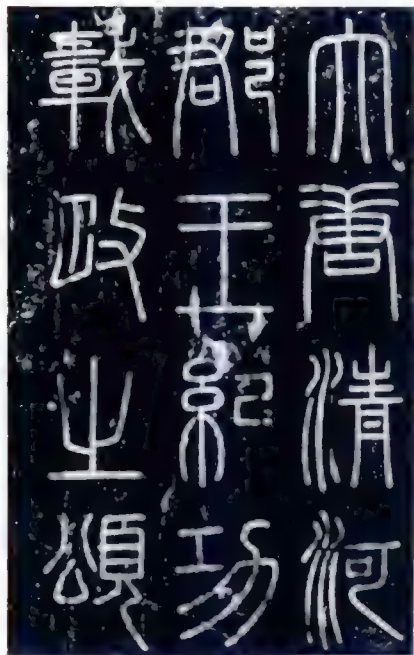
位于正定县城解放街西端，唐永泰二年（766）立，亦称风动碑。青石质，螭首、蚪座，通高6米，宽2.3米，厚0.48米。篆额“大唐清河郡王纪功载政之颂”。碑阳行书29行、满行55字。王佑撰文，王士则篆额并书丹。记清河郡王李宝臣宦历及拓建州城、修筑堤防等事。碑阴记立碑人姓名、官职。李宝臣，范阳奚族人，原为安禄山旧部，后降唐。安史之乱后封为承德军节度使。碑文不乏唐代河北地区政治、军事等方面的史料，具有一定的历史价值。碑文书体也有相当高的艺术水平。2001年公布为全国重点文物保护单位。



大唐清河郡王纪功载政之颂碑



大唐清河郡王纪功载政之颂碑局部铭文

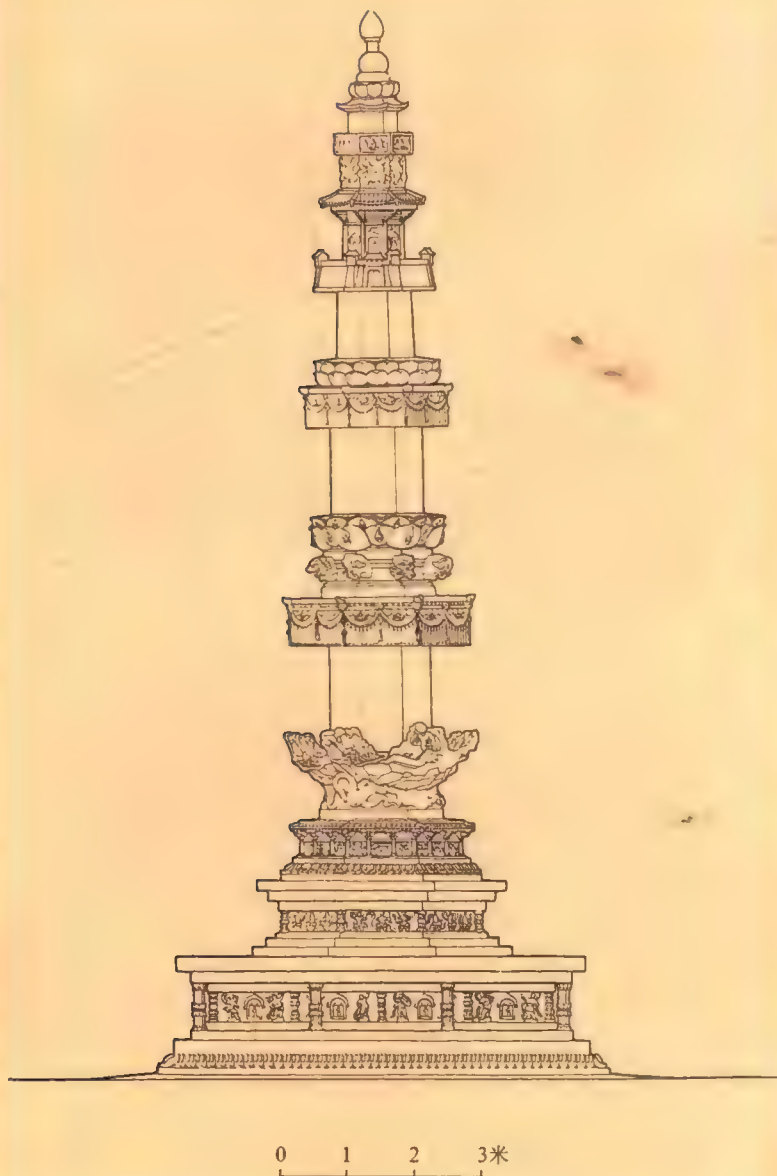


大唐清河郡王纪功载政之颂碑局部铭文



## 赵州陀罗尼经幢

位于赵县城内石塔路中央。北宋景祐五年（1083）建，青石质，高16.44米。方形须弥座式幢基，束腰部浮雕佛教八宝。其上置须弥山承幢身。须弥山上雕有寺、塔、树、兽和朝香人群等。幢身为八角石柱。第一级正面篆书“奉为大缘水陆苍生敬造佛顶尊胜陀罗尼经幢”，另7面为楷书经文。第二、三级刻经文。第四级各面浮雕佛传故事。第五级各面雕金刚力士一尊。第六级素面。各级幢身之间施盘盖1~3重。盘盖有面饰璎珞、垂幔的八角华盖，圆形仰莲，太子游四门，八角仿木屋顶等多种。幢刹由仰莲、覆钵及铜制火焰珠组成，为国内规模最大的经幢。1961年公布为全国重点文物保护单位。



赵州陀罗尼经幢立面图



赵州陀罗尼经幢全景



赵州陀罗尼经幢局部雕刻

## 大观圣作之碑

位于赵县城内石塔东路。北宋大观二年（1108）利用唐大历九年（774）所刻《大唐何公德政碑》改制。青石质，螭首，趺座，通高4.8米，宽1.5米，厚0.55米。碑额行书“大观圣作之碑”。碑阳仿徽宗赵佶瘦金体字20行、满行71字。内容为大观元年徽宗关于建立“八行取士科”的诏书。书学博士李时雍奉旨摹写，太师蔡京奉旨题额。大观元年（1107）资政殿学士郑居中奏请以御笔八行诏旨摹刻于石，立于官学、太学及天下郡邑。该碑为国内仅存的几通大观圣作碑中保存最佳的一通。2001年公布为全国重点文物保护单位。



大观圣作之碑全景



大观圣作之碑碑首

## 李大钊故居

位于乐亭县大黑坨村。李大钊（1889~1927），字守常，是伟大的马克思主义者，中国共产党的创始人之一，1889年10月29日出生于此。始建于清光绪十五年（1889），坐北朝南，为穿堂式三进院，是一处典型的冀东民宅。平面呈长方形，南北长55.5米，东西宽18.2米。共有房屋21间，均为砖木结构的灰顶平房。中院正房三间，李大钊幼年和结婚以后，曾长期在这里居住。后院三间东厢房是其幼年读书处。1988年公布为全国重点文物保护单位。

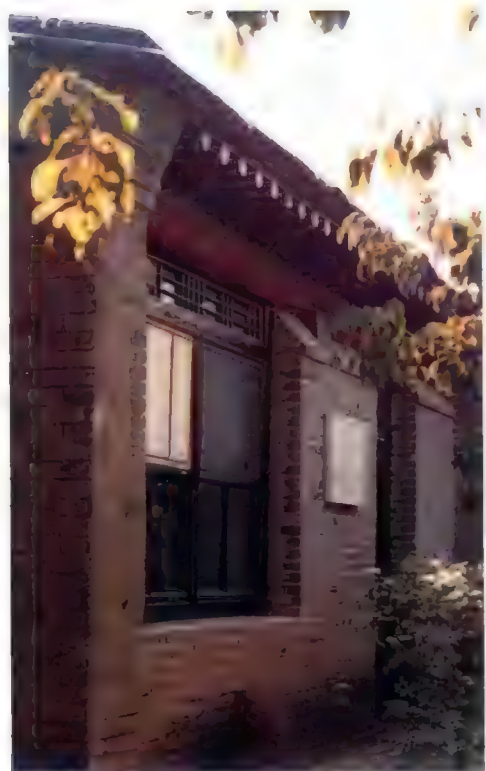


李大钊故居正面





李大钊故居全景



李大钊少年时期的书房



李大钊使用过的茶盘、茶叶筒



李大钊使用过的藤椅



李大钊手书“铁肩担道义 妙手著文章”

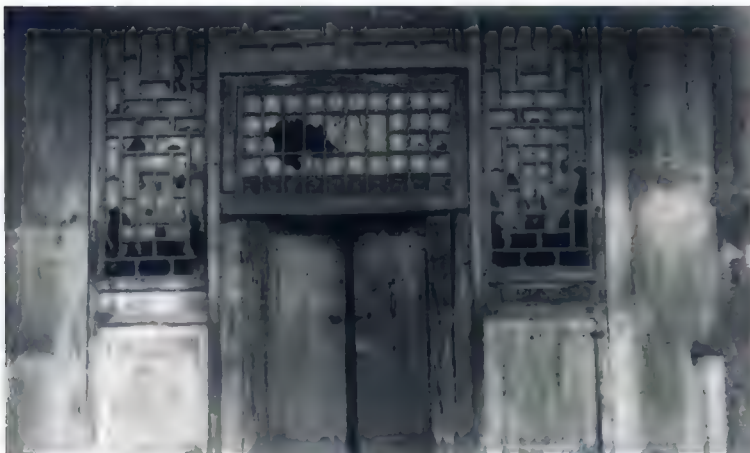
## 晋察冀边区政府及军区司令部旧址

晋察冀边区政府旧址位于阜平县境内。1938年1月，晋察冀边区政府在阜平县成立。旧址坐北朝南，为硬山式瓦房9间，砖木结构，建筑面积208平方米，现保存完好。此后边区政府和军区司令部多次转移。花山村旧址为三合院式普通民宅，有正房四间、南北配房各三间和伙房、医务室、防空洞等附属建筑，现保存如故。家北村旧址原有上下两层600多孔窑洞，现尚存较完整的窑洞50孔。

军区司令部旧址位于阜平县城南庄。1946年10月，晋察冀军区司令部由张家口转移驻此。1948年4月，毛泽东等率中共中央机关曾短暂在此居留。旧址为一个长方形大院，占地面积约2000平方米。为三排五栋21间平顶外廊式平房，土木石结构。院后山脚下挖有防空洞一处。旧址于1973年重修并扩建为“城南庄革命纪念馆”。1996年公布为全国重点文物保护单位。



城南庄纪念馆全景



晋察冀边区政府旧址



毛泽东用过的办公室



## 冉庄地道战遗址

位于清苑县冉庄。1942年，冀中抗日根据地军民为粉碎日军大扫荡，修建了地道网工事。地道全长约15公里，以十字街为中心，有东、西、南、北4条主干线和24条与主干线相通的支线，并有与外村相通的地道4条。主干道高1~1.5米，宽0.7~0.8米，距地面约2米。地道内设有照明灯、路牌和作战指挥部、掩体、休息室、储藏室、厕所等。地道出入口设在墙壁、地面、牲口槽、炕面、锅台、面柜等隐蔽处。地道口下还设有陷阱，并有防水、防火、防毒等设施。高房或地面建筑多有伪装的作战工事及地堡隐蔽枪眼等，均与地道相通，构成了一个立体火力交叉阵地。冉庄军民利用此地道对敌作战计157次，歼敌2100余名，曾荣获“地道模范村”称号。现已修复村落地道700多米和部分作战设施。1961年公布为全国重点文物保护单位。



冉庄街头古槐



十字街高房工事



地平面地道口



碾子工事

## 八路军一二九师司令部、政治部旧址

位于涉县赤岸村、王堡村。1938年，八路军一二九师在师长刘伯承、政委邓小平的率领下以太行山为依托，创建晋冀鲁豫抗日根据地。1940年12月，一二九师司令部由山西辽县迁到涉县赤岸村。旧址总占地面积1834.1平方米，由下、上、后三个具有北方民族风格的农家四合院和防空洞组成。共有房屋57间，均为砖木结构硬山瓦顶，总建筑面积1380平方米。防空洞位于后院南边，洞深9米。1996年公布为全国重点文物保护单位。



八路军一二九师司令部旧址



八路军一二九师司令部旧址大门



八路军一二九师政治部旧址





八路军一二九师政治部礼堂旧址



刘伯承居室



邓小平宿办公室



## 西柏坡中共中央旧址

位于平山县西柏坡村。1948年5月~1949年3月，中共中央委员会和中国人民解放军总部驻地。1958年修建岗南水库时，原址成为水库淹没区。现旧址是1970年在原址北面的山坡上复原修建，建筑布局和形制基本保持了原貌。占地面积1.644万平方米，总建筑面积2670平方米。建筑群分为前后两部分，前部是周恩来、任弼时、毛泽东、刘少奇、董必武等人的旧居，均为普通农家小院，多为土坯平顶房。后部东北角是朱德的办公室兼休息室，为三间窑洞式建筑。另有中共中央七届二中全会会址及其他中央机关办公旧址等。1982年公布为全国重点文物保护单位。



西柏坡中共中央旧址



纪念馆全景



毛泽东旧居



七届二中全会旧址内景



七届二中全会旧址外景



## 沧州铁狮子

位于沧县旧州镇东关。五代后周广顺三年（953）铸。狮身长6.3米，高5.35米，胸宽3米，重约40吨。尾北头南，身披障泥，背负仰莲台座。狮鬃作波状，间有旋卷。昂首挺胸作行走状。头部及项下各铸“狮子王”三字。颈右侧有“大周广顺三年铸”铭文。狮腹内壁铸隶书《金刚经》。铁狮为国内现存最大的古代铸铁工艺品，在世界古代冶炼史上占有重要地位。1961年公布为全国重点文物保护单位。



沧州铁狮子全景



沧州铁狮子全景